

小班纸的教案(优质5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

小班纸的教案篇一

第一段：介绍公益活动的背景和目的（200字）

在当下社会，公益活动越来越受到人们的关注和重视。公益活动是为了帮助有需要的人，促进社会的和谐和发展。在小班公益活动中，我们小班的同学们也积极地参与了一次公益活动。这次活动的目的是让我们的小班同学们了解到公益的重要性，培养我们的爱心和奉献精神。通过活动，我们不仅学到了很多知识，还收获了满满的成就感。

第二段：参与公益活动的过程（200字）

在小班公益活动中，我们决定去一所附近的福利院探望老人。我们提前做好准备工作，购买了一些水果和日用品作为礼物。当天，我们提前到福利院，和老人们亲切交谈，听他们讲述过去的故事。我们还为老人们表演节目，唱歌跳舞，给他们带来了欢乐和温暖。在交谈和表演的过程中，我们深刻感受到老人们的孤独和渴望被关心的心情。

第三段：与老人们的交流和体验（200字）

通过与老人们的交流，我明白了长者对亲情的渴望。有一位老人告诉我，他的子女都在外地工作，很少有时间回来探望他。他常常感到孤单和无助。我能感受到他深深的思念和痛苦。我承诺要常常去陪他，和他聊聊天、散散步。这次活动让我真实地了解到，关心和陪伴对于长者来说有多么重要。

第四段：收获和对公益活动的思考（200字）

通过这次公益活动，我不仅懂得了关心弱势群体的重要性，还感受到了奉献的快乐。在陪伴老人的过程中，我能感受到自己的成长和变化，我变得更加懂事、关爱他人。公益活动不仅可以帮助他人，也是帮助自己。我更加明白了，只有有了一颗关爱的心，才能真正对社会有所贡献。

第五段：对公益活动的期望和展望（200字）

通过这次小班公益活动，我认识到公益不仅仅是一种行为，更是一种态度。我希望这种公益的态度能够一直伴随着我，贯穿我整个的成长过程。我希望能够多参与公益活动，帮助更多的人。我还希望通过我自己的努力，能够影响更多的人，让他们也加入到公益的行列中来，共同为社会的和谐和发展做出贡献。

通过小班公益活动，我不仅学到了很多，也体会到了公益带来的快乐和满足感。我相信，在未来的日子里，我会一直坚持下去，用自己的方式去帮助这个社会。

小班纸的教案篇二

设计意图：小班幼儿犹如生活在“大人国”里，他们有着被看作是小不点儿的情感体验。本次活动：根据幼儿心理特点，使幼儿产生情感共鸣，从而促使幼儿更积极主动的参与活动。对于半日活动的安排，我以纲要为指导，尽量做到颖学、合理地安排好小儿的半日活动，注重综合性、趣味性、活动性，寓教育于生活、游戏之中。

晨间活动：自选活动

晨间谈话：最大的动物和最小的动物

活动一：

小不点儿

活动目标：

1. 能根据故事的内容进行猜想
2. 能看到自己的长处和优点，萌发乐观，自信的情感态度

活动准备

1. 挂图13号

活动过程：

一， 讨论引出主题小不点

早上小朋友们想出了很多最大的动物和最小的动物

现在王老师要问问大家，你们会把最小最小的动物叫做什么？

二， 倾听故事

1. 教师讲述故事

“有一只小猴子，有皮球那么高……他决心去找比他还小的朋友。”

提问：（1）小小老鼠能不能找到比他还小的动物了？

（2）猜猜他会碰到谁？

2. 教师继续讲故事

提问：小小小甲虫去找比他小的动物了吗？

三， 说说自己

1. 在家里你们是不是最小的？有没有人你们是“小不点儿”？
2. 当别人说你是“小不点儿”时你是生气还是高兴？
3. 我们周围有大东西也有小东西，各有各的用处，各有各的本领，请你跟大家说说你有什么本领。

