

# 2023年阅读书心得体会(大全9篇)

当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得体会，如此就可以提升我们写作能力了。优质的心得体会该怎么样去写呢？以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 阅读书心得体会篇一

引导语：书如甘泉，洗濯人们的灵魂；书如美食，净化人们的肠胃；书如人生，品味百种挫折……书，人们不可替代的朋友，知识的源泉。下面是小编为大家整理的关于读书心得体会范文，希望对大家有帮助。

读书使人明智，使人善辩，使人深刻，是提升自身综合素质的有效途径。这里，查字典范文大全小编专门为大家整理了关于读书心得体会范文的文章和材料，希望对大家的工作和生活有帮助。

常言道：茶亦醉人何必酒，书能香我不需花。我们渴望读书，渴望获得知识，但是我们却常常会有这样的疑惑：我们应该如何读书？自古以来，人们获取知识的途径多种多样，而读书作为其中一种既普通又直接但却非常有效的求知方法沿用至今。作为教师，从书本中获取知识就显得尤其重要。人类创造的知识财富，如同浩瀚的海洋，博大精深。作为我们教师需要加强各方面的修养来提升自己。所以我们理应多读书，用书来净化心灵，用书中的知识充实自己。同时我们也应抛弃古时旧的求知理念，什么书中自有黄金屋等等，都不足取。

为了使读书达到更好的效果，我除了善于动脑，找到所读文章的眼睛，心领神会之外，还写读书笔记和读后感。当然读书要有好的效果，思考是最重要的，但是正如俗话所说：好记性不如烂笔头，把思考的结果整理出来，写成笔记和感想，

既有助于思考，也可以帮助我们记忆思考的结果，便于日后比较、综合、分析。如果所读的书是自己的书，我还在书的空白处写下自己看法、疑问、评论等，或做一些记号。它会加强我们对文章的理解、记忆，作文时如果要参考、模仿渡过的文章，有没有做过评注的，效果大不一样。

常听学生家长说“我家的孩子只听老师的，老师的话简直比圣旨还灵，回到家里就谁的话都不听了。”在研读中，我想到了学生的向师性，这是一种纯洁的美好的心理品质，我们当教师的要好好地利用和开发。在教学中，我有意或无意中出了这个那个错，学生都会及时地为我指出，这样不仅师生之间的关系逐渐融洽，班级气氛也极为活跃。

读书让我更深刻得体会了教育的民主，在学生眼里，教师能够与他们平起平坐，他们的心理也就获得了一种平衡，这样的教师最能受到学生的敬重。学生乐意与我走近，常把心里话告诉我，向我诉说烦恼，向我倾诉困难，我因此常和学生交流，这不能不说是一笔最宝贵的财富。回想每一次学生在向我表达着他们对我的感激和敬意是，我的心情都莫名的激动，我总是深深的感受到了自身的一种最崇高的价值。毫不避讳地说，这种崇高，正是我在读书工程中所获得的最大的收获，是我不断学习、不断完善的具体表现。

本学期我读了亚米契斯写的《爱的教育》。让我知道了许多有着教育爱和爱中的教育的故事。

《爱的教育》一书中描写了一群充满活力，积极要求上进，如阳光般灿烂的少年。他们有的家庭贫困，有的身有残疾，当然也有一些是沐浴在幸福中的。他们从出身到性格都有迥异之外，但他们身上却都有着一种共同的东西——对自己的祖国意大利的深深的爱，对亲友的真挚之情。这里面不能忽视的是每个月老师读给那群少年听的“精神讲话”。这一个个小故事，不仅使书中的人物受到熏陶，同样让我这个读者也被其中所体现出的强烈的情感所震撼。而面对我们的教育，爱应

该是教育力量的源泉，是教育成功的基础。。

透过安利柯的描述，我了解到什么样的师爱才最让学生感到温暖，把学生当亲人的老师。当安利柯的先生说道：“你们以外，我没有别的家属在世界上，除了你们，我没有可爱的人！你们是我的儿子，我爱你们，请你们也欢喜我！我一个都不愿责罚你们，请将你们的真心给我看看！请你们全班成为一家，给我慰藉，给我荣耀！”先生的这些话，让所有的学生都信服与他。

