

# 英语教师个人发展计划 英语教师个人发展计划书(精选5篇)

计划在我们的生活中扮演着重要的角色，无论是个人生活还是工作领域。优秀的计划都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 英语教师个人发展计划篇一

4. 及时进行教学反思，撰写教育随笔和教学反思，加强课题研究和论文写作，在教育科研、创新教育教学研究方面有所建树。争取第一学年有一篇论文或案例在市级以上获奖。

5. 积极参加教师课堂大比武活动，在活动中得到提高。

我始终相信一句话：用心，没有做不好的事！只要我用心，有不足就学习，有困难就探索，我相信自己可以做好每一件事情！

### 我的发展目标

1. 夯实自己的专业知识，提高教育教学水平，努力使教学成果显著。

2. 每年至少研读3本理论专著，定期阅读《中小学外语教学》、《中小学英语教学与研究》、《江西教育》等刊物，做好读书笔记，尤其写好深刻的读后感□

3. 学习先进的班级管理理念。

具体内容：

## 一、内涵发展方面：

刻苦钻研，提高课堂教学实践能力，努力成为最优秀的教师。教师职业作为一种以人育人的职业，对其劳动质量提出的要求是很高的、无止境的。所以，作为一名教师，我时刻告诫自己要不断追求，注重自身创新精神与实践能力、情感、态度与价值观的发展，使自己真正成长为不辱使命感、具备历史责任感的优秀教师，把自己的知识奉献给教育事业、把爱心播撒给学生们。我相信这也是每一个教师所追求的思想境界。在信息技术方面提高自身的信息技术应用以及课件的制作水平，以达到学科教学与信息技术很好整合的目的。力求能独立制作实用性强、美观的电子课件。

## 二、课堂教学方面：

进一步深化落实生活化情境化课堂教学，充分发挥自己的特长来吸引学生，使学生喜欢自己的课，并能在自己的课堂上得到发展，能满足学生成长和走上社会的实际需要，有足够的实践性教学环节。我自身还必须不断的丰富自己的教学方式方法，学习优秀教师的方式方法，弥补自身的不足，以达到最好的教学效果。

## 三、思想工作方面：

促进个人专业发展，确立教育教学新理念. 注意搜集专业发展的新动向、新信息，不断更新知识，以适应时代发展的要求和学生学习的需求无疑是当代教师一项富有挑战性的目标和任务。注重个人素质的培养，切实提高自身理论水平和业务水平，力求为学生创造最好的教育。做个富有责任心的优秀老师，在遵守制度、与人相处方面能够严格要求自己，提高自身的政治理论素养。

1、进一步领会“课改”精神，并付诸于实践，提高课堂教学效率，使自己能灵活驾驭新教材。充分培养和激发学生学习

兴趣，重视学生认知过程中的情感培养。注重对自身教育行为的反思——实践，解决教改新问题，提高教学质量，做一个有思想的新形势下的教师。

2、业务方面要树立现代学生观，学会以发展的眼光看待每一个学生。相信学生的巨大潜能，并努力去探索发掘；在教育教学活动中发扬学生的主体精神，促进学生的主体发展，努力做到因材施教。

3、充分发挥自己的特长来吸引学生，使学生喜欢自己的课，并能在自己的课堂上得到发展，能满足学生成长和走上社会的实际需要，有足够的实践性教学环节。

4、坚持教学相长，在师生交往中发展自己。遵循“以人为本”的管理原则，增强自己的管理能力。

5、在信息技术方面要不耻下问，多向高水平的同行请教。

6、自己在工作中曾得到过很多教师的帮助，他们良好的师德带动了我，因此当身边的老师有困难或需要帮助时，我定会竭尽所能，在帮助别人的同时提高自己的水平。

对于现实而言，规划永远只是一个发展方向，我还必须根据现实的情况进行一系列的调整。但是，我会努力朝着不断完善自我的方向前进下去。

共2页，当前第2页12

## 英语教师个人发展计划篇二

走进了美丽的新桥学校，从现在开始，这里便成了我工作、奋斗的舞台。我毕业于上海师范大学，虽然在学生时代接受过美术技法及美术教育教学方面的课程学习，但那只局限于理论，要想上好每一节课，还需要积累更多的实践经验。随

