

# 实训报告总结心得体会(通用7篇)

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得体会，从而不断地丰富我们的思想。通过记录心得体会，我们可以更好地认识自己，借鉴他人的经验，规划自己的未来，为社会的进步做出贡献。那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 实训报告总结心得体会篇一

在艺术创作中，采风是一种很重要的方式，在探寻灵感的同时也可以丰富自己的体验和知识。本文旨在分享我在采风中的体验和感受，以及对于这种方式的总结和思考。

### 第二段：采风的益处

通过采风，我了解了不同文化的传统、人文景观、建筑风格和社会风貌等。这种方式可以帮助我们扩充视野，提高审美，并且在创作中提供更多的灵感和素材。同时，采风也是一种开放的态度和心态，在不断地吸收前人的经验和教训的同时也可以不断地提升自己的审美和创作能力。

### 第三段：采风的注意点

然而采风不是一件轻松的事情，需要我们全身心的投入。在采风的过程中要注意一些事项：首先要秉持着敬畏之心，尊重它们的传统和历史；其次要有一个全面的计划，并合理利用时间，不断的观察和体验；最后要注意文化差异和尊重当地的规矩。

### 第四段：采风的过程中的感受

在采风的过程中，我发现自己被当地的市井生活所吸引，不断地用心去发现美和不美；在采风中看到了前人的智慧和

创造力，并从中学到了很多不同的观察角度和创作方法。通过不断的练习，让自己的审美能力和创作力得到了提高。

## 第五段：总结

通过采风，我不仅仅是观摩和体验，更是从中学习和感悟。采风的过程中需要包容和尊重，不断地探寻和创新。当然，采风不是终点，而是创作的起点。所以我们要建立自己的创意，将采风所得写下来，发扬光大。最终，采风不仅仅是学习传统文化和艺术的方式，更是我们提升创作能力和审美能力的重要承担。

## 实训报告总结心得体会篇二

“采风报告心得体会总结”，听起来似乎是一个学术研究的主题，实则是一种文学创作的实践活动。通过采访、观察、记录等方式，进一步挖掘生活中的点滴，打造出生动、有趣、有心理深度的作品。今天我想分享的，是我在这个活动中得到的一些收获和感受。

### 第二段：采风报告带给我的收获

通过参与采风报告活动，我深刻意识到了一个问题：生活中，我们所看到的，并不一定是所有的真相和本质。我们需要用心去挖掘、去发掘、去发现。这个活动，让我更加热爱生活，更加珍惜生活，每一个人、每一件事、每一个场景，都值得深入了解，都可能成为我们写作的素材和灵感来源。

### 第三段：采风报告带给我的感受

采风报告，决非是一次简单的观察和记录，更多的是一种感性的体验和情感的倾听。在采风现场，我们得以和被采访者面对面交流，倾听他们内心真实的想法和情感。这种沟通，让我们更加融入生活，更加理解人性的复杂性和丰富性。写

作也是如此，只有真正去感受生活中的美好和悲伤，才能用心创作出动人心弦的作品。

#### 第四段：采风报告带给我的启示

采风报告，不仅是一种文学创作的实践，更是一种生活态度和观念的拓宽。通过采风，我们可以看到人们不同的生活方式和生存境遇，反思我们自己的人生，思考自己的价值和意义。我们可以通过写作，让更多人看到我们的内心世界，让更多人理解和认同我们的生活态度和观念。将自己所见所闻所感，用文字的形式表达出来，不仅是一种创作，更是一种力量和价值。

#### 第五段：结尾

总之，采风报告，给了我们一个广阔的创作天地和一个深入了解人生的机会。在这个过程中，我们更加珍视自己、更加热爱生活、更加关注他人、更加审视自我。我相信，这种生活方式和创作方式会越来越流行和普及，让我们一起，用文字，记录生命，感受生命，传递生命，创造生命的美好和价值！