虽然我无法做到这位先生的如此坦诚，但想想，我是否用平等的目光看待所有的学生了。两个学生同时犯了错误，有时，我会凭我直觉判断，然后毫不留情的批评那个我心目中的差生。却不知，受了一肚子委屈的学生在暗自垂泪，也许在他们的眼里，我不再是个好老师。宽容和尊重学生，“只要你们有勇气承认自己的错误，我绝不会责怪你们”，这是安利柯的先生们给我的另一个启示。无论是表扬还是批评学生，我们的目的是教育学生，只要目的达到，又何必在意学生是否接受了惩罚。

爱是一种感受，是一种信仰，是一种追求，是无法用准确的文字形容爱的定义，但是我知道，拥有爱的人，付出爱的心，人生必定是充实而无憾的。同样，我们对学生的爱，不应是居高临下的“平易近人”，而应是发自肺腑的爱，这种爱的表达既是无微不至的，又是不由自主的真情流露。当我们把爱心自然而然地献给学生时，学生会不仅把我们当教师，更会把我们当作朋友，兄弟，父母。离开了情感，一切教育都是无从谈起，感情当然不能取代教育，但教育必须充满感情。

总之，爱的教育是治疗心灵创伤的良药，是打开学生心扉的钥匙。被爱的人才懂得去爱人，爱给人力量，给人温馨，也给人美丽的心灵和情感。让孩子们心中拥有爱，很多问题都可能在爱的暖流里溶解。书中给我的启示是，做一个温柔的严师，用充满爱意的语言来严格要求我们的学生。

读书是一种提升自我的艺术。“玉不琢不成器，人不学不知道。”读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“萤窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。

读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住：书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。

读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的贪腐，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望，读后感《读书心得体会范文》。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。

书是灯，读书照亮了前面的路；书是桥，读书接通了彼此的岸；书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩！

读书，是好事；读大量的书，更值得称赞。

一位叫亚克敦的英国人，他的书斋里杂乱的堆满了各科各类的图书，而且每本书上都有着手迹。读到这里是不是有一种敬佩之意油然而升。因为“有了书，就象鸟儿有了翅膀”吗！

所谓“循序渐进”，就是学习、工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。也就是说我们并不要求书有几千甚至几万，根

本的目的不在于对自己的书要层层深入，点点掌握，关键还在于把握自己的读书速度。至于“熟读”，顾名思义，就是要把自己看过的书在看，在看，看的滚瓜烂熟，能活学活用。而“精思”则是“循序渐进”，“熟读”的必然结果，也必然是读书的要诀。有了细致、精练的思索才能更高一层的理解书所要讲的道理。

由此可见，读书不在于多而在于是否读的精。象亚克敦，他徒有万卷图书，而不会读，我们可以毫不犹豫地说：其实他一本书也没有读完。

现在的我们，这种“有书等于没书”的现象是历历在目，也就是不会读书。就说语文课本，大家都认为没什么看头；这样一来，掌握的知识也相对于较为肤浅。因此更何况是其他书呢？我们读书提倡：拳不离手，曲不离口。面对现在激烈竞争的社会，更需要我们的善读。

对于书，只有善读，才能象蚕一样，吃进去的是桑叶，吐出来的是丝。

## 阅读书心得体会篇二

《水浒传》是我国四大名著之一，也是我国历史上第一部用白话文写成的章回小说。它由著名文学家施耐庵所作，一直广为流传，脍炙人口。

小说主要讲的是北宋末年，朝廷腐败，贪官横行，民不聊生。百姓受尽贪官污吏的剥削，逼害，不得不落草，走上造反道路。书中介绍了三十六天罡星，七十二地煞星共一百零八条好汉的传奇故事。他们各有一身好本领，都是赤胆忠心，潇洒豪迈的铮铮铁汉。书中好汉很多，有着各自奇特辛酸的身世故事，在这里很难一一介绍。我对作者笔下的武松最感兴趣了。