随着国家基础教育改革的深入和世界教育形势的现代化进程，教师的适应性转变已经凸显出非常重要的意义，生存的需要、发展的需要、自我生命完善的需要、实现生命价值的需要，从任意的角度分析，教师只有终身学习、不断发展，才能超越自我，适应教育事业的发展，在教育事业中有所建树，永葆青春并获取职业的幸福。因此，让每个教师认清教育发展的规律走向、树立教书育人人生目标，学会分析自己的生存环境、素质优劣、明确自己的发展方向，选择正确的发展策略，制定出详细的自我发展规划并予以实施，是引领教师走专业发展之路，突破成长高原，克服职业倦怠，完善自我，加快成长，逐步实现生命价值的最有效措施。没有计划的生活是盲目的，停滞的知识迟早会被淘汰。为此我制定了近三年的学习、奋斗目标。

## 一、课程理念

### (一)使学生形成基本的美术素养

实施义务教育阶段的美术教育，必须坚信每个学生都具有学习美术的能力，都能在他们不同的潜质上获得不同程度的发展。美术课程应适应素质教育的要求，面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，应选择基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要注意课程内容的层次性，适应不同地区学生素质的差异，使本《标准》具有普遍的适应性。应注意使学生在美术学习的过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

### (二)激发学生学习的兴趣

兴趣是学习美术的基本动力之一。应充分发挥美术教学特有的魅力，使课程内容与不同年龄阶段的学生的情意和认知特

征相适应，以活泼多样的课程内容呈现形式和教学方式，激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。应将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

### (三) 在广泛的文化情境中认识美术

美术是人类文化的一个重要组成部分，与社会生活的方方面面有着千丝万缕的联系，因此美术学习绝不仅仅是一种单纯的技能技巧的训练，而应视为一种文化学习。应通过美术学习，使学生认识人的情感、态度、价值观的差异性，人类社会的丰富性，并在一种广泛的文化情境中，认识美术的特征、美术表现的多样性以及美术对社会生活的独特贡献。同时，培养学生对祖国优秀美术传统的热爱，对世界多元文化的宽容和尊重。

### (四) 培养创新精神和解决问题的能力

大限度地开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，使学生具有将创新观念转化为具体成果的能力。通过综合学习和探究学习，引导学生在具体情境中探究与发现，找到不同知识之间的关联，发展综合实践能力，创造性地解决问题。

### (五) 为促进学生发展而进行评价

在义务教育阶段的美术教育中，评价主要是为了促进学生的发展。因此，评价标准要体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的艺术学习状况，帮助学生了解自己的学习能力和水平，鼓励每个学生根据自己的特点提高学习艺术的兴趣和能力。

## 二、现状分析

## 1、美术教师队伍情况

我们学校的美术教师全部都是本科以上的专业教师，拥有充分的教师资源，可以促进学生的全面发展。

## 2、学生方面

学生对美术课都有着浓厚的兴趣，学习气氛活跃。但不少学生由于年龄小耐性较差，因此对待作业的态度不够认真，表现不够大胆，欠缺创新意识。

## 3、对策研究

为适应素质教育的需求，探索适合学校美术教育教学的新途径，根据《美术新课程标准》的精神和城市学校的实际，从中找到了一些改变和促进城市学校加强美术教育的方法。教师方面：利用多种媒材、多种教学手段充实学生的知识积累，启发鼓励学生的想象能力，做学生发展的组织者、促进者，充分尊重学生的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作，创造条件让学生积极主动参与教学，教会学生学会学习；发展学生的主体能力和主体人格。学生方面：注重引导学生充分利用身边的各种材料及所学知识，认真大胆创作，学会合作，并妥善保存自己的设计作品。积极参加保护自然的社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。

