2023年圆明园毁灭读后感 圆明园的毁灭读后感(精选8篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

圆明园毁灭读后感篇一

读了《圆明园的毁灭》这篇课文，我感慨万千，内心无比的愤怒。

从1840战争起，中国屡屡遭到外国列强的侵略。圆明园是我国著名的皇家园林。它建于盛世，毁于落后、毁于腐败无能。

1860年，英法联军发动了“第二次战争”。这两个强盗从天津攻入北京，到处烧杀淫掠，无恶不作。他们把圆明园洗劫一空后，为了掩盖罪行又烧毁了圆明园。大火烧了三天三夜，惨烈的程度使人目不忍睹。

探究圆明园毁灭的原因，我认为，这都是清政府腐败无能的结果。圆明园虽然被焚毁了，但那辉煌的园林和难忘的国耻，却永远铭刻在中国人民的心里。

以后的“中法战争”、“中日甲午战争”、“八国联军侵略中国的战争”，中国几乎是屡战屡败。1931年日本帝国发动了“九一八事变”，开始了侵略中国的战争，几乎占领了大半个中国。落后就要挨打，落后就有人欺负我们，这是旧中国的写照。

今天，中国人站起来了！全世界所有重大问题，如果没有中国参加，就显得毫无意义。

我们要珍惜今天的幸福生活，好好学习，长大后报效祖国。

辽宁抚顺将军二校五年一班李昊洋

圆明园毁灭读后感篇二

圆明园曾经是一座金碧辉煌的皇家园林，是我国园林艺术的瑰宝，建筑的精华，圆明园不仅美丽，而且聚集着我们伟大中华民族五千多年的珍贵历史文物，是举世闻名的当时最大博物馆、艺术馆。看着看着，我的脑海里浮现出金碧辉煌的殿堂，玲珑剔透的亭台楼阁 我为我们中华民族有这样的园林感到自豪！

而在1860年10月6日，英法联军侵入北京，来到了圆明园，在园内肆意烧、杀、抢、掠，出园时每个人的腰包都鼓鼓的，甚至还放火将这具有无限价值的圆明园付之一炬。英法联军为什么来侵略我们呢？原因就是我们太落后了，要是当时我们强大，他们能敢吗？所以落后就得挨打。

完这篇课文，我对圆明园的毁灭感到无限惋惜，而当时无能的清政府，竟屈服在了这些万恶的洋人的淫威之下，下了不抵抗命令，把洋人做靠山，想依靠洋炮来扫除国内的革命势力。我痛斥这黑暗的清政府。圆明园的毁灭，已是历史无法改写，我们要从中吸取教训，勿忘国耻，振兴中华！

圆明园是我国最美丽的林园，也是世界上最美丽的林园。可是它却在1860年10月17日——19日被大火吞灭了。

圆明园它是由圆明园。万春园。长春园组成，所以也叫圆明三原。圆明园有金碧辉煌的殿堂，也有玲珑剔透的亭台楼阁；有象征着热闹街市的“买卖街”，有象征着田园风光的山乡村野。漫步园内，有如漫游在天南海北，饱览着中外风景名胜；流连其间，仿佛置身在幻想的境界里。圆明园不但建筑宏伟，还收藏着最珍贵的历史文物。上自先秦时代的青铜礼

器，下至唐。宋。元。明。清历代的名人书画和各种奇珍异宝。所以，它又是当时最大的博物馆。艺术馆。1860年10月6日，英法联军侵入北京，闯进圆明园它们把圆内凡是能拿走的东西全部掠走，拿不走的就用大车搬运；“实在”搬不走的就任意毁掉。他们居然还放火烧圆明园。使我国这么璀璨的瑰宝化为灰烬。

