

开题报告及论文 毕业论文开题报告(大全8篇)

在当下这个社会，报告的使用成为日常生活的常态，报告具有成文事后性的特点。怎样写报告才更能起到其作用呢？报告应该怎么制定呢？以下是我为大家搜集的报告范文，仅供参考，一起来看看吧

开题报告及论文篇一

研究背景：

随着素质教育的倡导和推广，对传统的美术教育提出了挑战，我认为，现代美术教育应从传统“画谱教学”中引出新形式的“范画教学”，“范画”在现代美术教育中已成为一种行之有效的教学媒介，在美术课堂教学中越来越发挥出独特的作用。

早在中国古代，临摹“范画”是任何一位学画者或卓有成就的大画家的必经之路。中国传统的绘画教学，历来主张“画从谱出”，凡是学画的人，无论画山水、花鸟、还是人物，对画谱或老师传授的每一技、每一法都要反反复复地模仿、推敲，循序甚严。现代美术教育，我们应该从传统“画谱教学”中吸收精华而引借出新形式的“范画教学”，在课堂上推而广之。

现代美术教育中，不仅在美术技能课上需临摹、分析、研究“范画”，在美术欣赏课和美术基础理论课的教学过程中，“范画”也发挥了重要作用。大家知道，美术教学是一种比较直观的形象教学，它是通过教师一系列的教学方法和手段，向学生传授知识、技能、技巧的一门学科，其中范画教学在美术教学中发挥着重要的作用。引用《蔡元培教育名篇》中的一节：

第一，欣赏性作用。就是通过对“范画”清晰、直观的展示达到美术欣赏教学的认识、教育、审美作用。

第二，说明性作用。借助“范画”的说明，使学生理解和掌握美术基础理论知识。

第三，步骤性作用。运用“步骤范画”可达到直观、简洁、省时的效果。

第四，对比性作用。通过“对比范画”分析鉴别存在的问题，提高学生的认识、分析、表达的能力。

第五，启示性作用。“导”和“创”相结合，利用“范画”启发学生思维，学以致用。

第六，示范性作用。就是当堂“范画”，发挥教师的能动性和“范画”的可视性，调动学生学习的积极性，使之对美术课产生浓厚的兴趣。

在美术课教学中，切忌“一只粉笔，一本书”就是一节课，枯燥无味的“空对空”讲授方式，这样不仅使学生失去学习兴趣，而且使美育、素质教育受到严重损害。但是有些教师认为范画对学生的想象力造成了一定的限定，过多的范画会导致学生“依样画葫芦”，而失去了学生绘画时应有的一种“童趣”。而且一趟课出现很多的范画，会降低自己的教学质量，把学生的注意力都吸引到范画上去，而没有去认真听老师所说的绘画技巧。

那么作为一名美术教师，应如何运用“范画”，并发挥“范画”在美术教学中的独特作用，并且提高美术课堂教学效果呢，这值得我们深入的研究。

范画有助于学生对美术作品的欣赏，产生较强感受与共鸣；可以激发小学生学习美术的兴趣，增强其学习美术的信心。欣

赏范画是提高学生审美能力的有效途径，《美术课程标准》强调：“美术课程要培养学生的审美能力，提高他们的艺术的鉴赏能力”。范画可以向学生传授技能技巧，提高课堂效益。

1. 课堂教学中的范画可以分为哪几类?我用了文献研究法，在外网络上搜集了一些资料，并结合自己在实习中观察，得出了几点：

1.1 步骤范画若教师在课前做好“成品范画”，把作画的方法步骤呈现给学生，上课时再以语言稍作解释。既直观，又简练生动，定会事半功倍。

1.2 引导范画它是启发和引导学生的思路，有效地进行创作画(命题画、想象画、设计创作)。

1.3 比较范画它主要表现在绘画方法上的正确与错误，学生作业中的正确与错误。使学生自己认识到一些容易犯的错误，以及对何为“优”、何为“劣”有一个比较肯定的明确的鉴别，使学生从“知其然”的感性认识上升到“知其所以然”的理性认识。

