

# 2023年艺术的教案中班(模板11篇)

教案的编写需要注重培养学生的自主学习和合作学习能力。接下来，我们一起来阅读这些幼儿园教案的范文，相信会为你的教学工作带来一些帮助。

## 艺术的教案中班篇一

1. 感受并掌握歌曲中啃苹果的节奏（咔嚓、咔嚓、咔嚓咔嚓咔嚓；咔嚓咔嚓咔嚓咔嚓-），能够快乐的演唱。
2. 尝试随着节奏用肢体动作创造性地表现苹果被啃的动态。
3. 在毛毛虫啃苹果的情境中体验音乐游戏的乐趣。

多媒体课件、节奏图谱、贴有苹果的苹果垫4块。

### 一、导入：毛毛虫来了

1. 今天来了位朋友和大家做游戏，是谁呢？（毛毛虫）。
2. 毛毛虫喜欢吃什么呢？（播放毛毛虫啃苹果音效，倾听后猜测）
3. 毛毛虫到底喜欢吃什么呢？我们来看看！（播放ppt□

### 二、123变苹果

1. 毛毛虫这么喜欢咔嚓咔嚓的啃苹果，那我们小朋友就变成苹果送给它。来！不同的小朋友变成不同的苹果！
2. 幼儿用肢体动作表现苹果造型。（1, 2, 3, 变！）

### 三、毛毛虫啃苹果（一）感知学唱游戏歌曲

1. 毛毛虫啃了什么样的苹果呢？我们一起来看看，听一听！（播放动画）
2. 毛毛虫都啃了什么样的. 苹果？按幼儿说的出示图片，并唱乐曲。
3. 再听一次，是啃了这些苹果吗？
4. 分句听辨，出示图谱，感知学唱啃不同的苹果时发出的不同声音节奏。
5. 区别啃大小苹果的声音，跟着音乐，和毛毛虫一块啃苹果（快乐地歌唱）。

## （二）游戏——毛毛虫啃苹果

1. 老师做毛毛虫，幼儿尝试按节奏表现苹果被啃，变成苹果核的动态。
2. 请幼儿分组自选苹果变，唱到啃什么苹果，变什么苹果的幼儿就表现被啃动态。（视情况再次游戏。）

## 四、毛毛虫变蝴蝶

1. 毛毛虫吃了这么多苹果，开始休息了。
2. 毛毛虫睡了美美的一觉醒来，呀！变成什么啦？毛毛虫变蝴蝶喽！（一起学蝴蝶飞，出活动室）

## 艺术的教案中班篇二

教学目标：

1. 学习和欣赏传统京剧《三岔口》感受和了解京剧艺术中的

哑剧表演形式，对传统京剧艺术表演有初步定认识。

2. 表演、感受哑剧的基本特点，在即兴模仿的过程中体验乐趣。

3. 学习戏剧人物的表现方法，用自己喜欢的形式表现出来。

教学准备：

1. 京剧《三岔口》的vcd□画册和剧照。

2. 京剧《拾玉镯》的vcd□

3. 彩纸、水粉颜料、油画棒等绘画工具。

课时：3课时

教与学的活动过程：第一节

1. 播放京剧片断，师生交流自己教案频道/对京剧的认识，启发学生积极展示自己搜集的资料，知道京剧是我国的国粹。

2. 共同欣赏京剧《三岔口》片断，了解剧情。发现京剧中的另一种表演形式——哑剧，分小组对作品展开讨论，发表自己对看法，对京剧艺术中的哑剧表演形式进行分析，分析他们的特点。

