

最新救赎读后感 肖申克的救赎读后感(精选5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

救赎读后感篇一

当你走进这个地方，转身门闸锁上，你才明白，这是玩真的，转眼间，一生就毁了，只留下无穷无尽的悔恨，你不知道自己会在这里待多久，也许也将忘记自己已在这里度过了多少岁月，恍惚间记得典狱长说过：“把信仰寄托给神，把贱命交给我。”

这便是安迪走进监狱的情形，像任何一个人有罪的人，被命运欺骗了。他原本是典型的青年企业家，前途一片光明，却被诬谋杀了妻子和她的情人，从此失去他拥有的一切。

在肖申克漫长的监禁生涯中，真正囚禁的并不是被高墙束缚的躯体，而是被肖申克渐渐打磨、锻造的失去了自我的内心，失去了正常人对生命本质的欲求，即那些真正支持人们度过困境的情感支柱，比如说对生活的热情，梦想以及希望。就是在这种条件下，安迪仍满怀梦想，就是这样坚强的不可理喻的人，在那种很绝望的环境下生活了20年后，在出狱根本没有希望的情况下，还能有勇气向他最好的朋友瑞德绘声绘色地描绘出他出狱后想要的生活。安迪：“你想过离开这儿么？”瑞德：“当然，等我长者长长的白胡子的时候，等我老糊涂的时候。”安迪：“告诉你我会去哪，泽华塔尼。”瑞德：“泽华塔尼？”安迪：“墨西哥，地处太平洋的一个小地方，你知道墨西哥人是怎样谈论太平洋的么？他们说那是没有回忆的海洋。在海滩上开一个小旅馆，买些不值钱的旧船翻新，

让客人们包船钓鱼。”这是一段温暖的让人感动的話。在那种黑暗困苦的环境下，还对未来抱有美好的期望，这需要一颗多么热爱生活的心啊！“哀莫大于心死”，只要心存信念，梦想就一定能够实现！

瑞德说：“监狱是个怪地方，起先你恨它，然后习惯它，更久后，你不能没有它，这就叫做体制化。当长久嗅不到阳光的味道，当时光和生命已经不再有价值时，变无所谓希望和失望，在大多数人中，他们只是无精打采地在地面上消磨时间，在一日将尽时，垮着肩膀，拖着沉重的脚步，回到牢房去面对一个无尽的夜，这便是坐牢的心态。不同的只有安迪，他似乎披有一层隐形的外衣，抬头挺胸，脚步坚定，随意的扔着石子，走得优雅而惬意，就想在公园里散步，阳光中扬起脚边的阵阵灰尘，就好像，好像一个自由人。

正如所料想的，安迪最终走了，他用了20年的时间挖了那条在瑞德看来600年也不可能挖好的隧道，再爬过污垢的河流，在污水中沉淀掉他所有的“罪恶”，在彼岸洗净，重生。然后奔向他的泽华塔尼。“有些鸟颜色太鲜艳，它们是关不住的。”安迪从未放弃过信仰，只是他更坚信自己！

也许，《肖申克的救赎》能给我们更多。你有没有想过，在现实中我们面对着压力，尝试和挑战，是不是已经不再勇敢和热血沸腾，找到淡然和宁静的漂亮借口。就像书中在肖申克度过了半个世纪的老囚犯，终于获得他盼望已久的自由之后，竟然无法适应外面的世界而陷入深深的恐惧之中。在监狱中他是有身份，被人信服的老人，管理图书馆，而在这个社会中，他什么也不是，甚至连一张借书证都办不到。他已经习惯了监狱的生活，并向囚禁屈服，终于，孤独、无所适从和一种对未来的绝望彻底摧毁了他，他只有在死亡那种终极宁静中找到想要的一切。当然，这不是安迪。

也许正如梭罗所说：“一个人怎样看待自己，这就决定了她的命运，或者说，指明了他的归宿。”

安迪始终带着一种含义不明的表情，沉默却一直坚定，机敏过人却不无畏地冒险，去实现他的目标，当安迪终于爬出五百码恶臭的污水管道，站在瓢泼大雨中情不自禁的时候，我仿佛看到信念刺穿重重黑幕，在黑夜中打一道夺目的霹雳，亮光之下，我聂弱的灵魂在安迪张开的双臂下现形，并且颤抖，久久无法平息.....

