

2023年人教版小学数学教学反思 小学数学教学设计与反思(实用9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

人教版小学数学教学反思篇一

从“小欧拉智改羊圈”的数学家故事引入，接着为学生创设两个活动情景：

1、用100米篱笆，在空地上为张叔叔设计一个面积最大的养鸡场，并对实践中获得的各项数据进行对比分析，探索得出“在周长相等的前提下，长方形、正方形和圆形中，圆的面积最大”这一结论。

2、用100米篱笆，利用一堵足够长的墙为张叔叔设计一个面积最大的养鸡场。在实践中发现“在周长相等的前提下，长方形、正方形和圆形中，圆的面积最小”，与前一结论“自相矛盾”。

最后，借助多媒体资源的直观性特点进行示范、启迪，让学生发现圆形设计方案没有利用墙，从而激发学生出“灵感思维”——100米篱笆，靠墙围成半圆形养鸡场面积最大，不仅解决课前“养鸡场怎样围面积最大”的问题，使学生的认识水平发展得到再一次的飞跃，也为发展学生的实践能力和创新精神提供了机会。

学情分析

小学六年级学生思维发展的基本特点，是从具体形象思维逐步向抽象思维过渡，并已经初步学会运用分析、综合、比较、抽象、概括等思维方法。但这种抽象逻辑思维在很大程度上仍然靠感性经验的支持。所以，本节课一方面要注意充分利用学生的生活经验，不断激活学生已经掌握的平面图形知识，为运用数学知识解决实际问题做好知识铺垫；另一方面要恰到好处地运用信息技术，引导学生逻辑思维，诱发灵感思维。

教学目标

知识技能

- 1、学生在具有生活背景的问题探究中，经历动手实践、观察、对比、分析、归纳和推理的实践活动过程，探索出“在周长相等的前提下，长方形、正方形和圆形中，圆形的面积最大”。
- 2、在活动过程中，加深对几种主要平面图形的认识，知道它们之间的相互联系，能解决有关的简单实际问题。

过程方法

- 1、认识到运用图表分析法收集信息、探索规律，是分析问题、解决问题的一种重要方法。
- 2、学会“问题——实践探索——解释——再实践、反思——结论”的探究方法，提升学生的思维能力。

情感态度

进一步体验数学知识来源于生活，强化“学数学、用数学”的意识；了解数学家的成长故事，增强学好数学的自信心。

教学重点和难点

重点：探索在不同条件下，养鸡场怎样设计“面积最大”。

难点：同样长的篱笆，靠墙围成的长方形、正方形和圆形，那个面积最大的验证方法。

教学过程

人教版小学数学教学反思篇二

上个星期考了第五章的检测题，总体做的不是太好，没有高分。这段时间上课感觉还可以，可考出的成绩不理想。每个小组我给算出来了平均分，各个小组之间的差距也很大，有的小组平均分在六十分以上，有的才四十多分。这段时间各个小组的表现也基本和这次成绩差不多，上课表现比较积极都参与进来的小组平均分就会高，如果小组中有两三个不积极去用心学的这个组的平均成绩就不高。

可能当时学这一章的时候有点快，有一些知识已经遗忘了。本章的检测题难度不大，可容易出错的地方比较多。特别是选择题学生普遍做的很差，像找对顶角对数的、相等角的对数，这样的题目对学生来说总是数不准。可能也是因为在上课时这方面训练的不够，以后要多注意这些题目。再一方面是学生的做题步骤还书写不规范。他们总是想着只写出答案，中间的过程不知道怎么写，这个还要进一步的加强。

有一些题目也是老师反复强调的题目，上课时看他们的反应也是都会了的，可一到考试了不知怎么就不会做了。是不是还是训练的太少了，还要进一步加强他们的记忆力。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

人教版小学数学教学反思篇三

1、通过实际的观察、比较，认识物体的正面、侧面和上面，能正确辨认从正面、侧面和上面观察到的物体的形状，并体验到从不同的位置观察到的物体的形状可能是不一样的。

2、在活动体验中学会观察方法，积累观察经验，发展数学思考，养成良好的合作、交流的习惯。

1、内容分析

教材通过对生活中常见的一些长方体形状物体的观察，引导学生认识物体的正面、侧面和上面，在观察活动中体会：从不同的位置观察到的物体的形状可能是不一样的，最多只能看到长方体的三个面。练习活动中，通过对正方体的观察，体会到正方体的每个面的形状都是正方形，通过对拼搭后的物体的观察，感受视图的形状是随着观察角度而变化的，为下一段的学习作好铺垫。