这件历史事件使我国人民激起了对侵略者的恨，清朝政府觉得可悲，我们感到可惜。经历了那么多朝代的风雨，可就在……圆明园被烧毁了，但她的光辉还是深深的留在人们心中。

圆明园毁灭读后感篇三

我怀着复杂的心情，学完了《圆明园的毁灭》这篇文章。

读了《圆明园的毁灭》这篇课文，我的心中不免燃起了愤怒的火焰。

通过这篇文章我知道圆明园是一座皇家园林，在北京西郊，曾经被誉为“万园之园”。圆明园是我国艺术的瑰宝，建筑的精华，这项伟大的工程用了一百五十多年的时间才修建成，它是我们中华人民多少代人血汗与智慧的结晶啊！全园占地面积三百五十多公顷，园中有着各地的名胜古迹，最珍贵的历史文物，以及稀罕的奇珍异宝，因此举世闻名。可现在的圆明园已面目全非，只剩下一堆残垣断壁了。原来，在1860年10月6日，英法联军侵入北京，闯进圆明园，将园内的珍宝洗劫一空，为了销毁罪证，又放火焚烧。大火连烧了三天三夜，烟云笼罩了整个北京城。至今奇迹和神话般的圆明园变成一片废墟，只剩断垣残壁，供游人凭吊。此时，我的心情变的很深重。

当我读到“圆明园的建筑金碧辉煌，富有诗情画意时，”当我读到“漫步园内，有如漫游在天南海北，饱览着中外风景

名胜”时，不禁发出了由衷的赞叹。我们古代劳动人民用勤劳的双手建造出的这座举世闻名的园林，是一项多么艰巨而伟大的工程啊！我为我们伟大的民族而感到骄傲。但是，当我读到“英法联军闯进圆明园抢夺我们的珍宝，还火烧圆明园”时，我的心里充满了仇恨。他们是一群可恶的强盗，我恨不得把他们碎尸万段！曾经那么美丽的“万园之园”，现在留给我们的只有心痛、惋惜。我的心情久久不能平静。

这帮可恶的强盗，在我们中国的领土上横行霸道，犯下滔天大罪，真是恶贯满盈。我国如此壮丽的一座巨大的艺术文化宝库，在英法联军的毒手下化成了灰烬。“圆明园的毁灭是祖国文化史上不可估量的损失，也是世界文化史上不可估量的损失！”是呀，圆明园，多么伟大的奇迹呀！它那金碧辉煌的殿堂、玲珑剔透的亭台楼阁、栩栩如生的十二生肖喷水池在侵略者的魔爪下毁于一旦。圆明园的毁灭对我们中华儿女来说，是多么大的打击呀！这样气势宏伟的圆明园，就这样消失在人世了。英法联军在我们中国土地上犯下的罪行，在我们中国人的心中，是永远不可能被抹灭的！

今天，我们生活在和平安定的社会中，我们应该怎么做呢？我们应该将这个国耻记在心中，化悲痛为力量，奋发力强！为中华之崛起而读书，为祖国的未来贡献自己小小的力量！让我们一起努力吧！

圆明园毁灭读后感篇四

最近，我们学习了一篇课文——《圆明园的毁灭》这篇课文主要讲了圆明园昔日的辉煌被侵略者肆意践踏毁灭的景象。它使我对侵略者们充满了恨意。

圆明园曾经是一座举世闻名的皇家园林。全园占地三百五十多公顷，浓缩了全中国最有代表性的名胜。当我读到这里：“圆明园中，有金碧辉煌的殿堂，也有玲珑剔透的亭台楼阁；有象征着热闹街市的“买卖街”，也有象征着田园风

光的山乡村野。”时，我知道了：圆明园很辉煌、很美好。当然，这些都是古代劳动人民辛勤付出的功劳。为此，我们感到很骄傲、自豪。

文中写了：“圆明园不但建筑宏伟，还收藏着最珍贵的历史文物。上自先秦时代的青铜礼器，下至唐、宋、元、明、清历代的名人书画和各种奇珍异宝。”从这两句话可以说明我国古代劳动人民用聪明才智创造的这一园林是世界园林之奇迹。为此，我为古代的劳动人民感到自豪。

