

演讲稿开场白 霸气演讲稿开场白(大全8篇)

征文是一种通过参与写作活动来与他人分享自己观点和经历的方式，可以获得更多的反馈和建议。大家可以阅读下面的一些地震总结样本，了解地震事件的发展过程和灾害给人们带来的影响。

演讲稿开场白篇一

各位领导、同志们：

大家好！

此时此刻，我能以一个竞争者的身份走上演讲台，向各位展示自己，心里既激动又紧张。激动是因为我幸运地赶上了公平竞争的大好时机，紧张是因为我害怕有负领导和同志们的厚望。但无论如何，我要对局党委这一英明而富有魄力的决策表示衷心地感谢！并借此向所有关心支持我的领导和同志们表示深深的谢意！至于说到对竞聘的认识，我想局属xx单位竞聘的成功实践已经作出了回答，全局上下呈现出的百川归海，百舸争流的可喜局面就是最有力的证明。对此，我一举双手赞成，二要积极参与。我要竞聘的职位是业务科室副职。

尊敬的各位领导、各位老师，竞争上岗有上有下、有进有退，上固可喜、下也无悔，一如既往；进也可贺、退也不馁。我不敢奢求什么，只想让大家认识我、了解我、帮助我，从而喜欢我、支持我。今天借此机会，表达一下我的心愿，感谢各位领导多年来对我的教育和培养，感谢与我同舟共济、朝夕相处的全体同事对我的帮助和信任。

首先，感谢公司提供了这个展示自己、让大家认识我、了解

我的机会。“公开、平等、竞争、择优”，这是历史的必然，也是时代发展的要求。这次竞聘对我个人是一个重要的激励和挑战，将有益于我个人素质的提高。此次竞争，无论成功与否，我都将一如既往的听从组织的安排，干好自己的本职工作。

演讲稿开场白篇二

各位同学：

大家好！

如果你失去了今天，你不算失败，因为明天会再来。

如果你失去了金钱，你不算失败，因为人生的价值不在钱袋。

如果你失去了文明，你是彻彻底底的失败，因为你已经失去了做人的真谛。

文明涵盖了人与人、人与社会、人与自然之间的关系。它的主要作用，一是追求个人道德完善，一是维护公众利益、公共秩序。

演讲稿开场白篇三

大家好！

清晨温柔的阳光透过绿色的叶子洒向大地，年轮中曾经青涩的时光向未来讲述着美丽的传说。

记得奥斯特洛夫斯基的《钢铁是怎样炼成的》这部名著中有这么一段话：“生活赋予我们一种巨大的和无限高贵的礼品，这就是青春。充满着力量，充满着期待的志愿，充满着求知和斗争的志向，充满着希望和信心的青春。”

的确如此，青春是人生最美好的季节，是人生最铿锵的篇章，是摧枯拉朽的豪情，是旭日东升力量。青春的我们意气风发，青春的我们敢为人先，青春的我们斗志昂扬。

演讲稿开场白篇四

大家好！

如果你失去了今天，你不算失败，因为明天会再来。

如果你失去了金钱，你不算失败，因为人生的价值不在钱袋。

如果你失去了文明，你是彻彻底底的失败，因为你已经失去了做人的真谛。

文明涵盖了人与人、人与社会、人与自然之间的关系。它的主要作用，一是追求个人道德完善，一是维护公共利益、公共秩序。

演讲稿开场白篇五

尊敬的各位老师、同学们：

大家晚上好！

我演讲的题目是“坚定的信念+不懈地努力”。

每个人的心中，都有一个美丽的梦想，每个人都渴望成为一名成功人士。但成功人士的标准是什么？也许大家心中都有自己的领悟。

在我心中，成功人士要有坚定的信念，要持之以恒地朝着理想之路迈进。在我身边，就存在着这样一位让我敬佩的成功人士。

演讲稿开场白篇六

演讲者一开始就提出一个或几个出乎意料的问题，触发听众神经元的亢奋，能够迅速地唤起听众的兴趣和注意力，缩短演讲者与听众的距离，并能加深听众对问题的记忆和理解。如：

1980年复旦大学举办的《青年与祖国》的演讲比赛，当时由于种种原因，会场嘈杂难静，这时有位同学上台，他刚讲个开头，就立刻扭转了混乱局面，紧紧抓住了观众的心。他说：“我想提个问题。”台下听众立即被他这种新奇的开头形式所吸引。他停顿了下，继续说：“谁能用一个字来概括青年和祖国的关系呢？”台下听众议论纷纷，情绪活跃。他立即引导说：“可以用‘根’字来概括这种关系。”“我们青年有一个共同的姓，就是‘中华’；有一个共同的名，就是‘根’。‘中华根’应该是中国青年最自豪、最光荣的名字！”话音刚落，全场顿时掌声雷动。

