

最新比尾巴教学反思(大全5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

比尾巴教学反思篇一

《比尾巴》是人教版小学语文第一册中的一篇课文，通篇采用的是问答式的句型。

转变学生的学习方式，倡导以“主动参与，乐于探究、交流与合作为主要特征的学习方式，让学生在自主探究，合作学习中成长，努力建设开放有活力的语文课程，通过语文实践以全面提高学生的语文素养。

认识本课几个生字。正确流利的朗读课文，了解几种动物尾巴的特点。培养学生对小动物的喜爱之情。

多媒体课件，几幅动物图(没画尾巴)，生字卡片。

一、用讲故事的方法导入新课

二、自由拼读课文，圈出要学的生字

三、认读生字卡片上的生字

四、采用播音员报比赛项目的学习方法学习朗读课文

重点指导问句的读法。玩贴尾巴游戏，加深对几种动物尾巴特点的了解。

师：今天动物们的比赛又要开始了。谁愿意来试一试当一

名“小播音员”，响亮地把参赛选手的名字报一报。

生：猴子、公鸡、兔子、鸭子、松鼠、孔雀。

师：你报的真好，一个也没有少。

生：参加比赛的有猴子、公鸡、兔子、鸭子、松鼠和孔雀(用书卷成筒状大声报)。

师：你真像个小体育播音员，大家掌声鼓励，老师也送你一件小礼物。

生：问号。

生：谁的尾巴长?(当学生念到“长”字时，我把右手向上一扬，以此让学生着重体会问句朗读时最后一个字的读音应稍稍往上扬)。

师：我们一起报。

全班齐报。

师：还有五个项目，你们想报哪个就报哪个项目?

生：我想报这个项目：“谁的尾巴弯?”

师：还有什么弯的?

生：月儿弯弯，眉毛弯弯，小船弯弯的?

生：我报了：“谁的尾巴好像一把伞?”

师：把“把”字拼一下音，

生：ba

师：还可以说一把什么？

生：一把尺，一把刀。

师：谁接着来报？

生：“谁的尾巴扁？”

师：拼一拼“扁”，

生：bian

师：如果这个字连续出现两次就是“扁扁”，你们还知道扁扁的什么？

生：鸭嘴扁扁的，粑粑扁扁的。

师：下面请我班男生一齐报：“谁的尾巴最好看？”

男生：齐读。

一女：我报得比他们还好。

师：“就请你来报报”。

生(大声报)：谁的尾巴最好看。

师：你报得真响亮，读得多有感情啊！最后一个项目我们全班一起来报：“谁的尾巴短？全班报。

师：“短”的反义词是什么？

生：长。

师：这6个项目的冠军到底是谁呢？请同学们认真看课文，借

助拼音读通课文。

师：比赛的结果出来了，老师把它们一一请到前面来，让我们一同来欣赏冠军的风采吧！（师贴六种动物的卡片）。

生：老师，我会画公鸡和兔子的尾巴。

师：真的吗？太好了，请你给公鸡和兔子加上尾巴吧。

生：我还会画孔雀的尾巴。

师：相机指导学生画其他几种动物的尾巴。

（画好后，学生们议论纷纷有的埋头看书上插图，有的指指划划、有的高声朗读书上描写动物尾巴形状的句子……）

以上的教学片断，引起我深深地思考。这节课总体设计是力求让课堂生动起来，使学生将生活中的经验与新知识相互结合，整堂课具有较强的开放性。新课标要求建设开放富有活动力的课堂，语文教育要有时代气息。在课堂实施上，既要不断改进课堂教学，使其更富有活力，又要使教学走进自然、走向社会，探索形式多样的与自然、社会、现实生活紧密联系的教学形式。我设计的这一教学片段抓住了以下三点。