1.4 课中范画它是相对前三种范画形式而言的(前三种都是课前准备好了的“成品”或“半成品”)，是最直接、最具体、最直观的且最容易吸引学生注意力的教学方法。它不仅将美术的相关知识和绘画的技能技巧最直观地、完整地展示给学生，而且还大大增加了学生学习美术课的兴趣。

2. 怎样在美术教学中合理运用范画?我用了实证研究法研究了这个问题。结合我实习时的亲身体验，以及实习时知道老师的口述，结合我所搜集的资料，得出了一些浅见。

在中国传统的绘画教学中，主张“画从谱出”，凡是学画的人，无论山水、花鸟，还是人物，对画谱或老师传授的每一

技、每一法都要反复模仿、推敲，循序甚严。在现代美术教育中，“范画”也已成为一种有效的教学媒介，在美术课堂教学中发挥出了重要的作用。为人之师，就不可误人子弟，我们应该清晰理性地认识到这些问题。在向学生提供范画的同时，要充分考虑可能产生的负面影响。因此，美术教师应该学习美术界的优秀教学成果，要认真思考、分析和认识范画教学的优劣。把这一传统的教学方式赋予新的内涵，发挥它的正面作用，克服它的负面影响。

3. 范画在美术教学中有怎样的意义?我运用了调查法，有目的、有计划、有系统地搜集有关研究对象现实状况或历史状况的材料，并对调查搜集到的大量资料进行分析、综合、比较、归纳。

纵观古今，一代又一代的著名画家，无不经过“进谱出谱”的艰难历程，从“谱”中吸取精华继承之，加上自身不懈努力，从而酝酿出为世人所称道的美术作品。范画是使学生更好地掌握绘画语汇的有效工具之一。它能使学生直接获得直观视觉信息，让学生在一目了然的情景中接受新的知识和新的技术，从而启发学生的思维，激发其表现、创作的欲望，有了创作的欲望便去实践。范画有助于小学生有步骤、高效率、融会贯通地掌握所学知识。由此可见，范画在美术课堂教学中有重要作用。

在美术教学中，技能技巧的传授与训练不容忽视，因为艺术表现是需要一定的技巧的，受过技法的训练，才具有实际应用能力，才能缓解表现上的困难，从而更、好地表现美、创造美。范画可以启发学生思维，培养创造力。创造性是美术学科所具有的显著特征，新课标也强调要培养学生的创新精神。

研究重点及关键问题：

下面，是我结合实习经验对合理使用范画发表几个浅见

1. 制作范画时，要多角度，多方位

学生的思维和思考受到一定的限制，还没有完全形成独立思考、分析、解决事物的能力。

2. 不能把“范画”当做学生素材唯一的来源

美术不像其它科目，美术创作没有一个统一的标准答案，教师要引导学生开拓想象力，不要局限于范画中。

3. 在选择范画时，教师不能以自己的审美取向替学生做判断

在出示范画时，教师不能以自己的审美标准和喜恶偏好对作品作出判断，更不能武断的要求学生按照“范画”或自己的画法作画。要不然会对学生的造成审美上的偏差。

4. 要把“范画”具体形象特征结合起来，因对象而异

在美术课基础教学中，临摹和写生是两种最基本的方式。在教学中，有时教师会把“范画”当成学生模仿的样板。但“临摹”代替写生，记忆、想象和创作将不利用英语美术教育的发展。作揖要通过直接观察和接触来体验。

5. 出示范画应适可而止，留给学生想象空间

我认为教师不应出示太多的范画。这会把学生的注意力引到范画上去，而不注意教师所教的手法。

范画也不应在黑板久留，这能更好地激发“学生”的想象力，独立思考能力等。

翻阅大量关于“美术教育”和“范画”的电子书，书刊，从而找出它们的关系以及相互间的影响，从中更好的理解手工制作课是如何培养少儿的创造力的。也可以通过以往在见习和实习给我们留下的印象问题，帮助我们更详细的了解范画

