

# 最新老人与海读后感初中 老人与海读后感初一(精选5篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

## 老人与海读后感初中篇一

读书能使人修身养心。在一切都是快节奏的今天，读书更能让我们静心思考，陶冶情操。享受书中的那份宁静之美。我最喜欢读的一本书便是《老人与海》。

《老人与海》的作者是美国作家海明威。书中描写了一位老人与一条巨大的马林鱼在离岸很远的湾流中搏斗的历程。这本书的主线很简明，却深深地从侧面剥开了当时社会最底层人民的生活现状，也多方面地揭示了复杂的人物形象。

“一个人可以被毁灭，但不可以被打败”，这是这本书的名言，更是主旨，从这句话中便可以看出老人与困难斗争的顽强的精神。那种宁死不屈、奋斗到底的精神，让我为之撼动。当他与鲨鱼搏斗时，鱼叉坏了用木棍，木棍断了用鱼钩做成简易木叉，面对凶猛的鲨鱼，他没有选择做一名逃兵，他抛弃自己的猎物。而是选择做一名强者，毅然面对自己的敌人并宣战，毫无畏惧他保护自己的猎物尽管最后只剩一堆白骨，却依然没有后悔自己的决定。

《老人与海》真是一部好书啊，书中老人顽强的斗争精神和绝不放弃处事风格正是我们当今时代年轻人应该学习的。新时代的历史使命呼唤着我们青年一代，去做争当生活的强者，面对困难披荆斩棘勇敢地做一个迎难而上的王者！

《老人与海》是我最喜欢读的一本书！

## 老人与海读后感初中篇二

这个学期，我们读的第一本书就是海明威著作的《老人与海》。

这本书是我最喜欢的书之一。他讲述只一个老人捕鱼的故事。在最后老人捕获了一条大鱼，可在返航的路上，由于鲨鱼。大鱼只剩下一副骨架了。

这本书里有很多描写景物的段落，从中我学到了许多优美的词句。而且在拟人和比喻的方面我也学到了许多知识。莎士比亚曾经说过：“书是全世界的营养品。”之前我还不理解这句话的含义，可直到读了《老人与海》这本书后，我明白了，因为在书中可以学到许多知识所以书是全世界的营养品。

《老人与海》这本书让我们明白了一个道理，一个人无论你有多强大有多厉害可还是需要别人的帮助。就像这老人一样，他用尽全力去制服那条大鱼整整花了几天几夜，可由于筋疲力尽所以无法和鲨鱼搏斗。这是老人想起了他之前和小孩一起捕鱼快乐时光。

## 老人与海读后感初中篇三

楼层直达《老人与海》是一篇很短很平淡的小说，讲老人圣地亚哥在海上八十四天都未捕到一条鱼，在第八十五天他碰到了一条大马林鱼并经过两天两夜的搏斗终于将鱼杀死，却在回家的路上碰到了鲨鱼的袭击，最终只将被鲨鱼吃得仅剩骨架的大鱼带回村子，《老人与海读后感》。他胜利了，赢得了大家的尊敬；他失败了，因为他杀死了自己本就同情的动物，并没能保护好自已的战利品。在老人身上，我们看到了坚韧与顽强的品质，在整个故事中，我们看到的是底层劳

动人民生活的艰辛与社会生活的残酷所固有的悲剧性。我们读一本书，并不是为了读那个故事，而是要从那个故事中读懂其所固有的内在精神与思想。

有人说《老人与海》所体现的中心主旨是老人的那句话：“一个人可以被毁灭，但不能被打败。”然而就我个人而言却并不认同。诚然，老人在面对大马林鱼与鲨鱼时所表现的坚韧与顽强都体现了这一点，但这仅是故事中所体现的一个部分；况且鲨鱼也给了老人灾难性的打击，在回家的路上与鲨鱼搏斗期间，他不停地说：“只怪我出海太远了，我把我们都毁了。”在回到村子后他向孩子说：“他们把我打垮了。”并声称自己再也交不到好运了。这都是老人在面对被鲨鱼无情剥夺时所表现出来的沮丧与无奈。老人在面对大马林鱼时，一方面，他对他的对手充满人类本质所固有的同情与怜悯；另一方面，他在生活的物质本性与压力的驱使下又不得不杀死它。他同情鱼，它是他的兄弟，是他的朋友，“它比我们更高尚，比我们更有能耐”，但他又不得不杀死它，“也许我不该当渔夫，他想。但我必须干这行当”，“我不知道这条鱼有多大，如果鱼肉不错，市场上还能卖个好价钱”。最终他经过两天两夜的搏斗杀死了鱼，证明了人类固有的本性在生活物质本性面前固有的脆弱性，读后感《老人与海》读后感《。老人庆幸自己“不必弄死太阳、月亮或星星”，“在海上过日子，弄死自己的兄弟，已经够受的了”。