### 实训报告总结心得体会篇三

这次法制教育报告会是一次发人深省的心灵教诲，为我们青少年上了很好的一课。我们应牢记其中的道理，努力学习，好好做人，让自己的生命之船在正确的航线上行驶。下面是本站小编为大家收集整理听的法制报告心得体会总结，欢迎大家阅读。

今天下午，同学们在学校的安排下，聆听了我校法制教导员的法制讲座。时间虽只有短短的一个小时，但我的感想却颇多。

在我们身边，一些同学老是犯错误，法律纪律观念淡薄，屡教不改。认为：只要自己不去杀人放火就行了，犯点小错误又有什么大不了的？俗话说得好：“小时偷针，大时偷金。”“小时偷油，大时偷牛。”这就告诉了我们：如果一个人从小就没有养成良好的行为习惯，没有良好的法律纪律意识，随意做损坏公物，打人，骂人，甚至偷窃等坏事，不仅仅是给你个人的形象抹黑，而且会渐渐腐蚀你的心灵。渐渐地，就会使你经常情不自禁地犯这样那样的错误。如果不能痛改前非，继续发展下去，那些恶习就会在你心理根深蒂固，而且会越变越严重。到时，你很可能走上犯罪的道路，最终等待你的，就只有失去人生自由的监狱了。这并不是危言耸听，近年来青少年犯罪率呈上升趋势，便是证明。青少年正处在长身体、长才干的时期，可塑性很强。但明辨是非的能力不强，意志脆弱，自控力不强，很容易受到外界的影响，一步步走上不轨之路。

虽然我们青少年犯罪呈上升趋势，但也时常受到侵害。现在尽管有老师、家长的保护，但他们不可能时时刻刻都在我们身边呵护着我们，况且总有一天我们会离开父母，离开学校，踏入社会，独立生活的。所以，自我保护也就成了我们中学生防止自身受到伤害的必要措施了。为了避免同学之间产生矛盾，应该严于律己，不能自己去惹事生非，挑起事端，导致别人对你的不满，轻则吵架，重则就会出现结伙斗殴，事故也会随之而发生。到时，不仅会给自己的家庭造成沉重的经济负担，而且还会使你受到肉体上的痛苦和心灵的折磨，后悔也来不及了。相反，如果同学们都尊重别人，互相谦让，真诚待人，你也会因尊重别人而受到别人的尊重，这样，同学之间不仅会建立起真挚的友谊，我们的校园也会呈现出一种欣欣向荣的文明景象。

这次法制讲座给我们上了很好的一课，使同学们深深感悟到遵守校规校纪的重要性。为了我们能够健康成长，为了我们美好的明天，让我们从现在开始，严于律己，改掉不良习惯，做一个合格的当代中学生吧！

在现实生活中，有许多人不能明辨是非，因而选错了道路，让自己后悔一生，尤其是我们青少年。因此，为了增强我们青少年的学法、普法意识，预防未成年人犯罪，我们学校举行了“法制教育专题报告会”。为我们作报告的是我校法制教育副校长纪荣利老师。

本次报告会的主题是：预防未成年人犯罪。这对于我们来说是一场及时雨，它让我们清醒地看到自身的不足。很多案例的发生让我们为那些误入歧途的青少年大为惋惜，在惋惜之余，我们也认识到他们是法律无知者，在法律面前没有“敬畏”之心，只因一时冲动而铸成大错。

纪老师首先给我们讲述了一个案例：某高级技工学校的学生王某，利用网络传播犯罪方法，从而受到了法律的制裁。王某仅仅是一个在校学生，一个未成年人，却犯了罪。是什么原因让青少年犯罪的呢？纪老师给我们总结了一下，主要是因为不听家长、老师的教诲，法律意识淡薄，辨别是非、好坏的能力较弱，以至于携带管制刀具、打架斗殴、偷盗、吸毒、贩毒等，走上了违法犯罪的道路。

一个个鲜活的案例，让我们知道了那些与我们年龄相仿的青少年是如何走上犯罪道路的。我想，根本原因是他们的法律意识淡薄，总认为自己做的是小事，等酿成大错时后悔已经晚了。在这些案例中，有很多人是因为一时冲动才犯了罪。

