

最新小学三年级语文语文园地二教案(优秀5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

小学三年级语文语文园地二教案篇一

1、知道彭总是个不搞特殊化、不愿脱离群众的人，对他产生敬仰之情。

2、学会本课的九个生字及新词。认识九个认读字。

3、有感情地朗读课文。

1、通过课文对彭总的言行、神态的描述，体会出彭总是个不搞特殊化、不愿意脱离群众的人。

2、引导学生把对语言文字的理解体现在有感情地朗读课文上。

一、揭示课题：

（“这个规矩不能有”）教师板书课题后，请全班齐读课题。

（1）、问：你有什么发现吗？

师说：“同学们，引用人物说的重要的一句话作为课题，这是一种拟题的方法。”现在请同学们可以从我们学过的课文中，了解几种命题的方法。”

1、以事件的主要内容命题：捞铁牛；

- 2、用一个概括性的词或词组命题：全神贯注；
- 3、用人名或事物的名称命题：李时针；
- 4、运用拟人手法命题：蟋蟀的住宅。

真好！教师对此感受到很满意。）

（3）、师小结：彭德怀是中国人民解放军创建人和领导人之一，是中华人民共和国的十大元帅之一。（十大元帅：朱德、彭德怀、刘伯承、贺龙、陈毅、罗荣恒、徐向前、聂荣臻、叶剑英。）彭德怀是党和国家军队杰出的领导人。他从1954年9月起任国务院副总理兼国防部部长和国防委员会副主席。1955年被授予中华人民共和国元帅军衔和一级八一勋章，一级独立自由勋章，一级解放勋章。本课讲的就是1956年他担任国务院副总理，国防部长期间发生的一件事。今天在课堂上，同学们用心地体会课文内容，相信你会被彭德怀的伟大人格所感染。

二、自读课文，整体感知：

检查学习效果：

1、出示小黑板（自读课文要求）

（1）、用自己喜爱的方式读课文，注意字音，然后与同桌交流汇报自己在字词方面的收获。

（2）全班汇报新积累的词语。（见小黑板）

（3）完成填空练习

这篇课文讲了（谁）_____（什么事？）_____。

三、理清文章条理：

1、课文中哪几个自然段讲了这件事？（2—10）

2、第一自然段告诉我们什么？

四、四人小组合作学习：

1、小黑板出示

（1）读课文第二段，用“—”画出彭总在公园门口看到“休息”的牌子后说的几段话，想想各是什么意思？该用什么语气读？体会彭总这个人物前后心情的变化。

（2）小组内分角色试着读一读2——10自然段。（请各学习小组长负责）

2、全班汇报交流（出示三段话）

（1）彭总进门走了几步就停了下来，（）问警卫员：“你们搞的什么鬼？”

（2）“休息？休息为什么叫我们进来？”彭总冲着所有的工作人员（）说，“你们说，是不是你们把群众赶跑了？”

（3）“为什么要这样做？这么大一个公园，我们来了，别人就不能来？这个规矩不能有！”（彭总（）地说）

3、朗读

（1）刚才同学们分析这三段话确实动了脑筋，分析得很好，如果请你来读，能读出这三种语气吗？（自由练习读）

（2）师生合作读（师读旁白；男生读彭总说的话，女生读工作人员说的话）

4、感悟：此时此刻，你体会到彭总是怎样一个人？

5、板书：（以身作则、不搞特殊化、与群众平等）。

6、你还从课文中哪些地方能看出彭总就是这样一个人！

（1）穿便衣；

（2）步行到公园；

（3）很多人亲切地称呼他为“彭总”——（担任国家多种职务，位高权重，但他与群众相处很好，平易近人，与人相处没有官架子。说明他与大家平时相处很好。）

想一想：“彭总”与平时人们现在叫的“李总、张总”有什么区别？

7、师小结：是啊，作为国务院副总理，国防部长的彭总处处以身作则，不搞特殊化的品质确实令人敬仰，下面就让人们怀着这种敬仰之情把课文有感情地再读一遍。（彭总男生读，女生读旁白的话。师：读工作人员的话）