在美术教学中对小学生的作用。

与此同时，除了以上所写的一些资料条件外，也参考了很多不同区域的学术性的文献理论，从不同的层次上充实自己的教育知识能量。当然，也应该多听课多去请教一些较为有经验的美术教师，吸取他们的经验，比如可以通过不同形式的范画展示，这样也可激发少儿的兴趣，使整节课更加生动有趣。

有时可能会碰到写不下去的状况，或者是不知道如何去写，那么我们便可以去询问我们的导师，也可以去学校的电子阅览室去有关的学术论坛搜索资料，这两样无论哪种，都学到很多，受益匪浅。

1、9日至16日，宣传发动，确定每位指导教师的指导任务，学生在教师指导下选择研究课题，指导教师向学生下达和向系部递交《衢州学院毕业设计(论文)任务书》。各专业教研室汇总学生毕业论文选题情况并上报(需交电子稿)。

1、9日至16日，宣传发动，确定每位指导教师的指导任务，学生在教师指导下选择研究课题，指导教师向学生下达和向系部递交《衢州学院毕业设计(论文)任务书》。各专业教研室汇总学生毕业论文选题情况并上报(需交电子稿)。

2、10月14日，上交开题报告。

3、12月2日，进行毕业论文指导与写作工作中期教学检查。

4、12月10日，指导教师向相关答辩小组移交毕业论文的有关材料。

5、12月16日，进行毕业论文答辩、终审。

开题报告及论文篇二

秘书人员队伍是我国职业队伍中非常重要的一员，随着我国经济和社会的飞速发展，我国各种组织中从事秘书工作的广大秘书工作者，为组织建设和发展做出了自己的贡献。我们的各种组织也越来越需要众多的秘书工作者。

秘书工作，无论是党政机关还是事业单位，其工作的好坏对这个组织整体工作具有重要的影响。虽然我国的秘书队伍有了很大发展，但我们的秘书人员的知识结构还应该提高，每一种工作所需要的知识都有其不同的结构，秘书工作也不例外。为了胜任秘书工作，秘书必须根据职业的需要建立起适应秘书工作的合理的知识结构，并根据时代的发展和社会的进步，不断地更新和优化自己的知识结构。

针对在科技的进步、社会的快速发展、现代企业日新月异的变化这一形势下，秘书也将面临着新的机遇和严峻的挑战，分析了现代企业秘书除熟练掌握过去的知识外，还应掌握的新知识。还提出了秘书要不断地对自己的知识结构进行自我调节、自我完善；以求秘书能适应这个现代企业的发展 and 需求。

