

识字教学的教学反思 识字教学反思(优秀10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

识字教学的教学反思篇一

1、识字教学：

教学时，教师借助生字卡片安排了多种形式的识字比赛，如开火车比赛、男女生比赛等，教学效果较好，“叠、染、翠”三个字不常见，学生识记较慢，需在今后教学中重复出现，复习巩固。

2、朗读教学：

教师借助图画让学生感受秋天的美丽，读文与看图结合，学生置身其中，读出了自己的感觉。“层林尽染，叠翠流金”较难理解，教师边讲解边范读，加深了学生的感悟。

3、写字教学：

写字指导一课时完成，不细致，还应分在两课时学习。

识字教学的教学反思篇二

“识字3”是以对对子的形式识字，对子的内容都与大自然的景物有关。教学这篇课文既要引导学生多种方式识字，引发学生喜欢对对子的兴趣，同时也要激发学生热爱大自然的情

感。

这一课中的字词主要是自然景物，而且“霞、霜、雾”都是雨字头。“蝶、蜂”都是虫子旁，“杨、李”都是木字旁。在识字教学中可主要运用归类识字的方式，借助图片、课文引导学生反复认读，帮助他们逐步发现这几组汉字的规律：它们都是虫子旁、雨字头或木字旁的字，都与动物、雨水、植物有关。

对对子的课文的朗读方法是注重节奏，大声读，读地朗朗上口就可。教学时我先范读，在我有节奏的范读声中，学生情不自禁地用手和脚为我打起了节奏。我顺势引导学生用手边打节奏边读，一遍下来学生有了初步的节奏感。接下来又通过师生对读，男女生对读等方式，使学生沉浸在中华经典文化之中。

这篇对对子中有众多的景物很美，而且学生对有些景物只懂词面，具体事物的形象不一定很了然。于是，在学生初步理解课文的基础上，我就借助课件中的图片让学生观赏。晨雾弥漫的山村，树叶上层层粒粒的秋霜，火红的朝霞，五彩的晚霞，喷薄而出的朝阳，留恋花间的彩蝶，辛勤采蜜的蜜蜂，这一幅幅生动美妙的图片深深吸引着学生的眼球。从学生一声声的惊叹声中，我感受到学生不仅通过图片认识了这大自然中美好的景物，激发了学生审美的情感。

识字教学的教学反思篇三

古语有云：“授之以鱼，不如授之以渔。”第11单元中的“识字交流会”就是对前三册识字方法的总括。这总结了识字的步骤和方法，解决了独立识字应该“做什么”和“怎么做”的问题。

独立识字应该“做什么”呢？以前我们提“四会”——会认、会写、会讲、会用。现在我们提的是“认、想、写、用”，

四方面的次序也根据实际识字过程重新排列。在本课的语文活动教学中，学生大部分能做到融会贯通，独立识字。

学生学过多种识字方法，并且是按照它们的难易程度学的，与人们实际上认字的心理过程不大一致，而且比较繁杂，教材简化为“猜一猜、问一问、查一查”。“猜一猜”包括看图猜、看上下文猜、看声旁猜（读半边）；“问一问”包括问周围的人（看拼音实质上也是“问”），请别人读。“查一查”指查字典。这三件事体现了认字的“过程”：“猜”最简便，先做；“问”也方便，但是受条件限制；“查”最可靠，而且可以认那些自己完全生疏的字，但是慢。

在教学中，学生记住了“猜一猜、问一问、查一查”这三个要点和顺序，并指导行为，较好地解决了《一个字》的阅读中所遇到的生字障碍。

也许看到“组、拆”，大家会觉得奇怪，这不矛盾吗？其实不然，它们并不矛盾。“组一组”即分析这个字是怎么组成的，是要弄清字的结构；“拆一拆”有二：一是分析这个字有能否表示字音的部分吗，是要弄明白字形与字音的关系；二是分析这个字有能否表示字义的部分吗，是要弄明白字形与字义的关系。综合起来，“拆一拆”就是要弄明白字形是否表示字音和字义，怎么表示的。

在以前教学中，教师一步一步地教学生“组一组、拆一拆”，然而这里是在学生熟悉的基础上的小结，只要问一问“我怎么记住这个字”就可以了。但是，在课堂上，我们还见到有些学生分析字形，只说了左边是什么，右边是什么，这样的分析对识字意义不大，识字效果仍有待提高。

