

的加减法教案教学反思(实用9篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

的加减法教案教学反思篇一

今天教学小数的加减法，首先让孩子从情景图中能获取信息，并提出一些需要用小数加减法解决的问题，我选择一些有价值的问题显示上。

接下来，我让每个学生选择一个问题根据已有的经验尝试解决。在计算中“列竖式为什么要对齐小数点”这是个重点和难点，我采用了组织学生进行小组讨论，合作交流。从富有个性的理解和表达中，自主提炼出“小数加减法”的计算方法，这些在传统教学中需要教师总结、归纳的学习重点，在学生充分体验、感受的基础上被自主发现，成为学生对知识进行“再创造”的成果。也掌握了小数加减法计算时小数点对齐，也就是相同数位要对齐，然后按照整数加减法的计算方法计算。通过教学，发现学生对计算方法掌握得很好，列竖式计算的正确率也很高。

之后，在不同题目的训练中，学生通过不断的实践，从而理解了小数加减法的计算方法。计算教学有时也需要把它放在具体的情景中，这样更利于学生理解算理，掌握计算方法。

在教学中也反应出一些问题：

1. 在课堂控制能力方面的不足。如：在创设情境提问题时，放的太开，学生的提问过多，用时过长。最好两轮成绩逐步出示，递进提问。又如：在学生反馈时，应把握时机，对重难点进行点拨。在这节课中，我对数位不相同的数，在计算

时怎样对齐，什么样的情况下应补0的知识点，点拨的不到位。

2. 要注意倾听学生的发言和自身语言表达的准确。本节课上，有些学生的发言不恰当或不准确，我都没有及时指正，形成规范。特别是一名学生建议用先把小数点去掉当整数算，然后再在得数中加上小数点这种方法计算，我没有这种方法的弊端，导致后来有学生误把这种方法当成简便方法。在强调小数末尾的0要去掉时，语言表达不准确，很多学生说成去掉小数点末尾的0也没指正。

3. 课堂节奏没把握好，导致练习数量、种类过少，学生容易出问题的题型没有出现，讲评不到位。

今后还应重视提高个人素质，多学习，备课要多思考，学案要备的更精确。

的加减法教案教学反思篇二

1. 熟练运用10以内的加减法，理解相同答案可以对应多个式题。

2. 熟悉生活中一些重要的电话号码，愿意了解与同伴的联络方式。

1. 10以内加减式题卡，破译电话号码练习纸，由加减法式题组成的电话号码卡片，红旗、黄旗、蓝旗、绿旗，记分牌。

2. 开展主题活动“我要上小学了”，幼儿有了解同伴联络方式的愿望。

师：你们真棒！一下子就把这个电话号码破译出来了，你们是怎么破译的？

幼：是用加减运算的方法破译的。

师：你们知道这是谁的电话吗？

幼：幼儿园。

（二）心算破译电话号码。

1. 老师出示第二个电话密码，提出要求：在心中计算，把答案记在心里’等一会儿我们大家一起说。

2. 老师出示第三个电话密码，要求破译准确、迅速，一下子把电话密码破译出来。

一、导入部分：复习10以内的加减法。

师：我们小朋友就要毕业了，前几天大家也讲到过分手后联系的方式，有写信、寄贺卡、串门，还有打电话……今天我们就来玩一个破译电话号码的游戏。

（一）看式题破译电话号码。

老师出示由8道加减法式题组成的号码卡，如 $3+3$ ， $7-4$ ， $8+1$ ……这个环节是帮助幼儿复习10以内的加减法。

的加减法教案教学反思篇三

有关0的加减法，主要根据0可以表示“没有”来进行计算。教材选用学生常见的生活场景，先让学生看懂图意，理解题意，联系实际分别理解得数是0减法和“一个数加0的”加法计算。反思整个教学过程，我觉得体现先例题再练习的数学课堂模式，学生在自主探究的过程中感受学习是快乐的，学习是有价值的。

(1)情境的创设。创设动态真实的问题情境，刺激学生的思维，

发现并提出数学问题，学会用数学的眼光看待事物，进而由学生自己创设一系列源自生活的数学情境，课堂呈现出生成发展态势，数学中再现生活，问题中感悟数学。

(2) 评价的体现。学生在教师无声的眼神和手势的鼓励下，感受挑战成功的喜悦，在迁移中轻松地理解和探究新知识，在宽松的课堂中张扬着个性，解答着关于0的算式，发现着生活中蕴藏的数学问题，探究着数学的奥秘，享受着数学的价值和学习的快乐。