1、“游戏是儿童的天性”。爱因斯坦认为：“把学生的热情激发起来，那么学校所规定的功课，就会被当作一种礼物来接受。”这就是讲假如能将知识“包装”成“礼物”赠给学生，也就是将“知识的传授”变为“给学生赠礼物的过程”，那么学生更乐于接受。尤其对刚跨入校门的学生来说，玩是他们的天性，大家都知道他们上课时有效注意时间仅有十几分钟，怎样才能使学生坚持上好每一堂课，这就需要我们多花心思了。在本案例中我设计了用报比赛项目的方式来学习朗读课文，通过学生当评委，当小播音员，让他们不由自主的去看、去读、去听，他们在轻松、愉悦，没有精神压力，

没有心理负担的情况下，自然而然接受新知识，并且调动他们的情感去体验，去感受，从而产生朗读的内驱力，变“要我读”为“我要读”。

2、全新的课堂应该是尊重学生的课堂，尊重学生，首先要把学生当成一个个鲜活的生命体，正视他们的存在。在本案例中我让学生自由选择喜欢的比赛项目来报，他们兴趣很浓，课堂气氛也活跃起来，当学生进入比尾巴这个童话世界时，就可能忘掉自己，尽情地体验其中的快乐，变单纯的指导问句朗读为有趣的报比赛项目，变枯燥的问答为冠军入座，引发学生的学习兴趣，使学生在故事情境中学习语言，接受教育，学习知识。在邀请冠军入座的那一个环节，我事先准备让学生给动物贴上合适的尾巴，可有的学生自告奋勇地说他会画尾巴时，我就改了教学策略，让学生们上台给动物画上尾巴，其他同学仔细观察并互相评议，画的怎样，应怎样画，这一过程又加深了学生对文本的理解。其次，我们要不断激励孩子，对学生来说，课堂上每一个微小的细节都可能促进学生的自我发展。老师的亲切话语，带头鼓掌、奖励小礼物等等，这些都能在学生的中心漾起温暖的涟漪。我们不能吝啬对学生的表扬，鼓励，应时时关注学生点滴发展，鼓励他们的探究和发现。

3、课堂不应是预设的产物。在现实的课堂中，当我们拿着课前精心设计的教学方案，静心与学生对话时，学生们常常会有意无意地跳出我们课前预设的规范化的框架，给我们以毫无准备的意外。面对“意外”，我们不应固守预设，而是应该尊重学生的学情，力求在对话中生成“对话”，这是新理念指导下的教师应有的情怀。对学情的尊重是主体性原则的最直接最重要的体现。在上面的教学片断中，我面对“画尾巴”“意外”不是避而不见“让精彩悄悄溜走”，而是及时抓住并有效利用学生突发的热情。由于我能把学生当作“知识源”而不是盛知识的容器，所以对话是活泼的、深入的、有效的。

随着新课程的实施，教师的角色有了很大的转变，课堂放开了，学生活跃了，课堂上学生的话多了。教师的话变少了。但课改不能简单的理解为教师放手让学生自主学习。学生的自主学习如果离开教师的指导，那将是一盘散沙。我们要更好地扮演组织者和引导者的角色。课堂的组织激励、评价、点拨等每一个细小环节都要体现教师的引导艺术。

比尾巴教学反思篇二

- 1、练习快跑和躲闪的动作，提高幼儿身体的灵活性、协调性。
- 2、培养幼儿能在游戏中合作意识及合作能力让幼儿体验游戏的快乐。

彩色布条、平整的场地、音乐。

《一》、情景导入

师：“今天的天气真好呀！老师带你们到草坪上玩游戏，你们想玩吗？”出自：屈；老.师”播放《小兔》音乐做热身运动。

《二》、游戏开始：

- 1、请幼儿自由玩揪尾巴。（教师分发尾巴）
- 2、两位老师示范玩法游戏。
- 3、教师讲解玩法规则：请两名幼儿示范游戏，两人面对面站好，老师放音乐就开始游戏，瞄准机会揪对方的尾巴，但不得推拉，先揪下对方尾巴为胜，如果跑到外圈或尾巴被揪下来就淘汰到外面休息。