在“想”的基础上，就可以“写”了。识字到这个阶段，“认”“写”合流应该已经不成问题。当然，写字之前，我们要注意两点，教材中也提到了，那就是引导学生把字写“对”，把字写“好”。

在课堂上，要求学生小组中分析一下汉字应该注意什么地方容易写错，并请“小老师”提醒一下。这就是要把字写“对”。让学生注意观察汉字在田字格中的位置以及教师的范写，都是引导学生把字写“好”。除些之外，写字教学中，教师提醒学生养成良好的写字习惯。

学以致用，如果不“用”，“认、想、写”将都没有意义。这就是说，不应脱离阅读和写作单独考查认字和写字。组词、搭配词语和造句都是识字时自己练习“用”的方式。除此之外，还可以用对对子的办法看自己会不会用，即找找与这个生字意思相对、相反、相近的字。

在运用这一环节中，为了培养学生的综合能力，我采用平时常用的方法，即用生字词让学生写一两句话，生字的运用不限顺序和个数。练习中，学生常常能将它们从不同的角度编成一个小故事。当然，这对于学困生就将较难了，一般作为选择性作业，让学生自己根据兴趣爱好去做，这样的学习也更富有弹性。

总之，识字教学是低年级教学的重点。以上四个方面识字方法相辅相成，教师教给了学生学习方法，多在实践中让学生体会，多在实践中记住，还在实践中补充，这样融会贯通，相信独立识字效果有一定的保障。

识字教学的教学反思篇四

新课标在识字教学中提出“喜欢学习汉字，有主动识字的愿望”的要求。要让学生达到这样的要求，浓厚的学习兴趣就显得非常重要。因此，在教学中教师必须调动学生的学习兴趣。低年级的学生活泼好动，喜欢游戏，在教学中把识字融入丰富的游戏活动中，让学生在新奇有趣的识字场景中体验识字的快乐。

比如学生学习“爷”时，我把它和“爸”字作比较。上面部

分一样，不同的’是下面。讲这两个字时，我告诉学生，“爷”字下面的像爷爷的拐棍，而“爸”字下面“巴”的竖弯钩像爸爸每天骑摩托车送我们上学，摩托车后面冒的长长的烟，学生学会了“爷”和“爸”。在学“跑”字时，学生说道：“跑的左边是足字旁，右边那一笔(竖弯钩)像我们早上跑步时跑道上飘起的长长的灰。”“跳”字右边“兆”这边两点那边两点像双脚从这边一下跳到那边。随着识字量的增加，方法也有所改变。比如在教学“猫”字时，我对学生们说：“我会变魔术。我会把猫变成狗。”学生们都睁大眼睛看着。我在“猫”字下面写了一个“狗”字，学生都争着说：“我会变，我会变。”把一个个生字变成同偏旁的字。

可是一年级学生识字，存在的问题是：学得快，忘得也快。如何解决这个难题，通过实践，我发现聘任“小老师”的方法，取得了较好的效果。学生认为自己已经掌握了刚学的(甚至是未教的)生字，就让他读给老师听。对于确实读得好的，就聘任其为“小老师”，其他同学都可以到他那儿认读生字。为了激发学生的识字兴趣，每一位识字过关的同学都可以被聘为“小老师”。因此学生学完一篇课文后，就积极地到老师、“小老师”处认读生字，学习主动性得到了很好的体现。

比如可让学生把自己最爱看的电视节目名称认下;把自己家的春联认下;把常吃的方便面名称记下;把看到的广告牌认下等等，在班上举行各种形式的课外识字大比武，以此激发学生课外识字的兴趣。这样，将课堂与课外相结合，大大提高了学生的识字量。

识字教学的教学反思篇五

低年级上周上了节识字教学课，上课的过程中存在很多问题。总结了以下几点：

1. 低年级的识字量非常大，每一课都有八个生字。对于低年

级的学生来说，要完全掌握这些生字，还是有一定的难度的。一打开课本就是大量的、抽象的识字，学生积极性不高，遗忘速度快，不会学以致用，单纯的凭借开火车，男女生读，分组读等检测方法不能完全肯定在实际生活中再遇到这个字学生是否认识。