2、学生实际

二年级时，学生已接触过从物体的前、后、左、右等不同位置观察物体，初步掌握了观察物体的基本方法。但三年级学生的'抽象思维能力还比较弱，要由只关注物体的一个面发展到同时观察两个面、三个面，还具有一定的难度。在表述自己的观察方法或结果时也会出现叙述不清的状况。

时间

教学环节

教师活动

学生活动

设计意图

6-7分钟

- 1、出示图书箱，引导学生：从你的位置观察，你能看到什么？
- 2、让学生在盒子上指认
- 3、指名介绍

活动一：认识物体的正面、侧面和上面

- 1、观察图书箱，说说在自己的位置上能看到的，随机认识它的正面、侧面和上面
- 2、找找自己带的盒子（长方体形状）的正面、侧面和上面
- 3、交流中感悟“正面”的不同含义

以学生熟悉的图书箱为观察对象，在看、说、指等一系列活动中，调动多种感官，协同认识物体的正面、侧面和上面，并初步感受到因为观察的位置或角度不同，看到的面的个数也是不同的。

25分钟

明确观察要求，

指导观察方法，

2、教师巡视，注意收集不同的资源

3、组织交流与评价

随机引发思考：从一个位置观察，最多能看到长方体的几个面

4、引导小结

活动二、从不同位置观察盒子，体会观察结果的不同

1、学生观察，记录观察结果

2、交流观察结果，检验观察方法。

3、感悟小结

这个大问题的设计是在学生前一次的初步观察体悟的基础上提出的，这样，每个学生都有独立观察，解决问题的时间与空间，而不同层次的学生所展示出来的“差异资源”又为互动生成提供了可能。使学生在活动中学会多角度观察物体的方法，建立初步的空间观念。

6-7分钟

引导学生观察，鼓励学生不断挑战。

一、1、从正方体的三个面观察

2、观察老师拼搭的两个正方体，想象后与视图连一连

二、按要求摆图形

通过这一环节，使学生初步体会正方体的每个面的形状都是正方形，通过想象与观察结合，学生初步感受图形与视图的

联系，培养学生的空间想象能力，为后续的学习打下一定的基础。

1—2分钟

学完这节课，你有什么收获？

学生交流，

自我评价

人教版小学数学教学反思篇四

一、导课：诗歌是中国的文学之瑰宝，从上周开始，我们就一起“轻叩诗歌的大门”，开始了“与诗同行的日子”。我们共同在诗海中徜徉，共同在诗海中拾贝，一路同行，留下了一串串快乐的音符。

二、精彩回放与诗同行

1、复习要求：快速浏览《与诗同行》几篇课文，注意每篇文章中的“泡泡语”

三、补充资料给诗加腰的作诗方法

1、习题法2、依句法3、依韵法4、推敲法5、反意法……

读诗的方法

1、联系生活读古诗，就容易读懂诗意。

2、读诗时将诗句在脑海中描绘出一幅幅图画，这样就能进入诗的境界里。

3、拿不同的诗对比读，在比较中能更好地体会诗人的感情。

四、考考你，相信自己

让学生仔细观察配套练习题《与诗同行》看看题型、内容、难易程度，做到心中有数。

（基础知识题；应用练习题；课内外阅读拓展题）

- 1、基础知识题（我会画我会补）：认真；快速；准确。
- 2、方法与技能（我会写我会辨我能行）：善思；灵活；正确
- 3、课内外拓展（我会填阅读屋）：

语文阅读理解的答题有些什么技巧和方法呢？

- 1、平心静气审题，切忌粗心。
- 2、仔细研读语段，整体感知文章内容。
- 3、巧妙借助“原话”，确定解题空间。
- 4、选择适当方法，答题力求言之有理。

上下联系。联系生活。立足中心。

- 5、合理控制答题时间，先易后难。

知识竞赛

1. 填颜色：

(1) _____日依山尽， _____河入海流。

(2) 日暮_____山远，天寒_____屋贫。

(3) 一年好景君须记，最是橙_____桔_____时。

2. 填数字：

(1) 飞流直下_____尺，疑是银河落_____天。

(2) 朝辞白帝彩云间，_____里江陵_____日还。

(3) 碧玉妆成_____树高，_____条垂下绿丝绦。

3. 填植物：

(1) 忽如一夜春风来，千树万树_____开。

(2) 借问酒家何处有，牧童遥指_____村。

(3) 接天莲叶无穷碧，映口_____别样红。

写出含有下面字的诗句(12分)