然而，但是，好景不长。“1860年10月6日，英法联军侵入北京，闯进圆明园。他们把圆明园凡是能拿走的东西，统统掠走；拿不动的，就用大车或牲口搬运；实在运不走的，就任意破坏、毁掉。”从这里，可以看出侵略者的贪婪、野蛮、残暴和为所欲为。“为了销毁罪证，10月18日和19日，三千多名侵略者奉命在园内放火。大火连烧三天，烟云笼罩了整个北京城。”他们不但掠走、抢走东西，还毁灭了我国这一园林艺术的瑰宝、建筑艺术的精华。真是太可恶了！

他们在我们中国的领土上，横行霸道、为所欲为。一座世界文化宝库，就这样在侵略者的魔爪下一毁于旦。

这已经过150多年的圆明园，就这样被侵略者们毁灭了。这是多少代中华民族人民智慧的结晶啊！从这里我们感受到了清政府的腐败无能，国家的落后。正是因为这样，我们的国家就要挨打。使我更理解了“人弱被人欺。”和“贫穷就要受压迫，落后就要挨打。只有万众一心，使国家强盛，民族兴旺，历史的悲剧才不会重演。”这两句话的意思，太弱小，就会被别人欺负。国家也是这样，如果太落后了，也会被人瞧不起、欺负。

侵掠者掠走了圆明园的辉煌，每当想到这里，我们就感到无比的愤怒和无限的惋惜。那深入骨髓的伤痕，已铸进我们的灵魂，再也修复不了了。

侵略者烧毁的不仅是圆明园的辉煌，更是我们中华民族的尊严。所以我们应该立志好好学习。为国争光，报效祖国！我们心中应该有抱负：我一定要好好学习，不能输给别人。我们要不忘国耻，铭记在心。用自己的智慧和汗水为祖国做出贡献！

圆明园毁灭读后感篇五

捧起这本书，只觉得心里沉重了许多，是一种莫名的感触。

如莲花一样，终日生长在淤泥中，却能绽放清香的花朵，这不正是坚强和拼搏吗？一个人是否能成功，不再与条件的好坏，而在于奋斗的精神。只要你肯付出劳动，付出艰辛，那么总有一天你会成功的。就如《阳光总在风雨后》这首歌，只要你不屈服不幸的命运，努力并且顽强拼搏，那么你的阳光便会是最耀眼的。我们已踏出了童年的轨道，已告别了那段充满童真的浪漫年代，心中的春天已悄无声息的来了，我们已在成长的空中飞舞着，也许荆棘刺痛了你的心灵，风雨淋湿了你的身躯，或许你已变得脆弱，但你还是要像老鹰一样搏击蓝天，做天空的`主人；坚强能使你不屈服挫折，奋斗能使你有过硬的本领，决心能把你推向前方。如果人生是一片广阔的大海，则命运就如一叶泛于海上的小舟，挫折则是无情的风雨，如果你屈于命运，那么你永远不能到达你所到达的地方；如果你高扬风帆，在海上乘风破，坚强奋斗地往前冲，那么你便会成功。

多少名人，在通往成功的道路上披荆斩棘，不也成功了吗？对待人生，不应该像海伦一样吗？即使你的世界多么黑暗，你也应该坚强的奋斗下去，为人生画上一个完美的句号。

圆明园毁灭读后感篇六

读了这篇课文，我感到无比的愤怒。

圆明园是我国著名的皇家林园，全园占地350多公顷，浓缩了全国最有代表性的名胜。这项伟大的工程，用了150多年的时间才建成的。但是这个金碧辉煌的圆明园却在几天之间被侵略中国京城的英法联军毁灭了。

1860年10月6日，英法联军侵入北京城，闯入圆明园，将园内凡是能够拿走的东西统统掠走，为了销毁罪证， 10月18和19日，一把大火将这个园林艺术的瑰宝，建筑艺术的精华，瞬间化为灰烬。

这帮可恶的强盗，在中国领土上横行霸道，为所欲为。一座举世闻名的世界文化宝库，就这样在敌人手中毁于一旦。为什么圆明园会被英法联军烧毁呢?那是因为清政府的腐败、无能，没有能力抵抗外国列强的侵略。