2. 一年级的学生说话时用词不够准确，课堂上回答问题语言表达不完整，声音不响亮，针对这点，今后还要加强口语交际训练，培养学生口头表达能力。

3. 在组织学生学学习朗诵儿歌时，要注重提醒学生对儿歌的情感处理，老师要做一个示范。

对于儿歌、诗歌类的朗诵方式还需提高。如何提升学生识字兴趣让学生爱上汉字是需要教师来引导的。课文中有很多字是要求学生认识并且会读就行了，所以教学这种类型的字我主要让学生借助拼音读准字音，我采用多种教学方法检查学生对字音的掌握情况，如同桌互读，开火车读，小组读等方法让学生掌握生字的读音，再根据学生的读音进行纠正指导，特别是翘舌音，平舌音，后鼻音，前鼻音的读法区别给予及时的指导。在读准字音的基础上让学生认准字形并且在读课文中加强认识，这样学生就比较轻松地掌握了生字，效果比较好。在教学中注重将一些识字方法在平常的教学中渗透给学生，使之逐步形成自主识字的能力。在片段一中，我们欣喜地看到，孩子们能够熟练地运用已经掌握的各种方法来自主识字了。

如，他们能联系已有知识、联系生活经验识字，“编顺口溜、猜字谜、找反义词、换一换、加一加、减一减”等各种方法都成为了孩子们识字的“良方”。另外，老师要学会放手，让学生自主选择识字方法，体验识字过程中的快乐。在识字教学当中，只有充分调动学生的'识字愿望，让学生选择自己喜欢方法去自主识字，体验识字过程中成功的快乐，才能让学生们的兴趣持之以恒。

口语交际有利于增强学生之间的交往，消除学生交际时的羞怯心理。所以在以后的课堂教学中要多鼓励，多表扬，多引导，使学生无论在社会的大环境中或者班级的小环境中，都能达到敢说，大大方方地说。在朗读方面，教师在备课时要特别注重备“范读”。因为范读是朗读教学中任何指导方法都无法取代的。范读能唤起学生的注意，激发学生对朗读的兴趣，调动学生朗读的积极性、主动性，提高学生的朗读和欣赏水平。

好的范读，对学生来说无疑是一种美的熏陶。朗读作为阅读教学的一部分，不是少数学生的表演、展示，要充分调动每个学生的积极性，除了要采用多种形式让学生朗读以外，教师一定要当好朗读活动的组织者、调控员，多抓学生闪光点，多鼓励学生，让每个学生的朗读水平都有不同程度的提高。

识字教学的教学反思篇六

今天，我带小朋友学习了《风娃娃》的第一课时，主要任务是读通课文和识字。这节课的识字任务较重，需要认读的有“抽、续、极、吸、夫、汗、驶、示、箏、踪、伤、责”等十二个字。在导入新课、听老师范读课文后，我利用课件，创设一种宽松和谐的学习氛围，激发学生的学习兴趣。在优美、活泼的音乐声中，银屏上出现了这样的画面：可爱的风娃娃来到了明亮的教室里，手里举着一叠生字卡片，对孩子们说：“大家好，我是你们的学习伙伴——风娃娃，今天来到你们班上做客，我要考考你们，看看你们能不能在最快的时间里记住生字宝宝的名字。”孩子们都争着回答：“我能！”“我能！”“那就请同学们先读读风娃娃手中的生字卡片。”于是，我让屏幕一个一个地出示带了拼音的“抽、续”等十二个生字。学生的情绪受到感染，产生了浓厚的兴趣，学习的内驱力被极大地激发起来，纷纷兴致勃勃地读起生字来。俗话说得好，兴趣是学生主动学习的最好教师。课件创设的生动、有趣的情境，激起学生识字的极大兴趣，使学生积极地投入到识字的教学中，收到了良好的教学效果。

接着，我让孩子们以小组为单位自学生字新词，我在行间巡视，相机点拨。一时间，孩子们议论纷纷，都很认真地思考，提出自己的见解。五分钟后，我让孩子们自由汇报自己记忆生字的方法。因为在平时的教学中，我总是引导孩子们自编顺口溜、字谜、儿歌识字、记字，大家的积极参与性很高。今天的课堂上，孩子们同样发言踊跃，抢着说出自己独特的识字、记字方法。如一个孩子编顺口溜记“汗”字：口干喝水就流汗；一个孩子编顺口溜记“伤”字：人人出力也受伤；一个孩子编顺口溜记“驶”字：马儿也爱学历史。一个孩子编了个字谜记“夫”字：二人顶破天。还有一个孩子编儿歌记字：口及吸，吸气的吸；木及极，极好的极；二人夫，大夫的夫；二小示，表示的示。这样的独到的记忆方法，属于爱动脑子的孩子们，属于学习积极性被充分调动起来的孩子们。我对爱动脑筋的孩子们给予了热情的赞扬和充分的肯定。