救赎读后感篇二

《灵与肉的救赎》讲述了100例成功戒毒的真实故事，其中又分为毒害篇、亲情篇、帮扶篇以及感情篇。阅读这本书时，我的心无疑是沉重的——陆丰市东海镇的陈某，年少得志却不珍惜，在赌博恶习的影响下沾染上了毒品，百万家产付诸东流；上进青年吕某在服毒哥哥的影响下陷入了白色毒潭不能自拔，最终家破人亡；少年无心向学，误交损友，小小年纪便当了毒品的俘虏……这些血淋淋的悲剧深深地刺痛了我的眼。其中，佛山市三水区乐平镇显岗村人甘某的故事更令我潸然泪下，读书笔记大全《《灵与肉的救赎》读书笔记800字》。由于涉世不深，小甘误入毒潭在歧途上越走越远。他的父亲忍痛亲自送他去戒毒所，并且从没有放弃过他，在戒毒的路上一直鼓励他，支持他，戒毒后寸步不离地守护着他……小甘在父爱的召唤下恍然醒悟，挣脱了毒魔，父亲终于欣慰地闭上双眼。他耗尽毕生的心血挽救儿子，未享清福便猝然长逝，多么令人痛心的故事！

同学们，毒品万万碰不得！毒品会使人类机体功能失调，产生万般痛苦的戒断反应，导致精神障碍与变态，更会给家庭、给社会带来沉重的打击！案例中有不少青少年就是因为缺乏对毒品的认识，加上无心向学，经常在外游荡，结识了许多不怀好意的社会青年，失足陷入白色泥沼，白白糟蹋了大好青春时光，这说明了当今青少年由于缺乏管教、过度溺爱、无心向学等陋习，而成为了毒魔虎视眈眈的祭品！我们要时刻为自己敲响警钟：毒品万万碰不得！

100个浴火重生的灵魂外，还有无数个被毒魔狠狠吞噬的生命，我们都应做一个禁毒宣传小卫士，拒绝毒品再次危害社会！同学们，莫让生命埋葬于有毒花下！

救赎读后感篇三

终于又到了我们最爱的电影课程了，这个星期的影片是《肖申克的救赎》。这是一部具有教育意义的影片。

这部影片主要讲的就是一个银行经理被误判为无期徒刑，后来靠一个小石锤凿通了500码的一个洞，通过一个下水道才爬出这个罪恶的沙堡监狱，重新获得自由，由于他在沙堡监狱里给贪官污吏收黑钱，有证据，于是他将沙堡监狱的贪官全部告了。

在这里面有一个非常变态的事件，由于沙堡监狱里面没有女性，所以专门有三个人组合在一起做那种变态的事情，老师说他们是因为要发泄，当主角也惨遭毒手时，他奋力抵抗，但还是有赢有输，在最后一次时，他们三个将主角——安迪，抓到一个房间里，拿出真刀来逼迫安迪做，安迪宁死不屈，致使他们恼羞成怒，一气之下把安迪打了一顿，因为安迪是监狱长手下的红人，监狱长差点没把他打成残疾，以后他们再也无法干老本行了。我发现人要有自己的原则要不屈服于邪恶势力。

当安迪拜托瑞德带一把锤子的时候，我也猜到他要挖墙逃出监狱，可我认为这是不现实的。1：他拿的是一把非常小的锤子，起码要锤几百年；2：每天都会有人来检查，抓到就被没收被打根本不可能逃；3：再说谁会有这么强的毅力，拿着锤子慢慢凿这么长时间。如果是我，我连这个想法都没有。可他却成功了，他将玛丽莲梦露的海报贴在洞口达到以遮人耳目的效果。在他爬出他打的洞的时候，到了下水管道，他借助雷声，将下水管打破，从下水管中爬出去了，重获了自由。

当时的我在想：这么臭，难道他的鼻子失灵了吗？这么臭还要爬这么长的时间，他是怎么了，估计是自由给了他不怕困难的力量。后来的他实现了他说过的话。

从这个作品中我能明白到只要有希望不放弃，最后的成功一定是属于你的。

救赎读后感篇四

肖申克，当你走进这个地方，转身门闸锁上，你才明白，这是玩真的，转眼间，一生就毁了，只留下无穷无尽的悔恨，你不知道自己会在这里待多久，也许也将忘记自己已在这里度过了多少岁月，恍惚间记得典狱长说过：“把信仰寄托给神，把贱命交给我。”

这便是安迪走进监狱的情形，像任何一个人有罪的人，被命运欺骗了。他原本是典型的青年企业家，前途一片光明，却被诬谋杀了妻子和她的情人，从此失去他拥有的一切。

在肖申克漫长的监禁生涯中，真正囚禁的并不是被高墙束缚的躯体，而是被肖申克渐渐打磨、锻造的失去了自我的内心，失去了正常人对生命本质的欲求，即那些真正支持人们度过困境的情感支柱，比如说对生活的热情，梦想以及希望。就是在这种条件下，安迪仍满怀梦想，就是这样坚强的不可理喻的人，在那种很绝望的环境下生活了20年后，在出狱根本没有希望的情况下，还能有勇气向他最好的朋友瑞德绘声绘色地描绘出他出狱后想要的生活。安迪：“你想过离开这儿么？”瑞德：“当然，等我长者长长的白胡子的时候，等我老糊涂的时候。”安迪：“告诉你我会去哪，泽华塔尼。”瑞德：“泽华塔尼？”安迪：“墨西哥，地处太平洋的一个小地方，你知道墨西哥人是怎样谈论太平洋的么？他们说那是没有回忆的海洋。在海滩上开一个小旅馆，买些不值钱的旧船翻新，让客人们包船钓鱼。”这是一段温暖的让人感动的话。在那种黑暗困苦的环境下，还对未来抱有美好的期望，