五、拓展交流

六、联系生活实际谈感受

1、师引：彭总作为国家的领导人，都能做到处处以身作则，不搞特殊化，请同学们想一想：在我们班上的班干部中，能不能在班上不搞特殊化？（不能，班干部做得不对，老师照样会批评、教育他们。）再如：学习委员、小队长收作业时，只记别人的名字，自己没交不记自己的名字，劳动委员只叫别人劳动，自己不干活……）

2、在平时，如果你去爸爸、妈妈单位上，能不能搞特殊化？（坐公家的小轿车等）（我了解我们学校的教工子女、课间一般不随便进入办公室，每天从家里自带开水，参加托管中

心，也与其他同学一起同吃同住。)

七、 总结。

1、彭德怀同志离开我们已经30多年。今天，我们缅怀他，深深地被他的崇高品质和人格力量所感动，所鼓舞。彭德怀同志的丰功伟绩将永远载入史册，世代铭刻在人民群众的心里。他的优秀品质和革命精神作为我们党宝贵的精神财富，必将进一步得到继承和发扬。今后我们要向彭总学习，我们在任何时候都不能搞特殊化，要与大家平等相处，遇事有商量，本学期开始，国家又给我们减免了学杂费，这是党和国家对我们的关心，为了感谢政府，我们从小要有一颗感恩的心，善待身边的每一个人，为创建和谐社会努力。

2、这节课又学会了几种命题的方法。

3、这是一篇写人的文章，我们知道了写人离不开事，通过典型事例表现人物彭总的优秀品质，而且叙述这件事例中，又重点抓住彭总的动作，语言、神态、心情的特点来写，因而这件事给人留下深刻印象。

4、我们又积累了一些词汇。

八、作业（三选一）

1、把这个故事给家长听，家长评价：———

2、在小练笔话上用一段话记下自己学习本文的感受。

3、许多伟人，名人之所以伟大，是因为他们懂得人人都是平等的，不能因为自己官大、有地位就搞特殊化。请你继续搜集一些有关伟人以身作则，不搞特殊化的事例，下周才艺表演时，请讲给大家听。

小学三年级语文语文园地二教案篇二

- 1、有感情地朗读课文，欣赏五彩池美丽的景色，激发学生热爱大自然、热爱祖河山的思想感情。
- 2、默读课文，理清课文叙述的顺序，体会五彩池的特点。
- 3、认识“亩、拇、舀、簇、珊、蝴”等6个生字。

教学重点

了解五彩池的特点以及池水显出不同颜色的原因。（让学生通过朗读课文，了解五彩池的特点以及池水显出不同颜色的原因，感受大自然的美丽和神奇，培养学生热爱祖国河山的思想感情）

教学难点

引导学生感受语言美，想象这些句子所描绘的情景，学习品读字词句的方法。

教学过程

一、揭题导入：

齐读课题：五彩池

1、同学们，你们听说过瑶池吗？在西方昆仑山上，有一个美丽的地方，传说是王母颐养生息的天庭别府，名为——别有洞天，也就是瑶池。那里湖水粼粼，清澈透亮。水鸟云集，有时飞翔于湖面，有时在水中嬉戏，金风送爽，瑞气蒸腾，一派祥和景象，湖畔水草丰美，野牦牛、野驴、棕熊、黄羊、藏羚羊等野生动物出没，气象万千。湖旁有一平台，传说每年到了农历三月初三、六月初六、八月初八，西王母专门在

此设蟠桃盛会，各路神仙便来向创世祖先西王母祝寿，热闹非凡。（传说天上有座昆仑山，山上有个瑶池，池里的水油红、黄、绿、蓝、紫五种颜色，好看极了，是神仙住的地方。其实这个神奇的地方就在人间——四川松潘的藏龙山。）

2、(过渡)然而，在四川松潘藏龙山上的五彩池比瑶池还美还要神奇，这节课我们就一起去游览、欣赏一番。

3、配乐播放五彩池图片。

二、依据自学提纲，识记生字，整体把握课文内容

1、借助拼音认读生字，读准字音，识记字形。

2、五彩池给你什么印象?板书：(神奇、美丽)的.五彩池

3、默读课文，想想，课文从哪些方面向我们介绍了五彩池的神奇、美丽?你是从哪几个自然段感受到的?(抓住重点句段，理解五彩池的特点。1、默读课文，边读边在书中做记号，找出描写五彩池的特点的句子读一读。2、想象五彩池神奇而美丽的景色，把自己的感受说给大家听。3、说说五彩池水为什么会显现出不同的颜色)