该论题研究的内容主要是以下几个方面：

(一) 适应性原则

(二) 层次性原则

(三) 个性原则

(四) 动态性原则

(一) 基础知识

1、科学文化知识

2、政治经济理论基础知识

3、法律法规基础知识

4、办公自动化知识

(二)专业知识

1、秘书职业知识

2、秘书所在部门的业务知识

(三)相关知识

1、 管理学知识

2、 经济学知识

3、 心理学知识

4、 其他相关知识

20xx年1月8日——3月10日 撰写开题报告与开题

20xx年3月11日——3月31日 收集资料，开展研究，形成写作提纲

20xx年4月1日——4月20日 深入研究，形成论文初稿

20xx年4月21日——5月10日 论文修改、定稿、打印

[1]岳凯华主编.秘书学概论.长沙:湖南大学出版社□20xx

[2]杨蓓蕾编著.现代秘书学引导.上海:同济大学出版

社□20xx

[3] 李静梅，韩士生主编. 实用秘书学. 北京: 语文出版社, 1994

[4] 袁维国主编. 秘书学. 北京: 高等教育出版社, 1990

[5] 张同钦，杨峰主编. 秘书学概论. 广州: 暨南大学出版社□20xx

[6] 常崇宜主编. 秘书学概论. 北京, 线装书局, 20xx

[7] 张清明. 秘书参谋职能概论. 武汉, 武汉大学出版社□20xx

[8] 陆瑜芳编著. 秘书学概论. 上海: 复旦大学出版社, 20xx

[9] 杨树森. 秘书学概论. 合肥, 安徽人民出版社□20xx

[10] 任群主编. 中国秘书学. 重庆, 重庆出版社, 1999

开题报告及论文篇三

撰写开题报告的目的, 是要让指导教师了解: 选题的目的、意义、自己做这个题目的优势、方法和成果等。

开题报告是在学生接到教师下达的毕业论文任务书以后, 由学生撰写的对于课题准备情况以及进度计划作出概括反映的一种表格式文书。报告书须用中文书写, 在导师指导下由学生撰写, 经指导教师签署意见及学院审定后生效。

指导教师要帮助学生作出如下判断: 课题所确定的问题有没有研究价值, 题目的大小是否合适, 所选择的研究途径和方法是否可行等。

学生在得到批准后按开题报告的安排来开展论文写作。

2、开题报告的内容和要求

(2)方法及其预期目的：在开题报告中，学生要说明自己准备采用什么样的研究方法，如：调查研究中的抽样法、问卷法、论文论证中的实证分析法、比较分析法等。写明研究方法及措施，争取在这些方面得到指导教师的指导和建议。预期目的是要对研究最终达到的结论进行说明。

(3)进度计划：毕业论文的创作过程是分阶段进行的，每个阶段都有明确的时间规定。在时间安排上，要充分考虑各个阶段研究内容的相互关系和难易程度。千万别前松后紧，虎头蛇尾，完不成毕业论文的撰写任务。

(4)参考文献资料：在开题报告中，应列出主要参考文献，这从另一侧面介绍自己的准备情况，表明自己已了解所选课题相关的资料，证明选题是有理论依据的。在所列的参考文献中，须至少填写8项(至少含2篇外文资料)，且每项的内容须齐备，须包含书名、作者、出版年和出版社名称。

开题报告及论文篇四

现代陶艺是一种融当代个体审美及人文观念并借助于现代技术的陶瓷艺术.它更多的是体现在精神领域方面的开拓与描绘,这使其充满了象征与浪漫的特征.陶瓷工艺品与生俱来的古典气质与独特的命运造就了其几千年来的陶瓷历史.它凝聚了泥土之深沉,水之灵气,气之飘逸,最为壮观的则是融入了火的激情.

从时间上来说,中国现代陶艺的开始并没有确切的年代,大约在十九世纪50年代,中国陶艺家才开始尝试着从传统古典陶瓷艺术中剥离出来,但是由于当时的政治因素和经济环境,在改革开放前,现代陶艺所倡导的自由、开放的意识并没有得到很

好的发展,中国现代陶艺是在西方艺术思潮影响下诞生出来的新生儿,所以或多或少地带有西方的艺术理念,但是无论从艺术形式方面还是技法表现方面都具有明显的本土性.在中国,我们有着千年的文化积淀,文化传承相对厚重,装饰材料广泛、创作手法多样,因而在陶艺发展的材料和造型上也更为丰富.

中国人是在人与人、人与自然、人与社会的和谐中把握自己的精神,获得自己的本质特征的.因此,对中国文化精神而言,中国哲学思想是中国精神之魂,而中国艺术审美体验则是哲思之灵.和谐、妙道、圆融之境是中国文化中儒家、道家和佛家的最高境界,其讲求的都是“自然”二字.同样在陶艺中也是离不开自然.而这种自然就是将传统工艺材料和现代、自然相连接的天衣无缝.现代陶艺对于陶瓷材质的追求类似古人,不加修饰的、肌理状态的、手拉坯体的质朴和以回归自然为主的造型主题相结合,使现代陶艺回归到其形态意识的本源,将陶瓷材质的美学品格和文化内涵完整描述出来,正是体现人文精神中“自然”之魅力.