## 三、总目标

努力学习专业知识，提高专业素养，努力成为业务水平较高的教师。

## 四、发展目标

1、正确分析教育教学环境和趋势，正确认识自身的素质优势，定位自己的发展目标。实践证明，一个人的发展能否获得预

期的成功，很重要的一个环节就是对自身的充分认识，自身处在一个什么样的环境中，这个环境给了你一个什么样的发展空间，教育教学改革的发展走向是什么，自身的优势在那里，是课程与教学论的研究，还是班级管理，还是课堂教学艺术。无视生存环境的目标是不切合实际的目标，不符合教育发展规律的目标是没有价值的目标，对自身的优势不能正确认识的目标就不能扬长避短。正确的人生定位是自我发展成功的基础，是教师自我发展的动力和航标。

理论和教育教学实践的创新，而不是对既有成果的左证与阐释，只有对自己的专业领域具有规律性把握和前沿的理论研究，并结合具体的教育教学实践，才能使自己的专业发展具有踏踏实实的理论支撑和明晰而正确的目标方向。同样，一个教师的专业发展如果上升不到理性的高度，那他的教育探索就会永远停留在感性阶段。

3、在教育教学实践中形成并完善自己的教育教学风格。教育的效果在于教育者的人格魅力，爱其师方能信其道，这个魅力就在于教师的教学个性。教育的模式不是固定而死板的，每个人都有权利选择适合于自己的教学风格，刻意模仿别人的教学风格而迷失了自我，也是注定要失败的，任何一位教学大家的形成就是其个性化教学风格的发展、完善与形成过程。当你把先进的教育教学理念、丰厚的文化底蕴和自己的个性化教学风格做到有机而完美结合的时候，也就是你在学生眼中最具教育魅力的时候。

4、把教育的现实问题转化为课题，重视课题带动战略。从近年来涌现出的名师现象来看，名师大都是在教育课题的研究过程中成长起来的。把教育的现实问题、焦点问题转化为课题来研究，在课题的研究过程中发现教育的规律性问题，并把它上升到理性的高度，用理论成果的形式反过来指导解决教育问题的实践，研究者本人也就成了这一领域的专家。

5、反思自己的教育教学实践，并形成自己的系统认识。在此

基础上形成自己的课程与教学论——这就是理论创新。能做到这一步的教师并不是很多，但你只要注意理论的学习和过程的积累与反思，做到这一步并不难。事实上，任何一个教师都具备成为教育家的素质与条件——只是要一心一意做下去。

6、明确发展阶段与过程目标。计划是否包含有关发展阶段的认识，是否明确自己所处的阶段和阶段的发展目标？是否明确今后一个阶段自己要解决的主要问题和矛盾是什么？这同样是规划必然涉及的内容。没有过程目标的实现就不会有终极目标的实现，只有通过阶段目标的积累才会最终实现教师的生命成长和生命价值。

## 五、发展规划

自我发展规划，是对教师专业发展的各个方面和各个阶段进行的设想和规划。具体包括：教师对职业目标与预期成就的设想，对工作单位和岗位的选择，对各专业素养的具体目标的设计，对成长阶段的设计，以及所采取的措施等。教师的专业发展规划对教师的成长是非常有意义的。

1. 规划对人的发展与成长具有指导作用。“凡事预则立，不预则废。”过去，由于我们缺乏规划设计的概念和意识，不少教师对自己要达到什么目标、通过几个阶段达到自己的目标、现在自己处于什么阶段等问题，往往是模糊的，有的甚至从来就没有考虑过这样的问题。因此，表现在工作和行为上，就是单纯听从领导安排，以完成任务为目标，没有多少自己的追求，发展是比较被动的；当他们对工作不满意时，往往归因于外部的环境制约，认为自己尽了力，困难克服不了是没有办法的事情。而事先的考虑和设计，则会把自已的职业生涯置于理性的思考之上，有了发展的目标与动力，对发展具有指导作用。