在孩子们说到记“吸、箏”两个字的时候，我马上追问：“你在哪里见到这两个字。”“我在电影院里看到过一块标语，上面写着：请勿吸烟。”“我看到学校大门旁边的楼房上有‘箏爱艺生’的广告牌。”我对发言的孩子投去满意的目光，同时对全班孩子说：“你们应该做生活中的有心人，像刚才两位同学一样，随时到生活中去识字。”

接下来，我让孩子们给“续、踪、责”三个生字找朋友，鼓励他们多扩词。孩子们想出了“无影无踪”“断断续续”“责任感”等词，我又让他们用这几个词说句子，丰富他们的语言积累。

然后，我让风娃娃出示了三个句子，巩固所学的生字：

1、风娃娃看到抽水机抽水时断断续续的，马上跑过去，用极大的力吹了一口气，清清的水立刻哗哗地唱起歌来。

2、满头大汗的农夫吸完了烟，驾驶着马车继续前进。

3、风筝被吹得没有了踪影，小朋友伤心地哭了，妈妈却责备他不应该哭。

最后，我让孩子们开火车读课文，孩子们都读得很流利。我想，今天的识字教学是比较成功的，既培养了孩子们的自学能力，又在识字过程中发挥了无穷无尽的想象，培养了创新能力，同时还锻炼了说话能力。正因为扫清了生字的障碍，孩子们才能读得这样投入，这样流畅，达到了较好的学习效果。

识字是小学低年级语文教学的一个重点，也是阅读和写作的基础。课程标准指出：1~2年级认识常用汉字1600~1800个，其中800~1000个会写。对于低年级小学生来说，要想达到这个目标并非易事。在今后的教学中，我会采用多种方法和渠道，培养学生的识字兴趣，让学生把课内和课外结合起来，把握住生活中的每一个机会，争取达到较好的识字效果。

识字教学的教学反思篇七

《识字6》是苏教版二年级上册的一篇词串识字韵文。本课的教学目标是认识12个词语，学会3个生字，能正确、流利、有感情的朗读词串，能凭借图画理解词语，了解祖国大地一年四季的美丽风光。教学重点就是识字、写字。

本课一共有四个词串，12个词语，横着看，是描写了塞北的秋天，江南的春天，海岛的夏天，以及高原的冬天，四个季节不同的景色；竖着看是写了4个不同的地方，那里不同的气候特点，以及代表的动物和植物，可以说教材可以挖掘的东西很多，本节课的导入设计，以学生为主体，抓住了篇与篇之间的内在联系，自然的.过度到新课。

第一课时的教学重点是识字、写字，努力做到让学生读好书、写好字，在教授新课时，注意到让学生自主识字，充分的让学生自读文本。从课文的整体入手，根据低年级孩子年龄小

的特点，刚从一年级上来，加上进度的跳跃，让学生分行读准字音，读通、读顺词串。第一行的教学设计是让学生感受从读词串——读准生字——读准词语——读准词串——读美词串的识字过程，第二行的教学设计是让学生合作学习，你有什么要提醒大家注意的？教师相机正音，杏和南；抓住两个生字骄和岛，在读准字音的基础上，随课文识字，换部件识字，以及渗透生活识字的方法。第四行的教学设计，将字形和字意相结合，如：牦，做到音形义结合认识生字。最后，老师通过过度语将词语和图片相结合，让学生形成立体的记忆，更好的巩固了识字的效果。

努力实现将第一课时的识字落实到读上，体现一个“实”。从初读——指导读——流利的读——连贯的读——去拼音读，设计不同梯度的教学目标，通过学生一次一次的读书落实好第一课时识字教学的目标，简约的设计驱除繁杂，以读为主线，抓住课时的目标，回归语文的本质，让学生学的轻松，学的快乐，学的扎实。

写字教学是第一课时另一个教学重点。引导学生学会观察，观察书空笔顺、观察田字格、观察字的结构、观察重点笔画、最后观察正确的写字姿势，再落实到写上。整个教学的过程可以让学生学到方法，能够运用到其他生字的学习上。

这节课做到了明确教学目标，落实教学重点，从而完成了教学任务。

识字教学的教学反思篇八

低年级的孩子喜欢有趣的学习方式，枯燥的教学方法往往使他们不能集中注意力，失去对语文学习的兴趣。在平时，我通过自己的教学、听其他的老师的课，以及参看别人优秀的教学生字的方法，找到了几种学生乐于接受的识字方法。