艺术是时代生活和人们精神世界的反映,陶艺创作自然也反映着人们的审美情趣和价值取向,纵观现代陶艺的发展,从萌芽之初到走向现代,从混沌之源到遍地开发,无不贯穿着中国的传统文化精神和现代意识的交织.陶艺家们在创造过程中把握精神与语言的统一,从精神层面出发寻找语言的自然表现.他们结合自己的生活体验和从艺体验,从某种角度探向陶艺的深层,追求的是与自己心灵、情感相对应的语言形态.

中国传统艺术的博大精深,同时使得中国现代陶艺作品继承了传统艺术的文脉.在此基础上进行创造与再创造,极大扩展和丰富了中国现代陶艺作品的艺术内涵.这些源自传统材质和具有秩序感的象征性传统艺术元素语言,结合极具抽象力的现代艺术符号表现特征,强调个人内在精神的体验,注重自我价值的体验,对这些艺术符号的再创造呈现出的温和、宽厚、从容的瓷质品性大大延伸了作品主体.

开题报告及论文篇五

网上购书的优势在于选择面大、价格便宜、交易方便、节省时间和精力等。整个图书市场一片繁荣，在这种情况下，网上书店的加入无疑将使得竞争更加激烈，但从另一个方面看，只有在这种激烈的竞争下，网上书店的优势才能得以体现。在中国，网上书店有发展的必要，也有发展的基础，发展网上书店的各方面条件也日趋成熟，但是还存在一些问题，只有把问题解决好了，才能保证网上书店的蓬勃发展，《网上书店购物系统》，是以当前商务的网络化、快速化实际需求为背景，实现图书购买的方便、快捷、送货上门等服务为前提综合信息服务系统的设计；实现通过internet互联网对图书购买的相关信息发布及图书查询、图书介绍、图书内容浏览等功能。

消费者通过《网上书店购物系统》进行图书的网上购物和网上支付等活动，这样即方便了消费者，又减少了企业成本。倡导“用户是伙伴，多为用户着想”的新型客户服务理念。因此，在《网上书店购物系统》实现显示其它用户购买情况和浏览产品情况。这些新型客户服务，具有与众不同的优势和特点，将成为和用户沟通、联系、发展的有效的方法。

近年来，随着计算机技术和网络技术的迅速崛起，计算机日渐深刻的在改变着人们的生产生活方式。而互联网已日益成为收集提供信息的最佳渠道，并逐步进入传统的流通领域。于是电子商务开始流行起来，越来越多的商家在网上建起在线商店，向消费者展示出一种新颖的购物理念。作为新型的销售产业，网上商店的许多优点已经被我们大多数人接受。网上购物是一种具有交互功能的商业信息系统。它向用户提供静态和动态两类信息资源。所谓静态信息是指那些比经常变动或更新的资源，如公司简介、管理规范和公司制度等等；动态信息是指随时变化的信息，如商品报价，会议安排和培训信息等。网上购物系统具有强大的交互功能，可使商家和用户方便的传递信息，完成电子贸易或edi交易。这种全新的

交易方式实现了公司间文档与资金的无纸化交换。

随着居民生活水平的不断提高，网上购物的不断成熟，网上购物将会呈现两种不同的发展趋势，一种是走低价格路线，像超市一样，有物美价廉的商品；另一种是销售高档消费商品。

网上购物作为一种新兴的商业模式，正在获得越来越多人的认可。如今，互联网无时无刻不与我们的日常生活相联系着，从原来发电子邮件、上网游览新闻，到现在购买衣服、日用品，越来越多的时尚男女，开始在网上寻找一种生活方式。人们对于新鲜的事物总是抱着先尝尝看的态度，如果有甜头给自己带来了另外一种生活上的新鲜感，那么，这就是成功的。互联网的下一浪，也许正是因为改变人们的生活而越发受到关注。正因为如此，网上购物的浪潮被彻底激活。网上购物拥有的优势在于：网上购物送货上门较方便、价格便宜、买到本地所缺的商品、节省体力和时间、商品品种较多、感觉好奇希望尝试、比传统购物效率高。