在《水浒传》中，我们熟知打虎英雄——武松。在书中作者花了很多章回写他，通过对武松的描述，我们清楚了这个人一路走来所展示的性格特点，以及他不断的成熟，蜕变。

武松的出身并不是很光彩。武松的第一次出场是在柴进的府邸中，说宋江不小心踢到一个卧地而睡的醉汉，这个醉汉就是武松。作者对武松的描写很到位。他自小父母双亡，由哥哥抚养成人的，处于社会下层，缺乏必要的管教，武松虽学历一身好武艺，但也自然不可避免的带有街头小混混的佻性，也是因为误杀了街头恶霸而逃亡的，寄身于柴进府中。但他又因为性格暴戾而不受其他庄客的欢迎，柴进也不太喜欢武松。他回家路过景阳冈杀死了打老虎，成了打虎英雄，在县衙门中谋得一职，这时他本想安安分分过日子。可是为报哥仇，他开始走上了反抗的道路。而他帮对他有恩的施恩夺回快活林，后又被张团练设计捕捉，这虽然表明了武松的勇猛，但也透露了武松陷于小恩小惠当中，不分是非的知恩图报的缺点。

武松他无疑是一个忠肝义胆，勇敢正直，有情有义的男儿！然而在经历了许许多多设计和逼害之后，让他明白了是非曲折，认清了贪官污吏的丑恶和社会的黑暗，毅然走上了反抗之路。他大闹飞云浦，血溅鸳鸯楼最终投奔梁山泊。而在宋江提议招安时，武松是坚决反对的，因为他已经认清楚了朝廷的腐败，知道招安也不是一天出路。在出征方腊，班师回朝时，他大彻大悟在六和寺出家了。

可以说，武松一生忠贞豪爽，敢作敢为具有反抗精神。他曾经迷失过，但不萎靡，曾遭利用逼害，但不颓废。正面迎接挫折与胜利，一步一步走向成熟，最终经过重重磨练而变得坚韧强大！

书中的武松他不是一个人完美的人，他既有过人的地方和优点，但又有自己的不足和缺陷。他是英雄但不是一个毫无瑕疵的虚化人物。作者笔下的武松来自社会的底层，带有自身阶层

的品格和行为，身上具有浓郁的生活气息，这样的武松给人的感觉是真实而可以触摸的，这样才更富有“人性”，只有这样的武松才可以永久的打动一代又一代的读者！

## 阅读书心得体会篇三

日本著名儿童小提琴教育家铃木镇一在与孩子们的接触中发现，每一对父母教育孩子说话走路的那个阶段，孩子进步最快。因为父母总是用最欣赏最得意的目光关注着孩子从零开始的每一点进步，即使孩子学说话说得再差、再迟，父母也从不会抱怨，只会不断鼓励、赞赏；孩子学走路，摔跤再多，父母也从不会嘲笑他，只会坚持不懈地帮助他。结果，每一个正常的孩子都学会了说话走路。在这里父母教育孩子时使用的正是“赏识教育”的方法。

正所谓“没有种不好的庄稼，只有不会种庄稼的农民”。农民怎样对待庄稼，决定了庄稼的命运；家长怎样对待孩子，决定了孩子的命运。同样，老师怎样对待学生，也在很大程度上决定了学生的命运。学生就像黄山上的松树，千姿百态，各有所长。他们的身上难免有这样那样的缺点。老师是眼里不容沙子，揪住学生的缺点不放，把他批评得“体无完肤”呢？还是以宽容的心态，尽力找出他的优点，给予正确的引导，让赏识、赞扬、鼓励化作一种力量，激励他自省、自律、自强呢？明智的老师当然会选择后者。

哲人詹姆士说过：“人类本质中最殷切的要求是渴望被肯定。”而赏识、赞扬、鼓励正是肯定一个人的具体表现。美国心理学家曾经对800名男性进行了30多年的追踪研究，发现成就最大者与成就最小者在智力上没有显著的差异，而他们在自信心、进取心、坚持性、不屈不挠、不自卑等非智力因素上有较大的差异。推而广之，学生成绩不良，并非完全智力上的原因，若只从智力上着眼提高学生成绩是徒劳的，只有从改善非智力因素入手，消除他们在非智力心理因素上的不良

品质，才能使他们固有的智力优势得以发展。智力因素相当于种子，非智力因素相当于土壤，只有土壤肥沃，种子才能茁壮成长。而肥沃的土壤的构成成分我认为最基础的就是“赏识”这一元素。赏识是一座桥梁，是师生精神相融，心灵交汇的桥梁。只有赏识才能树立学生的自信心，才能激发他无穷无尽的创新思维。在一次次的被赏识下，就会形成积极的心理暗示，学生就会自然而然地向着人们期望的方向发展，从而达到教育与被教育的目的。