三、检查交流预习情况

(1)指导学生读准字音。找出容易出错的字，查阅小字典，帮助记忆。

(2)在自读课文的基础上对课文提出疑问。

四、学习第二、三自然段：

2、学生交流：

(1)理解句子a□“那是个晴朗的日子，我乘汽车来到藏龙山，

只见漫山遍野都是大大小小的水池。”（体会到：水池很多。）

从哪里体会到的？（漫山遍野、大大小小）（媒体显示：大大小小的水池）

（2）理解句子b□“无数的水池在灿烂的阳光下，闪耀着各种不同颜色的光辉，好象是铺展着的巨幅地毯上的宝石。”（体会到：水池很美。）

师范读，读边听边想眼前仿佛出现了什么？（看到了宝石）（媒体显示：视频“宝石般的水池”）

师：宝石很美，晶莹剔透。藏龙山上的水池就像宝石一样，铺展在绿地毯上，在阳光照耀下，光彩夺目。把水池的美读出来。（女同学齐读句子）

水池除了美，还怎么样？

（3）理解句子c□“水池大的面积不足一亩，水深不过一丈。小的像个菜碟，水很浅，用小拇指就能触到池底。”（体会到：水池很好玩）（媒体显示：大小深浅不同的水池打比方理解）

读出好玩的意思。（男同学齐读）

（4）理解句子d□“池边是金黄色的石粉凝成的，像一圈圈彩带，把大大小小的水池围成各种不同的形状，有像葫芦的，有像镰刀的，有像盘子的，有像莲花的……”（体会到：水池的形状很多，各种各样）

师：那省略号说明什么？（还有很多形状，作者没有都写出来。）（媒体显示：各种形状的水池）

请同学发挥想象力，想想还有哪些形状的？（学生交流）

3、小结：这一自然段作者通过数量、形状写出了五彩池的美丽神奇。(媒体显示：视频“五彩池”)徜徉在这神奇的大自然中，聆听着美妙的音乐让我们美美地读好课文，再来一下欣赏美丽的画卷。五彩池真美啊!美得让我惊奇。

4、默读课文第三段，找找课文中用了几个“却”字，去掉这些“却”字再读读，看看能体会到什么?(学生交流)(媒体显示：有着各种颜色的水池)

师生对读，再次感悟。(颜色的神奇)(小组赛读)

指导朗读。师：五彩池仅仅是五种颜色吗?请同学换个词语说说。(换词练习)

五、协作学习，深入探究

学习第四自然段。师：明明是清水，为什么在水池里会显出不同的颜色来呢?请同学读读课文，打开知识库找找有关的资料，同桌的同学共同探讨其中的奥秘。

小组交流。小结成因：

(1)池底长着许多石笋，高低不平。(媒体显示：高低不平的石笋。)

(2)石笋表面凝结着一层细腻透明的石粉，阳光透过池水，石笋就像高低不平的折光镜，把阳光折射成各种不同的色彩。(媒体显示：视频“三棱镜演示光的色散”)

(3)再加上水池周围的树木花草长得很茂盛，倒影使池水更加瑰丽。

六、欣赏品味，体悟情感

假如你就站在这五彩池边，你会说什么?(学生交流)