(3) 探究的过程。本课的教学整个教学过程学生都积极地投入每一个环节的学习，大胆猜想，敢于提出数学问题，并能主动探究0的加减法的含义和算理。学生在教师放手的自由课堂中，主动参与，自主探究获得知识，在获得数学知识的过程中，学生的思维能力、情感态度等方面也得到了进步与发展。学生经历着富有个性的数学学习过程，不同的学生在学习中得到不同的发展——知识技能的提高，信心和自我的肯定。

当然，本节课存在着很多不足。我认识到以下几方面需要很大的提高：。

1、教学中教师要灵活机智，善于处理偶发事件。

如我在创设情景“猴妈妈分桃子”让学生在黑板上演示三只小猴吃桃情况学生不太明白时，我应该赶紧让三个学生代替三只小猴这样就更形象。

2、注意知识的提问的方式。

在探讨“0的加减法的规律”时提问：“观察这几个算式，你发现了什么规律？”对于一年级的孩子确实太难了，应该换一种方式提问，如改为“观察这几个算式，你发现与以前学的算式有什么不同？”可能要好得多。

3、关注学生的发展

低年级教学要为以后的学习打好基础。一年级的知识很简单，很多知识孩子在学前班已学过，只是让孩子养成好的习惯。教学过程中教师特别要关注孩子的思维习惯，这方面我以后还要多学习多钻研。如在教学“0的加减法”时，应让孩子完整的说说题意，为以后学习应用题打下基础。

在这次课中我虽然没有完全把自己设计的意图完美展现出来，出现这样或那样的不足，我一定在以后的教学工作中扬长避短，不断总结自己教学得失，使自己各方面能力一次比一次有进步，一次比一次好。

的加减法教案教学反思篇四

在本课的设计中，结合学生对于加减法计算方法的体验和‘一图四式’的学习，设计了让学生总结两个加法算式和两个减法算式中的规律的教学环节。这样就把课本的知识进行了拓展，让学生掌握一些解决问题的技巧，并在这一过程中能够让学生学会一些学习的方法！

教学中，我们要尊重学生的认知体验。如：在本节课教学中要学习8、9的加减法，可以先让学生回顾学习的体验，接着去根据图片中的要求进行列式，然后通过操作活动，使学生感受加减法之间的联系，学会计算，使学生在实践探索中发生“考虑”。

二是突出“精讲多练”，为了完成教学任务，强把学生拉入自身的教学设计中，先进行“填鸭式”的讲解，再实施“题海战术”。

这两种思想都是不可取的！本节课的设计采用了“同学合作交流”和“教师恰当点拨”相结合的教学方法，重视学生的情感体验。学生不是被动的吸收课本现成结论，而是在

教师的协助下亲自动手、动脑，在观察、尝试、探索、实践中获得体验。

的加减法教案教学反思篇五

《0的认识和有关0的加减法》是小学数学第一册第三单元的最后一个知识点。安排的教学内容是0的认识和有关0的加减法两块内容。在这之前，同学们已经认识了数字1-5、学习了5以内的加减法运算，对加减法的含义有了一定认识，能看图列加、减法算式，并能看图说出图意。因此，本节课的教学的重难点是让学生初步体会0的两个含义，表示没有的含义和表示起点的含义，初步学会有关0的加减法。

1. 创设活动情境，激发学生浓厚的学习兴趣

在教学安排上，首先，我先通过三幅图展示一只贪吃猴子逐次把2只桃子吃光的过程来说明0可以表示没有的含义，揭示了0的第一个含义。其次，让学生在尺子上找找0，说明0表示起点的含义，再进行0的书写教学。最后才教学有关0的加减法，让学生进一步体会0表示没有的意思。

在教学0的书写时，先是描述0的形状，然后以儿歌的形式带动全班小朋友，让孩子说说“写0要注意什么”，然后独立写0，使学生逐步形成写0的技能。

2. 创设生活情境，让学生走进现实的生活主动获取知识。

在以前学习的内容来看，加法那课学习的都是加法内容，减法那课都是学习减法内容。而在今天的这节课中加减法都有涉及。

列式计算。把探究0的加减法的算理设置在学生感兴趣的问题情境之中。

3. 在这节课当中我也有一些教学环节处理得不是那么恰当，比如：

(1) .对0的含义的拓展不够。这节课学生只了解到0可以表示什么也没有，还可以表示起点，却忽略了其他的含义。比如：0还可以起占位的作用、0在温度计上还表示分界线等等。可以让孩子再找一找生活中什么地方上有0，说一说这些0表示什么，使学生的思维有一个深度的发展，对0的含义有进一步的认识。