3. 哑剧强调利用表演者的肢体语言，传达一些语言不易传达的思想和情绪。请学生模仿：如将看到、听到、摸到、闻到的各种感觉以动作表达出来，体会出肢体语言在哑剧中的重要作用。

a)带领学生欣赏我国民间木版画表现戏剧主题的作品，体会出只要抓住人物的动态，就可将自己对哑剧中的人物表现出

来。

b)教师演示用彩纸做底，油画棒绘画的表现手法，让学生感受到只要夸张的表现人物动态就能较好的表现哑剧人物。

c)用具拓展：展示用水粉颜料表现的作品，开阔学生的思路。

d)细节的处理：欣赏学生作品，感受其不同地侧重点，如重点表现人物的动态、表情、服饰、或脸谱的花纹。

a)布置作业：根据刚才的记忆，把对《三岔口》的印象和感受，用自己喜欢的美术形式表现出来。

b)引导学生同位合作表现一张大画面。

c)教师指导构图，启发学生抓住自己对《三岔口》印象最深的细节进行表现。

师生交流作品构图情况，教师提出修改意见。

执教时间：4月6日——4月7日

教与学的活动过程：

1. 复习上节课学习的京剧知识，畅谈自己对哑剧的认识。

2. 展示上次构图好的作品，并对部分作教案频道/品提出修改意见。

1. 感受冷、暖色的. 不同情感体验。

2. 欣赏不同色彩搭配的作品，进一步体会色彩的重要性。

1. 引导学生同位交流，抓住自己喜爱的瞬间，大胆的进行描

绘。

2. 注意色彩的运用，即合理搭配冷暖色。

3. 教师播放《三岔口》京剧，启发学生随时抓住自己感兴趣的片断进行绘画。

1. 分组展示作品，并将作品贴在教室教案频道/周围，感受浓浓的京剧氛围。

2. 引导学生从美术的角度进行总结。

3. 激发学生热爱祖国传统艺术的思想情感。

1. 欣赏京剧《拾玉镯》片断，感受哑剧所带来的不同情绪变化，提高对祖国传统艺术的喜爱，并引发主动探究的意识。

2. 启发学生用绘画等美术形式进行表现。

札记：“三岔口”这个课题，涉及传统京剧中的哑剧表演形式。通过对本课、上节课两种不同艺术表现形式的对比、分析、学习，使学生在感受、体验、表演、思考等方面获得戏剧的有关知识与技能教案频道/，增进学生对戏剧艺术的热爱，提高学生欣赏戏剧艺术的能力。

执教时间：4月10日——4月12日

1、听一段京剧录音。

2、结合京剧人物脸谱知识，分析人物造型、比例关系，环境衬托。

1、临摹

用铅笔在宣纸上画草图，仔细观察，注意人物形象特征、面

## 部五官位

置、各部分比例关系、服装的装饰及衣纹等。在宣纸上用铅笔作画，用力一定要轻。

## 2、落墨

作品的成败，落墨是最关键的一步。一般可先从头部和五官画起，逐渐画到整身。因笔墨不易修改，只能加不能减，因此落墨要谨慎。

## 3、着色

采用平涂的方法，可选用较大的笔一扫而过。面部可以用赭石做基调，

根据性别、年龄适当加其他（如曙红、朱砂等）色。

## 4、整理

先把画面推开一定距离，整体观察一下，尽力纠正不当之处，使画面

完美。

把握住人物的大比例、特征、神态即可。

用记忆画的形式，描绘自己喜爱的戏剧人物。

札记：本节课通过对戏剧人物的神态刻画，反映人物的特征，使学生了解优秀的戏剧艺术，并能用中国画的表现技法画出自己喜爱的戏剧人物。

执教时间：4月13日——4月14日

## 艺术的教案中班篇三

- 1、引导幼儿学习穿珠子的正确方法，体验动手操作的乐趣。
- 2、提高手部灵活性和手眼协调的能力。

### 二、活动准备

- 1、儿歌《穿珠子》
- 2、穿好的珠子若干串
- 3、一端打结成绳头的绳子
- 4、带孔的彩色塑料珠子若干

### 三、活动过程

- 1、教师带领幼儿朗读儿歌《穿珠子》，调动幼儿情绪的同时，激发幼儿参与活动的兴趣。
- 2、教师将幼儿分组，并出示穿好的珠子，请幼儿认真观察和触摸。
- 3、教师启发幼儿根据小组观察的结果，说一说穿珠子所需要的材料。