那么教师怎样架设这座桥梁呢？在与学生的接触中我坚持“优点不说不得了，缺点少说逐渐少”的原则，经常给学生以期待和鼓励，增强学生的积极心理暗示。学生一旦明白了自己的闪光之处，也就点燃了心灵的火，同时也会看到自己还存在着“暗”。刚入校时，戴天同学或许在其他人眼里不是个优秀的孩子，然而在我看来，他也有许多不为人知的优点：成绩不太理想，但勤奋有余；学习十分繁忙，但踏实有序。听他妈妈说，他在初中阶段因为物理化学成绩差，害怕因为自己影响班级的总成绩，而对考试产生了畏难情绪，进而形成了孤僻的性格。针对戴天同学在政治历史学科方面的优势，我几次找他谈心，鼓励他在高二年级分科时选择文科，他听从了我的建议。在进入文科班后，他得到了其他老师和同学的重新评价，逐渐改变了以往的孤僻性格，变得开朗了，而且在最近结束的阶段性测试中，他以优异的成绩挤入了班级的前10名。

当然，真正要运用赏识教育，也不是一件容易的事。赏识不等于简单的鼓励加表扬，如果一味的表扬、夸奖，有些学生一定会飘飘然，翘尾巴，甚至飞上天。所以，在鼓励加表扬的同时，还要有针对性的不断帮助学生建立新的目标，让其有努力的方向。只有这样，才能使学生不断的从一个高度到另一个更高的高度。高二(2)班学生马云志十分调皮，上课经常无故插嘴。刚开始我有些不满，但几次下来我发现他的插嘴通常是因为对某个问题有自己的独特见解。于是，我没有在大家面前直接批评他，课后我把他叫到办公室，他以为我



会狠狠地批评他破坏了课堂纪律，但我却一张嘴就夸奖他头脑活络，对问题看法独到，很有深度，值得老师和同学们学习。他一听我这样说，紧张的情绪有所缓解。接着我又耐心的与他探讨了怎样维护课堂纪律问题，分析了他在课堂插嘴也有打扰老师正常授课的不足。他听后非常诚恳的向我保证，以后不会再也不多说话了。我摇了摇头，告诉他对问题有看法有想法就要说出来，只是要注意表达的时间。如果在老师讲完课后说出自己的观点与大家共同探讨，不是更好吗？他得到我的肯定后，高兴的跑开了。从此，他不再打断我的讲课，而是集中注意力认真听讲，我在讲完后也会主动的问大家对什么问题有自己的见解，可以说出来与大家讨论。于是我的课堂上，学生都能主动发言，学生的'思想闸门一旦打开，智慧的洪流就源源不断的流淌出来了。

这样的事例还有很多，在这里我就不一一赘述了。当我面对一个个活生生、富有独特个性的学生时，我总是竭力去寻找他们的优点，哪怕这个优点在别人眼里是那么的微小，只要我能出自真心地赞扬、鼓励，他们都会心动，都会在内心深处感到莫大的鼓舞，都会在潜移默化中撼动他们的灵魂。因为我知道，一次心动，足以影响人的行动；一次行动，足以改变人的一生。让我们都用欣赏的目光看待自己的学生吧，那样我们对学生就少了苛求，多了宽容；少了埋怨，多了理解；少了指责，多了尊重。我们就能创设宽松和谐、积极向上的氛围，为他们一步步地走向成功铺路架桥。