教师引导：难怪作者会说：“原来五彩的瑶池就在人间，不在天上。”（齐读第五自然段）

小结；课文最后一节和开头呼应，再次突出了五彩池的美丽、神奇。

七、巩固练习，检测反馈

板书设计：五彩池

玲珑多姿、形状、美

鲜艳多彩、颜色、奇

小学三年级语文语文园地二教案篇三

1、通过对比，识记容易写错的生字。培养学生归纳、整理易错字的习惯。

2、熟读并试着背诵《数九歌》，了解冬至过后的数九节气。体会人们向往、热爱春天的

情感，感受生活的美好。

通过对比，识记容易写错的生字。培养学生归纳、整理易错字的习惯。

一、谈话引入新课。

1、师：你们平时经常写错字吗？遇到容易写错的字你们是怎么处理的？是一直让它错下

去？

2、全班交流。

3、师：今天我们将学习解决易错字的方法。

二、展示台

1、看看其他同学是怎样处理易错字的，一起来看看吧。

棉被——泼水纸巾——低头

带领——展现战士——土地

散步——南瓜今天——口令

带领——穿戴果园——圆心

以后——已经汽水——气体

再见——正在心情——晴天

2、读一读，把平时你也容易写错的字圈起来。

3、你也学学书上的办法将这里边到再在你还容易写错的字也单独记下来，时刻提醒自己。

4、给你们5分钟，将你们平时容易写错的字在笔记本上用相同的方法记下来。

5、同学们展示自己收集的易错字，提醒其他同学。

三、日积月累

1、出示数九歌。

2、学生自由读一读，借助拼音把数九歌读通读熟悉。

3、再读数九歌：自由读、同桌读、分男女读、全班齐读。

4、简要理解数九歌的意思。

5、试着背一背。

四、老师总结，布置作业。

小学三年级语文语文园地二教案篇四

依据教材的特点、教学目标及学生的实际，确立本文的教学重点为：阅读理解小说中人物语言、动作、行为的描写，分析人物形象。难点：理解范进发疯的原因及对封建科举制度的批判。

说教法、学法：

1、教法：从学生实际出发，采用以下教法指导学习：提问法，长文短教，因而教师提问的导向作用是很有必要的。提问精而巧，逐步引导，逐渐深入。点拨法，在关键处进行恰到好处的启发引导，开启学生智慧，点燃思维火花，让学生展开联想，拓展思路，把问题引向深入，提高教学效率和教学质量。表格法，填写“中举前后对比”表格，突出主旨。

2、学法：初四学生已具备一定的小说常识和自学能力，感性认识较强，但理性分析不足。本文内容生动、语言形象，初中学生容易被其情节和语言所吸引，而忽略对思想性和艺术性的分析。在鉴赏本篇小说时，采用圈点法、讨论法、朗读法，充分调动他们的积极性，充分发挥学生的主观能动性，让他们真正成为学习的主人。

说教学过程：

（一）导入新课：从上册学过的《孔己己》导入，联系到我国古代封建科举考试。

（二） 交流预习：

1、 首先简单交流教学案文学常识填写情况，让学生对《儒林外史》有个初步的了解；2、 通过批改教学案了解学生存在的问题，有重点地进行强调，完成字词积累。

（三） 整体感知：

1、 让学生自读课文，感知文章内容，了解故事情节。

2、 让学生再读课文，划出描写范进的有关内容。这个环节主要分课前和课堂两个步骤完成：教学案的课前预习部分指导学生通过自学了解故事情节，知道小说写了范进中举前后的不同遭遇，大致分两部分。请学生在书上画出他中举前后的巨大变化，并口头复述。这样学生对情节和人物就有了整体的看法，通过课堂上预习交流环节进一步加深认识，既注重学生的自主学习，也突出了老师的指导作用。

3、 速读课文，完成表格。教学案上显示表格内容，从四个方面对范进中举前后进行比较，这是对课文内容的进一步学习，完成表格的过程就是全面把握课文的过程。为下面分析人物形象、揭示主旨做好铺垫。

（四） 课堂探究。针对课文我设计了二个问题：你认为范进是怎样的一个人？说出根据。通过范进这个艺术形象，我们可以看出这篇作品的主旨是什么？第一个问题是为了帮助学生从文中对范进的刻画归纳出人物的性格特征；第二个问题是为了让学生加深对文章主题思想的理解。学生根据问题先读书思考，然后小组交流，共同完成。

（五） 拓展延伸：孔乙己沦为乞丐，可范进中举成了“老爷”，两个人的命运相反，为什么说《范进中举》一文也揭露了封建社会科举制度的毒害？通过和《孔己己》的对比，加深对科举制度对读书人的毒害的认识。可以让学生自由发言，

