

# 最新音乐谁是小熊活动反思 小班艺术谁是小熊教案(优秀8篇)

不同类型的条据书信，其写作方式和语言特点也是有所差异的，需要针对具体的情况进行调整和处理。写条据书信时，要注重结构的安排和段落的转换，使信函整体结构清晰，层次分明。想要写一封规范的条据书信吗？不妨参考以下的范文。

## 音乐谁是小熊活动反思篇一

设计意图：

小班幼儿喜欢看书，但未掌握正确的阅读方法，因此，我希望通过这一活动，可以让幼儿正确地认读图书内容，初步培养幼儿良好的阅读习惯和爱护图书意识。活动中我将重点定位于帮助幼儿初步理解故事画面的内容，难点定位在引导幼儿掌握正确的阅读方法上，活动前我通过与幼儿演唱《睡吧，小宝贝》力求营造安静阅读的氛围，在此基础上将“引导幼儿正确阅读的方法”这一目的贯穿在整个活动中，力求通过本次活活动，培养孩子们爱阅读，能用正确方法阅读的能力。

活动目的：

- 1、初步理解画面的内容，依故事情节发展顺序读懂故事表达的意思。
- 2、喜欢阅读活动，学习在教师的指导下正确翻书阅读。
- 3、知道怎样才可以睡个安稳觉。

活动准备：

1、玩偶小熊

2、准备幼儿用书人手一套、投影仪

活动过程：

1、创造安静阅读的氛围，教师与幼儿一起表演《睡吧，小宝贝》引入活动。

2、出示玩偶小熊，以小熊给大家带来好听的故事，引导幼儿完整倾听一遍故事。

提问：故事的名字叫什么？故事中有谁？在干嘛？

3、出示幼儿用书，教师运用投影仪与幼儿观看图书，初步理解画面内容，引导幼儿依据故事情节发展顺序读懂故事表达的意思，结合正确阅读方法的引导。

4、幼儿人手一本幼儿用书，在教师指导下用正确的阅读方法完整欣赏一遍故事。

语言组点评：

活动中教师能认真研究教材、教法，充分发挥语言领域的教育功能，既让幼儿在理解故事内容的基础上又能注重幼儿阅读能力的培养，教师能深入挖掘故事，能创设一个安静、温馨的环境，以亲切的教态、温柔的语气与小班孩子交流，并且将“引导幼儿正确阅读的方法”这一目的贯穿在整个活动中，较好的达到了活动目标。

## 音乐谁是小熊活动反思篇二

教学目标：

1、继续引导幼儿用圆形和半圆形组合画熊，并能大胆添画五官。

2、引导幼儿运用两种以上颜色的蜡笔装饰画面，体验色彩的变化美。

教学准备：

会画封闭的圆形

水笔、蜡笔、绘画纸、活动的眼睛、小熊的绘画步骤

教学重点：能用运用两种颜色蜡笔装饰画面

教学难点：仔细观察小熊五官的位置

活动过程：

一、可爱的熊（重点）

1、回忆第一课时

师：上个礼拜我们刚刚画过了小熊，你们还记得吗？

提问：谁还记得先画小熊的哪些部位，然后怎么画吗？

小结：我们先要画小熊的头，圆圆的大大的，然后画耳朵，短短的圆圆的，然后画它的身体，最后画它的手和脚，别忘记要给小熊画上眼睛鼻子和嘴巴哦。

2、引导幼儿比较两种不同颜色的小熊

提问：你喜欢那只小熊？为什么

小结：原来在小熊的脸上有很多的圆形，如果用一种颜色涂

上去，就看不清楚了。所以可以选用两种颜色进行涂色，这样小熊的五官就看得更加清楚了。

## 二、幼儿作画（重难点）

### 1、幼儿画小熊（小熊的绘画步骤）

重点提问：“小熊画在纸的哪里最合适？”（纸的中间最合适）

“小熊哪里最可爱？两只半圆形的耳朵画在哪里更可爱？”  
（半圆的耳朵画在头顶的两边）

“小熊嘴巴长得怎样？谁会画？”（请个别幼儿上来演示）  
（难点）

请个别幼儿上前绘画嘴巴

### 2、熊的一家

重点提问：“画了熊的一家，他们都是谁呀？”

