

2023年汤姆索亚历险记读后收获 汤姆索亚历险记读后感(模板8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

汤姆索亚历险记读后收获篇一

《汤姆·索亚历险记》是马克·吐温的代表作之一。尽管作家声称这本书不是给孩子看的，而是专门为成年人写的，但许多评论家认为，这是他创作的一本最佳儿童读物，这个假期我有幸读到了这本书。

它与我所有我看过的书比起来，我更喜欢《汤姆·索亚历险记》。

不喜欢他，可他和汤姆却成了好朋友。有一天，两个孩子约好了去墓地探险，却意外目睹了一起谋杀案。他们看到鲁宾逊医生、恶棍印江·乔伊和喝醉酒的莫夫·波特在混乱的厮打中，印江·乔伊把鲁宾逊医生杀死了，然后又嫁祸于已经昏倒的波特。他们两个吓坏了，立下血誓，绝不泄密。可波特被捕后，汤姆十分内疚，经常去看望他。

进过监狱。幸亏哈克及时报信，才避免了一场悲剧的发生。可再一次印江·乔伊逃之夭夭。最后汤姆和贝奇在山洞里找到了印江·乔伊。村民们费尽力气将谈们两个救出来，然后封死了山洞。后来汤姆告知村民印江·乔伊还在里面。当大家找到他的时候，他已经死了，恶人得到了应有的报应。

汤姆索亚历险记读后收获篇二

这本书中有一个小故事——“光荣的刷墙手”，让我感到十分有趣，汤姆也有不一般的智慧。

那一次，汤姆被姨妈罚刷墙，要知道，刷墙有多无聊！可聪明的汤姆总有办法，他灵机一动，对着刚刚走来嘲笑他的本说刷墙是一两年才有一次的好机会，让上了当的本心甘情愿替他刷墙，看到这里，我捧腹大笑，汤姆的智慧果然不一般啊！就这样，每个路过的孩子，都愿意为汤姆刷墙。他既把这无聊的任务完成了，还获得了不少小玩意儿。

看完这个故事，我回味无穷，汤姆用巧妙的语言让朋友们为他刷墙，还成为了“大财主”，这种智慧使他一举两得，真厉害！

读一本好书，等于获得了一大笔财富，我就获得了那笔财富。

汤姆索亚历险记读后收获篇三

最近，我读了一本非常有趣的书，名字叫《汤姆 索亚历险记》，这是美国大文豪马克·吐温以美国少年生活为主体写的。故事的时代背景，是19世纪美国新秘密比河的圣彼得堡。我非常喜欢本书中的主人公汤姆。

汤姆是一个聪明顽皮，好奇心强，喜欢冒险向往英雄业绩的孩子。他对于家庭中死板严格的生活和学校枯燥乏味的功课，他感到烦厌透了，于是便离家出走，和他的小伙伴哈克贝利芬一道去冒险，一心要做个统帅众强盗的首领。

汤姆为人聪明，善良，正义，顽皮。汤姆很聪明，就拿第二章来说吧。波利姨妈惩罚汤姆粉刷墙，因怕受本罗杰斯的嘲笑，他故意显出刷墙是一种有意义的事，是一种不是任何人都能做的事。这样刷墙就变得很神圣了，骗到本罗杰斯帮他

干活和本罗杰斯的苹果，接着有更多的小朋友被汤姆给“骗”了。汤姆不仅完成了波利姨妈给她的任务，而且还得到了许多东西，变成了“小富翁”。

汤姆也很淘气，为了不读书，决定和两个小伙伴一起去当海盗，乘船到了一个地方，在那停留了几天，人们以为他们都死了，就在教堂为他们举行葬礼，但没想到他们却没有死，而且活的好好的。因为他们的淘气，害的亲人伤心了好几天。而为了寻找财宝，两人又跟踪印第安乔来到了山洞找到财宝，成为了首屈一指的大富豪。汤姆也很正义，毅然地挺身而出作证人，拯救那无辜的罪犯莫夫彼得。并在顽皮之余，居然和夏克破获了一桩谋杀案，成为众人钦佩的小英雄。