这样的提问开头，新颖别致，出人意料，让人耳目一新，激起听众浓厚的兴趣。

一位学生在讲《走出误区，实现价值》时这样开头：

“同学们，当前我们大学生求职出现了前所未有的困难，原因是什么呢？是我们国家的人才太多了吗？是我们学的东西过时了吗？还是我们眼光不再符合社会需求了呢？面对这么多的问题，我们这些即将走出校门的大学生又如何应对这一现象呢？”

一连串的问题一下子紧紧抓住观众。

对于提问式开头应注意：不能泛泛地为提问而提问，提问的信息要与对象、场合相适应，同时讲究内容的合理性和确定性，要使听众感到新鲜，出乎意料，能激发听众主动思考，

而且与后面阐述的问题联系紧密，能巧妙自然地引发出演讲的主体内容。

演讲者一开始就讲述新近发生的奇闻怪事、令人震惊的重大事件或生动感人的故事，这种开头，由于故事具有情节生动、内容新奇等特征，容易赢得听众的关注，并能造成悬念，激起听众的兴趣。如：《救救孩子》的演讲，是这样开头的：

去年5月24日的《新民晚报》，披露这样一个事实：一个四年级的小学生，每天要带父母亲手剥光了壳的鸡蛋到学校吃。有一次，父母忘了给鸡蛋剥壳，差点憋坏了孩子，他对着鸡蛋左瞅瞅，右看看，不知如何下口。结果只好原蛋带回。母亲问他怎么不吃鸡蛋，回答很简单：没有缝，叫我怎么吃！

一位选手在作《爱的真谛》演讲时的开头：

“最近我从报上看到这样一则新闻：一个男青年和一个女青年正在热恋中，女青年突然患病瘫痪，然而男青年没有离开她，而是全力地帮她治病，下班后守在她身边为她喂饭吃药。他顶着社会和家人的压力，一守就是5年！就在女青年要做大手术的前一天，男青年找来了一个平板车，拉着女青年到民政局领取了结婚证，叮嘱她：‘放心做手术吧！不管结果如何，我都是你的丈夫……’”

用故事触发兴趣的开头，要求做到：叙事简明扼要，短小精悍，不可啰嗦拖沓；事情本身要有针对性，耐人寻味，能触发听众兴趣；所叙事情要与中心论题密切相关。

这样的开头扼要地解释、说明演讲题目的含义，能自然顺畅地转入正文的论述。如：

在一次“演讲与口才培训班”结业典礼时，一位民警同志紧接在一位营业员之后发表演讲，他借营业员演讲的结尾，引出自己的开头。承接顺畅自然，显得生动有趣。他说：“同

志们，刚才那位营业员同志说，欢迎大家到百货大楼来，可我呢？却不欢迎大家到我那里去，因为我是长春市公安局交通警察大队的。提起交通警察，有人给我们送了个雅号——“马路橛子”。好吧，今天，我就专题讲一讲《好一个马路橛子》。

这样风趣的开头，不仅扼要地说明了题目的含义，也具有即兴的特点。

解题式的开头，要避免冗长啰嗦，同义反复。同时，在承接前面演讲内容时，要力求出新，不落俗套，不要矫揉造作，故作谦虚，也不要巧涂脂粉，自吹自擂。

听到这个题目，在座的许多同志也许会联想到爱情。是的，爱情是神圣的，也是美好的。可是，我今天所要讲的，却是一种更高意义上、具有更强生命力的爱。这，就是战士的爱！

伟大的诗人歌德曾有这样一句话：“生命之树常青。”是的，生命是阳光带来的，应该像阳光一样，不要浪费它，让它也去照耀人间。

明旨式的开头，要尽量做到集中突出，语言准确凝练，不宜转弯抹角，过多渲染铺垫，否则容易造成开头臃肿而与主体比例失调。这种开头方法往往在比较庄重严肃的演讲中使用。

这段类似散文诗的开头，构思巧妙，比拟得当，语言形象生动。

抒情式的开头，一定要有真挚的感情，不可矫揉造作，架空“抒情”。如果一上台，满口学生腔，“无病呻吟”似地“嗯嗯啊啊”一通，就会让人大倒胃口。

这样示物开头很自然地给听众留下了悬念。接着，演讲者便以铜盒为线索讲了下去。讲到关键部位，激动地打开铜盒，

拿出内装的用写的“拼搏到底”四个字，使听众产生强烈的感情冲动。

“今天，我要借这个演讲台，向各位讲一下，我和我爱人结婚的第一晚上，讲的第一句话是什么。结婚的那天晚上，我妻子羞答答地碰碰我说：‘哎！有一件事跟你说一下。’我高兴地赶快说：‘说吧，说吧！尽管说。’妻子说：‘我家在农村，条件不好，我妈培养我上学也不容易。毕业后我参加了工作，每月都要给我妈寄点钱回去。现在我们结婚了，你说以后还寄不寄？’我万万没有想到妻子会问这么一个问题。我怎么回答呢？我说：‘从今天起，你妈就是我妈，那我妈呢？’妻子笑笑说：‘当然也是我妈了。’好，我就给大家讲一下：《你妈我妈都是妈》。”

