幼儿园小班建构区教学反思 小班教学反思（实用6篇）

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

幼儿园小班建构区教学反思篇一

今天天气格外晴朗，格外暖和，空气中散发出淡淡的`春意。下午我带孩子们来到活动区玩沙包，孩子们拿着沙包，高兴的来到草地上。

我对孩子们说：“小朋友，今天我们还是和以前一样两个小朋友一组互相踢沙包好不好啊？”

“不好！”孩子们几乎异口同声。“为什麽呀？”我很惊讶，孩子们是最喜欢玩沙包的呀？

“老师我想丢沙包”“我想扔沙包”……

看着孩子们那充满渴望的表情，为了满足孩子们的这个小小的愿望，我，这次就破例了。

对孩子们说：“孩子们今天老师就听你们的，不限制你们的玩法了，你们想怎麽玩就怎麽玩。不过，一定要注意安全。好了，孩子们去玩吧。”紧接着一阵欢呼。

我站在一边，看着孩子们在场地上，是那样的高兴。他们在场地上，拼命的扔，大声的呼唤着，是那样的放纵自己。

时间过的真快，一节课很快就过去了，孩子们的兴趣未尽，嚷着还要玩，我答应孩子们，明天一定再带他们来自由玩沙包。孩子们兴高采烈的回到了活动室。

幼儿园小班建构区教学反思篇二

《小老鼠上灯台》是一首比较老的儿歌，但是儿歌诙谐幽默，深得孩子们的喜爱，有很多家长在家教孩子唱的也是这首歌。今天我在教学的时候，也有个别孩子已经会唱了这首歌曲。

活动时，老师先出示ppt小老鼠，吸引孩子的兴趣，接着老师根据儿歌内容提问，“小老鼠在做什么?小老鼠什么时候出来?为什么小老鼠要晚上出来?小老鼠最怕谁?为什么?”孩子们根据我的问题进行了热烈的讨论。紧接着我请孩子们再次欣赏ppt动画，儿歌《小老鼠上灯台》幼儿边看动画边学习，孩子的兴趣一下就提高了。在让幼儿完整欣赏儿歌的时候，我让幼儿看课件欣赏来激发幼儿的情趣，这样孩子既能理解故事的’趣味性，同时还能清楚的听清楚儿歌，理解儿歌的意思。在学习时用动作表演时，我是利用课件，幼儿说出哪句，大家就一起学哪句，老师在这个过程中，针对儿歌的难易、孩子的掌握程度，有针对性的引导。

游戏是小班孩子的最爱，这个活动中自然也少不了。游戏《小老鼠上灯台》配班刘老师做猫，小朋友做小老鼠，我还帮小朋友做了老鼠的头饰，孩子的兴趣一下就提高了，在游戏中孩子比较关注猫什么时候出现，而不是儿歌本身。我想，小班孩子要求他们边念儿歌边游戏还是有些困难的，因为孩子的注意点不是在儿歌上，而是担心自己会不会被猫给抓住，真的是很天真。

幼儿园小班建构区教学反思篇三

小班幼儿刚从家庭走向幼儿园，由于年龄小，手的动作不够灵活，加上他们绘画的目的不太明确，不清楚应该如何画，

怎样涂色，画面怎样变得漂亮,他们只是把绘画当成一中游戏,随自己兴趣任意涂抹,画出的物体不太规范，因此,帮助幼儿提高绘画技能,使幼儿学会绘画的手段,表现他们内心意图是十分必要的,在小班教学的绘画过程中,我是这样做的.

一、激发幼儿对绘画的兴趣

由于幼儿年龄小,对绘画一无所知,他们只会持笔乱涂乱抹,来体现自己心中的喜、怒、哀、乐，伴随着这种体验，他们对画画逐渐产生了浓厚的兴趣。因此，这时教师千万不能急于教孩子画些什么，也不必强调幼儿画得像不像，因为这样易使幼儿失去绘画的兴趣和热情，而应该去引导、呵护、培养。提高幼儿的这种兴趣，如：为幼儿提供各种绘画工具、材料，使幼儿在高兴时能随时拿起自己喜欢的材料来自由描绘、表达，教师应时刻鼓励幼儿“画自己喜欢的”让幼儿兴致勃勃地自由涂画，从中感受美术活动的乐趣。