## 读书心得体会篇四

静谧的夜晚，关上门，推开窗，打开音乐，翻开书，心情瞬间平静下来，只随着爱玲的思绪流连在一段段悲戚的爱情故事之中。

半生的'缘分，一生的思念和遗憾！这是我看过的最悲的一部小说，还记得每晚合上书后久久不能入眠，同情曼桢的凄惨命运，埋怨世钧的懦弱和对曼桢的不信任，更痛恨曼璐的荒唐

可笑和祝鸿才的良心泯灭。

顾曼桢，对于她，我既喜欢又敬佩，有同情也有气愤。一个出生清贫的女子，坚忍、倔强，在姐姐出嫁后毅然扛起家庭的重担，为了亲情牺牲自己的感情。在被姐姐和母亲私心合谋下，遭到姐夫的残忍伤害，囚禁。而坚强的她又一次挺了过来，在病友的帮助下逃离医院，开始了居无定所的生活。这是一个有气节有思想的女子，可偏偏还是在命运面前犯了糊涂。关键的时候，她的善良懦弱又一次将自己拖进命运的漩涡。她恨祝鸿才，曾咬牙切齿的说不会嫁给他，可最后仍然忍气吞声的嫁了。即使她想这一切是为了孩子，可终究是不值的、错误的决定。可喜的是最后的最后，她再一次走了出来，开始自己新的生活。也许这就是她最好的结局了吧。顾曼桢和沈世钧的爱情错别只能怪老天对他们的捉弄和这个时代的遗憾，当然还有我对世钧的懦弱所不满。他没有一点男人的气魄，不敢像父母坦诚和曼桢的关系，怀疑曼桢对自己的感情，是他的多疑和不信任毁掉了自己和曼桢的幸福。甚至，他一再低头和翠之结婚，维系着他们不幸的婚姻。14年后，再次遇到曼桢，那一句再也回不去了让无数人心痛。两人默然，让这深沉的爱情在时间里沉淀，任由缘灭.....这是一个失败者，可又能把所有的过错全推到他身上么？终究都是这个时代的受害者。

顾曼璐，一个让人又爱又恨的女子。从单纯少女到妖媚的舞女，再到无耻毒妇，最后可悲的死去。她的一生就是这个时代的写照。她为了一家老小的生计抛弃和慕瑾的爱情，钻进灯红酒绿的舞厅，陷入了浑浊的人生，变的市侩和狠毒。她是可恨的，又是那样的可悲。一个柔弱单纯的女子，要不是生活命运的捉弄又何至于此？当初的有情人又怎能一个堕落、离世，一个选择离开故土。。。

正如张爱玲说：于千万人之中，于时间无涯的的荒野中，没有早一步也没有晚一步，刚巧赶上了，惟有这一句：哦是你吗？而曼桢和世均，叔惠和翠芝，曼璐和豫谨等等终究在那个束缚思想

的年代是晚了一步或早了一步于千万人海中错过。

人生如雾亦如梦，缘生缘灭还自在。浮生若梦，只叹情深缘浅！

## 阅读书心得体会篇五

那时，我是班上最不受欢迎的“怪物”。在炫烂的阳光下，乌云为我留下了一个孤单的角落。庆幸的是，我没有把自己背弃，我并不是形单影只，还有书，成为我最忠实的朋友。他忍受了我古怪，孤僻的性格，他接纳了我丑小鸭似的脸蛋。

书，一个好温暖，好亲切的称呼，如雨后的太阳闪烁着湿润的光泽，永远令我爱不释手。

于是晶莹剔透的文字在一个个夜晚、白天，以金子般细碎闪亮的光芒串连起一个空灵无暇的世界。我以新的最清澈明亮的目光剖析这个天地。我学会了稳重，笃实，开朗而沉静，活泼而严谨。

在人生的冬天，书有一个个灵动的文字融化了南极的冰雪。

当我站在全国作文大赛的颁奖台上，我平静地接过特等奖的证书；当我面对闪烁的镜头时，我平静地举着话筒采访着名主持人董浩、鞠萍；当我抱着琴，在全国五十周年纪念的礼堂里平静地致谢……我已经学会平静地收获，学习。是灯下读书的日子点燃了我一个个梦想。

读书，成了生活的主旋律，成了生命的主心骨，它是生命最简朴的表达形式。

生命中，许多味道会随着岁月的风冲淡，但一缕温柔的书香久久在袖中萦绕，不用嗅，就沁人心脾。

## 阅读书心得体会篇六

夕阳的余晖透过窗户，轻轻地洒向那本静躺在书桌角落上的《平凡的世界》，微黄的封面泛出一层微微的落寞之感。此刻的我，思绪万千。

这是一个平凡的世界。苦难是作品的底色，小说的主人公，没有什么传奇的经历，也没有什么辉煌的业绩，自始至终只能在艰难的生活中奋勇挣扎，甚至生活刚有起色，新的磨难又接踵而来。

