

小黄莺唱歌教案教学反思中班 小班美术教案及教学反思爱唱歌的小鱼(模板5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。写教案的时候需要注意什么呢?有哪些格式需要注意呢?以下是小编收集整理的教案范文,仅供参考,希望能够帮助到大家。

小黄莺唱歌教案教学反思中班篇一

活动目标:

1. 欣赏小鱼的花纹,感受自然花纹的美。
2. 能大胆给鱼身设计各种的花纹。
3. 体验制作的乐趣。
4. 引导幼儿能用辅助材料丰富作品,培养他们大胆创新能力。
5. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

活动准备:

活动过程:

一、出示一次性纸杯和纸盘,激发幼儿猜想。

师:这是什么?有什么用呢?这些用过的纸杯和纸盘怎么处理呢?(幼儿自由发言)小结:用过的纸盘和纸杯还可以再次利用,今天请小朋友和我一起来利用废旧的纸杯和纸盘制作好玩、好看的小鱼。

二、出示各种鱼的图片，幼儿观察探讨说一说小鱼身上有哪些花纹？

师：每条小鱼的花纹都不一样，我们一起来欣赏一下吧。

小结：有的小鱼身上穿了黄色的衣服，上面有圆形的'鱼鳞，有的小鱼穿上了蓝色的衣服，上面有一条一条的直线，每条小鱼的花纹都不一样。

三、出示各种材料，教师示范做法

1. 用一次性杯子制作小鱼。

(1) 先把纸杯的杯口对折，然后再给它添上尾巴，用订书机订好。

(2) 示范添画：在小鱼的身体上添上眼睛，在杯身上画上花纹，鼓励幼儿大胆想像，画出不一样的花纹。

2. 用纸盘制作小鱼。

(1) 用剪下的小扇形做鱼尾，用胶水粘在大的扇形上。

(2) 在合适的地方添画眼睛。

(3) 用废旧彩纸给鱼制作花纹。

老师示范了两种鱼的做法，请小朋友挑选你喜欢的鱼来制作吧。

四、幼儿制作提示。

小朋友大胆画不同花纹，用彩纸贴出好看的花纹。做得快的小朋友可以再次选择不同的小鱼制作。

五、作品展示。

将制作好的小鱼贴在池塘背景上，幼儿共同欣赏，说说自己的感受。

活动反思：

本次活动有几个改动和大胆尝试的地方：

1. 在导入部分原来的教案中师直接欣赏各式的小鱼，在这篇教案中我直接出示了用过的废旧纸杯和纸盘，以幼儿不以为然的引起他们的猜想，激发兴趣，同时也是将本次活动的主角闪亮登场。

2. 制作示范有大胆尝试，通常对小班的幼儿来说，老师有一个示范就足够了，但是老师今天进行了一个大胆的尝试，用了纸杯、纸盘两种示范，做出这个决定是有原因的，在看到其他的老师在上这个活动中，幼儿在立体的鱼上进行添画装饰对不是很方便，对能力强的幼儿来说相对容易，所以我觉得用改用纸盘会不会更合适，所以在我班的操作中我改用了纸盘，但是发现纸盘一半孩子来说又太简单，因此我在这次的教案中决定用两种不同的材料来制作小鱼，其一，出来的作品会有比较丰富，其二让步同能力的孩子选择合适自己的材料，而且我还鼓励能力较强的孩子在时间充足的前提下尝试做两个不同的的小鱼。

3. 最后的展示部分的改动是，将小鱼布置在事先准备好的池塘背景中，让大家感受自己的劳动成果，感受整体的画面效果，让幼儿充分体验亲手制作的乐趣。

小黄莺唱歌教案教学反思中班篇二

在一次偶然的的机会我发现幼儿开始对粘贴画感兴趣，他们非常想用自己的手去完成他们感兴趣的一些事物。一天早上，

我们做完早操回教室的时候,一个孩子在教室门口停下来,用手指指着还未装饰的.蓝色墙壁问:“饶老师,为什么海里没有鱼呀?”我看着墙,想到了前不久上的粘贴活动“灯笼穿花衣”。所以当幼儿看见空着的墙壁对我提出问题,因此,特意设计了《给小鱼穿衣服》的美术活动,让幼儿自己来完成一次墙饰设计。