汤姆非常讨厌学习，还因为讨厌学习，被波利姨妈打了好几次，她对主日学校，讨厌透了，他也不喜欢去教堂。

《汤姆索亚历险记》这本书教会了我：做事要跟随自己的内心，做事不能轻易地放弃，不成功要不断努力，不能气馁。做事要敢于尝试，没有尝试过，怎么会知道自己不行呢？面对困难和挫折时，保持一个乐观积极的心态，用自己的勇敢和正义获得了友情，这值得我们学习。

汤姆索亚历险记读后收获篇四

《汤姆·索亚历险记》的作者是美国作家马克·吐温，这是一本非常有趣的书。

书本讲述了一个围绕着汤姆·索亚和他的伙伴们追求自由生活和冒险展开的故事。

汤姆·索亚是这本书的主角，一开始，他就给了我一个聪明顽皮的孩子头的印象：汤姆和他的好朋友哈克赤着脚，在草地上奔跑、玩耍、打闹。

汤姆在书本中充分表现了他有胆量、有智慧、好奇心强、喜欢冒险和富有正义感的形象。他重视兄弟和朋友之间的友谊，对学校和教堂充满了反感。他厌倦了枯燥的功课、骗人的教义和死板的生活环境，一心向往而且追求着自由和冒险的生活。

在生活中，有不少不如意的事情。但并不是用悲伤、厌倦或是消沉的心态去面对，因为这样只会使你感到越来越糟，只会令你对生活产生反感，变得闷闷不乐，变得消极。有时候，我会简单地认为一切都会像自己想像的样子发展，但我也往往忽略了生活中的荆棘。

汤姆索亚历险记读后收获篇五

汤姆·索亚为了逃学，想出了种种办法，结果都被他的亲人给识破了。

他又找到了他的两个好朋友，到海上冒险。汤姆·索亚拿了许多食物，他们在一个荒岛上发现了火种，便吃了这一天的午饭，就找了个地方睡觉了。这天晚上，汤姆·索亚悄悄地潜回了镇子，发现镇子跟以前没什么两样，就回到了小岛上，然后汤姆·索亚和他的同伴又回到了镇子里。他们所有的亲戚举行了一个聚会，这时一个孩子说出了附近一个出名的地方：麦克道格拉溶洞。他们去里面参观，汤姆·索亚越走越深，越走越远，同伴的声音都听不到了，他还往里走。

等他停下来休息的时候，才发现他已经走的很深了。这时，在外面的同伴也发觉汤姆·索亚不见了，这消息让大人知道了，便成群结队地去找他，他们昼夜不停地找。这时，汤姆发现在不远处有亮光，那就是麦克道格拉溶洞的另一个洞口，他便从这里钻了出去，他刚钻出去，正好看到这个镇子里出名的坏蛋印江·乔埃把他盗来的金币藏在这个山洞里。

汤姆便把他看到的这一场景告诉了他的好朋友哈克贝里·芬。

然后汤姆将坏蛋在山洞里的消息告诉了法官，法官命人用铁门封住了洞口，于是印江便活活地闷死了。汤姆又进了一次山洞，他带足了蜡烛和火柴，去寻找那些金币。他在山洞的地底下找到了那两箱金币。

汤姆·索亚和哈里贝克·芬是镇上著名的两个调皮鬼，他们正直勇敢，在与坏人做斗争的时候，表现的非常勇敢。他们的正直和勇敢值的我们学习，但是我希望他们把调皮的这个缺点改掉就更好了。

我多么希望有一天，我也能和马克·吐温笔下那调皮又正直的汤姆一样，能度过一个个有趣、惊人的每一天！

汤姆索亚历险记读后收获篇六

《汤姆·索亚历险记》是美国大文豪马克·吐温以美国少年生活为主体写成的。故事的时代背景，是十九世纪美国密西西比河畔的圣彼得堡镇。

作者马克·吐温是19世纪后期美国实际主义文学的杰出代表。他的作品暴露了美国社会阶级对立、种族歧视等真实情况，协助人们更完整地了解美国实际，因而他被称为美国“文学中的林肯”。

