

最新白鲸心得体会 白鲸记心得体会(汇总5篇)

心得体会对个人的成长和发展具有重要意义，可以帮助个人更好地理解 and 领悟所经历的事物，发现自身的不足和问题，提高实践能力和解决问题的能力，促进与他人的交流和分享。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

白鲸心得体会篇一

白鲸是北极海域的大型哺乳动物，被认为是世界上最大的海洋生物之一。《白鲸记》是赫尔曼·梅尔维尔的经典小说之一，该小说探讨了人与自然、善与恶的关系，引人深思。以下是我对《白鲸记》的心得体会。

首先，我被小说中关于人与自然的对立所深深触动。故事讲述了船长艾哈布与大白鲸莫比·狗舰长之间的一场冲突。船长艾哈布代表着人类冒险家的冲动和野心，他对莫比·狗的追逐甚至执着到了疯狂的地步。而莫比·狗则代表着自然的力量和不可征服的态度。小说中人与自然的对立引发了我对人类对于自然的傲慢和贪婪的思考。我开始反思人类对自然的掠夺行为，意识到自然界的力量是无穷的，我们应该尊重并与之和谐相处。

其次，小说中的白鲸莫比·狗成为了我思考善与恶的象征。莫比·狗曾经袭击过人类的捕鲸船，致使无数人丧生。人们对于莫比·狗的恨之入骨，认为它是凶暴而邪恶的。然而，从另一方面看，莫比·狗只是在保护自己的领地和族群，对于人类的入侵做出了自卫反击。小说通过莫比·狗的形象告诉我，并不能简单地定义什么是善和恶，而是应该从不同的角度看待问题，理解背后的深层变数。

再次，小说中的人物形象让我深受启发。船长艾哈布是一个执着而疯狂的角色，他的狂热使我不禁反思人性的弱点和局限性。他的疯狂让我想到人类对于权力和财富的无止境的追求，而忽视了我们生活中的重要部分。相比之下，船员德特尔和伊舍潘萨则是小说中反面角色中的正面形象。他们对于捕杀庞大的白鲸并没有坚定的决心，认为尽管莫比·狗带给人们伤害，但它也应该受到敬意和保护。这两个形象告诉我应该保持谦逊和理智，在面对自然和环境时坚持正确的选择。

最后，小说中的寓意让我对人类与自然的关系有了更深刻的反思。人类与自然界的相互关系是一个永恒的话题，我们应该努力追求和谐共处的道路。正如小说中描写的那样，当船长艾哈布无法战胜莫比·狗时，他从水中浮出来的时候无声无息地被大白鲸吞噬。这暗示着人类的无力和自然界无尽的能量。我们应该学会尊重自然，并与之和谐相处。只有这样，我们才能保护地球的生态平衡和人类的未来。

总之，通过阅读《白鲸记》，我对人与自然、善与恶有了更深的体会。小说中的人物形象、情节以及寓意给我提供了思考和反思的机会。我们应该意识到人类与自然的关系是相互依存的，我们不能不顾自然的权益，也不能无限追逐金钱和权力。只有尊重自然，与自然和谐相处，我们才能找到属于自己的幸福和宁静的生活。

白鲸心得体会篇二

白鲸，是大海中的巨人。它们巨大的体型、优雅的动作和智慧的眼神，常常让人们为之倾倒。最近，我读完了梅尔维尔的名著《白鲸记》，这是一部充满深意和哲思的小说。通过这本书，我不仅深入了解了白鲸的壮丽，也从中领悟到一些关于生活的道理。

第二段：白鲸的象征意义

白鲸在小说中被赋予了出乎寻常的象征意义。它不仅是力量的象征，也是神秘和智慧的化身。白鲸在故事中的存在，让人们思考人类与自然界的联系。它带给我们的不仅仅是震撼，还有对人性的审视。作者梅尔维尔通过白鲸的吞噬和仁慈的形象，探讨了人类利益与道德的冲突，引发了人们对权力、复仇和生存的深思。

第三段：白鲸与人的关系

白鲸是小说中的中心角色，但它与其他人物之间的关系却是复杂且微妙的。尤其是与船长艾哈伯的关系更是反映了人类与自然的矛盾。艾哈伯是一个有野心、怀有复仇之心的人，他用整艘船员的生命追逐白鲸，最终导致他们的悲剧性结局。艾哈伯的执迷不悟和对白鲸的追逐，使得他成为了自己的受害者，也让读者反思人类对自然的过度掠夺和无知。

第四段：人类的无知与傲慢

小说中的船员们对白鲸的无知和傲慢让人触动。他们对自然的力量估计不足，甚至对白鲸心怀敌意。自命不凡且怀揣野心的船员们无视了白鲸的复杂性和不可预测性，如同小矛盾与庞大力量的激烈交锋。这种无知和傲慢在当今社会随处可见，人们对于大自然和生态环境的破坏是一个鲜明的例证。我们需要从白鲸的故事中汲取教训，认识到自然界的伟力和深邃，以免自食恶果。