二、认识绘画工具及材料

幼儿绘画中，不能单一只用一种绘画工具来做画，这样容易导致幼儿没有新鲜感，因此每次作画教师尽量要让幼儿感到绘画课的新鲜和好奇。刚开始我让幼儿先用水彩笔学画画,当孩子对水彩笔画有一定的了解,使用时幼儿便会感到不新鲜,这时,教师便要换其他的绘画工具,如:油画棒、棉签、手指点画、水粉颜料、调色盘等。使幼儿感觉到绘画工具的多种多样性，使幼儿对绘画兴趣进一步提高。

三、学习简单的绘画技能

在教学过程中，我们必须教幼儿从浅入深，由易到难的一些简单的基本知识和技能。如：小点表示花朵、小草、树干，用横线表示棍子、绳子、栏杆等。在教学活动中，我先让幼儿练习画气球、泡泡、太阳等。再逐步画栏杆、格子布、房子，使幼儿逐步掌握一些基本的用笔及对笔的控制力。

四、用儿歌、故事内容导入，调动幼儿对绘画的积极性。

五、举办画展、重视评价作品，给予表扬。

幼儿每次完成的作品，我都一一把它们布置在室内，引导幼儿观察、分析，评价各幼儿的绘画特点、色彩、线条、比例等画面效果，让幼儿形象、直观的欣赏作品。俗话说：“好的孩子都是表扬出来的。”因此，孩子完整的作品好的给予表扬，不好的应该先表扬，表扬的同时，委婉的提出不足之处，然后再进行表扬。使幼儿在表扬中得到进步，得到发展。当孩子们受到同伴和老师的表扬时，他们的情绪会更加高昂。那么绘画便会在他们心中得到升华。 窗体底端。

幼儿园小班建构区教学反思篇四

古人强调：“善诱者，善导。”现代教育理论认为：教学的真正含义是变“学会”为“会学”。是啊，有效地引导宝宝，才会让宝宝更快、更好的接受，学起来也会更顺畅、容易。

午餐的时间到了，每每到了这个时刻，也是教室里比较“热闹”的时刻，只见地上、桌上“种满了”饭粒，老师也在“喂饭”、“打扫”、“维持常规”中忙碌。因此，为了让宝宝养成良好的用餐习惯，我改变了“策略”。在快要用餐的前5分钟，我便向宝宝们“打预防针”了，提醒宝宝们吃饭时要右手拿勺，左手扶好碗，一口饭一口菜，把饭菜全部吃到肚子里。并告诉宝宝吃饭时，要注意不要把饭菜掉在地上、桌上，做个讲卫生的好宝宝。尽管我天天提醒孩子们正确的做法，但总会有“突发意外”事件，要么这个宝宝不小心把饭翻在了地上，要么有宝宝边吃饭边掉米粒，桌子上面“躺了”好多剩饭剩菜。如何帮助宝宝更好的养成良好的用餐习惯呢?我一直在思考，终于，我发现了其中的问题，那就是在宝宝吃饭时，虽然我一直向宝宝强调如何正确拿勺吃饭以及注意的事项，但总感觉少了一个重要环节，那就是“椅子往前挪，身体靠近小桌子!”在用餐时，再怎么好好

吃饭，身体离桌子很远，也不会使桌上干干净净啊!找到了这个难题根源，接下来就好办了，因为，我发现孩子们对开汽车很感兴趣，在即将用餐的时刻，我会引导宝宝坐上小汽车，并“系好安全带”。在这个过程中，就是让宝宝能“椅子往前挪，身体靠进小桌子”，同时，我还引导宝宝如果发现饭菜掉在桌上、地上时，赶紧捡起来放在桌子中间的吐司盘中，这样天天引导，在过了几天后，我发现宝宝在用餐方面进步很大，饭粒掉在桌上的现象减少了很多。

我国教育学家叶圣陶先生曾经说过：“教师之为教，不在全盘授予，而在相机诱导。”相信，我们宝宝一定会健康、快乐成长!