犯了罪，一关就是几年甚至十几年，更有甚者把自己的一生都毁了。人最宝贵的是生命，生命对于每一个人来说只有一次。在人生的旅途中，青春是最美丽的篇章。如果这最美好的时间在那失去自由的地方度过，会对自己的人生造成什么样的影响呢？青少年犯罪，不仅毁了自己，而且会“连累”到自己的家人。家人把希望寄托在我们身上，我们这样做，岂不是辜负了他们？就算是为了家人，我们也不能做出这种“荒唐事”来。所以，我们要预防违法犯罪。

预防违法犯罪，首先要不断提高法律意识，增强法制观念，维护法律的尊严，依法守法。我们青少年要从自我做起，从小事做起，勿以善小而不为，勿以恶小而为之。其次，要提高自己的辨别能力，增强控制力，做事要沉着冷静，要分清自己该做的事和不该做的事。第三，在交友方面，更要增强判断力，谨慎交友，从而更好地发展自我。

这次法制教育报告会是一次发人深省的心灵教诲，为我们青少年上了很好的一课。我们应牢记其中的道理，努力学习，好好做人，让自己的生命之船在正确的航线上行驶。

拂晓的初阳蒸融着大地，我们在校园里听了一场法制教育讲座。

一个17岁的失足少年，低着头，镇定而严肃向我们诉说了一段真实的人生经历。他10岁父母就离异了，我无法想象这对一颗涉世未深的童心的打击有多么大。幼小的他就带着一个妹妹，跟着近乎崩溃的母亲过上了相依为命的艰苦生活。14岁就去工地打工，辛苦而劳累，薪水十分微薄，但他感到快乐，那是一比温馨财富。可是后来，他开始沾染了不良的恶习：抽烟，饮酒，还在社会上结交了不三不四的混混。就这样，很轻易，很自然地他走上了一条黑暗的不归路。

他将在监狱里度过漫长的八年。八年的监狱生活永远都是不堪回首的一页。烙下的疤痕将终身隐隐作痛。沉重的记忆燃烧着沸腾的血液，永远泛滥在他愈发成熟的心灵。他美好而灿烂的豆蔻年华就此葬送。有道是：“男儿到死心如铁，但高城望断，回首乡关归路难。”如今，他在忏悔，他想起了他母亲凄凉的泪，是那么让人寒心入骨。

在人生最重要的十字路口走错了一步，就是因为这一步而造成了今天的这种局面。我为他的行为感到羞耻、可悲，为他的忏悔感到同情。可法网无情，也许真的太残酷了。我似乎越来越感觉到冷，胜似凛冽风霜的侵袭。但就是这份无私，

也给了我一份安全的温暖，冷酷丝毫掩盖不了正义。其实，法律就在我们身边，多用心去感受，遵法守法，让法活到我们心中。

从他的现身说教中我感受到了：大千世界，形形色色的不良诱惑无奇不有：美食娱乐，博采游艺，麻将扑克，功名利禄，金钱财物，江湖义气，毒品……都可能成为诱惑的陷阱。如果我们不能很好地控制自己，下场是可想而知的。正所谓“一失足成千古恨”。但如果我们能保持头脑清醒，正确地把握和控制自己，就不会被这些诱惑牵着鼻子走，也就不会像他那样跌入这种深渊而不能自拔。

花开了又谢，风吹了有歇，但我坚信，阳光总在风雨后。

## 实训报告总结心得体会篇四

在时代发展的今天，文学创作水平的提高离不开文学学习与创作经验的不断积累。为深入了解文学艺术的发展趋势，提高自身的文学素养和写作技巧，我参加了采风活动。通过深入的采访和实地考察，我认识到文学创作中的许多现实问题，并有了自己的思考和感悟。