你知道穿珠子需要哪些材料吗？

- 4、鼓励幼儿大胆猜测穿珠子的方法。

猜一猜，利用这些材料，我们可以怎样穿珠子呢？

- 5、教师讲解穿珠子的方法，幼儿逐步跟随，进行操作。

(1) 右手拿起绳子的一端，左手拿珠子，将绳子对准孔眼穿过去。

(2) 用左手的食指和拇指捏住珠子，右手拉住绳尖将绳子拉出来。

(3) 从左到右，将珠子一粒一粒从绳子上穿过去。

6、幼儿开始动手穿珠子，教师巡回指导。

7、教师帮助穿完珠子的幼儿在绳子的另一端打结，并请幼儿互相欣赏和评价各自的作品。

8、教师引导幼儿从颜色、珠子排列的整齐度、美观程度等方面进行评价。

#### 四、活动延伸

教师鼓励幼儿将穿好的珠子送给自己喜欢的伙伴或者家人。

#### 五、资料库

穿珠子

穿珠子，穿珠子，

拿起小绳子，拿颗小珠子。

大家一起来，穿穿小珠子。

红珠子、黄珠子、绿珠子、蓝珠子，

串成一串长珠子。

#### 六、活动总结



孩子们不仅学习穿珠子的正确方法，还体验了动手操作的乐趣。提高手部灵活性和手眼协调的能力。活动开始之前，驾驶需要教育幼儿不要将塑料珠子放进自己的鼻子，嘴巴，耳朵里面，讲清楚这些做法的危险性，在活动中也要时刻提醒幼儿，制止这样的行为。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 艺术的教案中班篇四

活动目标：

1. 观察画面中妈妈和宝宝的动作，感受母爱的温柔。
2. 尝试表达自己对图画色彩的感受。

重点难点：

观察画面中妈妈和宝宝的动作，感受母爱的温柔。

活动准备：

1. 幼儿用书：《清洁宝宝》。

2. 画者简介与作品简介。

活动过程：

一、组织教学。

二、教师引导幼儿回忆妈妈的温柔。

1. 每个妈妈都爱自己的宝宝，你的妈妈做过一些什么事情让你觉得妈妈很爱你呢？

2. 每个孩子都是妈妈的宝贝，妈妈总是温柔地爱宝宝。

三、引导幼儿欣赏封底的名画《洗澡》。

1. 引导幼儿观察并说出画面的内容。

——美国的一位画家卡萨特，画了一幅《洗澡》的画，让我们一起来看一看。

——画面都有谁？她们在干什么？

——画面中妈妈和小女孩的眼睛在看什么地方？

——你觉得这位妈妈怎么样？你觉得这时的宝宝在想什么？

——你喜欢这幅画吗？喜欢这幅画的什么地方？

2. 请幼儿观察并感受画面的色彩。

——这幅画面中都有一些什么颜色。

——妈妈裙子上的条纹和洗脚盆哪里的条纹的颜色是一样的？

——能说说是什么颜色吗？

——想象一下，如果画面没有白色，你会喜欢这幅画吗？  
（让幼儿感受到这幅画中白色也是一种重要的颜色）

四、欣赏封底小朋友的作品。

1. 让我们一起来看看小朋友的“洗澡”和“刷牙”的作品。
2. 这是用什么笔画的？
3. 你觉得画面中有什么特别的地方？

五、小结。

活动反思：

在每次名画欣赏中，效果总是不太理想，分析原因，估计主要是因为这样的画作他们不喜欢，不像卡通图片这些颜色鲜艳、浅显易懂；还有就是小班幼儿的注意力容易分散，前一个问题不感兴趣，第二个问题就不听了，就玩别的去了。这幅画反应的是妈妈爱宝宝的情感，只有几个孩子感受到了画面传递出的母爱亲情，表示要永远爱自己的妈妈。在以后的名画欣赏中，还要加强反思，如何让幼儿认真听、仔细看。