四， 学学小小小甲虫

我们来学一学他们的样子！（伸伸胳膊说：“没关系，我们总有一天会长大的。”）

延伸活动：

小不点在哪儿

活动目标

1. 培养幼儿观察力，巩固一和许多
2. 爱妈妈的情感，体验游戏带来的快乐

活动准备：

小小小甲虫的图片

活动过程：

- 一. 激发幼儿兴趣

小小小甲虫真神气，你们想不想认识小小小甲虫？

二. 带领幼儿出活动室

跟着王老师，到外面找一找小小小甲虫

三. 幼儿寻找小小小甲虫

小小小虫就在我们的附近，他们不会跑的太远的，我们仔细的在旁边找一找，等会你要告诉我你找到了几个小小小甲虫。

四. 送小小小甲虫到篮子里

幼儿早操：

鼓励每个幼儿都动起来

喝牛奶

提醒幼儿喝牛奶时不要挤出来，及时把牛奶袋子和吸管扔进垃圾桶

活动二

给小甲虫穿上漂亮的衣裳。

活动目标：

1. 练习在小面积内涂色
2. 体验涂色带来的乐趣

活动准备：

小甲虫教具 供幼儿上色的小甲虫若干 每人一盒油画棒

活动过程：

一， 出示小甲虫

二， 讨论

提问：1. 我们想想看怎么帮小小小甲虫做一件最最漂亮的衣服？

2. 你会给他穿一件什么颜色的衣服？

三， 幼儿涂色，教师巡回指导

1. 提醒幼儿不用混色，

2. 个别指导涂色能力较差的幼儿

四， 展示幼儿作品

小甲虫说：‘ 谢谢大家！我要跟我的小伙伴们一起比一比谁的衣服最漂亮’

复习游戏：

老狼老狼几点钟

活动反思：

小班纸的教案篇三

一. 活动名称:复习大小、长短、前后、上下。

二. 活动目标:

1. 幼儿通过操作活动, 复习巩固大小、长短、前后、上下的概

念。

2. 培养幼儿动作灵敏、反应迅速、动手动脑的能力。

?活动准备：大、小球（与幼儿人数相同）、大小盆各一个、长绳短绳各一条、长短毛线绳与幼儿人数相同、长桥短桥各一座、玩具娃娃（娃娃前放有8片雪花片,后放有8个易拉罐）、大树一棵（树上有与小圆点幼儿数相同的小果子,树下有与大圆点幼儿数相同的大果子）大圆点、小圆点的粘贴各为幼儿人数的一半. 附儿歌《大家拍手笑哈哈》。

四. 活动过程:

(一)开始部分:引起幼儿活动的兴趣,幼儿自由选择大圆点、小圆点进入活动场地。儿歌《大家拍手笑哈哈》导入。简单说明户外活动要求。

(二)基本部分:

1. 复习巩固区别大小。

出示许多大小球大盆小盆让幼儿观察。

师:场地上放有许多球,请小朋友仔细观察一下,这些球有什么不同?

幼:有的球大有的球小。

师:请大花把大球拿起来,放到大盆里,请小花把小球拿起来放到小盆里。

幼儿边操作,教师边指导.如:某某小朋友你拿的是大球还是小球?再交换活动一次。

幼儿之间互相比,谁的大谁的小。

2. 复习巩固区别长短。

出示二根绳子, 一根长绳, 一根短绳。

师: 场地上放有两根绳子, 请小朋友仔细观察着两根绳子有什么不同?

幼: 一根绳子长, 一根绳子短。

师: 请大花走长绳小花走短绳。

幼儿边活动, 教师边指导. 如: 某某小朋友仔细观察一下, 你走的是长绳还是短绳? 再交换活动一次。

幼儿每人取一根毛线绳, 互相比较长短。说出谁的长谁的短。

3. 复习巩固区别前后。

出示玩具娃娃让幼儿观察哪是前面哪是后面。

师: 请大花去娃娃前面玩, 请小花到娃娃后面玩。

幼儿边活动, 教师边指导. 如某某小朋友你在哪里玩. 幼: 我在娃娃的前面玩或我在娃娃的后面玩. 再交换活动一次。

游戏: 看谁反应快。师: 小花站到老师前面, 大花站到老师后面。再交换活动一次。

4. 复习巩固区别上下。

出示大树, 让幼儿观察树上有什么? 树下有什么?

幼: 树上有果子, 树下有筐子。

师: 请大花去摘树上的果子, 小花去拿树下的筐子。摘到果

子的大花，请把果子放到树下小花的筐子里。

幼儿边活动，教师边指导。如某某小朋友你在哪里摘的果子？要把果子放到哪里？再交换活动一次。

教师引导幼儿互相观察，说出头在身体的上面，脚在身体的下面。

（三）结束部分：

游戏结束：幼儿按大小头饰分成两组，分别跑过长短两座“桥”大花去拿树下的大果子，小花去摘树上的小果子，再分别到玩具娃娃的前边与后边。

教师讲评，表扬活动认真的幼儿

小班纸的教案篇四

近年来，公益活动在社会中扮演着越来越重要的角色，它不仅能够传递爱心，让人们感受到社会的温暖，还能够唤醒人们的责任感和奉献精神。作为一名小班学生，我有幸能够参加学校举办的公益活动，让我深深地感受到了公益活动的意义和价值。在这次公益活动中，我不仅收获了成长，还体会到了团队合作的重要性，以及人与社会的紧密联系。

