

# 美术太阳教学反思优点与不足(汇总8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 美术太阳教学反思优点与不足篇一

《晚上的太阳》是一篇人物故事,课文讲述了著名科学家爱迪生在妈妈生病时,利用自己的智慧创造了光明,让医生顺利地完了手术,救了母亲.告诉人们遇事要积极动脑动手。

我想,课文最吸引孩子的地方应是爱迪生想出办法那段文字了,在教学第一课时后,我布置了一个作业:认真读第二自然段,照着做一个小实验。大多数孩子亲自去做了这个实验。第二课时的教学我主要着眼于学生语文素养的提高,积极倡导了自主、探究、合作的学习方式,因而整个课堂是生动的,开放的,充满着生命的活力。具体体现在一下几个方面:

第一,课堂教学体现了开放性。

首先,问题的设计具有开放性。如:“结合自己的实验记录,说说爱迪生的办法好不好?”开放性的问题给学生的思维和想象提供了广阔的时空,拓宽了学生思维的广度,发展了学生的求异思维。其次,提倡学生个性化的学习,尊重学生独特的见解和体验。教学中,我没有什么机械的所谓标准答案,只要学生回答的有道理,就充分肯定学生的答案,并积极鼓励学生发表独特见解。

第三,课堂教学体现了体验性。

第二自然段对人物神情的描写也非常精彩。当全家听医生说“妈妈得的是急性阑尾炎,需要马上动手术”,而用油灯

照明做手术很危险时，在场的每个人都显示出不同的神情：“医生犹豫了”、“妈妈痛苦地呻吟着”、“爸爸无可奈何地搓着手”、“爱迪生站在一旁焦急地看着妈妈”、“爱迪生的手心攥出了汗水”。针对这些人物的不同神情，在教学中，我引导学生想象并让学生表演，在表演朗读中抓住这些神态描写的词句，进一步加深对这些词语的理解，并且学生也在表演朗读中体会到当时情况的危急。

## 美术太阳教学反思优点与不足篇二

在“信息技术于学科教学的整合”中，学科的课程价值如何体现？就我执教的《太阳》一课来说，教学目标的定位兼顾了培养学生的“语文素养”、“信息技术素养”、“科学素养”三大方面，而在教学过程中，我既注重对学生查阅网页资料的路径指导，以培养学生基本的网上浏览技能，也注重借助丰富多采的网页资料拓宽学生视野，激发他们爱科学、学科学的兴趣。

同时更是把培养学生仔细倾听、大胆地质疑、清楚明白地表达、礼貌友好地交流、富有感情地朗读等语文素养摆在了首要位置，但是，在评课过程中，仍有老师提出：短短的一节课中，学生既要学习基本的计算机操作技能，又要查阅诸多的网页资料，这样的课，较之传统的语文课堂教学，似乎语文的味儿淡了，学生对课文知识的把握，对作者写作方法的认识未必有传统课深刻。

我想，这一定代表了相当一部分老师的疑惑。毋庸置疑，通过网络环境下《太阳》一课的学习，学生知识能力方面的收获一定比传统课堂来得多，来得广，但未必见得专、见得深。是呀，在“信息技术于学科教学的整合”中，学科本身的课程价值如何体现学科价值的成分在一堂课中该占几分几厘，才算恰到好处，这没有一个明确的量化标准，那么，信息技术与学科教学如何在课堂上达到最优化的整合，确实是我们需要不懈探讨、不懈实践的一大问题。

## 美术太阳教学反思优点与不足篇三

本学期上一年级的新教材，不知有多喜欢。新教材不仅为学生考虑，同时也为我们教师考虑，教参里就有很实用的课件，这样我们教师就可以多一些时间去解读教材。在这新一轮的教学过程中，我经常会拿老教材对比。第19课《心中的太阳》在老教材是在第6课叫《我心中的太阳》。

上完这节课我舍不得离开教室，完全沉浸在学生丰富的想象力中。学生真是太出乎我的意料了。记得上一届上这课时，我完全牵着学生的鼻子走，我画了很多太阳的形象作为示范，结果学生画的太阳和我基本相同，作业也只有一次练习，学生可以画几个想象中的太阳，也可以画一幅有关太阳的想象画。总之，那次的作业很呆板，没有想象力。