教师提问：你是怎么保护的尾巴呢？

- 4、集体游戏：全部幼儿开始互相揪尾巴游戏（提醒幼儿注意

安全)。

5、分组讲解玩法规则：请幼儿根据自己的尾巴颜色进行分组，老师放音乐就开始游戏，幼儿开始在指定的. 范围内四散跑开瞅准机会揪对方揪尾巴，哪一组揪的尾巴多而且保护好自己的尾巴哪一组就获胜，幼儿进行游戏。(游戏两遍)

《三》、结束游戏，放松活动。

培养了幼儿肢体的灵活性，促进幼儿健康成长。

比尾巴教学反思篇三

《比尾巴》教学反思。在孩子的眼中，小动物是他们最亲近的朋友。再根据自己的特长，自己画了课文中动物的图片。本课以三问三答的形式介绍了六种动物尾巴的特点。同时配以六幅栩栩如生的插图。课文琅琅上口，简明易懂，极富儿童情趣。容易创造平等和谐的课堂气氛，激发学生朗读的欲望。

我是今年刚刚分配的新任教师，上天给了我们这批幸运儿一个绝好的锻炼机会，先有“蓝青工程“活动，我们每个青年教师都有一个教学经验丰富的师傅，后又学校举行了教学“创新杯”大赛，作为一名新教师，我是非常看重这次比赛的，一来可以锻炼自己的能力，二来对自己把一个学期的工作也是一个检验。在比赛之前，我进行了准备工作，关选课文就用了两天的时间。最终选定的是一年级语文课文第10课《比尾巴》。选定课文、设计教案、试教、修改教案。反反复复地征求指导老师、其他老师的意见。根据自己的的理解，结合老师们的意见进行着紧张的准备工作的。

在孩子的眼中，小动物是他们最亲近的朋友。再根据自己的特长，自己画了课文中动物的图片。本课以三问三答的形式介绍了六种动物尾巴的特点。同时配以六幅栩栩如生的插图。

课文琅琅上口，简明易懂，极富儿童情趣。容易创造平等和谐的课堂气氛，激发学生朗读的欲望。而且，在教学设计中我设计了学生当裁判的环节，充分发挥本文的“趣”，让学生在和谐的课堂气氛中学习。学会识字，读好问句是本课教学的重点，12个生字对于一年级的孩子来说，一次性很难很好地掌握，在试教时梁老师建议我分开识字，三个问句分开读。我觉得识字是低年级学生的重点，特别是识字方法的教学，课前每一个字我都想好了识字方法，并结合在短文的学习中，最后再进行一次集体的巩固。

终于，星期二上午轮到我上课了，是第三堂，当时真有点“台上一分钟，台下十年功”的感觉。上课的思路基本还是清晰地顺着教学设计进行。在教学过程中，我注意每个环节的衔接，并且用适当的语言把它们串起来，如，一开始，我采用激趣导入：“同学们，你们喜欢动物吗？今天动物园里可热闹了！小动物们要开展一项比赛，邀请每个小朋友做裁判。究竟是一项什么比赛呢？”一下子把同学们的吸引力给集中了，同学们的眼睛“嗖”的一下全盯住我，很想知道答案。为了充分调动学生的积极性，我还给小朋友带来了两份小礼物，一份是亮晶晶的大星星，是奖给大组的，还有一份是红红的小苹果贴纸，奖给优秀个人的。在读课文的时候，我先给学生一个问题：到底有哪些动物来“比尾巴”呢？让学生带着问题去读课文，读了课文去解决问题。到了最后的时候，我用这样的语句穿插：“同学们学得很认真，老师决定奖励你们！”学生眼前一亮，我不失时机地马上说：“送一首很好听的歌曲给你们。”这篇课文的教学重点和难点是要指导学生读好问句。在教学时，除了老师范读、录音范读之外，我还根据问句的特点，指导学生把句子最后的一个字音扬上去，还用了一个往上的手势给予提示，让学生自己练习，同座位互相学习等办法去解决难点。新课标的要求是要学科综合，我在教学当中也注意和美术与音乐结合。在学习各种动物名称时，我及时出现相应的动物图案，让学生字词和动物样子结合起来，整体认识。课件还配有歌曲，一边看着漂亮的动画一边拍手唱歌，同学们的学习热情更高