1、月：“举头望明月”、_____、

2、花：“竹外桃花三两枝”、_____

3、雨：“清明时节雨纷纷”、_____、

按要求写诗句。

(1) 描写山水的有关诗句：

(2) 歌颂情谊的有关诗句：

(3) 反映科学哲理的有关诗句：

(4) 反映边疆将士的有关诗句：

(5) 表现爱国主义的有关诗句:

学生感情诵读自己写的诗歌

五、总结: 我们中华民族文化历史悠久, 源远流长, 在历史文化的长河中, 诗歌就是那大海中的朵朵浪花, 装扮我们的精神家园。让我们一起读诗, 读书, 读人生。可谓: 诗行碧波上, 人在书中游。腹有诗书气自华, 发奋学习强中华。

[与诗同行(人教版六年级教学设计)]

人教版小学数学教学反思篇五

一、教学目标:

- 1、通过搜集诗歌, 为自己搜集到的诗歌配插图, 增强阅读诗歌的兴趣, 提高审美水平。
- 2、在搜集到的诗歌中选择自己喜欢的, 进行个性化鉴赏。初步了解闻一多的诗歌美学主张。
- 3、练写诗歌, 发现生活中的美好事物, 感受诗歌的魅力。

二、教学重难点:

- 1、初步了解闻一多的诗歌美学主张。
- 2、学写诗歌。

三、教学课时: 一课时

四、教学过程:

(一) 谈话导入

师：今天就让我们再一次叩响诗歌的大门，与大诗人交朋友，与诗同行，进一步提高我们鉴赏诗歌的能力。（板书：与诗同行）

（二）诗歌鉴赏

师：同学们，我知道你们搜集了很多诗歌，有些同学甚至还把自己搜集到的诗歌背了下来，这种学习热情真令人感动。那么，在你搜集到的诗歌中，你最喜欢哪一首呢？能给大家介绍介绍吗？（生自由答）

你们怎么理解呢？（生浅谈）

师：诗歌，谱上曲便是一首歌，它具有一定的押韵、优美的节奏，读起来琅琅上口。现在，在小组里交换读一读你搜集到的诗歌，你觉得哪一首诗在节奏、押韵方面处理得很好？（小组交换读，自由谈）

师：今天，老师要向大家推荐的是20世纪30年代的一位著名诗人徐志摩，他曾经于1924年5月陪泰戈尔到日本访问时写过一首诗，这首诗写的是日本的友人与诗人送别的情景，诗人用几句话，抓住最富有日本女性特点的温柔娇羞的神态来描画，表现了对日本女郎的由衷赞美。大家一起读一读这首诗。

最是那一低头的温柔，

恰似一朵水莲花不胜凉风的娇羞，

道一声珍重，

道一声珍重，

那一声珍重里有甜蜜的忧愁，

莎扬娜拉……

——徐志摩

1、你觉得哪一句诗最具音乐美呢？（生答）

2、这首诗的用词非常讲究，娇羞与忧愁就是很巧妙的押韵，同时“道一声珍重”在诗中出现了几次，达到了反复吟咏的效果。在歌曲中，我们也常常唱到某一句歌词，反复唱几次，以表达内心的情感。

3、这么优美这么浪漫的诗，我们要怎么读呢？自己先试试，读出他的音乐美。

4、我要听出“反复叮咛，一遍又一遍的向诗人道珍重”读出依依不舍。

师：闻一多先生认为诗歌所以能激发情感，完全在它的节奏。除了音乐美，诗歌这种体裁与其他文学体裁最大的不同之处是什么呢？对，它的断句分行，所以诗歌也被称为“长短句”。这也就是指诗歌的建筑美。