这节课，之前我真没有预计到效果会如此之好，我想主要是我对教材解读得比较深。新教材和老教材还是有区别的，新教材学习要求是尝试表现想象中的太阳，老教材安排在第6课的学习要求是进行点线练习和面的涂色练习，培养想象力。因此在上这课时，我就重点放在学生想象力的培养上。

把握了学生学习方向之后，我就重点引导学生去想象。我在两个方面进行引导，进行两次的小练笔，第一次是太阳形象的引导，第二次是你画的太阳有什么故事。第一次通过欣赏图片《太阳神鸟金箔》《太阳神阿波罗》，让学生明白太阳的形象原来还可以这样画，打开了学生的思维，学生画出了各种各样的太阳形象，那些光芒的画法可是多得让我无法预计，可以说是把各种点线面都运用到了。学生作业欣赏和老教材一样的，但我却引导不一样，之前主要是看构图和涂色，这次我完全抛开这些，就问学生“这些太阳在干什么呢？发生了什么故事呢？”学生说得可有趣了，这才是真正适合一年级小朋友的年龄特征。有了以上太阳形象练习的基础，然后充分发挥学生的想象力，学生画出的太阳故事可多了，有的小朋友把太阳装上轮子去旅游，有的小朋友带着太阳去游

泳，有的小朋友把太阳带到舞台上跳舞唱歌……，总之想象力可丰富了，这些是我们老师想不到的。

这节课上完了，我真的很激动，真得太佩服孩子的想象力。于是我就在反思同样的课，为什么反差这么大呢？我想孩子的想象力能不能被激发，主要是看老师的舵掌握着怎么样？老师对舵的把握直接影响了学生行驶的方向。同样的教材，同样的教师，对教材的不同解读，带来了完全不同的教学效果。因此，我觉得作为教师一定要深入解读教材，理解教材，才能不辜负学生。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 美术太阳教学反思优点与不足篇四

“《太阳》一课用一个神话故事来开头多累赘呀？”“科学家怎么知道太阳的温度的呢？”“课题叫‘太阳’，为什么还用那么多文字写它与人类的关系呢？”……在充分的预习之后，学生显然对教材进行了一番思考。他们正是凭借着疑问这把钥匙开启着智慧之门。

围绕着一个一个问题，教学活动展开了。当学生就“太阳与人

类的关系”的话题进行小组讨论时，课堂学习气氛达到了高潮。一会儿，两名学生提出要到黑板上板书课文的内容层次，我欣然应允。课堂本应该是属于孩子们的，作为他们学习的参与者和顾问，教师只有根据学生的需要，推动和激励其学习，才能为其孕育创造的火花设好温床。

理解了课文内容，看了“水的循环”“煤炭的形成”“风的形成”等多媒体动画，学生们又冒出许多新奇的想法：“老师，关于太阳的知识，人类研究了多少年呀？”——我一时语塞。“老师，根据本课的内容，我认为课题不应该叫‘太阳’，叫‘太阳，我们人类的朋友’更恰当！”——我微笑着点点头。“老师，我想给大家介绍一下太阳有多重，行吗？——我眼前一亮，顺水推舟，建议道：”如果让你重新编写这篇文章，那么你打算怎么做呢？”话音刚落，几只小手举了起来：“介绍太阳时，我要把太阳的重量和年龄的知识加上。”“我仍要以‘太阳’为题，但是不讲它与人类的关系，因为这些知识大家都知道了。我要重点讲人类关于太阳的新发现。”……创造无极限，教师要做好引路人。

第二天，我收到了几份学生上交的作业，有《太阳系知识小报》，有《我的理想》铅笔画，有被改编的《太阳》……多可爱的孩子们啊！只要你给他们读书、思考、展示的机会，只要你给他们研究、交流、发现的时间，只要你能够引导他们钻进教材再从教材中跳出来，那么，你就会看到一个个创造的火花在闪烁！