涨了。

我能够以认真的态度去上好这节课，顺利完成教学目标，体现和解决了重、难点。但是，作为一个新老师我有很多的不足与缺陷。上完课后，几位听课的专家和语文骨干教师结合我的设计和教学过程给我提出了宝贵的意见：

一、教学经验不足，指导还不到位。

1. 因为本课的上声比较多，对于一年级来说，读好上声是一个难点，很多小朋友的上声没有读好，为了使得我的教学任务很好地完成，我就没有一个个去纠正，而是最后一总告诉他们上声到底该怎么读。我想讲了一下，全部就应该知道了。可是，袁主任说：“他们才是一年级的孩子啊，不要太高估他们了，一定要出现一次就指正一次，否则你会徒劳无功的。”在教学问句时，问句是从第一个字就开始上扬的，而且每一句的感情应该是不同的。而我却没有很好地指导。这样对于问句的读这个难点就难上加难，学生无法很明显地理解问句和陈述句的语气不同。虽然，老师们只是安慰我说这是经验不足，但我觉得自己是准备不充分。如果我在解读文本注意到这个难点，可以听听磁带上的范读，而不是根据自己的想法读就不会出现这个不应该犯的错误了。

二、自己的语音语貌影响了整堂课的水平。

有老师跟我说，其实你的整堂设计以及组织都非常不错，可是你的声音太尖了，一来影响课堂教学水平，二来对你自己的嗓音也是一种很大的伤害，教师是你一辈子的职业，必须好好保护。看来，上课用什么样的声音也是一种很大的学问。

虽然为这次赛课付出了很多的精力和时间，但我觉得在这个过程中学到的东西是我平时花再多时间也未必能得到的。它让我知道自己的不足，更清楚了自己的方向，坚定了自己的信心！

教无止境，学无止境，今后，我要向同级组的同事多多请教，向有经验的老师学习，努力把教学水平提高。

比尾巴教学反思篇四

在孩子们的眼中，小动物是他们最亲近的朋友。《比尾巴》一课用三问三答的形式，介绍了六种动物尾巴的特点。课文琅琅上口、简明易懂、极富儿童情趣的语言，不仅能激起学生朗读的欲望，还能唤起学生观察其他动物尾巴特点的兴趣。

在教学《比尾巴》的第一课时，目标是在认读生字的基础上正确、流利地朗读课文，并理解其内容，引导学生了解一些动物尾巴的特点，激发学生喜爱动物的情感。

孩子都非常喜欢小动物，对于奇特的动物尾巴更是兴趣盎然。在日常生活中大多数孩子们都接触过有关动物尾巴的故事或儿歌，生活中也积累了一定的常识。这些有利因素为本节课的教学奠定了坚实的感情基础。

低年级的每一课识字教学都是重点，所以生字的学习应该贯穿始终。通过创设情境，激发起学生对学习本课生字的兴趣，以学生原有的知识经验为基础展开教学，鼓励学生自主识字，并利用集体的智慧鼓励学生用多种方法记忆生字。（如“加一加”、“减一减”、“换一换”、“编一编”）从而使学生相互交流，畅所欲言。生字学习贯穿课堂始终，在大量复现、说话中落实会读会认的生字学习目标。无论是识字、记字，还是课文学习大多是孩子用自己的方法得到的，或合作学习，或两人讨论，或独立思考。学生自主学习能力得到了较好的锻炼。整堂课还加入写字的环节，学写三个字，要求按照笔顺规则写，而不是把写字放到另一课时去完成，这样可以分散写字的难度，每节课都动笔写几个字，孩子们能更加轻松地把字记牢、写好。