### 第二段：体验

这次采风，我们先到了文学院校进行了一些有关于文学创作的座谈，了解了文学创作中一些现实问题，切实感受到大家对于文学创作的热情。随后，我们就走进了社会。我们采访了一些文学作家和文学爱好者，在他们身上观察到了他们对于文学创作的热情与执着。在他们的身上，我们看到了比纯粹的执着更像是一种传承和担当。通过这次采风，我真正触碰到了文学的诗意和生命力，同时也加深了我对于文学的体验和认识。

### 第三段：学习

通过此次采风活动，我不仅加深了对于文学的体验和认识，也为自己的文学学习提供了极为珍贵的历练与经验。在这次采风中，我不仅学到了更多写作的技巧和方法，还深入了解了一些写作的内部机制和秘密。而这每一个细节，都对于我后续的文学学习和写作有着不可磨灭的影响与作用。

### 第四段：思考

作为一名参加过采风活动的学生，我深深的认识到了文学创作所面对的不断变化的现实和世界。也许我们在人生中的某个时期，会因这些变化而感到迷茫。但是我们永远不要放弃对于文学创作的爱和热情。我们应该始终坚定着自己的信念，不断深化自我，增加自己的文学体验和认识，为自己的文学创作奋斗终生。

### 第五段：结论

这次采风活动对于我的成长和学习有着重要的推动作用，是我的生命之路上的一笔宝贵的财富。我相信，在今后的学习和创作中，我一定能够把这些知识和经验融入到自己的创作当中，产生更多更高质量的文学作品，为传承和弘扬优秀文化作出自己的贡献。

## 实训报告总结心得体会篇五

不同的岗位对员工素质的要求各有不同，对优秀员工的界定也包罗万象，似乎没有一个标准答案。但我想应该还是有章可循的。只要稍有留心，就不难发现，从普通到优秀的嬗变过程中，有着普遍的共性。

一、积极主动。不要以交给你的工作没有做过，没有经验，没有先例为由，去搪塞了事，去敷衍工作。一个优秀员工，



每天绝对不会只限于做那些自然而然的事情，做那些习以为常的事情，他会积极主动去做一些超越界限自己能力所及的事。企业需要创新，就要求我们要创造性的开展工作，只有主动才能创新。

二、诚信。为人父母，为人子女，为人朋友，需要诚信；在工作中，为人下属，为人上司，为人同事，也需要诚信。成事先成人，一个人无论成就多大的事业，人品永远是第一位的。而人品的第一要素就是诚信。诚信表现在工作中就是对所从事职业的忠诚，对上司、对公司的忠诚。试想在一个公司，一个没有信誉的人会受人爱戴吗？一个不忠诚的人会得到提拔吗？不会，所以如果你想被重视，想在芸芸众生中脱颖而出，你就必须忠诚，必须讲诚信。而不是站在优秀的背后指责、嘲笑，那么你永远是一个失去诚信的小人。

三、敬业精神。敬业，就是全心全意地对待工作。有很多人觉得打工就是在别人的企业中出卖自己的劳动力，他们会为自己能偷懒而沾沾自喜，蔑视敬业，认为那是愚蠢的行径，殊不知，投入才有回报，只有你自己把公司当成自己的家，把自己当成公司的主人翁时，公司才会给你一个温暖的家，公司才会把你当作主人。对于得过且过，消极懒惰的人来说，成功只是睡梦中的昙花一现。

四、勤奋。勤：做事尽力，不偷懒；奋：振作，鼓劲。当你在嘲笑别人、埋怨公司时，请问问你自己，你认真学习了吗？你勤奋工作了吗？你积极付出了吗？公司在快速发展，我们每个人都要用积极的态度去适应，要用创造性的思维去工作。勤奋不是三分钟热情，而是一种持之以恒的精神，需要坚忍不拔的性格和坚强的意志。

面对优秀，我想的应该是剖析自己。要想取得事业的成功，需要的不只是学习书本知识，也不只是聆听他人的种种指导，更需要一种敬业精神，对上级的托付立即采取行动，的执行，全心全意的去完成，那么即便没有事业上大的成功，也是职