小结：我们画了那么多的熊，有的是熊爸爸，熊爸爸是胖胖的，有的是熊妈妈，熊妈妈是漂亮的，还有是熊宝宝，熊宝宝是可爱的。我们把它们送到班级里去做做客吧！

### 3、幼儿绘画老师巡回指导

延伸活动：

老师帮助幼儿装活动的小熊眼睛，并将作品装饰上墙

## 音乐谁是小熊活动反思篇三

活动目标：

- 1、学唱歌曲，唱准歌曲中的附点音符和休止符。
- 2、能根据音乐的快慢做出不同的动作，并能听音乐按时迅速找到座位坐下。
- 3、培养孩子注意倾听的能力，体验音乐游戏带来的快乐。

活动准备：

- 1、录音机、录好的音乐“谁是小熊”若干遍。
- 2、小熊的图片一张。

活动过程：

一、打招呼：

“你们好！你是漂亮的女孩子，你是聪明的小男孩，我还知道你们都是大班的小朋友……”（根据幼儿当时表现的情况进行简短的评价，为孩子创设一个轻松的活动环境，拉近幼儿和老师之间的距离。）“那你们知道我是谁吗？”（根据幼儿的回答情况，进行简单的自我介绍。）

二、熟悉歌词：

1、“老师今天给你们带来了一个动物朋友，（出示小熊）这是谁？”“你们知道他是一只什么样的小熊吗？”（教师讲解，这只小熊干什么都慢吞吞的，吃饭慢，走路慢，说话也慢的一只小熊。

“你们喜欢做什么事情都慢吞吞的小熊吗？”

“那我们来玩一个‘娃娃找家’的游戏，看看谁是那只做什么事情都慢吞吞的小熊，好吗？”

2、老师和幼儿一边玩游戏一边介绍游戏规则。

1) 老师有节奏地说歌词，和幼儿一起手拉手走成圆圈，小椅子比老师和幼儿的人数少一把，也围成圆圈。当说到我们要找到他时，幼儿和老师迅速找到一把椅子坐下，代表找到了家，没有找到椅子的小朋友就是那只慢吞吞的小熊。

老师问：“小熊是谁呀？”

引导幼儿回答：“小熊就是他。”同时，指着那只“小熊”。鼓励“小熊”后，游戏继续开始。

2) 根据幼儿掌握歌词的情况，游戏反复进行几次。

三、边唱边跟音乐做游戏。

1、“有一个喜欢听音乐的人把这个游戏配上了好听的音乐，我们一起来听一听，好吗？”（幼儿和老师一起欣赏音乐。）

2、“这首歌里除了用唱的方法，还用什么方法告诉我们歌词了？”

3、再次欣赏音乐，提问：“你听了没有歌词的地方想做什么动作？”“有歌词的地方呢？”（幼儿讨论，师引导幼儿做出不同的动作。）

4、“那我们就听着音乐来试一下，加上自己想的动作。”

幼儿听歌曲做游戏，体会歌曲节奏的快慢，以及间奏处怎么处理。

5、“中间没有歌词的地方我们应该怎么做呀？”

发现问题：“听到什么声音时我们马上坐下。”（嗒的声音）

6、问题：两个人做到同一把椅子上怎么办？ . . . . .

7、最后一遍小椅子的把数同幼儿的人数，让每个孩子都能找到“家”，体验成功的快乐。

四、总结：

“你们真棒，这么快就学会这个小游戏了。你们玩儿的高兴吗？累不累？今天我们就玩到这里，下次我会带更好玩的游戏给你们，再见。” 活动结束。

## 音乐谁是小熊活动反思篇四

活动目标：

- 1、能将相同数量的物品归放在一起，并用1——5的点卡进行匹配。
- 2、复习5以内数，巩固手口一致点数的能力。
- 3、乐意大声的回答问题，能愉快的参加活动。

活动准备：

幼儿每人一个胸饰：点卡；货物架三个；拖盘、食品盘各五个(上面带有数字)；吃的东西：饼干、糖果、果冻、山楂片、荔枝。

活动过程：

1、电话铃声导入

“叮铃铃，叮铃铃”

(1)师：喂，你好，你是谁？是小熊呀，哦，我知道了。

(2)对幼儿说：“刚才是小熊打来的电话，它要请我们小朋友到它家去作客。”