公益活动的意义和价值在于传递关爱和温暖。通过参加公益活动，我们可以将关爱传递给更多需要帮助的人。我还记得我们小班去年参加的一次公益活动，我们去了一所位于农村的小学，为那里的孩子们捐赠学习用品和美术工具。当我们走进那个贫困小学的时候，我看到那些孩子们的眼睛里充满了期待和希望。我们以前从未想过，在我们平常所认为理所当然的东西，对于他们来说却是如此之难得。我们的微笑和关怀让他们感受到了温暖和爱心，这份感动将伴随他们成长，并激励他们传递正能量，将爱心传递给更多人。

公益活动也是培养个人成长和自信力量的机会。通过参与公益活动，我们能够拓宽自己的视野，了解到社会的多样性和复杂性。在这次公益活动中，我了解到有许多我们不知道的社会问题，比如贫困地区的教育资源匮乏，残疾人的生活环境艰苦等等。这些问题需要我们去关注和解决，我们的关心和帮助可以改变他们的生活。参与公益活动还使我有机会锻炼自己的组织和管理能力。作为小班中的一员，我们需要合理安排时间和任务，互相配合，共同为公益活动做出贡献。这些经历让我感受到了自己的成长，并且增强了我的自信心。

团队合作是公益活动的重要一环。在公益活动中，每个人的力量都是不可或缺的。没有团队合作精神，就无法完成一次公益活动。在这次活动中，我们的班级分为了几个小组，每个小组负责不同的任务。有的小组负责募集捐款，有的小组负责购买物资，还有的小组负责策划活动和宣传。每个小组都发挥了自己的才能，互相帮助，共同努力。通过团队合作，我们成功完成了这次公益活动，为他人带去了更多的温暖和希望。团队合作不仅能够提高工作效率，还能增强团队的凝聚力和战斗力，让我们深刻体会到了团队的力量。

参与公益活动让我认识到，人与社会是紧密联系的。社会是由每个个体组成的，每一个人都有能力和义务为社会做出贡献。通过参与公益活动，我们能够深入了解社会问题，提高社会责任感和公民意识。我们的举手之劳，可以为社会带来积极的变化。公益活动还让我认识到自己的幸运和珍惜所拥有的一切。我们生活在一个相对安全和舒适的环境中，而还有许多人生活在边缘，他们迫切需要帮助。通过参与公益活动，我们能够真切地感受到自己的幸福，并且懂得珍惜和回报社会。

参与小班公益活动，让我体会到了公益活动的意义和价值，感受到了团队合作的重要性，以及人与社会的紧密联系。公益活动不仅能够传递关爱和温暖，还能够促进个人的成长和自信力量。通过团队合作，我们能够锻炼自己的组织和管理

能力，提高工作效率。公益活动还让我们认识到每个人对社会的责任和义务，学会关心他人、奉献他人，回报社会。我相信，通过参与公益活动，我们能够共同营造一个更加公正、和谐和美好的社会。

小班纸的教案篇五

一、设计意图：

闽南语承载着丰富厚重的闽南文化，是闽南文化之根。小班的幼儿正处于语言发展的关键期。随着“闽南文化进校园”教育工作的开展，许多优秀的闽南童谣，内容想象丰富，能够激发幼儿浓厚学习兴趣，我们将其作为教材纳入课程。借助闽南童谣教学活动，有益于幼儿学会普通话和闽南话。闽南童谣《老鼠仔》语韵朗朗上口，内容浅显易懂，语言诙谐有趣，我拟采用具有闽南民俗文化特色的木偶（玩偶）表演作为主要教学手段，帮助幼儿在理解的基础上学习该文学作品。语言教育本身就承载着传递文化的使命。木偶（玩偶）表演与闽南童谣，手段与内容之间相辅相成、桴鼓相应，弥漫着浓厚的乡土文化气息，试图从学习一首闽南童谣入手，萌发幼儿对闽南语的兴趣和喜欢。