这篇课文使我想起前些年香港的拍卖会。在拍卖会上，不是拍卖过十二生肖铜象吗?且听我细说一二。

在圆明园十二生肖兽首铜像中，目前已经回归的有五件：牛首、猴首、虎首、猪首、马首。除猪首外，其他四件铜像的回归均与拍卖有关。2000年4月底和5月初佳士得和苏富比在香港的春季拍卖会上，牛首、猴首和虎首铜像现身。当时这两家拍卖公司拍卖流失文物的做法，引起了香港和中国内地社会各界的极大愤慨。最终中国保利集团公司毅然参拍，以774.5玩港币拍得牛首、818.5万港币竞得猴首，而虎首则以1544.475港币成交(价格均包含拍卖公司佣金)。

2007年9月初，苏富比发布消息称，将以“八国联军-圆明园遗物”专拍之名拍卖马首铜像。消息传出，各界哗然。中华抢救流失海外文物专项基金率先发表声明“坚决反对公开拍卖马首铜像”，并提出应以公益方式实现马首回归。关键时刻，港澳爱国企业家、国宝工程顾问何鸿燊博士于9月20日在拍卖会举行之前以6910万港币购得马首铜像，并宣布将其捐赠国家。

惟一没有拍卖公司介入、而是以公益方式回归的是猪首铜像，不过也与何鸿燊有关。2003年初，中华抢救流失海外文物专项基金在美国寻访到猪首铜像的下落。经过努力争取，美国收藏家同意将猪首铜像转让给该专项基金。2003年9月，何鸿燊向该专项基金捐款人民币600余万元将猪首铜像购回。

在圆明园十二生肖兽首铜像中，目前已经回归的有五件：牛首、猴首、虎首、猪首、马首。除猪首外，其他四件铜像的回归均与拍卖有关。2000年4月底和5月初佳士得和苏富比在香港的春季拍卖会上，牛首、猴首和虎首铜像现身。当时这两家拍卖公司拍卖流失文物的做法，引起了香港和中国内地社会各界的极大愤慨。最终中国保利集团公司毅然参拍，以774.5玩港币拍得牛首、818.5万港币竞得猴首，而虎首则以1544.475港币成交(价格均包含拍卖公司佣金)。

如今的圆明园已侵略者掠去了昔日的辉煌，想到这些，我感到无比的憎恨和无限的惋惜。为中华儿女，一定要牢记国耻，奋发学习，振兴中华!

圆明园毁灭读后感篇七

少年强则国强，我们要时刻记住振兴中华、不忘国耻，为中华之崛起而读书!下面由小编整理的《圆明园的毁灭》读后感，欢迎大家阅读与借鉴!

今天，我上了《圆明园的毁灭》这篇课文，我有深刻的感受。圆明园是我国最大的皇家园林，占地二百五十多万平方米。园内有金碧辉煌的殿堂，也有玲珑剔透的亭台楼阁。还有许多景物都是仿照各地名胜建造的，如：杭州西湖的平湖秋月，雷峰夕照和苏州的狮子林。

圆明园不但建筑宏伟，还收藏着许多珍贵的宝物。上自先秦时代的青铜礼器，下至唐、宋、元、明、清历代的名人书画

和奇珍异宝。所以，它又是当时世界上最大的博物馆、艺术馆。

但是，在1860年10月6日英法联军侵入北京闯进圆明园，他们把园内凡是能拿走的东西统统掠走，拿不动的就任意破坏。

1860年10月18日和10月19日，他们为了销毁罪证，又派人在园内放火，烧掉圆明园，大火连烧三天，烟雾笼罩整个北京城。

圆明园昔日的辉煌就这样被夺走了，现在只剩下几根残柱，我们心中一定要记住中国这段屈辱史，我感到无比的愤怒与惋惜。就像梁启超先生说的那句话“少年强，则国强，少年富，则国富，少年志，则国志。”英法联军是多么的可恶啊!所以，我们一定要好好学习，然后我们还要“不忘国耻，振兴中华”。我们中国必须强大，再也不让外国强盗践踏中国的土地，努力吧!中国少年!