5、建筑美

师：一首好诗，会在一个恰当的地方分行断句，在你搜集到的诗歌中，读一读，哪一

首诗最具建筑美？（生答）

师：有很多诗人，喜欢追求新奇巧妙，把诗设计成不同的形式，老师这里就有一首宝塔诗，你能读懂吗？试着登山的方法读，就像沿着小路蜿蜒而上。

（读宝塔诗）

开

山满

桃山杏

山好景山

来山客看山

里山僧山客山

山中山路转山崖

6、绘画美

其实，不管建筑美也好，音乐美也好，一首真正的好诗，应该具有优美的意境，这也是闻一多先生所说的“绘画美”。他认为，一首诗的辞藻最重要，要有色彩感，美感。昨天同学们都给自己喜欢的诗歌配上了插图，现在你能说说，那首诗能把你带到诗情画意的境界里？（生答）

（生读《面朝大海，春暖花开》）

面朝大海，春暖花开

海子

从明天起，做一个幸福的人

喂马，劈柴，周游世界

从明天起，关心粮食和蔬菜

我有一所房子，面朝大海，春暖花开

从明天起，和每一个亲人通信

告诉他们我的幸福那幸福的闪电告诉我的

我将告诉每一个人

给每一条河每一座山

取一个温暖的名字陌生人，我也为你祝福

愿你有一个灿烂的前程

愿你在尘世获得幸福

我只愿面朝大海，春暖花开

师：读完这首诗，在你的脑海里留下什么样的画面？（生答）

师：老师也很喜欢海子的这首诗歌，所以读着读着，也忍不住画了一幅画，尤其是这两句：我有一所房子，面朝大海，春暖花开。读这些优美的诗歌，真是一种精神的享受啊！

我们一起把这首诗读一遍好吗？

小结：今天，我们交流了很多诗歌，认识了不少诗人，同时更认识了诗歌的一种审美角度，闻一多的三美主张。如果今后大家还有兴趣，读更多的诗，你们也会形成自己的审美标准。

（三）学做小诗人

生活中，有很多美好的事物，只要我们带着一颗诗心，一双慧眼，就可以发现生活中点滴的美。中国是一个诗的国度，你是否发现，我们一些很有民族特色的事物呢？比如——（取出墨汁，演示墨的变化）你看到它，觉得它象什么？（生答）

看到它，你联想到什么？

我们也可以象大诗人一样，用细腻的语言描绘我们看到的这一切，用诗歌这种文学体裁表达心中的情感现在，就让我们拿起手中的笔，当一回小诗人吧！你可以看视频，写一写“墨”给你来来的想象，也可以写大自然的一阵风，一场雨，一棵树，一朵花。开始动笔吧！（播放墨韵视频，在音乐中练笔）

10分钟练笔。

写完先在小组交流。选出一首较好的，集体评议，提醒学生以三美主张这个角度评。

师出示自己写的诗歌。学生评议。

墨

在古典的深处奔涌

丝丝缕缕浓淡相宜

氤氲在司马迁的竹简

曹雪芹的丝帛

它是

王冕洗砚池上飘来的一瓣梅香

是古老的京剧的一张脸谱

长须伴随着密集的鼓点飞舞

细笔勾画的柳眉

任是无情也动人

渺渺天地

黑白分明

泼墨，泼墨

凝成历史的烟云飞沫

（四）布置作业

今天我们上完了这节课，课后你想做什么？或者说想给自己布置一道怎样的作业呢？（生答）激发学生编辑诗集。

[《与诗同行》教学设计(人教版六年级教学设计)]