我想《平凡的世界》的魅力便在于用平凡的人生，来书写不平凡的人性。小说中一位热情开朗的女孩田晓霞无疑深深地吸引了我的眼球，她有着那个时代难能可贵的不平凡的品质。

田晓霞，一个典型的现代知识女青年。她出生于高干家庭，受过良好的教育，具有较高的文化素养，和同为知识青年的姐姐相比，她更洒脱、开朗和勇敢，对生活对爱也有一番自己的见解。农村的落后愚昧没有禁锢她的思想，反而促使她一直走在思想的最前沿。在初次与孙少平见面时，这个可爱的女孩便以东道主的身份热情招待了他。一个是担任县革委会主任田福军的女儿，一个是贫苦农民孙玉厚的儿子，她却没有丝毫的嫌弃和厌恶，而是用自己的从容自然、善解人意来化解孙少平的窘迫。

在她看来孙少平很有气质，他也热爱知识，并且有自己的主见，更重要的是，他不伪装自己，并不因生活的窘迫就感到自己活得没有意义。她看得出来少平甚至对苦难有一种骄傲感——只有更深邃地理解了生活的人才会在精神上如此强大。

在高中毕业之时，晓霞对少平说：“不管怎样，都不能放弃读书！我生怕我过几年再见到你的时候，你已经完全变了另外一个人。满嘴说的都是吃的，肩膀上搭着个褡裢，在石圪节街上瞅着买个便宜猪娃。”这段令人嗤笑的语录，体现了

晓霞的'单纯可爱，更显现出她对精神世界的崇高追求。

当她看见少平破落不堪的住处，她不禁落泪了，他太艰难了，但他的不平凡不正是这追求人生的顽强毅力吗？她悄悄地为少平换了被褥，留下那张春风化雨般的纸条：不要见怪，不要见外。温暖了少平的心灵。

田晓霞，她是《平凡的世界》这部作品中的女勇士。她敢想、敢说、敢做，她是一个异彩的存在，她不仅自己光芒四射，还感染着在她身边的每一个人，她更是少平身边温暖的太阳。

她意识到不到自己的存在，能给他人带来那么多的美好，尤其对少平，若没有他们的遇见，或许少平不会成长地那么快；若没有他们的相知，或许少平还在圪蹴在那穷山僻壤里。是她给了少平动力，是她给了少平希望，更是她给了少平爱情的甜蜜与美好。

## 阅读书心得体会篇七

读书在人生中是一件必不可少的事。

书就像一个无声的老师，一个聪明的人。读一本书就，是跟一个聪明的人交谈。读一百本书，就是跟一百个聪明的人交谈！可见读书的地位是不可取代的。

自从我上了小学，我就渐渐的喜欢科技了。我也体会到科学的魅力。了解这些东西除了电视、电脑，恐怕只有书了！看来书是永远脱离不了人们的现实生活。

当我心情不好的时候，选择一本是可以算是最好的办法。它可以让我心静下来，使我不再那样浮躁。它算得上我最好的朋友！

书是一把钥匙，打开了我的知识大门。书也是一位向导，带

领我寻找知识的宝库。书还是一只小船，带我去那知识的海洋。书更是一个加油站，充足我的实力，让我奔跑在美好的明天！

读书的好处太多了，我永远读书！

## 阅读书心得体会篇八

对于实现理想，稻盛先生说了几点，其实总结而来，就是要有强烈的成功欲望，并且积极主动的，付出不亚于任何的人努力，这个是心态准备方面的。还有实际行动的方面，成功需要精密的计划和精心的准备。所有的成功都不是简简单单而来的，保持锲而不舍的精神，使出浑身解数，终会成功。但稻盛先生也说了，做事业，有意的注意，就是时刻惦记着目前从事的事业和工作。

对于实现理想这点，我认真反思，特别是前2年的工作，感觉自己没有付出不亚于任何人的'努力，感觉没有使出浑身解数、锲而不舍去追求，而是安于现状，停止不前。没有积极努力，也没有在目前的事业上进行创新，所以，就白白浪费了两年。

在事业转型期的时候，在旧的事业上，要尝试努力创新，没有夕阳的产业，在这个新产业互联网的时代，在个人ip的时代，所有的行业都值得重新再做一遍。所以我们应该借助新的工具，利用新的商业模式，重新定义和改造自己的行业，使我们的工作重新焕发新的活力。