汤姆跟他完全不同，有一点叛逆，在他身上集中体现了智慧、计谋、正义、勇敢乃至领导等诸多才干，凡是淘气的事他都干，可他不自私，也善良。他有话就说，毫无心计，尽管他经常惹姨妈生气，但是姨妈却情不自禁地喜欢这个小朋友。

汤姆是个天真、活泼而又顽皮的典型美国少年。他和野小朋友哈克，各干出了许多令人捧腹的妙事。像汤姆被罚粉刷围墙，竟施出诡计，不但使别的小朋友心甘情愿代替他工作，还自动奉上谢礼。后来他和哈克逃到荒岛去，人们以为他们淹死了，正在教堂为他们举行丧礼，而他们却躲在教堂的钟

楼上偷听。这些顽皮的举动，虽然不能给我们做模范，但是，他为了正义，毅然地挺身而出作证，拯救那无辜的罪犯莫夫·彼得。并在顽皮之余，居然和哈克破获了一桩谋杀案，成为众人钦佩的小英雄。看来，汤姆也有值得我们学习的地方。

书中涉和的一些迷信说法，稀奇古怪。比方拿死猫等夜晚坏蛋被埋时到坟地去，往魔鬼身后扔死猫并念一些奇怪的咒语，可以治疣子等，这为汤姆有趣的经历更添趣味。

汤姆和他的几个密友是真正的小朋友，他们的理想不是做悬壶济世的医生，也不是做教书育人的教师，更不是做大官，他们只想做诸如强盗、海盗之类的好汉。在他们眼中，强盗就是劫富济贫的英雄好汉，可他们做强盗也只是寻求刺激，解脱繁缛礼节和呆板无聊的生活，这是我们所有少年儿童的心声。

其实小朋友的顽皮有时候正好体现了小朋友的天真烂漫。这种童真过了孩童时代就很难再寻，能让我们找到的，就只有一点点偶尔才会想起的甜蜜回忆。我相信，即使你的童年再艰苦，回想起来你也会很开心。谁没有在小时候做过一件半件的傻事？当你越长大，你就会越觉得这些傻事有趣。我说童年就像一罐甜酒，时隔越久，尝起来就越香，越醇，越让人回味。

人总是会长大的，除了个儿长高了，身子强壮了以外，人的思想也在长。你对世界的看法不同了，懂事了，不再幼稚了。不过人是要越变越好才是。千万不能像历险记里的那个心狠手辣的坏蛋印第安·乔一样，他坏事做尽，人见人憎。但最后他还是恶有恶报，得到了一个活活饿死在山洞里的下场。

看完《汤姆索亚历险记》，我真羡慕汤姆能有如此有趣的经历。这本书让人看起来津津有味，甚至废寝忘食。我想，《汤姆索亚历险记》在你烦闷的时候或许能让你一笑解。

汤姆索亚历险记读后收获篇七

这几天，老师在学校为我们借了一本书——《汤姆·索亚历险记》。

作者马克·吐温，美国杰出的幽默讽刺小说家，出身贫寒，十一岁辍学。当过学徒、排字工、水手、领航员。

《汤姆·索亚历险记》体现了马克·吐温对孩子们的深刻理解和对童年时代的无限向往。

小说写的是一个聪明调皮的儿童的故事，突出表现少年追求新奇、喜爱冒险的经历。小说用抒情的笔调描写儿童与大自然融为一体，写儿童在杰克逊岛上富于稚气和魅力的探险。马克·吐温对儿童的观察精细入微，描写合情合理。他将童年的快乐集中在一个夏季，故事地点和细节具有高度的真实性，甚至所有人物都有生活原型。经过作家的艺术加工与想象，现实被附着上浓郁的童幻想色彩；原本没精打采的河边小镇被赋予了田园般的浪漫格调。