人教版小学数学教学反思篇六

教学内容：义务教育课程标准小学数学六年级上册第三单元《比的应用》

教学目标：1、让学生了解比在生活中的广泛应用，使学生掌握按比分配应用题的结构特点和解题思路，能运用这个知识来解决一些日常工作、生活中的实际问题。

2、培养学生运用已有知识进行分析、推理等思维能力，以及自主探究解决问题的实践能力。

3、使学生树立用自己学来的知识解决问题的意识，培养学生认真审题、独

1、复习求一个数的几分之几是多少的实际问题。

2、由分卡片时所产生的问题设疑导入，激发学生学习兴趣。

二、讲授新课

第1页/共4页1、教师提出稀释液的实际问题，引导学生理解稀释液的意思。

2、利用课件出示例2。（1）学生读题，弄清题意。

（2）引导学生找出题中所提供的数学信息。

（3）课件出示稀释液的配制过程，同时引导学生理解按比分配问题的结构特点。

（4）引导学生分析题中的数量关系，使学生理解按比分配问题的解题思路。

（5）小组讨论解题方法，然后进行汇报，并集体订正。（6）引导学生用不同的方法解决问题，重点理解按比分配的方法。

（7）提示学生用多种方法进行检验，培养学生自觉检验的习惯。

3、小结：按比分配的应用题有什么结构特点？怎样解答这样的应用题？三、巩固练习

1、解决课前分卡片时所产生的问题。

一般说来，“教师”概念之形成经历了十分漫长的历史。杨士勋（唐初学者，四门博士）《春秋谷梁传疏》曰：“师者教人以不及，故谓师为师资也”。这儿的“师资”，其实就是先秦而后历代对教师的别称之一。《韩非子》也有云：“今有不才之子……师长教之弗为变”其“师长”当然也指教师。这儿的“师资”和“师长”可称为“教师”概念的雏形，但仍说不上是名副其实的“教师”，因为“教师”必须要有明确的传授知识的对象和本身明确的职责。

家庭是幼儿语言活动的重要环境，为了与家长配合做好幼儿

阅读训练工作，孩子一入园就召开家长会，给家长提出早期抓好幼儿阅读的要求。我把幼儿在园里的阅读活动及阅读情况及时传递给家长，要求孩子回家向家长朗诵儿歌，表演故事。我和家长共同配合，一道训练，幼儿的阅读能力提高很快。

学生畅谈本节课的收获，教师鼓励学生树立学好数学的信心，并用所学的数学知识解决生活中的实际问题。

第4页/共4页

人教版小学数学教学反思篇七

本次活动的重点是通过三个活动环节，让幼儿感知物体的高矮，学着比较高矮；能正确运用高、比较矮、最矮等语词，并理解物体高或矮的相对关系；初步尝试将物体从高到矮或的有序排列。本次活动难点是将物体从高到矮或从高到矮的有序排列。

在活动开始时，我首先在平平的桌上放两棵树（教具），请小朋友观察比较，哪棵树高，哪棵树矮，两棵树相比，哪棵比哪棵高，哪棵比哪棵矮。接着再放一棵中等高矮的树在两棵树的中间，请小朋友反复观察，并能够完整的说出这棵树比高的树要矮，比矮的树要高。这一环节结束后，我选择三位高矮有明显差异的幼儿上台按高矮顺序站好，这一直观现象引来幼儿的兴趣，并能准确说出谁高、谁矮、谁最矮，谁比谁要高，谁比谁要矮等短语。最后一环节就是请小朋友完《幼儿用书》里小动物高矮排序的贴纸作业。我认为本次活动设计比较好的是请幼儿上台做高矮比较这一环节。在这个活动前期，我本想在中间部分运用图片的形式，引导幼儿学习按高矮排序，但从以前的活动中，我发现我们班的幼儿，对观察图片的注意力集中的时间不是很长，很容易分散，尤其是坐在后面的小朋友，可能是离老师比较远吧，更有一种事不关己的态度。于是，经过考虑，我尝试让幼儿来做教具

的方法，即请个别幼儿上来，请大家比一比，谁高，谁比较矮，谁最矮。这一方法，让幼儿作为活动的主体，比起图片来更直观，且让幼儿自己来比较，更能激发幼儿的学习兴趣。

活动结束后，我认为幼儿都能正确分辨物体的高矮；能找出一组物体中最高和最矮的物体；能将物体按高矮排序。但在第一环节，对树进行比较时应该让幼儿再多一些观察，多一些讨论，来加强幼儿对高矮的概念理解。再次是我在整个活动过程中，对数学语言使用的不太规范，使得整个活动多了几块瑕疵。