美国黑人领袖约翰·罗克在面对白人听众关于解放黑人奴隶的演说时，说：“女士们，先生们——我来这里，与其说是发表讲话，还不如说是给这一场合增添了一点‘颜色’”。

这是一个自嘲式的开场白，引起听众哄堂大笑。笑声冲淡了由种族差异而造成的心理隔阂，使沉重的话题变得轻松。

著名书法家启功也喜欢诙谐风趣的说话，一次参加学术研讨会，主持人说：“下面请启老做指示。”启老接上去的话却是：“指示不敢当，因为我的祖先活动在东北，是满族，属少数民族，历史上通称‘胡人’，所以在下所讲，全是不折不扣的‘胡说’……”

一番话，逗得全场哈哈大笑。

“教室领导安排我当班长，如果说上任之前我对当好班长还有顾虑的话，那么现在我是信心十足了！为什么？因为从大家热烈的掌声中，从一双双明亮的眼睛中，我看到了两个字：”信赖“！同学们，还有什么比信赖更使人鼓舞的。”

在《什么是男子汉》的演讲中，一位演讲者开篇就直奔主题：

“对于什么是男子汉，不同人有不同的理解。而我的观点是：男子汉，不见得风流倜傥气宇轩昂，也不必有伟岸的身躯和雄伟的体魄，但他必须有为国、为民、为国勇于负责的精神和关键时刻挺身而出的高尚人格。”

演讲者不拖泥带水，开场便“亮相”，从而给听众留下了深刻印象。

这样借以拓宽听众的视野，使文眼在“云雾”中变得更鲜明，如《新女性的赞歌》：

“有人推崇在事业上有所作为的女性，有人推崇生活中温柔、贤惠的女性，还有人推崇事业成功而在家庭中是贤妻良母式的女性。而我则推崇那些敢于自我否定，敢于向旧认识宣战的不断进步的新女性。”

取喻明理，化抽象为具体，将观点寄于观点之中。如《平凡中的伟大》：

“蜡烛，很普遍，光不强，但能给我们带来光明；小草，很渺小，不高大，但却能点缀春天。我们很平凡，但要学蜡烛，燃烧自己照亮他人；要学小草，在平凡的土地上谱写伟大的诗篇。”

比喻发人深省，耐人寻味。

演讲稿开场白篇七

“家”这个字在我们的心中都不陌生甚至是非常的熟悉，因为有了家，生活才变得有趣；有了家，工作才能顺心；有了家，才懂得什么叫关爱，什么叫珍惜，演讲稿开场白举例。家是我们拥有的第一个属于自己空间的地方，也是我们无论

身在何处甚至异国他乡，却经常能想起甚至在心里永远也放不下的一个地方。“家”让我们多了一份情感，多了一份思念。

刚才所说的，是属于我们自己的小家，但是在浩瀚的社会里，在这繁杂的环境当中，我们还拥有另外一个属于自己的家，那就是我们在一天的绝大部分时间里为之奋斗、为之努力的企业□xxxx□就是这样一个属于我们自己的家。

演讲稿开场白篇八

尊敬的各位同事：

很高兴，也很荣幸，能向大家作一个工作汇报。

首先，我从内心感谢组织的培养和领导的信任，多年来组织和领导对我的工作给予了相当的肯定。其次，如果我能和大家一起共事，我感到非常荣幸，也非常愿意。俗话说，十年修得同船渡，能和大家一起共事，这修行得要几十年啊，说明我们都是有缘人，缘分不浅啊，所以，我一定珍惜和大家一起共事的工作机会。

尊敬的各位领导、各位老师，竞争上岗有上有下、有进有退，上固可喜、下也无悔，一如既往；进也可贺、退也不馁。我不敢奢求什么，只想让大家认识我、了解我、帮助我，从而喜欢我、支持我。今天借此机会，表达一下我的心愿，感谢各位领导多年来对我的教育和培养，感谢与我同舟共济、朝夕相处的全体同事对我的帮助和信任。