活动目标:

- 1、乐意参加粘贴活动,体验粘贴活动的快乐。
- 2、初步知道粘贴画的方法。

活动准备:

范画一份,幼儿操作材料人手一份(鱼形状的图纸,鱼鳞片,胶水,擦手巾)。

活动过程:

- 1、导入,激发幼儿对粘贴的兴趣。
- 2、出示范画

教师:“咦怎么小鱼没有穿衣服呀?我们来帮帮它,给它穿上漂亮的衣服。”

- 3、教师示范讲解粘贴过程。

- 4、幼儿动手操作,教师巡回指导粘贴画,重点指导粘贴的正确方法。(帮幼儿在作品上写上名字)

- 5、送小鱼回家吧!

哈哈,看,回到家的小鱼可开心了,这边游游那边游游,还

有没有哭了呢?(教师请个别幼儿送小鱼回家)

6、布置成展览馆，一起欣赏海洋里的小鱼。

小黄莺唱歌教案教学反思中班篇三

活动目标

- 1、学习通过封闭的曲线绘画大小不同的圆。
- 2、通过正确地旋转手腕绘画流畅的线条。

活动准备

- 1、经验准备：在日常生活中观察鱼和水中的气泡，有认识圆的经验。
- 2、材料准备：水彩笔、音乐《水族馆》

活动过程

小结：小鱼的.家在水里，它非常喜欢唱歌，虽然你听不见它的歌声可是我们能看见它唱歌时吐出的泡泡。

2、教师师范绘画，幼儿观察。

指导语：今天，大鱼老师教小鱼学唱歌。大鱼老师说，谁吐的泡泡多就是歌唱得多。

示范绘画：

- (1) 从一个点开始旋转手腕又回到原点，一个泡泡画好了。
- (2) 泡泡有大的，有小的。

(3) 边画边说“圆圆的泡泡”。

3、幼儿在音乐声中进行绘画，教师指导。

(1) 鼓励幼儿多练习画圆。

指导语：请小朋友打开幼儿用书，大鱼老师说，谁吐的泡泡多就是歌唱得多。

(2) 引导幼儿画大小不同的圆。

指导语：大圆是一首长长的歌，小圆是一首短歌，画得特别流畅的圆是一首好听的歌。

4、作品交流分享。

分享评价：谁唱的歌最动听？

活动反思

《纲要》中对艺术领域中内容与要求其中一点为“在艺术活动中面向全体幼儿，要针对他们的不同特点和需要，让每个幼儿都得到美的熏陶和培养。”整个活动，给予幼儿较宽松的氛围，教师只是充当了活动中的支持者，鼓励者，合作者，引导者，用心倾听幼儿的表述，并及时的梳理与小结。

小黄莺唱歌教案教学反思中班篇四

1. 我班表演角投放了一些乐器，幼儿进入区域时常玩弄这些乐器配乐合唱。

2. 结合主题课程的安排进行音乐教学，使幼儿学会用合适的声音整齐地唱歌。

活动目标

1. 运用不同的声音表现小青蛙和老青蛙的叫声。
2. 初步体验同声合唱的乐趣。
3. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
4. 对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。
5. 欣赏歌曲，感受歌曲活泼有趣的特点。