二、活动计划：

活动目标：

1. 初步理解闽南童谣《老鼠仔》的内容，能跟随老师一起朗读。
2. 感受闽南童谣《老鼠仔》诙谐有趣的特点。

活动准备：

1. 知识经验准备：初步了解童谣中相关角色的闽南语词汇。

2. 物质准备：老鼠玩偶1只；《摇篮曲》音乐；响板1副。

3. 环境创设：创设场景“夜晚的古厝”。

活动过程：

（一）故事引入，了解童谣的主要内容。

教师播放摇篮曲，并借助情境创设和演示玩偶讲述故事，通过提问帮助幼儿理解故事内容，为学习儿歌作铺垫。

（二）结合表演，理解闽南童谣的内容。

1. 教师完整朗诵童谣，启发幼儿猜猜学学“闽南童谣里说的是谁？它的名称是什么”。

2. 借助玩偶表演再次朗诵童谣，引导幼儿理解童谣的主要内容，并帮助幼儿理解并学说闽南语词汇“人人、眠、唔睏”等。

3. 结合情景表演，引导幼儿感受童谣诙谐有趣的特点，教师鼓励幼儿用动作表现老鼠“骚骚动”、“钻壁孔”等有趣的动态。

4. 教师结合闽南语的发音、童谣内容等，对童谣的诙谐有趣特点进行小结。

（三）多种形式，学习朗读闽南童谣。

1. 结合动作表演帮助幼儿逐句学念，指导幼儿发准闽南语“钻壁孔”、“骚骚动”、“抓”等语音。

2. 教师打响板，引导幼儿合着节奏朗读童谣，感受童谣的语言韵律特点。

3. 以游戏的形式，引导幼儿边朗读童谣边用简单的动作表现童谣中小老鼠的动态。

4. 教师围绕幼儿发音的正确与否、朗读情趣的表现情况等内容进行小结。

活动延伸：

1. 在家园联系栏中提供闽南童谣《老鼠仔》等内容，指导家长和幼儿一起朗读闽南童谣。

2. 在区域中提供相应的木偶，引导幼儿边念童谣边用指偶进行表演，感受朗读闽南童谣的乐趣。

三、执教者反思：

《老鼠仔》是一首诙谐幽默、充满童趣的闽南童谣，本活动中教师主要借助木偶形式为教学手段，开展语言教育活动。幼儿欣赏木偶情境表演，木偶表演情景让幼儿感知闽南童谣所表现的风趣，倾听闽南童谣，借助木偶演示学念闽南童谣，过程中引发了我几点思考：

（一）木偶情境表演形象生动地帮助幼儿理解童谣

用生动有趣的木偶表演，让幼儿感受到木偶情境表演的趣味性同时，更能将闽南童谣诙谐有趣的内容和地方文化特有的韵味表现得更加淋漓尽致，把闽南童谣形象具体的展现在幼儿眼前。木偶情境表演对童谣的展现形式，远比单调的图片或者讲解更生动直观，富有动感，帮助幼儿很好地理解童谣的内容。

（二）木偶演示激发幼儿主动学童谣的积极性

在活动中幼儿看着木偶情境表演，都不禁跟着哼念起闽南童

谣来。木偶情境表演和闽南童谣都具有贴近生活、富有情趣、符合幼儿的身心发展的特点。木偶的表演能够刺激幼儿的思维，激发其想象，形象地表现闽南童谣，引起他们的共鸣，易于产生较理想的教学效果。教师根据闽南童谣为素材，创编木偶情境表演剧本，并在活动中现场演示表演开展闽南童谣课程。木偶表演深深地吸引住幼儿，也引发了幼儿对木偶表演中所演所说的闽南童谣产生浓厚的学习兴趣，促使幼儿主动地学念童谣。

（三）木偶操作有益于促进有效的师幼互动

活动中教师通过操作木偶实物，引导幼儿学习重点发音；用木偶表演肯定幼儿的学习表现；借助实物木偶表演，启发幼儿通过模仿木偶用肢体动作表现自己对童谣的理解，进一步帮助幼儿深入全面的感知童谣特性、理解童谣、学习童谣等，都体现了以木偶为媒介对师幼互动的积极影响。木偶表演让教师与幼儿的交流更富有“童趣”，让教师在活动中的引导变得不在枯燥生硬，而是有趣自然。

（四）木偶种类切合幼儿年龄特点提高木偶教学形式的实效

考虑小班幼儿的年龄特点，本活动在多种木偶种类中选择提线玩偶，实施木偶教学形式。提线玩偶能在地面表演，在活动中与幼儿的实际距离更亲近，提线玩偶更形象逼真，在活动中是的木偶教育形式在心理上更贴近幼儿，让幼儿在观看中产生真实感。选择提线玩偶操作形式较杖偶、布袋偶等木偶更适合小年龄的幼儿，从而也更能形象地表现童谣内容，吸引小班幼儿的注意力，提高木偶教育形式在活动中的实效。

附： 闽南童谣《老鼠仔钻壁空》

老鼠仔，钻壁空，

一蜈无晒扰扰动，

一只一只想头吃，

人人看见都卜掠。