## 艺术的教案中班篇五

活动目标

1. 学习用布团拓印和手形轮廓的方法作画。
2. 尝试用红、黄、绿相间的色彩，表现出秋天树林色彩的变化。

## 活动准备

1. 活动前用秋天树林的景色图片布置风景图《秋天的树林》。
2. 各种绘画材料：花布3块，海绵3块，棉线1根，葛洪颜料，色盘，大树图画纸，彩笔，范画。
3. 背景音乐《秋日私语》。

## 活动过程

1. 带领幼儿玩“变手型”的游戏，引发活动兴趣。

教师和幼儿一起说儿歌“骨碌骨碌捶，骨碌骨碌叉，骨碌骨碌变个小白兔”，玩手型变换游戏，鼓励幼儿想象变化多种手型造型。

2. 播放背景音乐《秋日私语》，带领幼儿欣赏《秋天的树林》风景图片，说说秋天的树林美在什么地方。

老师小结：秋天的树叶有红色的、黄色的。秋天的树林也是彩色的。在树林里，有的树大，有的树小，各不相同。秋天的树林是美丽的。

3. 学习用布团拓印画手型轮廓的方法表现秋天的树林。

（1）引导幼儿欣赏范画，讨论树干的外形结构及表现方法。

引导幼儿讨论：树干的形状像什么？大小一样吗？是怎样画出来的？知道用手型轮廓能表现树干的高矮不同。

请幼儿两两互动，比比手型大小和手指的长短，并将一只手放在桌面，手指张开，用另一只手食指描画手型轮廓，鼓励幼儿用两个或三个手指进行造型创意。

(2) 出示布团和颜料，介绍用布团拓印的方法，请一名幼儿尝试参与：教师手拿布团的尾部，将布团顶部平放入色盘内蘸取适量颜料，再用蘸有颜料的部位在树干周围轻轻按压；请参与的幼儿用另两个布团分别蘸取自己喜欢的红、黄、绿三色进行拓印，表现树叶的多种色彩。根据幼儿拓印时出现的问题，引导全体幼儿说说自己想到的解决办法。

(3) 播放背景音乐《秋日私语》，幼儿在音乐背景中进行创意拓印。教师重点观察、指导幼儿蘸色拓印的动作，提醒幼儿把蘸过颜色的布团放在适当的位置，保持画面、桌面及自身的清洁。

4. 展示幼儿作品，引导幼儿欣赏、评价。

5. 带领幼儿收拾活动材料，整理归位。

## 艺术的教案中班篇六

秋天是个多姿多彩，果实成熟的季节，此时水果这个“教育资源”就来自于幼儿的生活经验和周围环境。适应了《纲要》对艺术活动提出的“引导幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他们表现美，创造美的情趣。”这点要求。我选择并设计适合小班幼儿学习特点，贴近小班幼儿生活的水果粘贴活动，旨在让幼儿在情景式体验活动中，学习粘贴、合理布局的技能，充分体验美术活动的快乐。

### [目标预设]

1. 学习在一定轮廓内进行粘贴，进行合理布局
2. 发展幼儿小肌肉群，培养幼儿手部惊喜动作。
3. 体验集体活动的愉快，感受成功的喜悦。

## [重点、难点]

重点：学习合理布局水果。

难点：画圆形嘴巴。

## [设计理念]

## [设计思路]

本活动主要采用情境教学法、讲解示范法和指导法，来适应教学内容传递的需要和幼儿的认知结构特点进行教学。通过形象的水果排队来突出重点，在情景中进行动作模仿来突破难点。用简洁的、游戏化的语言进行演示与讲解，使作画的每一个步骤和要求形象化、具体化，易为幼儿所理解与掌握。同时，我还运用了兴趣式指导和渗透式指导法。从幼儿出发，注重学习能力的培养，将技能的学习与掌握融在一定的情境中。

