

六年级语文教学反思 语文教学反思(大全5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

六年级语文教学反思篇一

这是一堂二年级的语文课，内容属归类识字，即由熟字带出两个加上了表义形旁的生字，每个生字组一个词语，每个词语造一个句子。

如：直 值（值日）同学们做值日很认真。

植（植树）老师带领我们去后山植树。

在传统的该类型识字教学中，教师一般会在复习熟字后，直接出示生字，让学生将生字与熟字比较，再根据字义去分析、理解生字为何加上那样一个形旁，以此帮助学生记住生字字形。这个过程即识字的过程，教学目的是迅速、准确识记生字。

这节课，教师采用的方式则不同。首先只出示生字字音，不直接出现生字字形，让学生先读懂句子，理解词义及字义；在此基础上，调动学生已有的关于形声字的知识积累，采用小组学习的形式，让学生们探究生字的字形可能会是什么样的？鼓励学生各抒己见，不局限只有一种结论。这个过程类似造字的过程。教学目的不只是识字这个结果，更在造字这一过程。

从识到造，看似教学方式的不同，其实反映出理念的差异。

不同的教学观会导出不同的课堂教学模式。这节课，更关注人的发展。它让学生在去学习活动中去经历知识产生的过程，在造字的过程中学习提出问题、猜想与预测、收集事实依据、得出结论与解释、反思评价、报告与交流学生在学习过程中，获得的不仅仅是知识本身，更重要的是学习研究问题的方法，培养运用各种方法解决问题的能力。这样的学习活动，使学生自主探究、自主发现、自主学习成为了可能。

六年级语文教学反思篇二

《雷雨》这篇课文用精炼的文字，为我们描绘了雷雨前、雷雨中、雷雨后的自然景象，语言生动优美，内容条理清晰，插图形象生动，学生在看插图读文字的过程中把看图与读文有机结合起来去感受，雷雨前、雷雨中和雷雨后的不同特点，激发学生的学习兴趣 and 观察自然现象的欲望。

炎热的夏天，常常会出现雷雨的现象，一场雷雨送来一阵。雷雨之后人们呼吸着清新的空气，欣赏着美丽的彩虹，耳边传来声声哇鸣，周围洁净，充满生机的美。而这些自然现象应该说是学生曾经亲身经历体验过的，所以在教学本课时，我根据课文特点充分利用学生的认识基础，让学生回忆夏天雷雨到来之前，雷雨之中和一阵雷雨过后天气的变化及自己当时的感受和周围环境的变化，来理解课文，体会感悟课文，培养学生自主的学习意识，发展学生的想象力，使学生的学习兴趣 and 动机得到升华，获得感情体验。

本课教学有以下几个特点：

一、让学生体验学习，积极参与学习活动，课前指导学生根据自己以往亲身体会到的，有的生活常识，想象体会夏天雷雨之前、雷雨之中和雷雨之后的自然现象和感受，以及雷雨前后的不同特点，激发学生的学习兴趣 and 求知的欲望，而达到发展学生的思维，培养学生主动参与、乐于探究、勤于动脑、动手的能力。

二、让学生自主学习，通过课文的两幅图，比较两幅图有什么不同，联系自己的生活实际，用自己的语言描绘图中的不同景象，在学习过程中，启发学生选择自己喜欢的方式，读文充分体现学生的自主性，把学习的主动权还给学生。

三、读练结合把读文、读词、学词紧密结合起来，切实进行语言文字训练，设计形式多样，方法灵活的练习，词句综合练习，引导学习根据课文内容理解生字词，特别是“乌云密布，电闪雷鸣、大雨哗哗”和“空气清新、彩虹高挂、树林新绿”等描写雷雨前和雷雨后的词语，体会感受雷雨前和雷雨后的不同特点，而且丰富积累了学生的词汇和积累文中的好词佳句的习惯。

六年级语文教学反思篇三

这节课属于作文活动课，为了冲击同学的视听，激发同学的学习兴趣，调动同学的积极性，我使用了flash和powerpoint□并为此进行了较为新颖的设计。

第一个环节为“实话实说”。在这个环节，我让同学说出一件自身最苦恼的事，并分析其原因和影响。第二个环节为“拨云见日”。在这个环节，我让同学协助他的朋友解脱烦恼。第三个环节为“爱心彩虹”。在这个环节，我让同学采访他的老师、家长或同学，让他们说出曾有的烦恼，他们给同学哪些寄语？同学又有哪些心得？第四个环节为“学海拾贝”。在这个环节，我让同学以“烦恼”编写名言警句，并说出他们对此的认识和感悟。在此基础上让同学以“生长的烦恼”为话题写一篇五百字左右的作文。

这节课就优秀教案而言是比较完整、比较新颖的，但是也存在许多缺乏，反思了一下，原因主要有三点：一是未能全面的调动同学的积极性，使所有同学都参与进来；二是生生互动还需再加强；三是过高估计了同学的能力。针对这三点原因，我在充沛反思的基础上又进行了教学再设计。

在多媒体的使用方面，我又增加了投影仪的使用，用投影仪把同学写的精彩的片段展示给大家，这样可以调动同学的积极性，使同学积极主动地参与到活动中来。为了增强同学的竞争意识、参与意识，我还给每个环节设立了一个奖项。“实话实说”环节，设“最佳倾诉人”奖；“拨云见日”环节，设“最佳智多星”奖；“爱心彩虹”环节，设“最佳小记者”奖；“学海拾贝”环节，设“最佳拾贝”奖。为了进一步促进生生互动，我在“拨云见日”这个环节，让同学四人一组讨论如何协助“最佳倾诉人”解脱烦恼，并选出最好的方法进行交流，看谁点子多，方法好。在“爱心彩虹”环节，我把同学课下采访改为当堂采访现场的老师和同学，以活跃课堂气氛，增强实效性。