## 美术太阳教学反思优点与不足篇五

第六单元《太阳》一文重点介绍了太阳的特点以及太阳和人类的关系。教学本课时，我充分利用多媒体课件，为学生构建了一个自由探索、自主学习的信息资源平台。

上课伊始：我以亲切的谈话切入课题：同学们，说说你对太阳的了解？

学生兴趣盎然，滔滔不绝：

“太阳很大。”

“太阳离我们很远。”

“太阳是圆的”

……

在学生充分自学的基础上，教师热情洋溢地鼓励学生进行多向讨论交流。同桌讲述讲述自己的收获。

教师再组织学生进行全班交流。在全班交流过程中，让学生选择自己挑自己最感兴趣的，感触最深的，最有把握的一点、进行交流。

学生各抒己见，畅所欲言：

“太阳和人类生活的关系密切。”

“太阳杀菌的知识。”

面对学生的回答，教师相机出示课件，让学生通过画面进一步了解太阳的特点。学生对课文的体会是深刻的，所以，随着学生的随机交流，教师有针对性地指导学生对课文的有关内容进行有感情地朗读就显得特别到位。

从个人自学到互动交流，学生头脑中有关太阳的科学信息陡然增长，清晰地知道了课文主要讲了太阳的特点以及太阳和人类的关系。

学习本文说明方法的过程中，教师借助富有童趣、生动形象的网页资料使学生对列数字、举例子、作比较三大说明方法

有了深刻的认识。掌握运用多种教学手法会使文章内容更清楚更明白地展示给读者，使文章更生动、更形象。

我在课堂教学中充分发挥网络教学的优势，让学生真正成为课堂的主人，把学习的权利充分还给了孩子，只有这样才能既发挥教师的主导作用，又真正使每个孩子都得到发展。

## 美术太阳教学反思优点与不足篇六

《太阳》一课是九年义务教育六年制小学语文第八册第三单元的一篇科普说明文。课文重点介绍了太阳的特点以及太阳和人类的关系。基于以上所述的我们对于“信息技术与学科教学的整合”这一研究主题的定位和《太阳》一课作为一篇科普说明文的特性，教学中既要注重语文和科学的双重性，又要着眼于学生基本的信息技术素养，所以，我将本课的教学目标定位如下：

- 1、了解太阳的有关科学知识，激发学生研究科学知识的兴趣。
- 2、学习作者准确运用语言文字进行表达的方法，初步掌握说明文的说明方法。
- 3、初步学会利用现代化网络搜索信息，处理信息，积累信息，培养学生自主探索、合作学习的能力。

根据本课教学需要，我制作了网络课件。此课件紧密结合课文而不局限于课文内容，对课文作了准确、生动、详实的说明及补充，较好地突破了教学重点及难点。整个课件信息容量大，内容丰富，富有童趣，富于启发性，操作简便，为学生构建了一个自由探索、自主学习的信息资源平台。

在学生理解的基础上教给学生查阅网页理解课文的方法，然后就放手让学生自主学习。由于网络课件提供的资料极为丰富，学生不可能在短短的一节课中一一查阅。所以，我提醒

学生，在学习课文的过程中，对于自己感兴趣的或有疑问的课文内容，我们可以进入网页细细查阅资料，而对自己已经清楚了解的知识，就只需对网页进行大致地浏览，甚至可以跳过不读。在自学过程中，学生针对自己学习实际，从丰富的网页中各取所需，真正体现了着眼于学生个体差异，进行了因材施教。例如：对于太阳离我们有一亿五千万公里远，仅通过课文知识的介绍，学生还不能很好的理解，所以在网页中（点日地距离）对一些科学知识进行了必要的介绍，

（点到太阳上去）并启发学生联系生活实际去比较、思考，此时，教师就利用网络课件为学生提供了一个知识建构的阶梯。又如：太阳的大，课文是这样写的：一百三十万个地球才能抵得上一个太阳，它们之间的比例到底是怎样的呢？