2. 制定与实施规划可促进教师的反思与行动。对实验学校教



师的访谈表明，大多数教师认为，制定专业发展规划对自己是有帮助的。(1)促使自己认真分析自己，促进了反思。

教师中的位置，不断激励自己。(4)规划对自己的发展起到了具体的指导和监控作用，读什么书，参加什么样的活动，做什么研究，规划中都有设计，减少了行动的盲目性、随意性。

3. 动态的规划能满足教师不断发展的需求。有人对专业发展规划的作用表示怀疑，其中最主要的理由，就是“计划赶不上变化”。我们认为，计划赶不上变化是客观实际，但不能由此否定规划的作用。首先，尽管社会和教育事业不断变革，但是教育又是一个相对稳定的领域，它的基本任务、内容和方法是相对稳定的，教师成长的过程是有一定规律性的，一般说来都要经历“探索期、适应期、成长期、成熟期”几个阶段。只要我们抓住这些基本的、稳定的东西去做计划，这个计划就应该是有用的。其次，规划有中长期的和短期的，它们在内容的具体性上有区别。中长期计划比较宏观、概括，短期的规划(一般以学年为单位)则较具体。注意到不同规划的区别，就不会否定计划的作用了。最后，我们也要有正确的“动态计划观”，计划不是一成不变的，而是动态的。如果客观条件变化比较大，我们就需要对计划作出修正和调整。

## 六、推进措施

### 1、注重审美能力的培养

在教学中，应创造条件，多给学生感悟优秀美术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。多谈谈自己的感受，努力提高审美情趣。

### 2、重视创新精神和实践能力的培养

用各种方法互相启发，激活创造性思维，采用类比、求异想象等方法，引导他们创造。

### 3、创设文化情境，涵养人文精神

降低美术知识和技能的难度，注重美术文化的学习，提高学生的审美能力、鉴赏能力、涵养人文精神。

### 4、确立学生的主体地位

教师作为活动的组织者、参与者、引导者，在活动中教师与学生是平等的。

### 5、鼓励学生进行综合性与探究性学习

引导学生在实际生活中领悟人尖社会的丰富性，了解各学科的共通之处和相异之处，理解美术对生活的独特贡献，使他们真正获得综合运用美术以及其他知识、技能来解决学习与生活中各种问题能力。

### 6、重视学生的自评与互评

使学生在评价中进一步巩固知识，运用知识，提高技能，培养审美情趣。

### 7、恰当运用多种教学手段

教师应以生动有趣的教学手段来引导学生增强对形象的感受能力与想象能力，激发学生学习美术的兴趣。

### 8、广泛利用各种课程资源

努力开发校本课程资源，开展多种形式的教育活动，加强学生之间、学校之间、省市之间的学生作品的交流。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 英语教师个人发展计划篇三

踏上工作岗位至今已6个年头，在6年的锻炼中已初步具有一名英语教师应有的专业水平，在课堂教学上，不断学习新理念更新教育方法，初步形成了自己的教学风格。作为一名普通教师，我热爱本职工作，在工作中能虚心向有经验的教师请教，学习，从而不断提高自己的业务水平。能创设丰富的教学方式，教师在教学过程中能与学生积极互动共同发展，注重学生的独立性和处方性，引导学生质疑调查、探究，在实践中学习。在班主任工作中能够做到关心爱护每一位学生，与家长经常沟通。

### 学期目标

- 1、继续增加自己的知识储备量，让自己真正成为了一名合格的英语教师。
- 2、继续练好自己的口语，做一名口语流畅的教师。
- 3、继续改变对学生的态度，做一名有爱心的教师。
- 4、继续提高教科研质量，做一名高质、高产的教师。
- 5、继续对自己严格要求，积极要求上进，力求让自己的业务水平再上一个台阶。