这需要一颗多么热爱生活的心啊！“哀莫大于心死”，只要心存信念，梦想就一定能够实现！

瑞德说：“监狱是个怪地方，起先你恨它，然后习惯它，更久后，你不能没有它，这就叫做体制化。当长久嗅不到阳光的味道，当时光和生命已经不再有价值时，变无所谓希望和失望，在大多数人中，他们只是无精打采地在场地上消磨时间，在一日将尽时，垮着肩膀，拖着沉重的脚步，回到牢房去面对一个无尽的夜，这便是坐牢的心态。不同的只有安迪，他似乎披有一层隐形的外衣，抬头挺胸，脚步坚定，随意的扔着石子，走得优雅而惬意，就想要在公园里散步，阳光中扬起脚边的阵阵灰尘，就好像，好像一个自由人。

正如所料想的，安迪最终走了，他用了20年的时间挖了那条在瑞德看来600年也不可能挖好的隧道，再爬过污垢的河流，在污水中沉淀掉他所有的“罪恶”，在彼岸洗净，重生。然后奔向他的泽华塔尼。“有些鸟颜色太鲜艳，它们是关不住的。”安迪从未放弃过信仰，只是他更坚信自己！

也许，《肖申克的救赎》能给我们更多。你有没有想过，在现实中我们面对着压力，尝试和挑战，是不是已经不再勇敢和热血沸腾，找到淡然和宁静的漂亮借口。就像影片中在肖申克度过了半个世纪的老囚犯，终于获得他盼望已久的自由之后，竟然无法适应外面的世界而陷入深深的恐惧之中。在监狱中他是有身份，被人信服的老人，管理图书馆，而在这个社会中，他什么也不是，甚至连一张借书证都办不到。他已经习惯了监狱的生活，并向囚禁屈服，终于，孤独、无所适从和一种对未来的绝望彻底摧毁了他，他只有在死亡那种终极宁静中找到想要的一切。

也许正如梭罗所说：“一个人怎样看待自己，这就决定了她的命运，或者说，指明了他的归宿。”安迪始终带着一种含义不明的表情，沉默却一直坚定，机敏过人却不无畏地冒险，去实现他的目标，当安迪终于爬出五百码恶臭的污水管道，

站在瓢泼大雨中情不自禁的时候，我仿佛看到信念刺穿重重黑幕，在黑夜中打一道夺目的霹雳，亮光之下，我聂弱的灵魂在安迪张开的双臂下现形，并且颤抖，久久无法平息。。。。

救赎读后感篇五

这时，我从《肖申克的救赎》中学到了。这部电影讲述了主人公肖申克花了20年时间用一把小凿子挖出渠道，最后奔向自由的故事。我真的从中学到了很多。一开始，我不能相信一个人花了20年的时间，只靠一把小凿子！肖申克坚持下去是多么顽强的毅力？是什么强烈的欲望让他忍住了在下水道上爬行500码的恶臭？我认为是肖申克对自由的强烈渴望让肖申克成功了！

坚持是一件抽象的事情；这并不难说，也不简单。当然，这是大多数人的共同想法。但是，谁坚持下去了呢？答案是：很少。但如果你问谁坚持下去，那就成功了。我想都是。举一个众所周知的例子：苏格拉底，一位伟大的古希腊哲学家，有一天对弟子们说：谁能坚持每天甩手，300次？一周后，每个人都骄傲地举手，但一个月后，我发现有少数人尴尬地放手。半年后，只有少数人举手。一年后，只有一只手举在放下的人的手上。他是后来古希腊最伟大的哲学家之一：柏拉图！300次甩手对普通人来说很简单，但长期甩手真的不容易！

可以看出，坚持可以说是我们成功的关键！在我走过的14年里，我也的经验。我七岁时学习舞蹈，七年时练习舞蹈。在过去的七年里，我汗流浹背，最终为自己赢得了18枚金牌和1至8级耀证书。所以，我想对那些想放弃的人说：来吧！请坚持，你走的路是你想在这条路上生存的，而不是沮丧地说放弃，坚持，我相信你会成功的！