对初中同学来说，编写名言警句有相当大的困难，因此，我把这项活动改为让同学课下搜集与“烦恼”相关的名言警句，并在课上交流对此的认识和感悟。

经过再设计之后，我相信这节课会更完善，课堂效果会更好！

六年级语文教学反思篇四

《想飞的乌龟》是北师大版第一册第十四单元以“梦想”为题的课文，本节课我是在第一课时识字，初读课文，理解课文内容的基础上进行教学的。本次教学在指导思想，注重体现学生的自主、合作学习的探究、创新的精神。在教学方法上，注重学生的情感交流，创设问题情景，不断引导加强语言积累和逻辑思维的训练，培养学生的观察能力和语言表达能力。

《基础教育课程改革纲要》指出：“引导学生质疑、探究、实践中学习，促进学生在教师指导下主动地、富有个性地学习。”本节课中我充分尊重学生的个性，创设能引导学生主动参与的问题情境，激发学生的学习积极性，让学生能通过“提出问题、自读解答、合作交流”等形式，始终把学生

的思维 and 语言训练渗透在各个环节之中，培养学生的合作、探究及创新精神。穿插“画一画，演一演，议一议”等环节，让学生注意联系生活实际，体验乌龟一起做梦、恳求、高兴、沮丧，从而能够进行有感情朗读。总之，培养学生掌握和运用知识的态度和能力，给学生带来了无究的乐趣。

我感到课堂中较成功的环节有：1、课伊始，通过多媒体画忆旧引新，让学生与乌龟进行对话，提出问题，引发学生的兴趣情绪，产生新的知识点，激起强烈的求知欲。学生凭着对课文的感悟，结合生活经验，争先恐后提出了许多富有童趣、体现爱心的问题，大大拓展了思维，丰富了学习内涵。2、我在课堂中注意营造探究氛围，鼓励学生独立思考、合作讨论、共同探究问题，课堂学习师生双方都有一种轻松愉快的感觉，尝试合作学到知识的乐趣。3、我创设生活问题，让学生联系生活实际，体会“伤心”的情感，不仅为学生有感情地朗读打下基础，而且还发展了学生的口头表达能力。通过学生解答后的问题，表演再现课文情境，再次将学生引进乌龟的内心世界，跟乌龟一起开心。这样不仅引导学生在主动积极的思维情感熏陶，而且注重开发学生的创造潜能。通过将学生提出一系列开放式的问题贯穿在教学之中，让学生多角度思考问题，尊重学生个性化的答案，给予赞赏，致力培养学生的创新能力。

当然还有一些不尽人意的地方，如：课堂上学生的情绪一旦被调动起来，都争着要发言，不能很好地听别人讲话；课堂活跃的同时，我发现还有部分学生不能进行独立思考，往往顺着一个同学的发言来说。此外，我还发现现在的孩子都比较不能吃苦，看到困难就想逃避，虽然在这方面我有进行引导，但我想这更应该拓延到生活实践当中。

六年级语文教学反思篇五

《七颗钻石》是俄国作家列夫·托尔斯泰的一篇童话。描述了地球上发生了大旱灾，许多人和动物都焦渴而死，一个小

姑娘抱着水罐出门为生病的母亲找水，爱心使水罐一次又一次地发生着神奇的变化，最后水罐里涌出了一股巨大的清澈又新鲜的水流，从水罐里跳出的七颗钻石升到了天上，变成了七颗星星。这个短短的童话故事，寄寓着作者的道德期盼和某种社会理想：无私广博的爱能带来意想不到的奇迹，爱心能为世界创造美好的未来；爱心是永恒的，它像星星一样晶莹闪烁，普照人间。读爱心的神奇故事，体会爱心对别人乃至对社会的意义，懂得关心别人，用爱心对待生活。

这篇课文情节比较简单，但内涵比较深，教学中应引导学生以读为本的方式引导学生用心体会爱心的神奇力量；感知童话丰富的想象力。体会懂得关心别人，懂得用爱心对待生活。现在，我将结合课堂教学环节，谈谈我的本课设计中想体的教学思想。

新课标积极倡导的自主、合作探究的学习方式，更有利于培养学生的自主学习能力、合作意识、创新意识以及实践能力。于是，我努力将这一理念体现在识字教学中。我运用直观形象的课件，进行识字教学。先通过学生自主识字来培养他们的自主探究的能力。

《语文课程标准》指出：阅读是学生的个性化行为。教师要以学生原有的知识经验为基础展开教学，通过激发学生的阅读兴趣，引导学生自读自悟，在经历感知、思考、质疑、探究、发现、交流等多种学习活动中，从而让他们在积极的思维活动中加强理解和体验，进而有所感悟和生成。我努力以上思想运用教学实践中。

1、读书指导具有层次性。教学中我利用自读，读通难读的长句子，感情朗读来推进教学。而且每次读的要求不一样，层次也不一样。

2、抓住重点语句，指导感情朗读，教于读书的方法。授人以鱼，不如授人以渔：教学中我让学生再读通课文的基础上让

学生默读，画出学生最感动的语句，并思考是什么让你一次又一次的感动。然后让学生再小组内交流，最后全班交流。在全班交流的时候，我根据学生的立足之出，指导学生感情朗读，并让学生在各种读的方式下，总结出如何将课文读得又感情，如何去体会课文所蕴涵得情感。让学生在感情朗读得同时习得读书得方法。

我会用汲取本节课总结的经验和教训，用于以后的课改之路上。