怎么样？听了我的叙述，你们想看吗？

汤姆索亚历险记读后收获篇八

马克吐温的小说《汤姆索亚历险记》，所选取的只是汤姆成长过程的一个片段，在不到一年时间的这个片段中，有许多内容并没有交代清楚，只是反复强调汤姆不仅喜欢而且将来想做的是马戏团里的小丑、拥有宝藏的海盗、具备侠客精神的强盗，以及没有任何规矩的野人。

首先是汤姆个人一些基本情况的缺失。书中没有介绍汤姆父母的任何情况，只是说是母亲去世，姨妈收养了他。书中还说，主日学校的校长十分严厉，教鞭和戒尺难得有闲着的时候——至少对年纪较小的学生是如此，只有年纪最大的男

生或18岁、20岁的大姑娘才能逃脱鞭打那个年代。一般看来，15-16岁的男孩子都要出门工作了，所以估计汤姆的年龄在8至15岁之间，12-13岁较为合理。

汤姆似乎比周围的孩子懂得多，除了一些传统宗教、《圣经》方面的知识，英国历史中的一些人物也多少了解一些，还知道国王和总统。内心特别崇拜英国的绿林英雄罗宾汉，对他还有许多自己的理解和演绎。对隐士有自己的见解、死猫咒语、铜绿有毒、一些印第安人的习俗、西班牙海盗等等。

与男孩子们打架，汤姆很少输过，说明他个头不低，力气不小；他总是在不同的形势状况下，想出新的游戏，不仅转移兴趣、调节气氛、缓和情绪，还能说服大家接受，说明汤姆有一定的知识、阅历积累；小说中从未说明他是个爱读书的孩子，简直就是厌学，那么他的那些知识储备从何而来呢？玩各类游戏时，他是主日学校游戏“武装部队”里的头头，充当指挥一职，组织战斗，清点俘虏，打扫战场都是他愿意做并且非常胜任的事情，也说明他有一定的威信和领导力了；汤姆时常是游戏的中心、出格话题的中心，男孩羡慕、女孩倾慕的对象。最能展示他的魅力和领导力的是“粉刷篱笆、与哈克在墓地的经历、海盗三人帮杰克逊岛的冒险、与哈克鬼屋的探宝和与贝琪在卡迪夫山洞历险”，这些看起来都是小孩子之类的活动都显示出汤姆的杰出的判断能力和领导才华。他总有办法说服别人，鼓励别人，使别人信服，遇到困难时想出主意，并身体力行地去解决问题，在山洞受困的几天，完全就是一个有担当的小男子汉的形象。

汤姆鬼主意多，不服管教，随时惹事，几乎天天挨打，但全书自始至终都告诉读者汤姆特别的善良。对姨妈的爱和尊重，对野孩子哈克的承诺，对被指控为杀害鲁滨逊医生的嫌疑犯穆夫波特的内疚，对被困在山洞里的贝琪的鼓励、关怀和爱护，无不显示其善良的天性和自我崇高的道德感。

至于发生在19世纪50、60年代美国南方封闭小镇的日常，与

汤姆快乐、不羁的天性形成鲜明的对比，我们知道汤姆和他的伙伴们肯定会在那些庄重的场合下“出点幺蛾子”的。

围绕着汤姆周围的人和事的描述以及汤姆内心的挣扎，作者马克吐温用幽默诙谐的描述，使汤姆的形象非常丰满，汤姆挨打，我们也能感受到痛，他的那些恶作剧，也让我们哭笑不得，这一切都使汤姆受到几乎所有年龄层次读者的喜爱。

《汤姆索亚历险记》字里行间流露出对密西西比河的热爱，对自由生活的渴望。书中哈克贝里费恩是镇子里一个酒鬼的儿子，是村子里人见人嫌的野孩子，但是不受约束的他在随后的时间里发展出了另一段的传奇，记录在《哈克贝里费恩历险记》中。