而在《中国网上支付研究报告》中表明，受到电子商务发展的有力拉动，中国个人网上支付的市场规模发展迅速。

1、关键技术：采用了基于时下比较流行的mvc模式设计，用jsp+servlet+javabean的技术，结合sqlserver20xx数据库，开发本系统。系统稳定性、安全性、可移植性更强。

2、系统难点：上传照片涉及到smartupload组件上传，以前没有接触过，是技术难点所在。

开题报告及论文篇六

组织护理本科生毕业论文的设计是临床教学过程中的一个重要环节，是培养学生综合运用所学基础知识和专业知识进行科学研究的重要实践教学过程，是全面检验学生综合素质和

创新能力的主要手段。我院从 xx 年开始指导护理本科生进行毕业论文开题，通过护理部有力地组织实施和教师认真的指导，取得了较好的效果，但也发现护生在论文开题中存在的一些问题，影响了论文撰写质量和其能力的养成。本文通过重点分析 116 篇护理本科生毕业论文开题所存在的问题，进一步探究医院在组织管理方面的新路子，从而确保护理本科生毕业论文的质量。

1.1 资料与方法统计 xx-xx 年 116 篇在本院实习的本科护生毕业论文，按文献内容分析法对资料进行分析，主要分析指标包括：论文研究的主要领域、论文选题的主要类型、指导教师职称分布、毕业论文存在的主要问题等。

1.2 统计学处理

应用 spss13.0 统计软件对数据进行统计分析，所有数据以相对数表示，各构成比间差异用卡方检验，以 $p < 0.05$ 为差异有统计学意义。

2.1 论文研究的主要领域论文研究的主要领域为：护理管理、护理教育、心理护理、专科护理、社区护理和其他等，具体分类情况见表 1。

2.2 论文选题的主要类型

论文选题的主要类型为：经验性、研究性、综述和个案护理，具体分类见表 2。

2.3 指导教师职称分布情况

指导教师的技术职务分别为：中级、副高级和正高级（从他院聘请部分指导教师），具体分布情况见表 3。

3.1 论文开题存在的主要问题论文开题存在的主要问题为：

选题、查新、设计问题和报告问题，具体分类见表 4。从表 4 中分析发现，论文选题方面的问题较多，占 36.21%，学生选题未体现护理专业特点，选题的广度、深度把握不准，存在文题大而全、空而泛、旧而陈的问题。如有位护生的选题是“活体肝移植术后护理进展”，活体肝移植术后的护理包括：基础护理、专科护理、生活护理、心理护理等等，选题面面俱到，导致没有具体的切入点。有的选题是前辈早已研究过且已在临床应用的，无需再次进行研究和论证，如“重症监护室护士压力分析”，李晓琳等[1]在这方面已于 xx 年进行了研究。

3.2 原因分析

3.2.1 学生因素学生自身的科研水平和能力较薄弱，对论文的选题、设计、开题和实施等过程不熟悉，缺乏理论知识；分析问题、判断问题能力较弱，不会从实践中找课题；从思想上没有高度重视论文开题工作，没有意识到论文开题是毕业论文设计的关键一环，有的护生在开题前不积极主动进行科研设计，存在被动和应付的现象，另外，学生的精力有限，白天进行临床实践，晚上忙于准备 4 级、6 级英语考试和研究生考试，还有的学生忙于找工作，其精力和时间开始偏移，没有将主要的精力放在论文的开题上。

3.2.2 导师因素

指导教师对学生疏于管理，不重视对学生独立、分析解决问题和创新能力的培养；有些导师缺少与学生的沟通和交流，不能定期检查学生的工作进度和质量；有些导师对学生较新、较偏的选题所投入的精力较少，缺乏整体、科学和规范的指导。