（点击）通过查阅录像，学生对太阳的大有了更透彻地了解。

在学生充分自学的基础上，教师热情洋溢地鼓励学生进行多向讨论交流。学生可以生动地向同学们讲述自己的收获，也可以在老师和同学的帮助下，扫除学习上的障碍，有效地推进学习进程。当时，我们班的学生讨论的热情特别高，不仅小组里展开了质疑论辩，而且，几十个听课老师身边也都围满了同学，有些涉及太阳的科学知识的问题，连听课老师一时也很难解答。我觉得，在此过程中，教师成了学生学习行为的促进者，甚至成了学生学习的亲密伙伴，使学生真正成为了课堂的小主人。课堂上，我不仅鼓励学生生生互动，也鼓励师生互动，营造了一个接纳的，支持性的、宽容的课堂氛围，让学生无拘无束、自由畅达地学习，使学生学会交往、学会合作、学会尊重、学会理解。

在学生充分自学讨论的基础上，教师再组织学生进行全班交流。在全班交流过程中，我不是组织学生按部就班，面面俱到的交流，而是从学生个体实际出发，让学生挑自己最感兴趣的，感触最深的，最有把握的一点、两点课文知识进行交流。此时，学生各抒己见，畅所欲言；有人会谈风的形成

（点击），有的会说太阳和人类生活的'关系，有的则会说太阳杀菌的知识。在这过程中，学生谈得尽兴，听得专注，他



们在课堂交流中各展所长以及质疑问难中的思维碰撞，已足以涵盖课文知识的全部。学生对课文的体会是深刻的，所以，随着学生的随机交流，教师有针对性地指导学生对课文的有关内容进行有感情地朗读就显得特别到位。

从个人自学到互动交流，学生头脑中有关太阳的科学信息陡然增长，这时，我引导学生将这些信息进行分类整理，借此培养学生利用现代网络搜集信息、处理信息、积累信息的能力。学生在教师的启发下很快就理清了课文的脉络，知道了课文主要讲了太阳的特点以及太阳和人类的关系。而在学习本文说明方法的过程中，富有童趣、生动形象的网页资料使学生对列数字、举例子、作比较三大说明方法有了深刻的认识。

教材只是一种凭借，通过这节课的教学使学生对探索太阳的奥秘产生了极大的兴趣，此时，我趁热打铁，引导学生进入太阳宫(点)，尽情遨游，为学生打开了更为辽阔的窗口。

太阳宫分为美丽传说、太阳探密、七彩奇观、温馨家园、放眼太阳系、放映厅六部分。

美丽传说(点)：展示给学生古今中外有关太阳的神奇故事。

太阳探密(点)：进一步揭示太阳的结构、活动等情况。

七彩奇观(点)：一幅幅有关太阳的美丽图片，让学生大开眼界。

温馨家园(点)：让学生通过文字资料更深了解太阳与人类的密切关系。

放眼太阳系(点)：使学生将目光投向深远的宇宙。

放映厅：精彩片段，不容错过！

总括整堂课的教学过程，我将教学流程分为课文学习和课外延伸两大模块。在课文学习中，基于本课课文的性质以及此次研讨课的主题（基于网络环境下的课堂教学），我们利用大量网页资料来充实、丰富、阐述课文内容，以帮助学生有效理解课文。在教学方法上，我让学生进行自主探索、合作交流来学习课文。我力求在课堂教学中充分发挥网络教学的优势，让学生真正成为课堂的主人，而教师则在教学中起到穿针引线、推波助澜的作用。我致力于营造一种师生互动、生生互动的课堂氛围，让学生敢想、敢说、敢问，使其在获得知识的同时，也获得宝贵的学习经验。而课堂教学的第二部分课外延伸则意在为学生打开更为辽阔的窗口，进一步培养学生查阅信息、处理积累信息的能力，激发他们探索科学的热情，也借此初步培养学生终身学习的习惯。