## [活动准备]

1. 人手一份：画有各种动物动物头像（无嘴巴）的操作纸、记号笔。
2. 每组一份：浆糊、小毛巾及水果纸片若干。
3. 实物苹果、香蕉等水果若干、男女幼儿微笑的图片各一张；音乐《采果子》

## [活动过程]

（一）音游：采果子。

师出示绒布小兔：小兔种的`水果熟了，我们一起帮忙采果子去吧。

师幼在音乐声中采果子。

## （二）局部示范。

### 1. 熟悉水果品种。

教师逐一出示水果：这是什么水果？怎么吃？（幼儿张大嘴巴，做“啊呜”的吃状）。

### 2. 观察幼儿嘴巴笑的样子。

师：吃了这么多水果真开心，谁笑得最开心呢？

教师出示范例：刚才我为笑得最开心的小女孩和小男孩拍了张照，你们看！引导幼儿观察图片上幼儿的嘴巴。

### 3. 师幼探索画嘴巴。

幼儿尝试添画小牛的嘴巴：在眼睛下方，画一个大大的圆形嘴巴。

### 4. 教师示范粘贴。

师：小牛嘴巴好馋啊，怎么办啊？让我们把刚刚采好的水果送给它吃吧！

教师讲解示范：在小牛嘴巴里整齐地贴上水果，贴满整个嘴巴，水果要多样。

## （三）幼儿创作。

师：还有许多馋嘴的小动物也来到了小朋友的桌子上，可是他们都没有嘴巴，请小朋友为它们添上嘴巴，然后给他们送上水果。

#### （四）幼儿自我介绍并欣赏作品

讲评：你手里的是什么动物？你请它吃了些什么？他高兴吗？你从那里看出来的？

活动延伸：

在美术区里继续巩固，并提供各种材料，让幼儿自己制作绘画各种水果。

### 艺术的教案中班篇七

通过有关风筝的一系列活动，如欣赏歌曲《放风筝》、制作风筝、

用画笔纪录下放风筝的美好感受等培养学生的欣赏能力，让学生了解我国民间的风筝艺术，了解我国的各种民间文化。

传统风筝设计中的寓意

教具：录音带、录音机、风筝

学具：艺术课本、美术用具、风筝

：1课时

学习制作简单的风筝

：制作课

检查学生的课前准备情况。

教师出示风筝，让学生观察风筝的形状，颜色、构成。

方法：分小组进行讨论，然后请学生代表回答。



在春光明媚的日子里，放风筝是我们最开心的活动

提问：大家都放过风筝吗？

教师请个别学生叙述自己放风筝的经过、要领、对天气的要求。

让学生用画笔记录下放风筝时的美好感受。注意描绘天空高远的感觉和风筝自由的姿态。要区分每种风筝不同的外形特点。

学生作画。教师巡视

你想拥有自己的风筝吗？让我们一起动手做一个属于自己的风筝吧。（教师指导，学生制作）

1、通过烘烤方式将竹条折成所需要的形状，再用线扎起骨架。

2、糊纸：将拷贝好的风筝图样粘贴在骨架上

3、涂色：给糊好的风筝图样涂色。

4、扎线：

1、自评：说说自己的风筝有什么特点。

2、互评：找找同学风筝的优点，你应该学习什么？

3、总评：教师对学生的作品进行评价，肯定成绩，指出不足。

1、课堂没有制作完成的风筝继续做，也可以由家长帮助。

2、你搜集的资料中，还有什么样的材料可以制作风筝。

3、同学间相互合作进行制作，看看能不能做一个别样的风筝。

## 艺术的教案中班篇八

《小风筝》这首乐曲欢快、活泼，分a□b两段□a段节奏欢快，表现小风筝各种不同的造型;b段优美舒缓，表现老爷爷放风筝的情景。本活动紧密联系幼儿的生活实践，结合日常生活中放风筝的经历，引导幼儿欣赏乐曲，感受乐曲的欢快气氛，在玩游戏的过程中体验与同伴一起合作扮演角色放风筝的快乐，体会音乐游戏的乐趣。