亲自演示这些0的加减法的规律。这样更能让孩子明白其中的算理，主动获取学习的方法。

(3) .在教学一个数加零时和一个数减0时，可以同时出现，进行类比。计算出结果后再抛出问题“为什么一个数加0时和减0时得到的结果会是一样的呢？”这样同时比较一方面能突出0表示什么都没有的含义，也能使孩子多举出生活中的实例来验证这个规律，从而不局限于只用0~5这些数字来列算式。还可以渗透到100、1000、或者用字母、用图形来表示这样的规律。既拓展孩子的思维能力，又把将来的知识融会贯通，体会到数学知识是一个整体，它无处不在，乐趣无穷。

(4) .自身的语言还有待加强，尽量简洁少说，感情要有起伏，语气要有轻重缓急，不能一直都在一个调上，这样让学生不能感受到这节课哪些是需要注意的，哪些是重难点。组织教学应更有指向性，老师一个命令下达，全班的同学都要做好它，不能强调几次以后效果还不明显。

所以在以后的教学中，还应全面的关注学生，老师不仅仅是把知识传递给学生更重要的是教会学生学习的方法，量体裁衣一为学生设计适合他们的学习方式，才能最大程度的呈现出教学效果。

的加减法教案教学反思篇六

本节课《小数加减法》是三年级下册第七单元的内容。在教學時，总体感觉很顺畅，学生思维活跃。

引入部分，我分别采用了整数加减法的竖式计算进行导入，促使学生对整数加减的竖式计算进行一个较好的梳理及认识，从而激发学生的学习兴趣，使学生积极主动的参与到学习中来。新课教学时，我还用了学生经常遇到的生活情境进行引入，通过图片让学生小组观察，在观察的过程中发现数学问题，为学生展示了一个生动活泼、具有生命力的教学情景。让学生实实在在地体会到数学的价值，从而更加亲近数学。为了让学生结合自己的生活经验学数学、用数学，充分挖掘“小数加减法”在生活中的原型，在众多的生活实例中选取学生感兴趣的生活素材，并通过创造性的劳动恰到好处地把数学知识与学生的生活经验揉合在一起。从而对小数加减法作出不同水平的解答。

在课堂上，由熟悉的“生活”情境引发问题，发挥学生积累的竞赛经验，提出问题并解决问题，学生的探索必然是积极主动的，面对“列竖式为什么要对齐小数点”这个重点和难点，组织学生进行小组讨论，合作交流。从富有个性的理解和表达中，自主提炼出“小数加减法”的计算方法，这些在传统教学中需要教师总结、归纳的学习重点，在学生充分体验、感受的基础上被自主发现，成为学生对知识进行“再创造”的成果。也掌握了小数加减法计算时小数点对齐，也就是相同数位要对齐，然后按照整数加减法的计算方法计算。通过教学，发现学生对计算方法掌握得很好，列竖式计算的正确率也很高。

1. 被减数的小数位数比减数的小数位数少的计算题，学生常常会受整数减法的影响，将末尾的数对齐。为此，通过举例子，引导学生讨论，发现：“凡是遇到被减数的小数位数比减数的小数位数少时，可以先在被减数的末尾补0，使被减数

的小数位数与减数的小数位数一样多，再按照整数减法的计算方法进行计算。”这样一来对位就较容易。学生按照这样的方法列竖式后，正确率明显提高；对个别学生则提出强制的要求，必须记住这种方法。

2. 同时，我还对题型进行了拓展，加强学生的应变能力，如： $7.3+3.24=$ 、 $5.1+3.35=$ 等题目，通过这些题目突出小数点对此的计算方法。明确本节课的学习重难点。

的加减法教案教学反思篇七

本堂课以有趣的数学乒乓球比赛来做开场白，既对学生进行体育教育，也实现了整节课的奖励手段。在用凑10歌游戏把学生带入课堂，所谓“兴趣是最好的老师”，不仅调动了学生的积极性，还活跃了课堂气氛。

我把每种关于10的加减算式通过一次示范，然后让学生独立思考 and 动手操作的各种形式的活动，把学习的主动权交给学生，通过涂一涂，议一议，让学生亲身感受学习的过程。