在课时安排上，由于课堂内容和实际教学的需要，我们将此课时间定为45分钟，我想，这也是一种新的尝试，也是值得我们大家共同探讨的一个问题。

虽然，我执教的网络环境下的《太阳》一课效果良好，但是，这其中，也有着许多问题值得我们反思探讨：

反思一：在“信息技术于学科教学的整合”中，学科的课程价值如何体现？就我执教的《太阳》一课来说，教学目标的定位兼顾了培养学生的“语文素养”、“信息技术素养”、“科学素养”三大方面，而在教学过程中，我既注重对学生查阅网页资料的路径指导，以培养学生基本的网上浏览技能，也注重借助丰富多采的网页资料拓宽学生视野，激发他们爱科学、学科学的兴趣，同时更是把培养学生仔细倾听、大胆地质疑、清楚明白地表达、礼貌友好地交流、富有感情地朗读等语文素养摆在了首要位置，但是，在评课过程中，仍有老师提出：短短的一节课中，学生既要学习基本的计算机操作技能，又要查阅诸多的网页资料，这样的课，较之传统的语文课堂教学，似乎语文的味儿淡了，学生对课文知识的把握，对作者写作方法的认识未必有传统课深刻。我

想，这一定代表了相当一部分老师的疑惑。毋庸置疑，通过网络环境下《太阳》一课的学习，学生知识能力方面的收获一定比传统课堂来得多，来得广，但未必见得专、见得深。是呀，在“信息技术于学科教学的整合”中，学科本身的课程价值如何体现学科价值的成分在一堂课中该占几分几厘，才算恰到好处，这没有一个明确的量化标准，那么，信息技术与学科教学如何在课堂上达到最优化的整合，确实是我们需要不懈探讨、不懈实践的一大问题。

反思二：广大教师合学生的信息技术素养急待提高。要能够熟练地运用信息技术进行我们的各科教学，教师首先得具备过硬的计算机操作技能。我本人对计算机操作只是略懂皮毛，所以，我执教的《太阳》一课的网页课件是由学校的电教老师帮助制作的。在制作过程中，要将自己的设计意图清楚明白地表达出来还真不是一件简单的事情，我常常是边讲述边比画才能让制作者明白自己的意思，但由于理解上的偏差，制作出来也还会不尽人意。如此反复修改，浪费了不少时间和精力，当时，我最大的感慨就是：要是自己能独立完成这些复杂的网页课件，那该多好。另外，学生对计算机操作的不熟练也不可避免地给网络课的教学带来了限制。例如，在本课教学中，我原来设计了这样的环节：让学生在学完课文后利用留言板功能相互交流信息，但由于学生的计算机操作技能无法达到这一要求而只好放弃。我想，要使信息技术在教学中得以广泛地应用，就要通过各种途径对教师和学生的计算机操作能力加以培训，提高广大师生的信息技术素养。

反思三：要将先进的信息技术广泛地应用于课堂教学，要使网络课能够在各学科教学中普及开来，建立系统的丰富的资料库极为重要。虽说现代网络几乎为人们提供了应有的信息，但真正要在短时间内从网上收集到与课文相关的资料还是十分困难的。我为制作《太阳》一课的网页、课件，光花在收集资料上的时间就近一个月。有时，从网上下载的资料说明过于成人化，那就还得经过加工和整理，使其成为浅显易懂、富有童趣、适合小学生阅读的内容。我想，如果每

上一节网络课都得花上这么多时间和精力，那么，大多数的教学者都将会对此望而却步。我们学校领导也正是从这一点上受到触动，从本学期开始，除要求教师做好传统的业务摘抄外，还要求教师充分利用学校现有的宽带网设备，每月从网上下载一定数量的与本学科有关的素材，以逐步建立起学校的小型资料库。如果上至领导、下至教师都能齐心协力，致力于教学资料库的创建，那么，网络课将不再是那么的高不可攀。

反思四：什么样的课适合上网络课？基于网络环境下的课堂教学有着它无可替代的优势，这是众所周知的，但并非所有的课都有必要借助网络来上课，也不是所有的课都适合在网络环境下进行教学。如我所执教的《太阳》，就有其独特性，这是一篇科普性说明文，其中涉及众多的有关太阳的科学知识，而我们制作的丰富的网页课件就对课文内容作了生动详尽的补充说明，为学生自主开放式的学习提供了条件。这些，都是传统的课堂教学中无法达到的，但是，对于语文教学中其它一些写景、抒情、记事类的文章，诸如《桂林山水》、《狼牙山五壮士》等课文，也许并不一定要借助网络进行教学，利用多媒体课件辅助教学可能效果也不逊色。由此，我想，网络课在今后的教学中应该普及，但应用得恰到好处，而非多多益善，不能为赶时流、求轰动而刻意去上网络课。