总之，随着英语新课程标准的实施，教师的教学行为较原来的教学行为、教学方式，正在发生着深刻的变化。

## 目标与现实差距

当然在成功之余更多的是不足，在教育教学中忙碌着，而忽略了工作之余的思考，因此许多工作有待创新。

## 具体措施

一、学习。1、广泛地阅读各类教学杂志书刊，做学习的有心人。学习教育教学理论和专业知识，丰富自己的教学经验。就像陶继新教授所说的“万般皆下品，唯有读书高”。

二、反思。反思是理论与实践之间的对话，是两者之间的相互沟通的桥梁，反思，是教师成长的必由之路。通过反思，可以客观研究自己的教学，那些在日常中我们意识不到的教学行为，没有深思的教学观念，在反思的关照下，对自己和他人的行为与观念就会有深层的认识。要反思，首要的是发现问题，从问题出发反思自己的教学。回顾教师作为学生自我经历来反思，回顾我们作为学生时的一些事件、感受、人物，就可以让我们从“别人”的角色来反观自己，成为自己教学实践的“镜子”，这样就可以很自然地把自己教学和现在学生的经历联系起来，考虑他们的感受、情绪、思维与行为。还可以通过榜样教师来反思，这些教师的教学影响你形成了潜在的教学理念，回顾这些经历，你可以对自己的教学有更清醒的认识。通过教师对自己的教学回顾进行反思，可以使我们对自我教学观念、行为、设计、理念进行深刻的审视，对自己教学实践的反思方式最为发展，如教学日记、课后札记、一段时间的教学回顾、角色模拟演练、教学录像等。通过学生的眼睛来反思教师自己的教学，“学”反映了“教”，从“学”的角度看问题，来反思“教”的行为、目的、思想，就能够更好地改进我们的教学。通过阅读理论文献来反思自己的教学，可以使我们对一些问题找到与自己不同的解释和见解，可以帮助我们接受新的信息、观念，用新的方式研究我们自己。

三、研究。教师进行教育科研课题研究，对于促进教育教学向高层发展有决定性的作用。教师在科研中学会科研、学会学习、学会发展。课题规定了教师学习的方向，选择了什么样的课题，就等于在一定的时间内决定了教师学习与研究的方向；教师在课题研究中发挥研究与学习的作用；可以因人而异地灵活选题进行研究与学习。

四、实践。教师的专业成长归根结底要靠实践。上课是教师工作中最重要的实践。认认真真上好每一节课，使每一节课成为精品；每学期有意识地、有重点地精心准备上好3至5节课，使之成为品牌；积极争取上公开课和参加教改实践的机会，这样不仅自我加压促进自身成长，而且会获得更多指导、批评、建议，得到更多锻炼机会；要努力形成备课充分、上课高效、学生作业轻的良性状态，在当前学生学习辅助读物很多的情况下，要有意识地培养、提高自己的命题能力和作业设计能力，这样既能对学生真正的了解，又能提高对课程资源的整合能力。事业是干出来的，实践才能长才干，要勇于实践，善于实践，努力走出一条属于自己的教改之路，努力做有特色的教师。

目标达成所需要的帮助

1. 班容量过大，有些教学方法实施起来有些难度。
2. 部分学生学习态度不是很端正，不重视英语的学习。
3. 有些家庭作业需要学生家长的积极配合。

[英语教师个人专业发展计划]

## 英语教师个人发展计划篇四

教师自我分析：

虽然我在实验小学工作仅仅一年的时间，但是感觉自己在这一年中学到了很多，下面我就自己的工作情况简要分析一下自己的得与失：工作中我不断钻研科学育人的方法，探索教育规律，以不怕苦累的实际行动感召学生，以朴实端庄的人民教师形象教育学生，做到了为人师表，修德修才。

教育工作中，我把课前精备、课上精讲、课后精练作为减轻学生负担，提高教学质量的教学三环节，面对有限的课时，我以改革精神探索提高教学效率的科学方法，激发学生自觉参与学习的意识，最大限度地提高单位时间里的教学效益，这使自己的教学水平有了较大提高。