老师总结提升。

（六）小结：归纳文章的主旨，让学生明确小说所反映的社会现实。

（七）布置作业。说板书设计我的板书设计以范进中举前后分为两部分，力图表现情节的清晰。然后引导学生从范进的外在表现挖掘人物背后的内在本质。通过范进中举前后的种种对比，将范进中举前后的性格特点“猥琐懦弱”和“圆滑世故”分别写在“疯”字的两旁。通过探究范进发疯的原因，明确其自身原因就在于“热衷功名”。我的板书设计力求干净精炼，而又能突出人物形象。

我的上述教学设计，以《新课标》为理念，围绕《范进中举》的人物形象展开。在教的过程中，我试图通过问题的设置来启发学生思考；在学生学习的过程中，让他们主要通过自主、合作的学习方式，完成把握范进形象、理解主题的目标。本着这样的思考，我精心设计教学案，争取对学生学习起到辅助作用。上述的设计与想法如有不妥，请各位老师领导不吝赐教。

小学三年级语文语文园地二教案篇五

1. 初步培养学生口语表达和互相交流的能力，养成良好的听说态度和语言习惯。
2. 通过“识字加油站”认识11个生字，激发学生自主识字的兴趣，培养识字能力。
3. 积累词汇，体会词语的意思，学会在句子中使用合适的字

词，初步认识和了解比喻句的基本结构。

4. 通过写话锻炼自己的语言表达能力。养成良好的书写习惯，注意汉字结构的不同，正确书写要求会写的字。

5. 熟读背诵《二十四节气歌》，初步了解二十四个节气。

6. 了解《月亮姑娘做衣裳》这篇文章的主要内容。

1. 培养学生良好的倾听习惯，训练倾听的注意力，能听清楚别人讲话的内容，乐于发表自己的看法。

2. 认识11个生字，正确认读词语。

3. 帮助学生积累词汇并学会在句子中正确的使用。

4. 引导学生发现汉字的结构特点，学会正确书写汉字。

5. 能熟练背诵《二十四节气歌》，能用通顺的语言进行写话训练。

6. 对学生进行阅读的方法指导，使学生有效地进行课外阅读。

1. 自学课外阅读部分（学生）

2. 制作课件，生字词卡片（教师）

2课时

第一课时

（识字加油站、字词句运用、写话、书写提示）

一、识字加油站

1. 谈话引入：班级进行大扫除，你会准备些什么、准备怎样做？
2. 出示生字词卡片，老师带读。
3. 教师引导：大致理解词义。
4. 学生自由认读，同桌互相指读，开火车读。
5. 老师指名读，检查认字情况。
6. 根据主题扩展词语，比比谁的词汇多。

二、字词句运用

1. 字词运用。

(1) 老师范读，学生跟读。

(2) 课件展示表示这些动作的卡片和图片，学生分组演示词语，体会加点字的不同含义。

(3) 小组比赛用加点字组新词。

2. 词句运用。

(1) 试读句子，找找这些句子的相同点。

(2) 教师引导，用相应的语气读出句子表达情感。

(3) 学生联系生活自由选词再造相同的句子，比一比谁的句子最好。

三、写话

1. 老师指导，可以选择自己喜欢的一种小动物，通过查资料或上网了解它的外形特点和生活习性，然后从这几方面来描述出喜欢它、想养它的理由，注意语句通顺。

2. 学生大胆说出自己想养什么，理由充分即可。

四、书写提示

1. 学生观察生字。

(1) 观察生字的字形结构，找出这些字的特点。

(2) 观察生字在田字格中的位置，说出怎样才能写好生字。

2. 教师指导学生保持良好的书写习惯。

3. 教师范写，学生描红、临写。

第二课时

(日积月累、我爱阅读)

一、日积月累

1. 出示课件，由表示节气的图片导入《二十四节气歌》这首诗。

2. 诵读古诗，牢记内容。

(1) 学生大声自由地朗读古诗，同桌互读。

(2) 指名读古诗。

3. 品读古诗，背诵古诗。

引导学生发现节气歌中包含的所有节气。

4. 巩固深化。

(1) 提问：这首节气歌中包含哪些节气呢？

(2) 你能按时间顺序排好节气吗？

5. 课外延伸。

学生了解每个节气的大致时间。

二、我爱阅读

1. 让学生了解文章《月亮姑娘做衣裳》的基本内容。

2. 指导学生理解文章的含义。

3. 全班诵读。

4. 鼓励学生上台范读，展示自我。