场之中的佼佼者。

## 实训报告总结心得体会篇六

近年来，由于车辆数量的增多、驾驶水平的不同，交通事故频繁发生。高速公路上车辆追尾、闯红灯、酒驾、疲劳驾驶等各种交通违规行为导致的交通事故不断上升，给人民群众生命财产安全造成了严重威胁。为了降低交通事故的发生率，我们必须学会处理交通事故，为此，交通事故报告成为我们必备的技能之一，本文将对我个人在处理交通事故报告过程中的体验和心得进行总结。

### 第二段：了解交通事故报告

交通事故报告是一项非常重要的程序，包括了交通事故的定性、认定责任、处理方法及赔偿等重要环节。当遇到交通事故时，一定要保持心态稳定，安全第一，及时采取安全措施，如立即打电话报警，清除事故现场，照相、取证，寻求相关人员的帮助等。在进行报案之前，很重要的一步是填写交通事故报告，这份报告是所有索赔、处理和赔偿相关事项的重要依据。所以，我们在进行交通事故报告的时候需要特别注重细节和准确性，切勿随意填写虚假信息或者相信他人的说法，以免给自己和他人带来不必要的麻烦。

### 第三段：处理交通事故报告的技巧

在进行交通事故报告时，要掌握一定的技巧，比如收集证据、写下事发经过、照下现场照片等。在处理交通事故报告中，我们还需要了解交通事故相关的法律法规，如当事人的权利和义务、保险理赔的相关规定等，这些都会对处理交通事故报告起到很大的帮助。尤其对于识别肇事方和处理索赔问题，我们需要格外留意调查、询问、查阅相关资料以及协商处理等方面，这些都是帮助我们快速解决美满的重要步骤。

## 第四段：遇到不同情况的应对策略

在处理交通事故报告的过程中，有时碰到的情况是让人意想不到的，如对肇事方不情愿拿出驾驶证、保险单或者无法确认其真实身份等。在这种情况下，我们需要保持冷静和耐心，并且现场保证事实公正，留下证据以供后续调查和法律程序。此外，在被索赔时，我们也需要根据不同的原因采取不同的处理策略，比如尽快联系保险方、与对方协商解决或直接前往当地交通窗口进行申诉，这些都是遇到此类情况应该所掌握的应对策略。

## 第五段：总结体会

交通事故报告不仅仅是一个程序，更是我们保护我们的生命安全和个人财产的重要措施。在平时的生活中，我们应该时刻保持谨慎和警觉，遵守交通规则，减少不必要的交通安全隐患。当不慎发生交通事故时，我们要立即保持冷静，尽可能采取有效的措施，保障自己和受到事故影响的人的安全。最后，了解交通事故报告的相关知识并掌握基本操作技巧，将为我们处理交通事故带来很大的便利，也能够最大程度地避免事故带来的负面影响。

## 实训报告总结心得体会篇七

在学校参加了学术报告的讲座，对学术的理解又进了一步，在学术的研究领域不断提高自己的学习能力。下面是本站小编为大家收集整理参加学术报告心得体会总结，欢迎大家阅读。

11月23日至26日，我参加了在北京举行的首届人教杯全国英语教学论文大赛颁奖会暨教师发展学术会议，获益匪浅。

我所撰写的论文《初中英语教学中多媒体运用的探索与实践》

有幸在本次比赛中荣获全国二等奖，人民教育出版社及全国课程教材研究所把本次会议内容安排的很充实。颁奖典礼上，我体验到了成功的喜悦与自豪，学术讲座中我收获了很多英语专业知识及教学经验，获奖教师晚宴上我结识了全国各地的教育精英及教育界名人，这些都将是人生中最宝贵的财富。

颁奖典礼过后，人教社安排了很多精彩的讲座。有人民教育部基础教育司司长王定华的《面向20xx年的我国基础教育：公平与质量》，人民教育出版社编委会主任刘道义的《教师的发展》，北京师范大学外国语学院院长、博士生导师程晓棠的《关于论文写作》，北京外国语大学博士生导师屠蓓的《英语语音——重音》，美国汤姆森出版集团教师培训师justin kaley 的practical ideas for teaching reading with gfi 全国特级教师、国家级骨干教师杭州培训基地讲师顾老师的《教学感悟》。