## 2、复习5以内的数

### (1)开汽车到小熊家去

师：小朋友现在我们开汽车到小熊家去吧！到小熊家汽车要经过5站路，让我们一起来数数吧！

一边开一边出示5以内的点卡牌子，表示5个站头。

### (2)帮小熊整理超市

师：看，小熊家到了。我们一起来敲敲门。

幼：小熊我们来了。

要求：水果送到相应的柜台上，水果背后的点卡与拖盘点子相同。

### (1)幼儿分水果

## 3、游戏：

师：小熊说谢谢小朋友帮它整理好超市，它要和小朋友一起做一个游戏呢！

### (1)相同的点卡做朋友

### (2)排队：红旗处排队，按1、2、3、4、5的顺序排队。

## 4、结束活动：

师：小熊今天超市开业，它还要请我们小朋友一起去吃东西



呢。

要求：去吃的时候要看好自己胸前的点卡是几，然后到相应的拖盘里去吃东西，吃时也要注意自己是几的点卡就吃几个东西。

## 音乐谁是小熊活动反思篇五

1. 帮助幼儿熟悉乐曲，能随音乐较协调地做模仿动作，并根据音乐速度与力度的变化，变换动作的快慢、轻重。

2. 鼓励幼儿自由分组，随乐曲进行音乐游戏，提醒幼儿倾听音乐，培养幼儿的音乐感知能力，提高幼儿的音乐素养。

3. 激发幼儿喜欢动物，爱护动物的情感。

1. 玩具小熊一个。2. 预先学会游戏歌曲。

学习游戏，根据音乐速度与力度的变化，变换动作。

倾听音乐并根据音乐迅速做出反应。

1. 幼儿听音乐学小动物走路。

2. 复习歌曲。

1. 教师出示玩具小熊，引导幼儿复习歌曲，帮助幼儿熟悉乐曲。

2. 启发幼儿根据音乐较协调地自由做动作，边唱歌边表演。

3. 鼓励幼儿自由的做模仿动作，并能根据音乐速度与力度的变化，变化动作的快慢. 轻重。

(1) 听音乐，根据音乐速度与力度的变化，变化动作的快慢、

轻重自由地做模仿动作。

(2) 引导幼儿根据生活经验，谈谈生活中哪些事情是慢慢的、哪些是快快的哪些是重重的哪些是轻轻的，可以用哪些动作来表现。

鼓励幼儿听音乐模仿生活动作，并能根据音乐速度与力度的变化，变换动作的快慢.轻重。（如：快快跑.慢慢跑.轻轻跑.重重跑等）。

1. 介绍游戏的玩法，并向幼儿介绍游戏规则。

(1) 启发幼儿学会倾听音乐，并能随音乐边唱边表演。

(2) 请幼儿仔细倾听音乐，在间奏处自由做模仿动作，并能根据音乐速度与力度的变化变化动作的快慢.轻重。

(3) 在围着椅子自由做动作时要顺着一个方向，且动作协调。提醒幼儿音乐停止要立即找到座位。

2. 邀请几位幼儿与教师一起尝试游戏。

3. 由于幼儿人数较多，可让幼儿分组选择场地，启发幼儿把自己组的椅子排成各种形状。

4. 鼓励幼儿根据音乐变化动作的快慢.轻重，完整地进行音乐游戏。

## 音乐谁是小熊活动反思篇六

活动目标：

1. 在看看、说说、画画的过程中，了解小熊脸部的特征。

2. 用圆形，尝试表现小熊的脸部特征。
3. 体验儿歌与多媒体教学相结合的绘画活动乐趣。
4. 培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
5. 感受作品小熊的美感。