3.2.3 管理因素

从表 3 分析发现，指导教师技术职务层次与学生人数成反比，随着学生人数的增加，高级技术职务和科研水平高的指导教

师有限，导致指导教师紧缺，出现一个教师负责指导 2~3 名护生的现象，教师缺少与护生沟通、交流和对其论文的指导，导致护生在论文开题时存在一些问题。

3.3 对策

3.3.1 加强论文开题组织管理针对以上问题医院则采取了在护生实习初期便对学生的开题进行指导，重点了解学生研究的大致方向、设计的困难，明确开题的时间和具体要求。实施导师负责制，根据学生的研究方向有针对性地选择指导教师，确保能对学生一对一地指导。导师与护生的搭配时力争做到“两个一致”：导师的研究领域与护生的选题方向一致，导师的研究专长与护生的特长一致；中期要对教师的指导情况进行定期和不定期检查，重点检查导师对所指导课题的掌握情况，课题的条件是否具备，是否对课题进行了论证和检索；后期则要对论文的开题过程进行规范，明确学生开题报告的内容、方法和要求，以提高报告的质量。

3.3.2 加强学生科研能力培养

学生科研能力的培养是一个长期的、循序渐进的过程，需要学校和医院齐抓共管。尽管学生在大学期间的护理科研课程为必修课，使学生了解和熟悉了科学研究的基本方法和手段，为学生撰写科研论文和开展护理科研奠定了一定的基础，但往往只是给学生传授了初步的、基本的护理科研知识，为此，学校要有步骤、有系统地培养学生的科研能力，适当延长科研课程的学时，或为高年级的学生开设护理科研第二课堂，在护理科研教学中，教师应通过设定短期和长期目标，引导和点拨学生自学与思索，达到认知与技能同步收获。

开题报告及论文篇七

1、国内外研究动态：

长期以来，教育界关于英语语法的英语教学中的地位，一直莫衷一是。有些人认为，语法知识是不能通过表述的规则传授的，而是在接触目的语中潜意识地习得的。只要平时多做模仿练习，多听英语磁带，多和善英语之士交谈便可以自然地掌握相关语法。在英语课堂上，教师往往只注意书本上现有知识的传播，包括词汇的背诵、对话和课文的讲解，而常常一带而过或忽略课本内缺乏的有关句法结构的系统讲解。对学生真正怎么“学”，“学”多少，“学会”多少却关注较少。即使有的教师会在上课时讲解语法，但大多采用的是那种就事论事的阻断式、割裂式的讲解和翻译模式，往往给学生造成一种东一榔头西一棒的“无序”或“雾里看花”的感觉。由于对英语语法重要性的忽略或语法讲解过程中使用的方法不当，许多学生到了大学之后其语法知识薄弱、句法概念不清、语言运用能力差等缺陷便暴露无遗。他们所写、所译的东西错漏百出，让人觉得啼笑皆非。同样，在阅读理解中遇到长句、难句时，他们也不能正确地剖析句型结构，只能囫圇吞枣、一知半解、甚至是主次颠倒或完全错误。据不完全统计：大约80%的大学生坦言其英语考试成绩不理想，主要是由于句法结构的概念模糊再加上词汇量少，到考试时一遇到阅读、词汇、语法、翻译或写作时就会方寸大乱。在推进大学英语教学改革的今天，我们强调的是提高学生的英语运用能力便只能是空中楼阁。因此“还语法教学本来面目”、“让语法教学重返课堂”的呼声在英语教学上越来越强烈。

2、选题的依据和意义

在提出素质教育之前的相当长时期内，我们的教育模式是应试教育。英语课堂上，教师采用的教学方法以语法教学为主，课堂上的大部分时间，教师都是在向学生灌输语法规则、讲解语法知识、做语法练习题，而忽略了培养学生的语言应用能力，忽略提高学生的英语素质。这种教育模式下的英语教学自然就形成了“聋子英语”和“哑巴英语”。显然，在推行素质教育的今天，这种枯燥乏味的“填鸭式”教学已经不