1. 感受乐曲的欢快气氛，体验与同伴一起合作扮演角色放风筝的快乐。
2. 通过观察教师的示范，掌握b段音乐老爷爷收放风筝的动作。
3. 倾听音乐，根据音乐的变化完整表现出放风筝的情景。
4. 通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。
5. 愿意跟随教师和音乐在老师的引导下用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。

1. 音乐《放风筝》、风筝图片的ppt□

2. 幼儿有过放风筝的经验。

1. 故事导入，引导幼儿回忆以往经验，引发幼儿活动的兴趣。

从前有一位老爷爷特别爱扎风筝，他扎的风筝啊栩栩如生、造型各异。出示四只不同种类的风筝图片。“让我们一起来看看老爷爷都做了哪些风筝呢？”

2. 感受a段音乐，学习变风筝造型，感受乐曲欢乐的音乐情绪。

(2) 幼儿边听音乐边按节奏变风筝造型。

小结：风筝的造型各异，但是都有它的变换规律，大家仔细观察哦！

3. 感受a□b段音乐，初步表现放风筝的情景，鼓励幼儿根据音乐创编动作。

(1) 继续讲述情境。提问：你们猜后来风筝们飞上天了吗？可是没有老爷爷的线他们怎么飞得起来呢。不过就在这时候老爷爷回来了，他不但没有生气，还带着这些风筝在天上自由自在飞翔，这些风筝都很聪明，老爷爷风筝线往哪边扯，他们就往哪边飞。他们飞啊飞直到天黑才回家呢。

(2) 倾听音乐，幼儿当风筝，教师当老爷爷，师生一起坐在座位上随音乐节奏自由模仿风筝向不同方向飞的动态。

4. 和幼儿一起玩放风筝的游戏，完整表现放风筝的情景，体验放风筝的愉悦心情。

(1) 教师当老爷爷，师生一起玩放风筝游戏1-2遍。

(2) 教师引导幼儿发现按节奏、飞得有美感的“风筝”，并请其示范。

(3) 请个别幼儿上来当老爷爷放风筝，重点练习如何当老爷爷来指挥风筝飞舞。

(4) 幼儿两两合作，一人当老爷爷，一人当风筝玩游戏。

引导幼儿评价：合作得怎样？动作是否优美、是否有节奏、是否看了主人的指挥。

(1) 引导幼儿讨论：如何变成一条龙，如何飞起来。

(2)教师当老爷爷，放飞“中国龙”。

作品的语言简洁明快，多重复，富有韵律感，其中运用了大量的象声词，更增加了语言的形象性和生动性，因此，非常适合小班幼儿学习和理解。

童话《放风筝》描绘的是幼儿熟悉和喜爱的日常生活中放风筝的游戏，非常巧妙的将小白云想象成风筝，又有着无穷无尽变化的风筝，既符合幼儿的思维的特点，富有童趣，又使故事内容具有了无限的想象空间。小兔在放一只胡萝卜风筝，小猫在放一只金鱼放在风筝，小猪空着手跑来，如果没有风筝他会多么不开心呀！小白云的帮助，让他获得了最有意思的、最会变化的风筝，极大的满足了小猪放风筝的心愿，也留给小读者无限的遐想。

活动设计的第1环节，教师以提问的方式与幼儿交流春天里玩的游戏，自然的将“放风筝”引入活动，引发幼儿对“放风筝”经验的联想。第2环节，引导幼儿边看画面边听教师将故事，同时让幼儿通过动作参与，初步感知故事的内容。第3环节，教师运用留空让幼儿填充的方式，引导幼儿较完整的讲述故事。第4环节，教师应积极调动幼儿的想象力，引导幼儿创编新的故事内容。