本节课从教学实践过程看，教学设想转化成了课堂教学行为。整节课，学生学习的兴趣十分浓厚，能够积极主动参与课堂教学，师生之间、生生之间的氛围很愉悦。在“找朋友”活动中，我创设了紧张而神秘的气氛，把卡片分给学生，让他们背对座位上的同学，老师示意后学生转过头在最短的时间里找到可以组成10的朋友。这个环节的设计，不仅让学生建立友好关系，而且能在活跃的气氛下巩固知识。

在比赛填孔雀图的环节上，学生在欢快的比赛气氛下进行比赛，把课堂气氛推到高潮，锻炼学生的口算能力、心理素质和合意识。我把一年级学生的特点考虑到每一个教学环节的设计上，符合他们的需要和认知水平，正因如此本节课才能达到这个效果。

另外，我感受到：要使学生主动学习，课堂气氛活跃，不要怕课堂纪律不好，正因为学生了在其中，把“要我学”转化到“我要学”。不足之处是让学生画圆片图的时候，缺少让学生明确目的，最好把自己所画的圆片图经过讨论后把想到的算式列在纸上。

的加减法教案教学反思篇八

《小数加减法复习》教学反思复习课，是再现学习过程，将已学知识加以梳理，纳入整体系统之中。要想保持新授课那种让学生新动的滋味，惟有让复习课生长出人情味来。对此，我作了一些探索与尝试。

教师从学生的生活经验和已有知识出发，将抽象的数学知识寓于现实的、有意义的学习活动中，并有效地在教学与生活中架起一座桥梁。课中的订餐活动使学生真实地感受到数学就在身边，进而对创设的情境产生浓厚的兴趣，并由此激发了学习数学的愿望，让学生实实在在地体会到数学的价值。并对小数加减法作出不同水平的解答过程中，让我感到，我们的数学教学就是要引导学生去解读生活中的数学现象，让学生学会运用数学的思维去观察、分析现实生活，不断沟通数学与现实生活的密切联系。

复习课要让学生回顾旧知、理清关系，用整体的、系统的眼光来重新审视知识间的联系。同时还需要让学生复习在日常学习中犯过的错误。其中，有账可查的更多的是练习中的错误，这是学生的学习病历。有些错误属认知方面的，有些错误则是非认知方面的；有些错误具有典型性，有些错误虽然不是共性问题，但或许对其个人会有深刻的影响。所以，我在课中呈现了一组学生经常出现的错例，借助淘气之口，引发学生在课中剖析，说病源，说病理，说药方，。淘气的露丑活动，对于经常出现这种错例的学生是一个反思和巩固的过程，对于没出错的学生是一个提醒和复习的过程。这种来自伙伴间真实的声音，学生爱听，远比由教师一味苦讲的效

果要好得多，学生的错误成了复习很好的教学资源。

总之，只有让复习课长出人情味，留给学生更多自主的空间，才能使复习课更迷人。

的加减法教案教学反思篇九

教学0表示没有的含义。让学生明白“0”的初步意义就是“没有”的意思，事实证明学生对于0并不陌生。我是先在黑板上画了3个桃子，小猴吃掉1个，还有2个，又吃掉1个，还有1个，再吃掉1个，没有了，用0表示。学生也很容易接受。我发现对于一年级小朋友来说能把这幅图的意思讲明白讲完整是很重要的。也要教会其他学生学会听。这些课堂常规的建立在低年级是非常重要的。同样的“学会坐”“学会站”这些也需要在课堂里慢慢的养成。接下去引导学生结合生活实际说说“0”的用法和含义。在这个小环节里我发现虽然学生会举出很多的例子，但是貌似和我讲的有点换汤不换药的感觉，比如我举的是“妈妈买来5个苹果，吃了5个，还剩0个”。叫了好多学生回答也是跟我类似的例子。很难发现跟我不一样的例子。

教学0表示起点的含义。我让学生自己观察尺，找到0的位置，自己发现在这里表示一段也没有，这里还可以表示起点，学生的回答往往是在这里是第一，（他们的意思也就是尺子一开始就是数字0，从0开始）这个表述是不准确的。需要老师来引导，然后再让学生们指着尺子齐读0—5，再倒数从5—0。

教学0的书写，这个环节注意先老师自己示范，再让学生自己写，要提醒孩子写字的姿势。现在的孩子写字姿势很不雅观，人坐不直，头趴很下。很容易造成近视。

0的加减法运算；学生的普遍现象就是做做会做，让其看图说说，说清楚那三句话的就很少，需要慢慢的练习。算式中各个数字的意思最好也让学生说一说。要照顾到全班同学。

最后就是通过练习来加深对这节课知识的回顾。在这节课我觉得学生对于说话方面能力的培养还需加强。