幼儿园小班建构区教学反思篇五

《谁的耳朵最灵》是一堂音乐教学活动。在设计教案的时候，可能对孩子的能力估计不够，教学的重难点有所偏移，单方面设想孩子们对重复、简单的歌词应该掌握没有多大问题，把教学的大部分时间放在节奏的掌握和按节奏进行动作的模仿，其实，我的用意是想让孩子们巩固歌词中出现的4个节奏型，增加音乐活动的趣味性，可是在执教的过程当中，就觉得问题来了：四段歌词内容虽然重复、较简单，但正是因为它的简单和重复使得孩子们失去了学习演唱的兴趣，而且花费的时间又相当长，所以我只让幼儿聆听和学唱了各一遍歌曲，便匆匆进入了下一个教学环节，接下来的几个教学步骤虽然孩子们都挺喜欢的，但与教学主题的关联性并没有较好的体现，所以值得我深入地进行反思。

其实对这一堂音乐教学活动，设计的时候我花的心思真的不够多，这也是导致我教学出现诸多问题的关键因素。课后沈老师在给我进行教学反馈的时候，一一指明，记录思考之后，我想关键问题有这么几个：

1、对孩子的能力水平单方面估计过高；

2、由于过高估计导致教学目标定位不明确，目标达成度大打折扣；

3、教学环节设计的关联性不够，整个过程不够流畅；

4、劳动动作的创编，虽然孩子们较感兴趣，但与教学的目标和内容并无多大关系，可以选择舍去，而是把更多的精力与时间放在目标的达成上。其实课前在熟悉教案的时候，我也隐约发现了一些问题，但出于懒惰思想作祟，我想已经挺认真了，上上看再说吧，所以也就没有进一步修改，现在想想，你如果要真正上好一堂课，一定要不断地思考、不断地磨合，更要不断地进行修改，最终虽还不是最完美的，但会缩短与完美的距离，这样也才能加快自己进步的步伐，否则只能是停滞不前。

沈老师的意见是中肯的，对我来说，更是及时雨，因为别人眼中的自己才是最真实的。收集一点、两点、三点的意见和建议，对我日后或许就会有一倍、二倍、三倍的收获，这会是给我多大的帮助和教学财富啊！

最后通过这次教学活动，我也想告诫自己：挤出时间，完善教学，不断学习，更快成长。

幼儿园小班建构区教学反思篇六

这学期开学伊始，我调到新的工作单位宁江区第二实验小学。这是一所崭新的学校，现代化的教学设备配以全新的教学理念，加上一支优秀的师资队伍和卓越的领导团队，我想这些会成就一支所向披靡的教育队伍。

这学期我担任该学校的.科学课教学任务，说实在的这是我最薄弱的学科，我顾虑重重，但是我坚信只要勇攀高峰，定会冲破一切艰难险阻。我通过自我进修不管从书中和网络中汲取营养，使我的教学工作得以顺利开展下去。我校组织的教

研活动多种多样，就拿这学期的汇报课来说吧，让我从中收获颇丰。不同的老师有不同的驾驭课堂的好方法，每个人身上都有闪光点。集大家所长，我一定会有长足的进步。

我的汇报课课题是《花开了》。这节课上得总体来说很成功，同时也存在许多不足。这课内容是四年级第二单元第一课，原内容是《油菜花开了》，由于我们北方这个季节找不到油菜花实物，我把教材做了小调整。我自己养的几盆花当时开得别样芬芳，抓住这一契机我灵机一动，有了，为了学生能上好课我选择了忍痛割爱牺牲我家的几朵花吧。课前我在家里录了一段视频，把我家的花通过视频送给孩子们欣赏。让他们知道君子兰是地下茎，四季梅是地上茎。

然后我学生带来了我家里开得正旺的朱顶红的花，孩子们一看见鲜花兴趣盎然，我把花发放到各个小组中，孩子们积极主动地认真观察。每个小组的学生都能说出这朵花有几片萼片，几个花瓣，几个雄蕊和雌蕊。然后趁热打铁，让他们解剖这朵花，由于学生没有上过解剖课，而且我送给他们的这朵花又特别美，孩子们有些不忍动手，我就鼓励他们进行大胆地尝试，便于学生观察花的构造。课堂上各个小组同学团结协作，一边观察一边讨论研究，并且各组能够在我预先准备好的画纸上展示他们的研究成果，看到他们粘贴的一幅幅作品，我会心的笑了。学生人人都有很大的收获，就是当老师的最大的骄傲。

通过上这节课我看到学生对科学课的浓厚兴趣，也意识到好的教学方法对学生上好课是多么的重要。今后我会继续努力，多带给孩子们一些好课。同时我也注意到，学生在小组学习活动中存在许多问题。例如，小组长组织组员的能力有待加强，个别学生参与度不强，学生课堂表达能力有待提高等等。

结合上述问题，我会灵活调整教学，让我的课堂更加精彩，让学生收获更大。