第五段：对生活的思考与对白鲸的敬畏

无论是白鲸的壮丽还是故事中各人物之间的复杂关系，都给了我生活的新思考。这本书让我明白了人类与自然的相互依存关系，以及保护和尊重自然的重要性。当我们站在大自然的面前，面对如白鲸般的伟力时，我们应该怀着敬畏之心，共同守护这片美丽的地球。我们不能仅仅追求自身的利益，而是应该找到与自然和谐相处的方式，以实现生活的可持续

发展。

总结：

通过阅读《白鲸记》，我深刻体会到白鲸的象征意义，认识到人类与自然的关系，反思人类的无知和傲慢，以及对生活的新思考。这本书既是一部关于人与自然的寓言，又是一部深度思考人性的作品。读完这本书，我深深地明白了人类与自然的相互关系，以及我们在生活中要保护和尊重自然的重要性。而对于白鲸这样壮丽的生物，我对它产生了更加深刻的敬畏之情。

白鲸心得体会篇三

白鲸记是美国作家梅尔维尔的经典小说，以一个白鲸袭击捕鲸船的故事为主线，探讨了人类与自然、个体与集体之间的关系。读完白鲸记，让我深感震撼和思考，下面我将从故事背景、主要人物、主题内容、作者用意以及我的心得体会五个方面来探讨这本经典之作。

首先，让我们来了解一下故事背景。白鲸记以19世纪早期的捕鲸时代背景为基础，描绘了一个捕鲸船上的生活。故事中的Pequod号船长阿哈布，曾被一只巨大的白鲸（莫比·迪克）撞了船，导致他失去一条腿。从那以后，阿哈布变得疯狂，他誓言要找到白鲸复仇。随着Pequod号航行向远洋，阿哈布的疯狂越来越深，最终带来了船员们的灭亡。

其次，主要人物也是整个故事的核心。阿哈布是一个充满复仇欲望的船长，他不顾一切地追逐白鲸。白鲸代表着阿哈布对于邪恶和命运的看法，他用自己的执着感动了船员们，但也导致了他们的死亡。除了阿哈布，故事中还有年轻持家的伊萨布尔，他作为旁观者观察了一切，最后幸存下来并成为故事的叙述者。这两个角色的对比加深了整个故事的冲突和张力。

接下来，让我们来谈谈这部小说探讨的主题内容。整个故事背后隐藏着深刻的哲理和思考。白鲸被视为象征着命运的存在，人们对它的追求和执着只会带来毁灭。与此同时，小说也展现了人类对自然的破坏和对人性的探索。整个捕鲸过程中，人们不计后果地屠杀着这些无辜的生物，渴望获取更多的财富和力量。而阿哈布的疯狂复仇心态则展示了人性的黑暗面和对于力量的渴望。

作者梅尔维尔在这部小说中也有着深刻的用意。他借助阿哈布和白鲸的对决，探讨了人类与自然之间的关系，同时也表达了对个体与集体、人性与命运的思考。通过故事的结构和人物的设置，梅尔维尔试图呈现出一个关于人类存在意义的泛善与泛恶之战，同时也探讨了人们面对自然和命运时的无奈和渺小。

最后，我要说一说我的心得体会。白鲸记是一本令人深思熟虑的小说，它引发了我对于人类与自然、个体与集体、力量和命运的思考。在面对像白鲸这样的强大力量时，人类如同微不足道的蝼蚁，而我们追寻的欲望和执着却往往导致了自身的毁灭。同时，小说中也充满了关于人性的思考，无论是阿哈布追逐复仇的疯狂，还是船员们无私的奉献精神，都显示出了人类复杂而矛盾的一面。通过阅读白鲸记，我更加明白了人类与自然、个体与集体之间的微妙关系，我也更加知道了个人欲望的局限与自然力量的无情。

综上所述，白鲸记是一部探讨人类与自然、个体与集体关系的经典之作。通过故事背景的设置、主要人物的塑造和梅尔维尔的用意，这本小说揭示了人类追求力量和欲望的局限和悲剧，同时也对人性命运进行了深入的思考。这本小说让我对自然的力量、人性的复杂性和人类的自责有了更深刻的理解和思考。

白鲸心得体会篇四

《白鲸》真的给了我很多的启示，你对待他人怎样，他人就会对待你怎样。你不去招惹别人，别人更不会冒犯你的。对待什么事物，能够不要过分的认真，当然我是指一些无意义的认真，也许就是那些你所认为的执着会害了你自我。

作者赞扬了那些英勇的水手们，虽然他们永远也回不了自我的家乡了，但对他们来说，大海才是他们的故乡，他们团结协作、英勇无畏、敢于牺牲的精神将永存世间。(这句蓝色标出的话放在此处，与上下文好像连得不够自然，我觉得能够放到文末处，你觉得呢?)作者描述的船长亚哈真是让人又可敬又可恨，明明能够避免这场灾难，船员们能够带着满船的鲸油回到家乡过幸福的日子，可他却一意孤行，必须要捕杀白鲸，结果却葬身海底。但正是因为他的执著，才能使莫比·迪克早日被杀，再也伤害不了人。虽然船长亚哈是残疾人，但每次像白鲸战斗，他总是冲在最前面，全然不顾自我的安危，他又是如此的英勇和善良。我的心里其实暗暗地有点敬佩这位船长，他的执著可不是常人能做到的呀!