我们看到了老人对本性的压过人的本性的无奈，这是社会赋予我们且只能默默承受的悲哀。老人在搏斗中胜利了，他将自己的战利品绑在小船上驶回村子，如果故事就此完结，那么它在批判人类社会赋予我们生活的悲剧性的力度是远远不够的，于是鲨鱼来了。成群的鲨鱼闻血而至，疯狂的抢夺吞食老人的鱼，老人在面对鲨鱼时，充分体现了他坚韧与顽强的品质，他先用鱼叉对付它们，鱼叉丢了，他就把小刀绑在桨上当鱼叉，小刀断了，他用木棍，木棍被抢走了，他就从舵上扭下舵把对付它们，直到最后舵把也断了。老人尽一

切可能的去保护了他的鱼，但最终一切都只是徒劳。“他停了一会儿，回头望去，在街灯的反光中，鱼尾直竖在小船的船梢后，他看清那白线般的裸露的骨背，看清那带着突出长嘴的黑糊糊的头，在头尾之间却什么也没有”，他最终带回来的，只是一具从鼻子到尾巴有十八英尺长的骨架。老人经过两天两夜辛辛苦苦的拼搏所赢得的丰收，在最后回来的那个夜里，被鲨鱼无情的剥夺了，尽管老人为此作出了最大限度的挽救。就像我们身处的这个社会，不管在什么样的社会制度下(当然，我们整天挂在嘴边的共产主义制度不含在内)，社会都有其固有的剥夺性与残酷性，老人的遭遇与悲剧，就像是在证明社会固有的剥夺与残酷赋予我们生活实质的悲剧性，并体现了个人在反抗这种悲剧潮流时的无力与渺小。

初一读后感《老人与海》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 老人与海读后感初中篇四

今年漫长的寒假，让我读了不少书，但对我影响最大的莫过于美国作家海明威的《老人与海》这本书了。它成功地塑造了一位坚强的渔夫——桑堤亚哥。

桑堤亚哥是一位年过半百的老人，他出海84天一无所获，直到第85天的黎明才给他带来了好运，一条巨大的马林鱼上钩了。在接下来的日子里，老人独自一人在那条破烂的小船上，与巨大的马林鱼斗智斗勇。

面对这样一条大鱼老人丝毫不感到畏惧，即使他的双手早已没了力气，但他坚韧不拔的意志，让他顽强地坚持了下来，最终拖回了一副大鱼的'骨架。“一个人并不是生来要被打败的，你尽可以消灭他，可就是打不败他”，海明威笔下一位硬汉的形象，就这样浮现在我的眼前，他告诉我们要敢于向命运挑战，做永不服输的斗士。

这位老人的运气是糟糕的，但他苦中求乐，并没有把那条马林鱼当成敌人，而是把它当成了茫茫大海中陪伴自己的挚友。陷入困境并不可怕，只要平复好心态努力争取，就一定可以战胜困难。法国文学家卢梭曾经说过“磨难，对于弱者是走向死亡的坟墓，而对于强者则是生发壮志的泥土”，桑堤亚哥无疑就是后者，他告诉我们在生活中遇到挫折不抱怨，有勇气和力量直面困难，在苦难中寻找快乐，才能品尝出生活的真滋味。

## 老人与海读后感初中篇五

最近，我读了一部美国名著《老人与海》。轻轻合上这本书，不禁思绪万千，我的心早已随着这书飘到那波涛汹涌的大海。

《老人与海》是海明威笔下的一篇杰作，主要讲述了一个以捕鱼为生的老渔夫桑地雅哥的故事。他出海八十四天却一无所获，被其他渔夫视为倒霉的人，但他并未绝望，最终钓上了一条大鱼。他和大鱼在海上搏斗了整整三天，才将鱼杀死，并将其绑在小船的一侧。归程中大鱼一再遭到鲨鱼的袭击，回港时只剩下脊骨和尾巴。

当我读到“老渔夫想：这里离海岸实在是太近了，也许在更

远的地方会有更大的鱼……”时，我十分佩服这位老渔夫，因为他这时已经打上了一些鱼，但他没有安于现状，而是向着更大的目标前进。再看看我们，平时遇到一点小困难，我们都叫苦连天。我们是祖国的未来，应该像这位老人一样胸怀大志，去追求更好、更大的目标。当我读到“大马林鱼开始快速地围着小渔船游动，将缆绳缠绕到了桅杆上，老人右手高举着钢叉，在它跃出水面的一瞬间，竭尽全力地向它的的心脏掷去，一声哀鸣结束了大鱼的生命，它静静地浮在水面上……”时，我的心也像一块大石头落了地。我非常钦佩老人那种毫不畏惧、坚持不懈的精神，虽然知道对手实力很强，但他没有丝毫退缩，而是迎难而上。正因为有了这种精神，老渔夫才获得了这场生死较量的胜利。我们在生活中也要学习老渔夫的精神，做事情不怕困难，才能取得成功。

在日常生活中，我们经常会因考试的失败而失落，对自己没有信心；也许会因为朋友的背弃而伤心，自暴自弃。但是，自从我读了《老人与海》后，想想来渔夫，再想想自己，就觉得自己碰到的不是问题。同学们，人生谁没有失败过，最重要的是在失败过后重新勇敢的站起来，积极的去面对，去寻找失败的根本原因，并改正。