

2023年姐姐这本书的读后感(优秀10篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

姐姐这本书的读后感篇一

在我二年级寒假的时候，爸爸就给我买了一套《吴姐姐讲历史故事》。开始我发现是字多且只有一丁点黑白插图的历史故事，我就不愿意看了。后来爸爸坚持每天晚上给我读两个里面的小故事，作为我的“睡前小故事”。我发现里面的故事很有意思，每天当爸爸讲完2个后，我就要赖皮变为3个、4个、5个……。一段时间后，爸爸就不给我讲鼓励我自己看，因为我十分期待里面的故事，我就自己看了。

《吴姐姐讲历史故事》共15册，上起远古，下至明代中期。作者吴碧涵把这段漫长的历史写成一序列轻松富于情致的短小故事。它将朝代的兴衰描写得极尽周详，人物表达得淋漓尽致，使我体会到人物的喜怒哀乐，以及历史上一些重要人物的善行和恶行。

书中精彩而丰富的历史故事，让我爱不释手。从第一册的开天辟地就深深吸引了我。我佩服管仲、孟子、蔺相如、张良等人物的智慧，我也欣赏仁慈宽厚的尧、爱民如子的汉武帝，圣先师——孔子。我不喜欢荒淫无道的夏桀、残忍的纣王、烽火戏诸侯的周幽王、阴险的庞涓、吕后、春秋五霸等。

《吴姐姐讲历史故事》我只看到了第六册，但我却了解了许多历史，还从历史中懂得了做人的道理。首先：贤明的君主治国、强国，昏君庸君亡国。其次：不能因人的身份而鄙视或仰慕某人，要亲贤远佞，明辨是非，做一个真正的君子。

姐姐这本书的读后感篇二

1. 不管巧合与否，我却已经在这世界上了。
2. 对不起，杰西，你是最需要家人关注的那一个，我却把他们的注意力全抢走了
3. 妈妈，为了我你放弃了一切，扔掉了你的工作，你的婚姻，你的家庭，你的一辈子，只为了每一天帮我同病魔斗争。
4. 我的姐姐在那晚过世了。我也很希望说她突然奇迹般的康复，但她却没有。
5. 她回到了天堂，化作一小块的天蓝。而我们的生活还在继续。
8. 当我还是个小孩子的时候，我妈妈告诉我我是一小块的天蓝，因为爸爸妈妈太爱我了，所以才来到了这个世界。直到后来我才了解并不完全如此。
9. 只有那些有生育困难的家庭才会真的计划生育宝宝这件事儿。然而我呢，却不是因巧合而生。
10. 我是被设计出来的，为了一个特别的理由而出生。
12. 有时候我会想说如果凯特身体健康的话会怎么样，大概我还在天堂或者哪儿里等着人间一个寄宿的身体吧。

姐姐这本书的读后感篇三

在这个假期里，我读了一本书，名字叫做《阳光姐姐小书房》。是伍美珍姐姐写的，已经有好几十部作品了，故事内容特别有意思，一点也不乏味，我很喜欢这本书。

这本书里有好多好多的故事，我都特别喜欢，不过最让我印象深刻的故事是《篮球趣赛》，主要讲述的是：今天是比赛的日子，六二班一定要打败六一班，在比赛即将开始的时候，要求各班啦啦队到位，可是六二班的女生一个人也不愿意去当啦啦队，老师说：“那你们就全部都去吧，反正也是一个摆设。”女生们只好心不甘情不愿的去当啦啦队。比赛一开始，六二班女生们就喊：六二班漏油、男生最差！六二班漏油、男生最差！别人班同学都朝着六二班啦啦队这边看，嘲笑她们都是神经病。最后，不负众望，六二班男生篮球赛输的特别惨，一个球都没进，虽然女生们在男生面前总表现出一副扬眉吐气的样子，还故意跟他们叫板，但是比赛输了女生们心里也都不好受。