教学重点、难点

运用不同的声音表现小青蛙和老青蛙的叫声，初步体验同声合唱的乐趣。

活动准备

1. 录音磁带《我是一只小青蛙》。
2. 大荷叶道具数张。
3. 小鸡、小鸭、青蛙小图片各一张。

活动过程

一、学唱小青蛙和老青蛙的歌。

1、引出荷叶和青蛙。

师：这么美的荷叶，谁喜欢跳到上面玩耍呀？v师模仿青蛙动作，引导幼儿说出“青蛙”w

2、想象青蛙的叫声

师小结：青蛙叫的声音高低和节奏不一样，表达的意思是不一样的。

3、倾听两段高低不同的歌曲，感受老青蛙和小青蛙不同和声音□v播放或弹唱《我是一只小青蛙》，请幼儿听一遍，跟唱一遍w□

v2w请若干幼儿模仿小青蛙和老青蛙叫□v据回答把幼儿分组w

v3w师小结：小青蛙的声音清脆—比较尖；老青蛙的声音低沉—比较粗。

4、请幼儿唱老青蛙和小青蛙的歌。

v1w师范唱

师：在平静的河面上，一只小青蛙和一只老青蛙跳上了荷叶(示意各一名幼儿上荷叶)小青蛙向老青蛙打招呼说“呱呱”，老青蛙也连忙回答“呱呱”。小青蛙很想和老青蛙交朋友，它用清脆的声音介绍自己“我是一只小青蛙”，老青蛙觉得一个人很孤单，也想和小青蛙交朋友，它就用低沉的声音介绍自己“我是一只老青蛙”，说着说着，它们就唱起来了。

(2)幼儿学唱。(师示意小青蛙组和琴声学唱，再换老青蛙组唱)。

5、尝试同声合唱

师：虽然小青蛙和老青蛙的声音不同，一个尖，一个粗，但它们很喜欢在一起唱歌，它们觉得那样很快乐，你们想试试吗?(请幼儿用两种不同的声音唱歌，合唱一遍后再换角色唱)。

二、动物音乐会(创编情境，进行表演)

1、师：想想还有哪些动物会唱歌？(请幼儿个别模仿；师随机出示动物小图片(小鸡、小鸭等)贴在黑板上的歌谱下面)。

2、请幼儿根据自己的喜欢选择黑板上的动物模仿唱歌。(先个别唱-----再合唱)

三、结束

师：今天，我们都是大一班“小青蛙合唱团”的小演员了，现在我们要去准备一下，要参加合唱比赛去。

教学反思

1. 活动过程对幼儿探索精神，合作能力得到了发展，充分做到了以幼儿为主体。幼儿通过美丽的荷叶展开想象，联想到青蛙以及青蛙的各种叫声并向同伴表现。

2. 幼儿在师幼、同伴之间的的互动中感受音乐的乐趣，从而对音乐感兴趣、能充分体验、展开丰富想象和极力表现。感受平时也应该用合适的声音表现歌曲，不能喊唱、乱唱。

3. 存在不足：在进行同声合唱时，分声部站位不明显，幼儿唱歌时容易跑调。

4. 改进措施：

(1)加强单声部练习，练习好单声部再明显安排站位进行合唱。

(2)在活动中，教师可视幼儿的兴趣在区角活动进行延伸，提供更多的动物图片，引发幼儿想象更丰富的声音和节奏表现不同动物的叫声，以便丰富合唱内容。

小黄莺唱歌教案教学反思中班篇五

设计意图：

在一次游戏中，一个男孩拼命想让一个头重脚轻的罐子站立起来，结果尝试了好几次都没有成功。交流的时候全班孩子帮他想办法，最后他们在罐子里灌入水，让罐子成功地站稳了。这件事给了我设计集体教学活动的灵感，并促使我进一步思考。思考之一是，在这个探索活动中幼儿最需要学习的是什么，即最重要的“核心概念”有哪些，这些核心概念应既能使幼儿理解科学的价值，又能为他们未来的科学学习做好准备。思考之二是，如何找到让幼儿感知科学概念的媒介。经过反复实验，我把一个长牙膏盒和一个短牙膏盒组合起来制作了I形小玩具，让幼儿在玩中学，玩中悟，感知重心的作用及力的平衡。

活动目标：

1. 尝试在I形盒子底部加入一定数量的沙袋，通过变换沙袋的位置，改变盒子的重心，观察盒子的静止稳定性。
2. 通过实验学习合理预测及取材。

活动准备：

用废旧牙膏盒制作的两个末端分别标有红点、黑点的I形盒子(中空的、内有沙袋的各若干)，袋装细沙若干，可供幼儿站立操作的桌子若干。

活动过程：

一、出示盒子，导入活动

师(出示I形盒子)：看，老师带来了什么?它是什么样的?