课堂上学生的学习反馈也反应出了一些问题。其中，关于朗

读尤其促发我深思。怎样才能读得深入，怎样才能对学生的朗读进行有效的指导，使学生的朗读水平一次比一次有所提高。对此我做了如下反思：在指导学生读好一句话时，首先不要急于要求他们读出感情。如指导“谁的尾巴好像一把伞？”在不加字、不漏字、不错字的前提下，让学生在自读中体会句中的停顿之处，形成一定语感之后再试着读出问的语气。如部分学生仍没有读好，千万不能着急，或是就此草草结束进入下一个环节。而是应该针对学生的实际情况继续进行耐心的指导，同时注意保护学生朗读的积极性。这时仍可以引导学生回忆日常生活中问答对话的语气等方式，通过范读、赛读等形式，反复练习把句子读好。

比尾巴教学反思篇五

《比尾巴》这篇课文采用三问三答的形式，介绍了六种动物尾巴的特点，课文读起来朗朗上口，极富儿童情趣。我抓住这篇课文极具趣味性的特点，围绕“比尾巴”大赛展开设计，环节与环节之间衔接自然，环环相扣。

1. 教学效果：新入学的一年级学生，他的兴趣决定了它的学习态度。在孩子们的眼中，小动物是它们最亲近的朋友。就《比尾巴》这篇课文本身而言，浅近的诗歌就比较能让学生感兴趣，读起来也是琅琅上口。教学时，开始我就利用小学生对动物的亲近以及对童话世界里小动物们的比尾巴大赛充满了好奇，创设了森林里的小动物参加比尾巴的比赛，让学生当小裁判帮助小动物们比尾巴，从而激发了学生学习新课的欲望。在课文朗读方面，我主要让学生做到读中感悟。学生在读的过程中，要求做到读准字音，鼓励学生比比谁读得好，读得流利。朗读是本课的教学重点之一，而读好文中的问句又是教学难点。对于本课在问句的指导朗读方面，我是这样处理的：首先是出示文中的六个问句，让学生自由读，这样就能让他们有个大体的感知。然后是让学生仔细听老师的范读，让学生自己在听的过程中找出读的要点，再让他们自己按照找出的要点自己读，最后是个别读，再开火车比赛

读。在授完新课的时候，又设计了读的环节。这时是继续创设情境，在情境中要求学生能够有感情地读，流利地读，最后在读的基础上能够背诵。

2. 成功之处：导入新课、识记生字、朗读感悟、拓展延伸、总结全文，一切很自然地就形成在自己的脑海中，剩下的问题就是怎样把每一个环节很自然地衔接起来，成为一体。我借鉴了网络上的一些设计，用运动会的流程来实现环节之间的衔接，宣布运动员入场引出动物的名字；宣布比赛项目引出问句；宣布比赛结果引出答句。孩子对于小动物本来就很有兴趣，而且运动会孩子也经历过，对于运动会的大体流程孩子也不陌生，所以这样的设计，比较符合孩子的生活实际。

3. 不足之处：因为自己内心有些浮躁，有些环节是施而不实，孩子们还没有真正地进入，就被我又拖到了下个环节。比如：在识字环节，比较“把和巴”时，就没有很好地引导孩子们通过观察找规律识记，结果孩子们还把“巴”读成“尾”，说明了识记效果不理想。在指导孩子们朗读问句、答句时，有些乱，指导的层次性不够强，评价不够到位，孩子们的朗读兴趣没有平时课堂上那么浓，朗读能力也没有得到很好的提升。由于事先准备不够充分，再加上自己的课堂驾驭能力有限。所以时间掌握得不好，后面的写字环节还没有得到落实。

4. 改进措施：以后在实际的操作过程中，要精心设计用语和恰当使用体态以达到预期的效果，使创设的情境能真正激发孩子们的学习兴趣。