低年级孩子由于年龄小，喜欢有趣、生动的学习氛围，所以

在教学生字时，我会编一些儿歌让学生更好的记住这些字，这样的教学方法不仅让学生记住了“喝”和“渴”，也很好的区分了两个形声字。

这类方法在教学中会经常用到，如“柏”是由“木”和“白”组成，“萝”去掉“草字头”再加上“竹字头”就变成“箩”，在课堂上，我经常让学生说说怎么记住这个字，学生自然而然会用这样的方法来记住这个字。

教材编写就是让学生根据不同的偏旁所表示的意思来记住这类字，如“木字旁”的字和树木有关，“禾字旁”的字和庄稼有关，“竹字头”的字和竹子有关，“草字头”的字和草本植物有关。这样的识字方法能提高学生的识字能力。

语文教学不单单是在课堂上，最终还是要回归生活。我让学生留心观察身边的路牌、文明标语，开展一系列的活动，让学生不仅自己认识这些字，还能带动身边的同学扩充识字量，学生也非常乐于参与这样的活动，积极性也非常高。

识字教学的教学反思篇九

第一次接触一年级人教版的教材，惊讶于其内容的新颖，识字编排上的形式多样，同时又为一年级上册要认识400个汉字——那么大的识字量所深深震撼。

下面我就这段时间来的识字教学进行反思。

新课标在识字教学中提出“喜欢学习汉字，有主动识字的愿望”的要求。要让学生达到这样的要求，浓厚的学习兴趣就显得非常重要。因此，在教学中教师必须调动学生的学习兴趣。低年级的学生活泼好动，喜欢游戏，在教学中把识字融入丰富的游戏活动中，让学生在新奇有趣的识字场景中体验识字的快乐。比如《识字1》一课，我先向学生介绍了阿拉伯数字1——10，说了它们的来历，再告诉学生我们中国人也有

自己表示数字的符号——“一到十”的汉字。这样一引导，使他们对相应的词语产生兴趣。学生情趣盎然，认真地读、记词语。在进入第二个教学环节时，我告诉学生数字的好朋友，互相帮助，团结友爱，本领大着哩。相机的出示数字诗，再让学生一边观察图一边说说数字在这里的“本领”，让学生理解诗歌的意思也就水道渠成了。学生在这种轻松愉悦的课堂气氛中牢牢记住了汉字。

由于学前教育水平参差不齐，导致了学生在识字方面的差异：有的学生一年级上册要求认识的字学前差不多都会认了，但有的学生可以说还是一片空白。再加上学习能力的差异，如果要统一地从头学起、从零开始，学生一定不喜欢，这样就会影响教学效果。能不能将认识较多字的学生作为我们识字教学中的有利条件，让他们成为我们最有利的教学资源呢？我进行了尝试：

刚入学的儿童大部分不会与他人合作，现在一般都是独生子女，有的孩子甚至不愿意与他人交往。但是通过我三个月的培养，学生已初步形成合作习惯。在识字教学时，我通常先让学生尝试读课文，不会读的除了借助拼音认读以外，还让他们请教小组里的其他同学或老师。在这一环节里，小组成员就可以实现异质互补，会的教不会的，达到互相帮助、共同提高的目的。在学了一篇课文后，可以让小组里的同学互相听读课文，辨识生字，并告诉他们：如果你的同学读得好，请你夸夸他；如果你的同学需要帮助，请你帮帮他。这样做，既让识字量多的孩子更有自信，也会让暂时有困难的学生及时获得帮助。

一个班级共有61个学生，可见我的语文教学任务相对来说是比较重的。课堂上我要在短时间里了解每一位学生的识字情况是很难的。于是我采用聘任“小老师”的方法，取得了较好的效果。学生认为自己已经掌握了刚学的（甚至是未教的）生字，就让他读给老师听。对于确实读得好的，就聘任其为“小老师”，其他同学都可以到他那儿认读生字。为了激

发学生的识字兴趣，每一位识字过关的同学都可以被聘为“小老师”。因此学生学完一篇课文后，就积极地到老师、“小老师”处认读生字，学习主动性得到了很好的体现。

比如可让学生把自己最爱看的动画片里的人物的名字认下；把自己家的生活用品认下；把爱吃的蔬菜、水果等名称记下；把自己家的小区认下等等，在课堂上举行各种形式的课外识字大比武，以此激发学生课外识字的兴趣。这样，将课堂与课外相结合，大大提高了学生的识字量。