但是自己在处理教材及学生掌握知识水平的差异时感觉不太顺手，我主要总结为以下两点：首先，自己初次接触小学英语教材，对教材知识点的整体把握不够细腻，教材处理的灵活性不大，只知道将本单元的知识点“展现”给学生并未换位思考后把加工的“成品”传授给学生；其次，自己没能从根本上抓住学生对知识理解的水平，致使不同学生接受同等水平的知识时，有的轻松获取，而有的吃力追溯。

学期目标：

(1) 搞好练兵总动员：认真备课，钻研教材，抓紧课堂教学，做到当堂内容当堂掌握。，提高思想认识。为了提高自身认识，下学期将从自身业务水平、教育科研等多个方面大力加强集体教研备课——模拟演课——听课走访——吸取精华——实际课堂五方面的教学环节。

(2) 多读书，读好书；读书是凸现英语教学边缘性特征，实现英语教师自我“充电”的最佳途径。读书不仅为创造提供原材料，而且能够启发英语教师创造的灵感。

(4) 加强英语教学方法多样化的运用：运用各种不同的肢体语言来辅助教学。、在课堂上多开展一些有趣的活动、游戏让

学生在活动中学习英语，在生活中学习英语；多为学生营造一些学习氛围，如：创设英语角等等；要求学生在课余时间尽量运用已经学习的英语进行对话；多看英语画报，多读英语故事，多看英语书籍；多与学生交流，进行口语交际训练。

目标与现实差距：

我认为部分差距在于五年级学生在没有一定英语学习水平的基础上学习三年级起点第五册内容难度较大。学生知识的掌握情况较差。

具体措施：

首先、要注意教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻过程、重认知轻情感、重智能变化轻心理体验。新课程强调知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个纬度的有机结合。

其次、要注意教学内容的开放性。要使英语课由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发了学生学习课文的浓厚兴趣，拓展了学生的视野，加深了对课文的理解。

第三、要注意教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互学，彼此形成一个学习的共同体。

第四、要注意教学过程的活动性。尽可能把过去由自己包办的讲解、提问转化设计成学生的多种活动，不仅让学生读一读、写一写、说一说，而且让他们画一画、唱一唱、演一演，做一做……通过学生的自主活动，让学生掌握知识，并融会贯通，烂熟于心。

第五、注意教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩

世界，要增强了英语课的吸引力，加速了学生感知过程，促进了认知的深化。

第六、要注意教学组织形式的灵活性。要在课堂教学中想方设法组织学生运用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。

第七、注重教学评价的多元性。要改变以往一刀切的评价机制，实行全面的评价学生的英语素养。

目标达成所需要的帮助：

1. 学生学习的积极性要高；
2. 学生需掌握的知识应符合学生的知识水平；
3. 备课要严谨符合学生的身心发展水平；
4. 学生的作业完成要求学生家长的积极帮助。

## 英语教师个人发展计划篇五

新课程的实施迫切要求广大教师加强学习、进修，尽快提高专业化水平。教师既需要有扎实的学术根底，广阔的学术视野，不断更新知识、追逐学术前沿的意识，又需要把握教育的真谛，了解青少年发展的规律，掌握现代教育信息技术，具备热爱学生、关心学生、对学生认真负责的品质。教师要与时俱进，与新课程共同成长，以主人翁的心态投入到课程改革的浪潮中。特别是新课程改革实施以来，学校对教师队伍素质的要求更高。为了积极投身小学数学教育教学工作，努力更新教育理念，进一步丰富自己的专业知识，提高自己的教育教学能力，鉴于自身情况本人特制订个人专业发展20xx年规划，为自己今后的发展指明方向。