在以后的教学中，我会不断形成自己独特的课堂风格，塑造自己的人格魅力，在课堂上表现出自信、激情与活力。课堂语言做到示范性强、解释精辟、指令清楚、音调优美、速度自然、亲切幽默、有感染力。课堂行为方面做到面对全体学生、巡视全班、思维敏捷、转换角色真诚热情。学科专业方面不断学习，做到掌握英语基础语音知识，正确朗读字母和国际音标，正确朗读单词和所教的语言材料；能听懂看懂与教材难度相当和较高的英语材料；能用英语就日常生活和工作进行交流；能掌握阅读的基本技巧，能较好的掌握阅读技能；能有较好的英语书面表达能力；具有用英语进行教学的能力；能熟练有效的使用几种常规词典解决教学中的问题；掌握基础语法，能就教材中的语言进行语法分析；掌握英语三千到六千词，并掌握英语词汇的特点。育人方面多了解学生心理及思想动态，关爱学生，关注学生良好人格及意志品质的培养。不断改进教学方法，调整教学思路，多向他人学习。

如果有人问我是想“教一辈子的书”还是“用一辈子的时间

研究教书”，我当然会毫不犹豫地选择后者。我会在以后的教育教学过程中把本次会议所得学以致用，以求不断成长，做一名称职的英语教师。

这两天假期都有事情做，作业都没有时间去完成，觉得很忙碌又很郁闷，但是今天需要没有做到作业，但是听了一个能够影响我以后学习思维的演讲，我觉得值了，非常的值，假如要我倒贴，我也愿意了。

今天是四月十三号星期天，我们学院请到了旅游专家学者马勇教授莅临我校开一个精彩的学术报告会，报告的题目是“我国旅游发展形势分析与区域旅游产业发展定位”。

马教授主讲的内容丰富精彩，结构逻辑严密，言简意赅。他从三大方面对报告进行展开。

首先 对我国旅游发展形势三大态势分析-发展态势，竞争态势和合作态势。提出我国旅游业发展现状，并对其未来潜力发展业务进行有效可行的预测。

接着 对我国旅游业发展结构性特征进行分析。我们发展从数量型增长向质量型发展，并且在其发展过程中要结合三大转变-速度，结构，形式。我对这三大词组是这么了解的：我们要自行创造条件，推进发展速度，调整转变不合理的结构，创造可行的发展形式。

最后是对区域旅游业发展的八大定位，分别是形象定位，功能定位，市场定位，目标定位，产品定位，区域定位，政策定位。这里值得一提的是形象定位和功能地位的结合，旅游业它不再是单纯宣传其视觉形象，更加要赋予它功能价值，并使二者紧密结合，使之形实具备，需要知道的是功能包括基础功能，发展功能，和提升功能，产品功能随着全面综合独到的营销策略而诞生。

在马教授的精彩报告过程中，我非常认真投入地听，虽然我对旅游学科认知不深，了解不足，我仍是个门外汉，但是我就以我自己角度去理解他所说的，去领悟他所带给我的一种信息和思想。我觉得马教授报告中让人领悟到最深刻的一个道理就是：一个创造性思维能够不断地创造出无尽的物质价值。

在马教授报告中他不断地强调一个创造性思维，对旅游业发展需要进行全面综合预见性的规划，自行不断地创造条件和把握机会，对旅游业发展需要有战略性头脑，进行战略营销。对于教育同样地，需要战略性规划，把握旅游业势态发展，以敏锐的触觉把握市场动向和未来机会，调整教育结构和教育模式，让人走在社会行业发展的前面，引导社会发展，加快旅游业发展速度。

马教授的报告里面理论不会很枯燥繁杂，因为他用丰富的例子来充实理论，是理论更加生动具体。他举列了很多吸引人的旅游业发展例子，其中在第二大部分内容当中扦插的一个关于东莞酒店业发展的例子，十分的吸引我。