稻盛先生在这本书中给了我们答案：一是努力的工作不但是获得物质的报酬，而是可以塑造人格，提升心性，磨练意志，所以工作有两层的意义；二是活着并不仅仅是努力工作，而是在死的时候，获得灵魂的超度，带着更美好更纯洁的灵魂去死亡。

原来，这就是活着的意义。

首先，利他不是单纯的“利他”，而是自利利他，其实就是互惠互利。这个是一个很简朴的道理，稻盛先生把它提炼到工作、生活和为人处世当中，成为人生的一个准则。我觉得这是我们今后为人很重要的一个原则。

作为人，以利他之心与人相处，定将收获大批的朋友；作为工作，以利他之心处事，定将收获源源不断的回报。所以，利他是最好、最简单的商业模式，将这个原则运用到工作中，必将业绩不断。

回顾我工作的这几年，凡是没有用“利他之心”来处理事情的都不长远，凡是没有用“利他之心”结交的朋友，最后都走散。所以我们珍惜朋友，珍惜事业，就从利他开始吧。

综上所述，如何度过这一生，我的总结是：以极大的热情，极度认真的态度过好每一天，实现自己简单而伟大的梦想，在死去的时候，以更纯洁的灵魂面对死亡。

## 读书心得体会篇九

今天，我一口气看完了因老师推荐看了由夏洛蒂勃朗特的著作《简·爱》。

文中的主人公简爱的父母因为风寒双双离开了人世。之后简爱就一直跟着狠毒的舅妈，还有一个可恶的表哥约翰里德经常打简，每次都会把她打得遍体鳞伤。

想想我自己，爸爸妈妈把我视为掌上明珠，生怕我受一点上有一点碰撞。

后来可恨的舅妈把简爱送到了一所慈善学校。里面的伙食非常差，量也非常少，衣服很单薄。

从小到大我没有一次饿过肚子，没有一次衣服不好都是名牌。

和简爱相比我真的很幸福。

简爱毕业了，但又在劳渥德做了两年教师，但她觉得一直这样很空虚，她渴望自由自在、无忧无虑的生活，。所以简爱另外找了一份工作——家庭教师。认识了罗切斯特，也就是她当家庭教师桑菲尔德家的主人。

最后简爱和罗切斯特最终还是在一起了。

看完了这本书后。简爱对自由生活的向往令人尊敬，她自尊自爱，虽然才貌并不出众，但她的心地是善良的是最洁白的。当然上帝并没有辜负简爱。它让简爱拥有了美好的爱情。有了一个意外的财富。

简爱是一个极奇平凡的女孩，从小失去父母，被寄养在里德舅妈家，但是无论她怎么做也讨不了舅妈的欢心，于是她决定要上学。到了学校听她的好朋友海伦说这里是一个相当于孤独院的学校时，她万分欢喜，因为这里的孩子都是孤儿，她们的想法是一致的。从此开始了新的生活，她在那里又做了两年老师，当她离开了学校，开始找工作，不久她就拥有了一个不错的工作，在那里，她救了罗切斯特先生，并和罗切斯特先生生了一个非常可爱的小孩。

是的，这就是简爱的一生，从书中我看到了她的勇气，看到了她的爱与尊严，我感到很惭愧，如果换作是我的话，罗切斯特先生的房间着了大火，我一定不敢冲进去用水把火浇灭。

现实生活中爸爸妈妈他们做错了，我却不敢反驳，可是简爱却立即纠正了大人说的话，我却说都不敢说，其实我心中的小人在大喊：不！你们错了。简爱的勇气我非常佩服。

简爱一个平凡的女孩，其实她并不平凡，她很伟大，因为她告诉我们了一个道理，即使是最平凡的女孩子，也要有自己的勇气、爱与尊严。



在当今社会，人们都疯狂地为了金钱和地位而淹没爱情。在穷与富之间选择富，而在爱与不爱之间选择不爱。很少有人会像简爱这样为爱情为性格抛弃所有，而且义无反顾。《简爱》所展现给我们的正是一种追求全心付出的爱情，还有作为一个人应有的尊严。它犹如一杯冰水，净化每一个人的心灵！