### 一、自我分析



## 1、发展优势

(1)我热爱教育事业，工作认真踏实，肯吃苦，不怕累，从不计较个人得失，乐于从事教学科研。善于学习，在教学工作中遇到不明白的地方，能积极虚心的向有经验的老师请教。

(2)现有的课堂教学实践经验，能够胜任中年级的数学教学工作，能配合学校做好各项工作。容易接受新事物和新观点，具备一定的的教育科研能力。

(3)能够运用现代信息技术，并灵活有效地为教学服务。

(4)能正确处理和同事、家长、学生之间的关系。

(5)喜欢阅读各类书籍。

## 2、存在的问题

(1)驾驭教材的能力、设计课堂教学的能力和教师语言水平有待进一步的提高，对后进生的关注程度不够与范围不够广，理论水平有待提高。

(2)对待学生或者工作有时有点急功近利，对待学生耐心还不够。

(3)在教学研究中虎头蛇尾，主要是惰于动笔，不善于总结和整理。

(4)工作主动性不够，缺乏精益求精的精神，个人专业素养和理论水平有待于进一步提高，需要加强理论学习。

## 二、个人专业发展规划目标

1、根据学校的“先学后教，美的课堂”校本研究，积极投身教育科研的改革与实践，逐步形成先学后教的教学模式，促

进教育教学质量的提高，努力提高课堂教学的有效性。

2、认真学习新课程标准理念，不断更新教学观念。关注学生个性差异，积极创造和提供满足不同学生学习成长条件的理念落到实处。将学生的发展作为教学活动的出发点和归宿。

3、不断提高自己的专业素质，在教研活动中多多听取他人的意见，永远抱着不耻下问的精神向有经验的教师讨教，平时多听他们的课，学习有价值的教学方式，能上出令人满意的优质课，上出自己独特的风格。

4、广泛地阅读各类有益的书籍，学习各种领域的知识、技能，特别要学习现代教育技术，不断构建、丰富自己的知识结构。多阅读教育方面的书籍，以此来不断的充实自我的教育内涵。

5、不断地积累一些上课的经验教训，做好课后反思和案例研究。通过撰写论文，把自己的专题研究从实践层面提升至理论层面，不断提高论文质量。

### 三、个人专业发展规划主要措施

1、科学备好导学案：怎样才能让学生懂学、爱学、喜欢学是备课过程中需要好好考虑和花心思的地方。加强先学卡的思维性、科学性、创新性、有效性。针对班级学生情况，每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，写出适合学生的先学卡，选择适合学生的教学方法，备出自己的风格。了解每一位学生，针对他们的特点进行预设，争取效果达到最佳。

2、纠正学生上课习惯。抓好课堂40分钟才是提高教学质量的关键，如果课堂上总有一小部分学生开小差，不能集中注意力，或者发言时插嘴等，容易导致上课的内容不能完全掌握。所以，教师首要抓的就是上课习惯，利用各种形式来吸引学生上课的注意力，增强他们学习的信心，努力抓牢例题，争

取每一位学生都能掌握例题，从而能举一反三。

具体做法：抓好阶段性测试，一方面检测学生上课的效率，另一方面通过测试让学生知道只要上课认真听讲就能得高分，从而提高学生学习信心及增加上课认真听讲的动力。

3、加强学习：认真学习教育教学理论，提高自己的理论素养。积极利用一切机会参加各种讲座、交流或研讨会等，向专家与同行学习。认真参与每一次教研活动，多听课，多听好课，取长补短，并主动与指导教师进行指导交流。多争取上公开课的机会，用压力给自己动力，多磨练，快成长。在信息技术上多下工夫，能够熟练应用多媒体技术为教学服务。

4、增强上课技能，提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，准确化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主体作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。

5、做好教学反思：反思是我们不断进步的阶梯，在上完每一节课后要及时做好反思工作，想象这节课有哪些灵性迸发的地方，有哪些不足的地方，认真总结。提高自己的教学能力和专业水平。对每堂课的成败及时地进行总结和反思，是对自身教学工作的检查与评定，是适时总结经验教训，找出教学中的成功不足的重要过程。将在课上所遇到的问题和失误及时记录下来，从主观和客观上去寻找原因，并努力寻找解决的办法，使之成为以后教学中的前车之鉴。并且对自身在教学过程中忽然产生的灵感和好的教学方法记录下来，不断丰富自己的教学方法。

6、认真批改作业：布置作业做到有的放矢。做好课后辅导工作，注意分层教学。

下一页更多精彩“教师个人发展计划”