他说，东莞酒店在刚开始的时候才发展两三间只有三星级的酒店，他们根本就没有想过将酒店发展起来，觉得没有必要。而其实酒店发展不单只有传统的一种发展模式，它还有五种模式，渠道还可以更多，获利方式同样可以多样化。例如物业增值投资，合理避税等，尤其是合理避税正是东莞酒店业发展起来的主要动力。而现在东莞的高星级酒店数量在全国排名第三位，仅次于北京和上海。而常平镇是东莞市拥有星级酒店最多的镇区，全镇有24家星级酒店，其中有2家五星级、5家四星级酒店。

我觉得这合理避税确实是一个非常重要的因素，其获益方范围非常广。不过前提是当地经济确实到了一定的水平，才有这么样的一种特殊现象。

在整个报告过程中，马教授语言精辟利索，逻辑思维谨密，思维灵活敏捷，善于挖掘创新事物，这么短暂的时间内，要从他身上学到深刻的专业知识是不可能的，或许说他这场演讲带给我们这群学生更多的是一种关注国家时事、留心观察一切事物发展动向的生活态度和创造性的思维方式(永远不要只想着一条路，条条大路通罗马)，我觉得这是一场对人思维具有深刻影响力的学术报告。

我们有幸请到了全国著名的数学教育家郑毓信教授来为我们作报告。郑教授的报告大气、理性、辩证。既能高屋建瓴，又贴近我们的教学实际，对当前的热门题目有独到、冷静、理性的思考。听郑教授的报告是一种享受，会使我们更加理性地面对当前的小学数学课程改革。郑教授谈了关于教学研究的一些思考。

提出，要加强题目意识，题目应当被看成教师教学教研的出发点；要努力做到“小中见大”；要保持对热门题目的关注。当前一个新的热门题目就是：有效教学。应当坚持独立思考，不要盲目追随潮流，不要迷信专家。关于有效教学，郑教授指出了三个应当思考的题目：“有效的课堂教学”是不是有一定的公道性？究竟什么是有效的课堂教学的主要内容？在相关的实践中我们应当怎么做？郑教授还对中国数学教学传统的优点进行了分析。而对于现实中的一些形式主义现象进行了抨击。

例如公然课的设计中

(1)情景设计，究竟应当如何往熟悉情境中设计的意义？如何处理“日常数学”与“学校数学”的关系？提出：数学，对学生来说，就是用自己的生活经验对数学现象的一种“解读”。设计情景的终极结果是要往掉情景的。

(2)主动探究，是否应该被看成数学学习的主要手段。教师发挥作用的主要手段有：在突发题目出现时；利用适当的案例；

在算法多样化和优化的过程中。

(3)合作学习，是否是小组学习?应当关注的一个题目是：要关注差生。一个好的“合作学习”所满足的基本要求是：互动与规范;分工与共享;认知与身份。(4)动手实践，应以思维含量的高低来区别是否有效。郑教授特别指出：不能以“新”、“旧”作为区分教学方法“好”与“坏”的主要标准。无论如何改革，有效的课堂教学应当是我们永恒的追求!郑教授还谈到数学文化的价值，内涵等。指出：数学教育应防止往数学化。

并举例说明了数学课所应具有数学味。究竟什么是数学特有的文化价值?郑教授还通过语文课的反照指出了数学教学应具有数学味。指出：语文是情知教学，是以情促知。而数学则是以知贻情。终极要达到：往情景化、往个人化和往时间化。一个没有“数学味”的教师不能真正上出具有“数学味”的数学课。中国历来，不缺人文精神，缺失的是理性精神!在郑教授娓娓道来的话语中，我们记住了几个关键词：题目意识、有效教学、形式主义、数学味、数学文化等。

同时也知道了如何辩证、理性地提出题目、分析题目、解决题目。经常和专家近间隔的接触，会使我们的眼界更高，视野更开阔，也会使我们长大得更快。

共2页，当前第1页12