活动准备：

知识经验：对形状有一定经验。知道绘画作品中背景的意思。

物质准备：教师用ppt（小熊的画法及小熊实物图片）人手一支笔，一张画纸和一些圆形饼干；背景用圆形各色即时贴。

活动过程：

一、出示圆形，引出圆形饼干。

1. 出示圆形，幼儿想象。

这是什么，什么东西是圆圆的？（幼儿自由想象）

2. 出示饼干，导入主题。

圆圆的还像圆圆的饼干。（出示饼干）猜猜谁喜欢吃饼干？

二、边听边看，了解熊的脸部特征。

1. 观看ppt听儿歌看绘画过程。

儿歌：圆圆圆圆一块饼，啊呜用力咬一口，一根小棒往下戳，变成一根棒棒糖，放到弯弯嘴巴里，掉下两块饼干屑，拉手跳个圆圈舞，先开一朵半圆花，又开一朵半圆花，哇哦！一

只小熊画好了。

2. 再次欣赏，巩固绘画小熊的步骤。

3. 贴上背景，完成完整的美术作品。

要求：画好小熊后，在小熊的背景里贴上一块一块饼干，给小熊吃的饱饱的。

三、幼儿作画，尝试绘画小熊。

1. 幼儿自由创作，尝试绘画。

2. 教师巡回指导，张贴幼儿作品。

3. 观看实物小熊ppt,完整欣赏熊的特征。

四、分享饼干，体会吃饼干的快乐。

吃饼干，体会快乐，结束活动。

## 音乐谁是小熊活动反思篇七

1、根据歌词内容,边唱边表演,并随着音乐协调地做动作、小跑步等动作。

2、能随着音乐速度与力度的变化,变换动作的幅度与姿态。

3、遵守有些规则,音乐停止时,能迅速地就近找位子坐下。

玩过《看谁反应快》的游戏。

一、复习歌曲《家》。

用连贯、跳跃的唱法表现歌曲的抒情和欢快。

二、熟悉歌曲《谁是小熊》并边唱边表演。

1、教师范唱。

2、说出歌曲内容,学唱歌曲。

3、在教师带领下,学习边唱歌曲边做动作。

三、学玩游戏。

1、了解游戏情节。倾听音乐

(二)。

“小熊在树林里,山洞里到处游荡,它到底在哪儿呀?我们来找找吧!”

2、学习游戏玩法,请部分幼儿围着椅子边听音乐边顺着一个方向做走步动作,音乐停止时要立即找座位坐下。

3、组织幼儿掌握游戏结尾

(三)音乐停止后,教师立即问大家:“小熊是谁呀!”幼儿边唱着回答边指向未坐到座位的幼儿。

4、变化音乐第二部分的速度与力度。引导幼儿表现爬山、走崎岖的道路、钻树林等情节,表现对音乐变化的感受。

四、完整游戏。

健康:多吃蔬菜身体棒

## 音乐谁是小熊活动反思篇八

1、帮助幼儿熟悉乐曲,能随音乐较协调地做模仿动作,并根

据音乐速度与力度的变化，变换动作的快慢、轻重。

2、鼓励幼儿自由分组，随乐曲进行音乐游戏，提醒幼儿倾听音乐，培养幼儿的音乐感知能力，提高幼儿的音乐素养。

3、激发幼儿喜欢动物，爱护动物的情感。

1、玩具小熊一个。

2、预先学会游戏歌曲。

学习游戏，根据音乐速度与力度的变化，变换动作。

倾听音乐并根据音乐迅速做出反应。

一、创设游戏情境，激发幼儿活动兴趣。

1、幼儿听音乐学小动物走路。

2、复习歌曲。

二、帮助幼儿熟悉乐曲，能随音乐较协调地做模仿动作，能根据音乐速度与力度的变化，变化动作的快慢、轻重。

1、教师出示玩具小熊，引导幼儿复习歌曲，帮助幼儿熟悉乐曲。

2、启发幼儿根据音乐较协调地自由做动作，边唱歌边表演。

3、鼓励幼儿自由的做模仿动作，并能根据音乐速度与力度的变化，变化动作的快慢、轻重。

(1) 听音乐，根据音乐速度与力度的变化，变化动作的快慢、轻重自由地做模仿动作。

(2) 引导幼儿根据生活经验，谈谈生活中哪些事情是慢慢的、哪些是快快的、哪些是重重的、哪些是轻轻的’，可以用哪些动作来表现。

鼓励幼儿听音乐模仿生活动作，并能根据音乐速度与力度的变化，变换动作的快慢、轻重。（如：快快跑、慢慢跑、轻轻跑、重重跑等）。

### 三、音乐游戏“谁是小熊”。

#### 1、介绍游戏的玩法，并向幼儿介绍游戏规则。

(1) 启发幼儿学会倾听音乐，并能随音乐边唱边表演。

(2) 请幼儿仔细倾听音乐，在间奏处自由做模仿动作，并能根据音乐速度与力度的变化变化动作的快慢、轻重。

(3) 在围着椅子自由做动作时要顺着一个方向，且动作协调。提醒幼儿音乐停止要立即找到座位。

#### 2、邀请几位幼儿与教师一起尝试游戏。

3、由于幼儿人数较多，可让幼儿分组选择场地，启发幼儿把自己组的椅子排成各种形状。

4、鼓励幼儿根据音乐变化动作的快慢、轻重，完整地进行音乐游戏。