读完这篇文章，我发现作者的童年还是很美好的，虽然比赛输了，但是回忆还是美好的，因为在童真时期经历过这么多快乐和开心的事情！

姐姐这本书的读后感篇四

最近几天，我和爸爸妈妈一起去新华书店，买了三本《查理九世》和一本《阳光姐姐小说派》，可我最喜欢的是《阳光姐姐小说派》。回到家里，我就津津有味地看了起来。

《阳光姐姐小说派》的作者就是“阳光姐姐”——伍美珍，书中国共产党有五个板块，分别是《苹果裙的秘密》、《吻别暑假》、《酸酸甜甜友谊派》、《夕阳下的誓言》和《“馋猫”和“白痴四人组”》，我最喜欢的一篇是《苹果裙的秘密》。文章当中写了一位叫江笑铃姐姐的家开了一家制衣坊，她妈妈设计、缝制裙子远近闻名，却遭到了竞争对手的嫉妒，就在一个深夜，对手放火烧了她家的制衣坊。爸爸妈妈遇难了，她的脸上却留下了一道永远也抹不去的伤疤。于是，她带着妈妈留给她的“易容发卡”，选择了一副新面孔，起了一个新名字——苏繁星，开始了一段新的生活。经过多年努力，她开了一家“苹果衣坊”，决心通过制作美丽

的裙子，给更多的人带去幸福和快乐，也是对爸爸妈妈的一种纪念。可是，她是多么想让别人知道她是江笑铃啊，但是她又想掩藏脸上的伤痕。最终她把自己的故事讲给了一个叫元畅畅的小女孩，这个小女孩非常喜欢她设计的苹果裙。

这篇文章告诉我们做人要诚实，不要像江笑铃姐姐一样为了美貌而蒙蔽了双眼，人的外貌并不重要，只要用心去寻找幸福，只要一个人的内心充满了快乐，你就是美丽的。小木偶奇遇记读后感夏洛特的网读后感夏令营中的较量。

姐姐这本书的读后感篇五

我读了曹文轩的《我家姐姐花一朵》这本书，我被细米和梅纹浓浓的师生情感动了。

这本书主要写的是大河边的一个村子稻香渡迎来了一批苏州城里的女知青，其中一个女孩梅纹被分到了主人公细米家里，她在这里做了一名乡村女教师，在这里她和孩子们一起经历了许多风风雨雨，建立了深厚的友谊，但最终梅纹还是回到了苏州城的故事。

梅纹发现细米喜欢雕刻，她就把自己的雕刻技术教给了细米，还有一次细米的爸爸打细米，梅纹就跪在地上不停地求它爸爸不要打了，梅纹对细米对孩子们的关爱，感动了细米感动了孩子们，梅纹生病后，细米为了让她早些好起来，大冬天到河里网鱼，他不怕寒冷、不惜废寝忘食，他还和红藕每天挣这去送梅纹老师回家，梅纹和孩子们一起经历了许多生活的波折，他们的感情日益见长，也懂得了要珍惜、理解、尊重对方。该到梅纹回城的时候，父母劝他，但她不回去，她爱这些孩子们，和这些孩子们已经建立了深厚的友谊，但在细米的爸妈的劝说下，梅纹决定回去了。可就在梅纹回去的前几天，细米与舅舅去割草了，细米为了见姐姐跑了十几里路，坐了一次车，跑了十几里路，又坐了一次车，回到家时，

梅纹已经走了。梅纹等了7天，就在前一天走的，她还为细米，刻了细米的头像雕刻，当红藕告诉细米的时候，细米哭了。我感受到了深深地师生情。

读完这篇故事泪水模糊了我的双眼，我也深深感受到要想得到别人的理解和尊重，自己也要用一颗真诚的心去对待别人。

姐姐这本书的读后感篇六

在语文兴趣班上，我认识了《吴姐姐讲历史故事》，我很喜欢这套丛书。

从先秦到明朝，我最爱看的是唐朝的故事，唐高祖是开国皇帝，他的儿子唐太宗李世民是很有作为的皇帝，历史上有名的贞观之治就是讲的那个时候，唐朝还有个武则天，是中国历史上第一位女皇帝，所以唐朝故事很吸引人。

以前喜欢看动画片，那只是一笑而过，并没有让我们懂得多少道理，历史书太深奥太易懂，我们也不会怎么去看。但大人总说要多看点历史书，会让我们受益很多，现在我渐渐懂得这个道理。

因为《吴姐姐讲历史故事》采用的.是讲故事的形式，通俗易懂，所以我爱看。

姐姐这本书的读后感篇七

“我扑在书上，就如同饥饿的人扑在面包上——高尔基。”

我是一个热爱读书的男孩子，就像那句名言，饥饿的人扑在面包上，而我则扑在书上。

我最近迷上了《阳光姐姐小书房》。这些书更新到了二十一

册，我把它们全部买了回来，并且读完了。这些书也让我认识到了不少有趣的人物，他们都有一个属于自己的外号如：“冬瓜大总统”杨自热、“小燕子”李彦宽、“狮子王”蔡一心、“胖妞”陈佳佳、“小女生”尹钢、“夹心饼干”宁佳佳等等。这些书都蛮好看的，我也挺喜欢。不过我最喜欢的还要数《单翼的守护天使》。