读了《圆明园毁灭》这篇文章，我只能用愤怒和痛惜来形容我内心深处的感受。

圆明园是世界上最大的博物馆、艺术馆。这项伟大的工程用了一百多年才完成，是现代人民遥不可及甚至是想也不敢想的事情。但是1860年英法联军向圆明园发起洗劫和焚毁。洗劫后毫不留情地把圆明园烧毁。一把大火，连烧了三天三夜。圆明园，这座世界园林艺术的绝作，轰然倒塌，变成一片废墟，只剩下一些可怜的断筑。

这些野蛮、可恶的强盗。竟偷我们中国的东西，在我们的领土上撒野。举世闻名的皇家园林，是我国的文化宝库，就这样被他们一劫而空，我国圆明园艺术的瑰宝，建筑艺术的精华就这样毁于一旦。

1860年10月7日，英法侵华头目闯进圆明园后，立即协派英法

委员各三人合议分取园内珍物。其余的则藏之于法国博物院。英法侵略军入园的第二天就再也抵抗不住物品的诱惑力，军官和士兵们都成群打伙冲上前去抢劫园中的金银财宝和文化艺术珍品。据一个英军目击者称在整个法军营帐内堆满了异常华丽的各色钟表，在士兵的帐篷周围，到处都是绸缎和刺绣品，这是我们中国人的东西，这些强盗还理直气壮的分配，这是可耻，这些强盗们的罪行与行为是我们永远不可抹去的。

如今的圆明园已被一洗而空，但我们仍然不能忘记我们中华民族曾今受过的耻辱和欺凌。

同学们：少年强则国强，我们要时刻记住振兴中华、不忘国耻，为中华之崛起而读书!

今天，我们学完了这篇文章《圆明园的毁灭》，它使我感到了当时清政府的昏庸无能，军民的懦弱，更可恶的就是那无耻的英法联军!

圆明园曾经是一座金碧辉煌的皇家园林，是我国园林艺术的瑰宝，建筑的精华，圆明园不仅美丽，而且聚集着我们伟大中华民族五千多年的珍贵历史文物，是举世闻名的当时最大博物馆、艺术馆。

然而在1860年10月6日，英法联军侵入北京，来到了圆明园，在园内肆意烧、杀、抢、掠，出园时每个人的腰包都鼓鼓的，甚至还放火将这具有无限价值的圆明园付之一炬。

学完这篇课文，我对圆明园的毁灭感到无限惋惜，而当时无能的清政府，竟屈服在了这些万恶的洋人的淫威之下，下了不抵抗命令，把洋人做靠山，想依靠洋炮来扫除国内的革命势力。我痛斥这黑暗的清政府。

可是最可恶的是万恶的洋人，他们不但随意侵略中国，还把我国的名胜古迹烧毁或破坏，他们还让我们签下了丧权辱国

的不平等条约，使我国的国格受到了莫大的悔辱。

英法联军为什么来侵略我们呢?原因就是我们太落后了，要是当时我们强大，他们能敢吗?所以落后就得挨打。我要好好学习，长大后为祖国效劳，让祖国永远列强国之首。

我读过不少历史故事，其中《圆明园的毁灭》这篇文章常常勾起我的深思，催我奋进。至今，我仍带着无比的愤怒与惋惜钻到书中去看圆明园的毁灭，看那些已被齐腰的野草埋没的残垣断壁。

圆明园位于北京西北郊，被誉为“万园之园”。它是一座举世闻名的皇家园林，不仅是我国建筑艺术的精华，还是当时世界上最大的博物馆和艺术馆。圆明园里有殿堂、亭台楼阁、买卖街、山乡村野。并且，园内汇集了许多名胜古迹，比如海宁的安澜园，苏州的狮子林，杭州西湖的平湖秋月，雷峰夕照等等，风格各异的建筑物让人流连忘返。圆明园中还收藏着最珍贵的历史文物。