但是，这些方法也不是每一堂课都用得上的。教师的启发诱导与调控作用也是不可忽视的。不过，只要我们根据儿童的年龄特征，让学生在课堂上能看一看、听一听、唱一唱、画一画、动一动、赛一赛，让课堂充满童趣，让快乐充满课堂，一定能提高拼音教学的效率，收到事半功倍的效果。

识字教学的教学反思篇十

上课伊始，我向学生展示了一幅春天的美景图：春天到了，几番春风刮过，几场春雨落下，于是柳丝吐翠，小草茵茵，嫩芽破土，大地葱绿；布谷、燕子飞来了，为春天增添了生趣；蜜蜂飞来了，在花海中忙着采蜜。这样会使学生产生一种新颖好奇的感觉。当学生心驰神往之时，我立刻说要带小朋友们去郊外、去田野找春天。小朋友们欢呼雀跃，我又播放《春天在哪里》的歌曲，学生闭上眼睛边拍手边唱歌，不知不觉进入了情境。

接下来就是带小朋友们去找春天，我设计了四大版块：气象站、田野、百鸟园、花园。我按照少数服从多数的原则，先带他们进入了花园，屏幕上出现了“梨花、杏花、桃花”的图片，我让他们来认一认，很多小朋友都非常聪明，采用了排除法的方法，梨花是开白花的，桃花在生活中经常看到，那剩下的就是杏花了，我点头表示肯定，看着学生自己找到答案，我和他们的笑容一样灿烂。于是我让他们自己看着拼

音读一读，然后指名读、正音。接下来，我们来到了百鸟园，学生们一下子就认出了布谷、燕子、蜜蜂，我请他们想一想以前有没有学过这些鸟儿的歌曲，学生在头脑里思索了一下，一双双小手举了起来，“老师，我会唱‘小燕子穿花衣，年年春天来这里……’”“老师，我会唱布谷鸟的歌，课堂里的气氛变得更轻松起来了，小朋友们都情不自禁地为他们拍起手来。用同样的方法，我们又去了气象站，认识了春天、春风、春雨；来到了田野，认识了柳树、小草、嫩芽。从他们微笑的脸上可以看出小朋友们学得是那樣的开心和轻松。

于是我趁热打铁，就对他们说，这些词语是语文书上的《识字1》的内容，请打开书，你们看，它们正排着队等你们去认识呢！下面就请大家选择自己喜欢的方式朗读韵文。话音刚入，只见他们有的大声朗读，有的轻声吟诵，有的边读边画，还有的与同桌一起品味，好不热闹。

在熟读完词语后，我对学生说：“小朋友们，刚才我们在柔柔的春风中，在柳树的绿叶中，在布谷鸟的叫声中，在花儿灿烂的笑脸上找到了美丽的春天，你现在能把这些词语贴到他们的身边去吗？请拿出词语卡片和情境图，同组的小朋友互相合作，来贴一贴，贴好后再一起读一读，看哪一组完成得又快又正确。”同时我又播放轻音乐《春天在哪里》。

最后我还专门设计了一项回家作业：画一幅春天的画；找春天的歌；背春天的古诗或儿歌；“以春天来了”为开头写几句话。学生只要凭自己的兴趣爱好，可以选一项，也可选取几项。

反思：这节课我将多媒体课件引入课堂，将图画、文字、色彩、音乐以及各种特技有机地结合在一起，使之相映成趣，更在于寓学于乐，给学生营造一种宽松、自由、合作的学习氛围，使主体地位得到了充分的体现和落实。我在教学中，顺应孩子学习情感与心理发展的需要，利用多种多样的教学方式，创设情境，让学生能够在一种形象生动的生活式的空

间内学习。更值得一提的是，我所创设的情境不是割裂的、断续的，而是带孩子们走进的是一种生活情境，一种游戏情境。

爱动是孩子的天性，游戏是孩子最爱的。于是我想，能不能让我们的课堂也充满情趣，让我们的教学也变成一种游戏呢？谁说“上课”就一定是严肃的、石板的、一本正经的！如果效果同样好甚至能更好地完成学习任务，为什么不能让学生用更轻松、更开心的方法来学呢？在教学过程中，学生参与的热情是那样的高，思维是那样的活跃，每一个孩子都是争先恐后，跃跃欲试。