通过上课、反思与主班给的指导，我意识到本次活动有不足之处。首先我应该让幼儿自己完成《幼儿用书》的贴纸作业。不应过多的去牵着幼儿走，让他们独立完成，这样才能看出幼儿对本次活动的掌握差异，以对个别没掌握的幼儿进行巩固辅导。此外还存在一些问题，比如幼儿在撕贴纸的时候耽误了很长时间，使得整个活动的时间延长太多，这是我准备工作不够充分的原因。在本次活动中，我的语言组织不够生动有趣，导致一小部分幼儿注意力分散，与此同时更要对幼儿的常规教育做进一步的强化。这些都是以后教学中不能忽略的地方，所以我很感谢专家对我的课后指导，让我受益匪浅，一些细节问题的指出，足以让我在以后的教学工作中受用。

人教版小学数学教学反思篇八

- 1、进一步体验除法算式与生活实际的密切练习。
- 2、通过开展多种形式的分一分活动，让学生进一步体会除法的意义。
- 3、培养学生的动手操作能力和初步的抽象能力，养成良好的学习习惯。

查漏补缺，反馈出现的问题，进一步理解掌握除法的意义，培养学生运用所学知识解决实际问题的'能力。

培养学生的动手操作能力和初步的抽象能力，养成良好的学习习惯。

图片、题卡或课件等。

一、谈话引入

2、学生举例。

3、自己能用数学知识解决生活中的问题吗？

【设计意图】：

引导学生从身边去发现除法问题，激发学习兴趣。

二、展开学习

1、引导学生完成第22页练习四第10题。

(1)、请学生仔细观察图，了解到哪些信息？说给同桌听一听。

(2)、要求学生独立完成。

(3)、指名回答，教师板书算式。说说算式表示的意思。

2、引导学生完成练习四第8题。

(1)、教师巡视

(2)、学生交流汇报算式的意义。

【设计意图】：

通过让学生看图，进一步理解图意，正确写出除法算式，重点区别两种不同的分法和得数后面单位名称的写法。

三、拓展应用，加深理解

1、引导学生完成练习四第9题。

(1)、学生独立完成，教师巡视。

(2)、指名汇报是怎样计算的？

2、引导学生完成练习四的思考题。

(1)、同桌互相说一说自己的想法，算式的意义。

(2)、全班交流汇报。

3、引导学生完成练习四第7题。

要求学生仔细观察，独立思考完成。

【设计意图】：

让学生用圈一圈物品的方法进行平均分。分后填写算式。让学生在独立写除法算式中熟悉除法算式的读法、及算式各部分的名称，加深对除法意义的认识。

四、课堂总结。

今天的学习你有什么收获？

人教版小学数学教学反思篇九

本学期我担任二年级五个班和一年级一个班的体育课，并兼任学校后勤方面的一些工作，现将本学期工作总结如下：

一、思想认识上：

本学期我积极参加业务学习，努力提高自身的业务素养和教学水平，并积极参加各种相关知识的理论学习，不断充实提升自己，特别是积极参加党的群众路线教育实践活动学习，撰写学习笔记两万余字，及大地提升了自己的认识和思想觉悟。

二、教学工作：

针对一二年级孩子的身体发育情况和学习特点，在学期开始我就有目的的制定教学计划，本学期主要巩固了学生的队列，加强了对各种队列口令及动作的规范性训练，并巩固完成了古诗词韵律操的学习。

在本学期迎接各级领导的检查中，特别是在省规范化学校的复验中，我参与组织了学生进行“阳光大课间”的展示活动，取得了领导的肯定和好评，在5月份和体育组的其他老师一起努力，筹备并召开了我校第一届师生运动会。

另外，本学期我还参与了乒乓球、羽毛球兴趣小组的训练工作，所教学生已基本掌握了一些技术动作、战术理念，取得了一定的成绩。

三、后勤方面：

本学期加强了对教室多媒体的检查和维护，进行了教师办公电脑的一些日常维修维护工作，在上级领导检查、教育局临时安排会议、学习、培训时和“庆六一”文艺节目汇演中，

保证了音响和校园广播系统的正常使用，并参与了学校其他一些设施的日常维护工作。

另外，本学期还完成了教育局相关科室布置的电子报表的填报工作。

本学期的工作可以说是忙碌而充实，取得了一定的成绩，也存在着一些不足，特别要检讨的是自己在思想上出现了一些懈怠的情况，有不少的工作完成的不好、不及时，在以后的工作中，我一定克服这种懈怠思想，争取更好地干好本职工作。

[人教版小学体育教学工作总结]