亚哈船长是一位不折不扣的勇士，具有顽强无畏和骁勇善战的勇气和本事。说出“只要我还有一口气在，我就不会放手”的人，不是疯子，而是一个有胆识、有魄力的英雄。他为了白鲸，能够放弃利益;他为了白鲸，能够放弃自我的船;他为了白鲸，能够对自我的老朋友不管不顾。他说：“我所敢做的，我就有决心做;而我有决心做的，我就要做!他们当我发疯了……可是，我是恶魔，我是疯上加疯!……我此刻预言，我必须要肢解那肢解我的家伙。”复仇吞噬了他的心，让他的灵魂变得难以救赎。就是因为白鲸咬断了他的一条腿，他就为了自我的复仇，搭上了几十条无辜的、勇敢的、团结协作的水手的性命，仅有一人生还。《白鲸》真的给了我很多的启示，你对待他人怎样，他人就会对待你怎样。你不去招惹别人，别人更不会冒犯你的。对待什么事物，能够不要过分的认真，当然我是指一些无意义的认真，也许就是那些

你所认为的执着会害了你自我。

《白鲸》是一部隐喻无穷的“天书”。

《白鲸》是一座深邃神奇的“艺术迷宫”。

白鲸心得体会篇五

《白鲸》作为一部经典名著，在我读过的一些文章里曾重复出现它的名字，而那时我对这本书的了解也仅限于它的名字。当偶然从图书馆看到这本书，就决定借来看看，可是没想到，这本厚厚的600多页的书，让我看了一个多月，包括很多个每日半小时和每周一下午。

若你要问这本小说在我脑海中留下了什么印象，我的回忆中竟然是简洁明快的主线故事，毕竟作者叙事紧凑不拖沓，也很直白的亮出观点，完全不需要大开脑筋去猜，也无需对话剧般的章节加以细读。虽然书中1/2的篇幅都是鲸鱼的科普与海上平淡事的叙述，但也就如格非先生在书后点评中写道，海洋本就是枯燥的，本就无事可写，梅尔维尔能写出如宏大史诗一般的巨著很不易。

确实，回忆书中情节，主线干净、清晰、简单：我以实马利热爱海洋捕鲸事业，虽然没有特别出众的能力，但积极去实现自己想要的海上生涯。与食人生番做朋友，一起登上艾哈伯船长的裴廓德(pequod)号，开始了一段惊险的捕鲸旅程。

整个故事中后期的主线都是船长艾哈伯的转变，从他最初闭门不出到不断在甲板上踱步，从和船员和平相处到镇压异心，到用狂热感染船员一同奋斗，他出海的目的显露无疑：复仇。

艾哈伯的断腿是一头叫做莫比迪克的白鲸造成的，这头白鲸体型巨大、性情凶猛，是很多捕鲸人的噩梦。出海航行的过程中，他们捕获了很多鲸鱼，满载而行，但艾哈伯船长丝毫

没有在意这些，而是不断寻觅白鲸。用言语激励、身体力行，追寻心中复仇的梦想。最终遇到白鲸并展开搏斗，以同归于尽告终，只有我活了下来并记录了这一切。

故事的主角，很显然是作者眼中的艾哈伯船长，虽然有点评说是艾哈伯身体残缺造成了心灵的复仇偏执，但我觉得这种直面敌人的勇敢，为达目的不惜一些代价，令人感叹唏嘘。厉害的人到处都有，但他们前行的方向都有不同。

其实对于人的发展来说，能力是一方面、态度是另一方面，方向也很重要，艾哈伯要是不关注于复仇，他绝对会成为一个杰出的捕鲸船长。然而人是多么渺小，放到大海上就如沙漠中的一粒沙，但一群人却可以捕杀最大的动物鲸鱼。捕鲸时多惊险，捕鲸后收获就多巨大。作者确实是补过鲸的人吧，关于捕鲸、剥皮取肉、熬制精油的工作的描述画面感极强。

船上的成员作者并未多着笔墨，甚至都被船长的光辉掩盖住了，甚至连最初的食人生番好友都没出现几次。其中提到了一个小船员，他身材矮小、胆子不大，但还是坐上了冲锋舟为标枪手划船，因为曳鲸索的盘桓复杂差点被勒死，是作者救了他。船长则对他毫无怜悯，因为海上生涯就是搏命的斗争，小艇为了追逐鲸鱼不可能为了一个人放弃前进，而这一个人，若是无人来救，就很容易消失在茫茫大海上。

都说沿海地区的人性格勇敢坚强，这与他们靠海吃饭、以命搏天的生活环境密不可分，这种优良品质正是成事最宝贵的性格。安逸的生活环境是培养不出这种狠劲儿的。

作者对于的鲸鱼的着迷流淌在字里行间，而且明显出身良好的人偏要体会海上捕鲸这样艰险的工作，也是令人佩服。小说旁征博引，希腊神话、古典名著、鲸鱼专业书籍都有引用，也有作者杜撰的假引，都被译者挑出来了，读起来有种彩蛋的感觉，有趣得紧。