这本书的主角就是“小女生”尹钢，主要讲述了胆小爱哭的男孩尹钢，搬进新家以后认识了楼下的邻居盛欣怡。两个同为“单翼天使”的孤单的孩子，成了同病相怜的好朋友。他们一起上学，一起放学，一起带小婴儿，一起争吵又很快和好……自从相互认识之后，他们再也不感到孤单了。但是，尹钢很害怕失去这份友谊，于是就想出了一个办法：和盛欣怡成为家人。可是，这个愿望不久就落空了……最后，盛欣怡送来了守护彩蛋，这才让尹钢安下心来。

读了这本书，使我感慨万千。不过，令我最难忘的就是尹钢与盛欣怡之间的友谊。想想看，我们同学之间的关系有这么好吗？但是，话说回来，大人们总认为我们看这些书是没用的，可我认为这些儿童文学类的书最值得我们去仔细品尝与回味。所以，大家也要多读书，来丰富我们的知识，提高作文水平，正所谓“书中自有黄金屋”嘛！

姐姐这本书的读后感篇八

今天，我在《阳光姐姐作文派》里看到了一篇名叫《阿咪捉蟑螂》，阿咪是一只小猫咪。阿咪很喜欢捉蟑螂，但是阿咪的看家本领就是装睡。只要蟑螂以为阿咪睡着了，就会溜出来，这样阿咪就可以捉到小蟑螂了。

小朋友，阿咪是不是很有趣呢？

姐姐这本书的读后感篇九

我今天看了一本书，这本书名叫做《阳光姐姐作文派天空飞过一条鱼》，当我看完《哄奶奶》这篇作文时，让我受益匪浅，心里顿时想到了自己，原来自己平时做的很不够，总以为自己还小，大人照顾我、帮我打点一切是应该的，现在我知道自己大错特错。这篇内容主要有两部份，第一部分写的是用“甜言蜜语”来哄奶奶，第二部份写的是用“软磨硬泡”来哄奶奶。奶奶年纪大了，脾气不太好，爱闹，像个老小孩儿，所以她很需要我们去哄她、照顾她、关心她。

妈妈跟我说：“从我一出生起，奶奶就分担起照顾我的责任，整整快八年了，近两年奶奶自己身体也不好，还要帮忙做家务、接送我上学、放学，非常的.不容易“。往后我不但要好好孝顺奶奶，哄她开心，做一个孝顺的好孙女，同时也要孝顺父母长辈，因为他们为我们的成长付出了很多的心血，他们一辈子的时间都花在了我们的身上。

姐姐这本书的读后感篇十

我来告诉你，这是一篇日记。这日记合格吗？当然合格了！那么如果老师布置了一篇作文，题目叫《我的一天》，你就这样交上去了，会怎么样？不用说。老师肯定会在你的作文本上画个“鸭蛋”，然后可能还会把你叫到办公室里“喝茶”，别理解错了，是你站着，老师坐着，一边喝茶一边教训着你。

哈哈好玩吧，这就是我这段时间看的《阳光姐姐日记派》里的一段话。我当时看到这段话，有点不明白，觉得写日记和写作文根本不是一回事。就如阳光姐姐说到，写日记是写给自己看的，那是一件完全可以自己做主的事情，自己想怎么写、就怎么写，想写多少字。完全是“我的地盘我做主”。可作文是写给老师看的，必须要按着老师要求写的。所以写作文是有难度的。就是因为有难度，弄的很多小朋友和我一样惧怕写作文，一听到老师布置作文，就惊恐起来。可后，

我看了《阳光姐姐日记派》这本书才发现，写日记是件非常轻松的事情，不要像完成任务那样去完成它。而且写日记和写作文有着非常密切的联系，因为写好作文不是仅仅在课堂上掌握了老师教的写做技巧就能写好的，那是多看看课外书，看看好词好句，更主要的是要多写写多练练，而写日记就是练习写作文的好办法，我妈妈常常说“熟能生巧”，就如我跳绳一样，刚开始连一个也不会跳，经常练习跳跳，现在一分钟也能跳个七八十个。所以我决定以后每天写一篇日记，那样肯定能提高我的写作水平。