师：它是用什么材料做的？生活中有很多废旧的东西可以再使用，今天我们就来和这个由牙膏盒变的L形盒子一起做游戏。

二、第一次探索：让空盒子站起来

师：你们觉得这个L形盒子能站起来吗？

(个别幼儿操作示范。)

师(小结)：你们真棒，发现L形盒子长的部分横躺在桌上，盒子站起来了；短的部分横躺在桌上，盒子站起来了；长的部分、短的部分放置成人字形，盒子也站起来了。

师：现在盒子上的红点和黑点有点不服气了，它们也想朝下，让盒子站起来。你们有办法吗？如果让红点或黑点朝下，还能让盒子站立起来吗？(幼儿猜想后进行尝试。)

三、讨论：为什么红点、黑点朝下时盒子站不起来

师：你们的盒子站起来了么？红点、黑点朝下时都不能吗？

师：你们看清楚它们是怎么倒下的吗？朝哪个方向倒的？为什么？(教师演示并尝试朝几个方向放置L形盒子，验证幼儿的猜想。)

师(小结)：当红点朝下时，长的部分用它自身的重量把短的部分拉倒，不让短的部分站着。当黑点朝下时，短的部分也用它自身的重量把长的部分拉倒，不让长的部分站着。

四、第二次探索：让红点、黑点朝下的盒子站起来

师：我这里还有一个盒子，你们看我来试一试(演示红点、黑点朝下都不会倒的不倒盒)。

师：咦，当红点、黑点朝下时，这个盒子上长的部分和短的部分怎么都不会倒下呢？可能会是什么原因？（鼓励幼儿大胆猜测。）

师：告诉你们吧。是我在盒子里面装了沙袋。不过是不是有了沙袋的帮忙，盒子的长的部分和短的部分就一定能站立起来呢？现在给你们每人一个有沙袋的盒子，你们去试试看，是不是会和我这个盒子一样。

（每个幼儿操作一个有沙袋的盒子，通过变换沙袋的位置，使盒子静止，保持稳定。）

师：咦，原来倒下的长的部分和短的部分为什么都能站立起来了呢？

师：是沙袋在里面的关系吗？沙袋有什么作用呢？

师（小结）：有了沙袋的帮忙，长的部分和短的部分就有力气抵抗了。当红点朝下时，短的部分和沙袋一起抵抗住长的部分的力量，它就站起来了。当黑点朝下时，长的部分也和沙袋一起抵抗住短的部分的力量，它也就站起来了。

师（用透明的盒子和幼儿一起进行验证）：沙子落在盒子的底部，有红点（黑点）的部分重量重起来了，就不会倒下了。

五、制作不倒盒

师：想不想挑战一下，自己来做一个不倒盒？请把刚才给你们的空盒子拿出来，我再给你们每桌一些沙袋，这些沙袋里的沙子是一样多的。我们试试让沙袋来帮忙，让盒子站起来。要求是：沙袋不能打开，只能一袋一地加。

（幼儿把沙装入盒子进行实验。）

师：你的实验完成了吗？请xxx演示一下。

师：原来长的部分自身的重量比短的部分重，长的部分的力气也就比短的部分大了，所以它用两个沙袋来帮忙就能站住了；短的部分的重量轻，所以要请更多的沙袋来帮忙才能站住。

延伸活动：

师：如果不请沙袋来帮忙，你们有办法在红点、黑点朝下时，请长的部分和短的部分站起来吗？我们下次再来研究吧。

点评：

该活动教具设计巧妙、新颖。教师在活动中运用小玩具让幼儿玩玩、学学、做做，这样的做法体现了“做中学”的新理念：运用一个模型指向大概念。而这个大概念为幼儿将来的学习搭建了最初的手脚架。在活动中，教师通过清晰的环节、简练的语言帮助幼儿逐层梳理操作经验，把核心概念演绎得清楚、到位，使重点、难点非常突出，有利于幼儿形成严谨的思维方式。

教学反思：

1、纵观整个活动，感觉过程轻松、自然、和谐，幼儿在动手操作活动中，体验了成功的快乐，获得了有关分类、语言、科学等综合能力的发展。

2、透过孩子们在活动中的表现，我们得到这样的启迪：

(1)简单、操作性强的材料，有利于幼儿活动的开展，有利于幼儿的探索和创造。

(2)只有当幼儿可以按照自己的愿望与想法来使用材料时，他们才能全身心投入活动之中，才能充分体现活动的多样性、

灵活性和创造性。

大班科学优秀教案及教学反思《会唱歌的车》.doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)