可是，1860年10月6日，英法联军侵入北京，闯进圆明园。他们把园中只要是能拿走的东西，统统掠走;拿不动的，就用大车或牲口搬运;实在运不走的，就任意去破坏、毁掉。更让人愤怒的是，他们为了销毁罪证，在10月18日和19日时，三千多名侵略军奉命在园内放火，大火连烧三天，烟云笼罩了整个北京城，同时，这把火又烧死了300多名太监、宫女。

今天，在这瓦蓝的天空下，在这洒满了热血的黄土地上，那几根残留的石柱仍然挺立着，好像是在时刻提醒着炎黄子孙：落后就要挨打!是呀!我们要牢记那些可恶的侵略者是怎样肆无忌惮的毁坏我们的文化瑰宝的!我们要牢记爱过百姓是怎样无辜惨死在侵略者的手中的!我们要牢记这沉痛的历史教训!

圆明园毁灭读后感篇八

“三千多名侵略者奉命在园内放火，大火连烧三天，烟云笼罩了整个北京城……”

台上老师激动地读着，眉头紧锁；台下同学们认真地听着，表情凝重；我眼含泪水，拳头紧握，仿佛要把侵略者一个一个碾死在掌心里。是的，我们正在学《圆明园的毁灭》。

这篇课文主要描述了一个举世无双的皇家园林，从金碧辉煌的灿烂，一步一步走向毁灭的过程，在英法联军的威胁下，跌进了死亡的深谷。气势宏伟的亭台楼阁，玲珑剔透的奇珍异宝，巧夺天工的民间建筑，以及价值连城的名人书画，就这样被两个强盗毁灭了，毁灭了，彻彻底底地被毁灭了！而令人更痛心疾首的是清政府的无动于衷。

朦胧间，我仿佛看见了清朝政府腐败的情景，及民间生不如死的凄苦生活。

我们，成了阶下囚。我们的耻辱远不止这些。这不禁让我想起1856年那次鸦片战争，英法联军重新挑起事端，英国为了扭转对华贸易逆差，开始向中国走私毒品鸦片，牟取暴利。1857年，中国严行查缴鸦片2万余箱，英国便怀恨在心，派出舰船47艘，陆军4000人在海口与我们交战，鸦片战争就此爆发。

长达两年的战争啊，痛苦与耻辱已深深注入我们的灵魂！同学们，要想使我国不落后，不贫穷，我们就要努力学习，奋发图强，用我们的智慧去学习最先进的科学，最美的艺术，来建设富强美好的祖国！

有人说：此路不通走彼路。学了《通往广场的路不止一条》后，我对这句话有了更深的理解。

这篇课文主要讲了：父亲带作者登上教堂高高的塔顶，告诉作者通往广场的路不止一条。后来，作者牢记父亲的教导，解决了无法定期交货、时装展不能如期进行的两个问题。这句话使她终生受益。

读完课文，我静静思索起来：生活中有许多困难，不要只看眼前的一条路。也许换一个角度思考，就会发现，其实，还有很多条路可以通向终点。

我不由地想起这个学期开学第一天发生的事。那天，路上车水马龙，十分喧哗。车子挤在一起，把路堵死了，根本开不出这个包围圈。爸爸刚把车子开出小区，就被车流包围了，无法前进也无法后退。平时只用5分钟就可以到学校的路程，开了二十分钟也只到小区路口。眼看时间一点点流逝，一个大胆的念头浮现在我脑海里：走路！为了不在开学第一天迟到，我和妈妈下了车，快步前行去学校。

一路上，我们愉快地聊着天，发现了身边许多平时不曾留意的植物。我们不时看看马路，车流依旧纹丝不动，喇叭声倒此起彼伏地响了起来。司机们大都烦燥地按着喇叭，声音震耳欲聋。我不由得又一次赞同步行这个主意。

是啊！有时候，通往广场的路不止一条，换个角度思考，问题就在不经意间解决了。