以上是我对网络环境下《太阳》一课的案例分析及反思，如有不到之处，恳请大家批评指正。

## 美术太阳教学反思优点与不足篇七

这篇课文出现了三次“番茄太阳”，第一次“那我就叫它‘番茄太阳’。明明咯咯的笑声银铃样清脆，一串一串地追着人走。”是与“笑”字相联，儿童那天生的创造性表现的非常清楚。第二次“日子过得真快。明明像小屋里的光线，带给我许多快乐。看着她的笑脸，觉得那就是最美的‘番茄太阳’”“把明明说成了太阳”，这位乐观的盲童影响

着“我”，其实盲童天生的快乐也是一种创造。第三次“红红的‘番茄太阳’一直挂在我的心中，温暖着我的心。”是盲童明明说的“阿姨，妈妈说我的眼睛是好心人给我的。等我好了，等我长大了，我把我的腿给你，好不好？”当读到这儿的时候，我的心不由得颤了一下，不经意间泪水已经夺眶而出，这句话温暖着“我”，震撼着我的心灵，这样的话也只有天真的孩子才能说出。她并不知道把自己的腿给别人意味着什么，只是单纯的想把这份爱心就这样传递下去。

另外，这篇文章给予人的是儿童给予成人的改变。文中之“我”是生活艰难，心情灰暗无比，住在旧楼房里，是从别的地方来到这个城市，应该说“我”因为拄着双拐，对生活的希望几乎没有了。没有想到这一家人，这家同样是贫穷的人，面对生命却是另外一种态度。成人改变成人作用远远赶不上儿童改变成人。“我”看得出明明的父母有什么样的追求，但“我”并没有实质性的变化，这一家的努力，社会的奉献，最终让“我”为之震撼。儿童的行动，儿童的力量太大。对于我们成人来说，经常回过到来看看身边的儿童，我们的生活就会变得更美。所以，想到这里，我们教学这课，还要充满着感谢，即老师也要有感谢儿童的心理。成人的心理健康问题是非常严重的，而童年其实是最无忧无虑，哪怕遇到最大的困难，儿童仍然存在着快乐。

番茄太阳”是“番茄”与“太阳”的组合，这种组合太美了！这种组合没有想到创造出一种新生命，一种对世界的唤醒。

学完这篇课文以后，我被明明感动了，学生们也被明明感动了，他们知道了要像明明一样坚强、乐观，快乐地生活着。

## 《太阳》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 美术太阳教学反思优点与不足篇八

《太阳》是一篇说明文，主要介绍了太阳的特点以及太阳和人类的密切关系。

本单元的单元要素是了解基本的'说明方法，学习用恰当的方法来介绍一种事物。

根据目标要求，在教学时，我首先抓住来教学太阳特点的内容：太阳的特点有：远、大和发光发热；为了清楚说明太阳的这些特点，作者用了列数字，举例子，做比较等说明方法。

教学与人类关系的时候，我首先抓住“生物生长”靠太阳，这一段先介绍地球上的植物离不开太阳，接着介绍地球上的动物离不开太阳，最后得出结论。然后让孩子看后面的内容，让孩子看看，自己总结。孩子们找到了煤炭，然后进行概括，孩子懂得了能源形成离不开太阳。最后关注气候变化离不开太阳，另外太阳还有杀菌作用。

讲完课文之后，让孩子看着黑板进行总结，发现认真听课的孩子能够有头有尾地介绍完课文的内容，而有些孩子说起来有点困难，当听完了其他孩子的正确讲述之后，他们也就顺利解决了这个问题。

总而言之，今天的教学达到了我想要的目标，走出课堂的时候，整个人心情倍感清爽。