能适应时代发展的需要。那么，我们在今后的教学中是否就应该把语法教学法弃之一边呢？通过不断尝试、探索，笔者认为，尽管传统的语法教学有这样、那样的不足之处，但我们也不能忽视它的诸多优点。它可以使学生掌握一定的语法知识，对英语语言结构有一个较清晰的认识，可以提高学生语言的准确性等。因此，要在英语方面培养出高素质的学生，决不能摒弃语法教学。相反，我们还要适时运用、积极运用和灵活运用。当然，我们不是要一成不变地走以前的老路，而是要不断地完善它，使它更容易为学生所接受，为我们的素质教育服务。

二、研究的基本内容，拟解决的主要问题：

1、研究的基本内容：

2、传统语法教学特点及优劣。

3、文化对比，正负迁移的影响。

4、新课标下的英语语法教学。

5、解决的主要问题：经过分析，弄清楚英语语法在英语教学中的重要性，并以次为基础，提出提升英语语法教学的策略。

三、研究步骤、方法及措施：

1、选题，定题。

2、大量查阅相关理论文献，作好理论积累；并搜集第一手资料，即英语语法在英语教学中的重要性的相关内容，并归纳整理。

3、理清思路，写出开题报告和论文提纲；

4、开始论文写作，从多角度对英语语法教学进行分析，并提

出一些实用性强的改进策略。

5、在指导老师帮助下对论文初稿反复修改、校正，不断完善以至定稿。

四、研究工作进度：

五、主要参考文献：

[2]戚雨林·语言对比和文化对比[j]·外国语，1992，（5）·

[4]晨梅梅·探索与变革：转型期的英语教学[m]·北京：商务印书馆□xx·

开题报告及论文篇八

人才培养模式改革与开放教育试点

开 题 报 告

题 目：论我国中小型企业人才吸引与开发策略

专 业□ 20xx(秋)工商管理本科

分 校：丹东电大

指导教师：

学生姓名：

学 号：

完成日期：

论我国中小型企业人才吸引与开发策略

发展中小型企业是一个必然的趋势，为中小型企业创造良好的环境是经济体制改革的一个重要方向。但在发展中小型企业的同时也出现了许多问题困扰着中小型企业。其中最重要的一个问题就是人才的引进。在如何用人和如何管理好人才，人才如何在中小型企业里得到充分的发展等方面，其核心就是企业文化是否坚持和贯彻落实到位，一切行动和执行的结果是否以企业文化来衡量和考核，这是最根本的思路。企业激烈的竞争就是人才的竞争，是人力资源综合素质的竞争，任何寻找人才、留住人才、发展人才，为企业保持强劲的竞争力，已经成为中小型企业面临的重要课题。

面临机遇和挑战，必须增强责任感和紧迫感，更加坚定的把实施人才强国战略，加快高技能人才培养，作为建设创新型国家和全面建设小康社会的重要战略选择。中小型企业技术水平和水平的提高需要企业的人才来实现，人才才是制约中小型企业成长的最关键因素。

(一)、中小型企业人才吸引与开发策略的意义

(二)、中小型企业人才吸引与开发存在的问题

(三)、中小型企业人才吸引与开发的措施

[2]、《如何使用式人才?》作者：吕布《中外管理》20xx.05

[3]、《寻找“战略级人才”》作者：王兆献《中外管理》20xx.05

[4]、《“知本”，已经伸手可及了吗?》作者：甄源泰《中外管理》20xx.05

[6]、《让组织信仰留住人才》作者：吕锋《中外管

理□20xx.07

[7]、《学会“报告”：执行文化的钥匙！》作者：王
缨20xx07

[8]、叶国标，《民营中小企业乘风破浪正有时》，今日上海□
20xx.01

[9]、施振荣，《再造宏基》，上海远东出版社□20xx.08

[10]、邢以群，《管理学》，浙江大学出版社□20xx

[11]、《中国人力资源开发》，《中国人力资源开发》杂志
社20xx.11

[12]、《人力资源管理》【美】力口里.德斯勒，中国人民大
学出版社20xx年