在最后一环节中，可能由于教师的语言不够生动活泼，无法调动幼儿的积极性、参与性，以致于幼儿的思想开小差，活动无法顺利完成，这就需要教师在这方面多多加强。

## 艺术的教案中班篇九

1、在了解花朵外形的基础上，学习围绕“花心”画发散性花瓣的方法。

2、感受画面的色彩美，体验生活物品和色彩画结合的创作乐趣。

知识准备：幼儿已了解过花朵外形。

材料准备：黑色卡纸，绿色颜料拓印做底；背后贴好双面胶的纽扣若干、颜料、毛笔、抹布；音乐两段。

### 一、情景导入——纽扣散步。

1、出示纽扣：“这是一颗调皮的纽扣，让我们跟着它去散步吧！”带领幼儿随音乐做游戏。

2、师“调皮的纽扣走累了，想坐到草地上歇一歇，谁来帮帮它？”

3、师：“纽扣朋友都想坐到草地，我们来帮帮它们吧！”幼儿粘贴纽扣。

### 二、示范讲解，学习发散性花瓣的画法。

1、集体示范配上儿歌：“小纽扣会跳圆圈舞，看，小毛笔手中拿，蘸一蘸刮一刮，围着花心跳个舞，滑一步跳一跳，长长花瓣画好了。”

2、教师：“这颗纽扣也想也想变成花，它不要长长的花瓣，谁来帮帮它？”引导幼儿想不一样的花瓣，教师根据幼儿画花瓣的方法改变儿歌。

### 三、幼儿操作，提示要绕“心”点画。

1、操作要求：“草地上的纽扣都想变成花朵呢，我们帮帮它们吧。小毛笔蘸了颜料要绕着花心跳舞，可以用自己喜欢的方法画花瓣。”

2、幼儿操作，教师提示幼儿要围着花心画不同的花瓣。

### 四、展示作品，分享快乐。

- 1、张贴幼儿作品布置成花展。
- 2、和纽扣花拍个合影。

## 艺术的教案中班篇十

在图书区，小朋友们看到了书中的农场，都争着问我，老师农场是什么？里面有什么？于是我们开始了有关于农场的一系列活动，孩子们在充分了解农场，体验农场后，进行了此活动。

1. 能用自然的声音学唱歌曲
2. 了解歌曲中小动物的特征以及声音，并进行模仿。
3. 愿意和小朋友一起唱歌游戏，感受音乐活动的快乐。

重点：能用自然的声音学唱歌曲，感受音乐活动的快乐。

难点：能够完整唱歌曲，并分辨出歌曲中，猪儿在农场噜噜“叫”。

1. 经验准备：了解小动物的特征及叫声。
2. 物质准备：ppt《神奇的农场》，卡片（猪，牛，猫）

一：导入

教师带领幼儿进入教室（神奇的农场）进行参观。

二：基本

1. 引导语：小朋友们唱的. 这么好听，我必须要请我农场里唱歌最好听的小动物来欢迎你们。

2. 出示第一只动物：猪

a听音乐，音乐中听到了那只小动物在唱歌？

b听音乐，在哪里唱歌？唱的是什么？

d分大小声音巩固歌曲

3. 出示第二只动物：牛

a听音乐，小牛怎么唱歌的？

b请幼儿一起试着唱一唱。

c和小牛一起合唱

4. 出示第三只动物：小鸭

a请幼儿猜一猜小鸭会怎样唱歌？

b听一听小鸭的歌声

c和小鸭一起合唱

5. 游戏：变变变

6. 游戏：找朋友

三：结束

请小朋友带着小动物到幼儿园去参观，自然结束。

## 艺术的教案中班篇十一

- 1、知道儿歌名称，初步熟悉儿歌的内容。
- 2、愿意跟大家学儿歌，能感受儿歌的情趣。

知道儿歌名称。

初步熟悉儿歌内容。

教学光盘、幼儿用书和图片。

（一）教师出示各种形状的糖果图片，请幼儿说说它们的形状。

- 1、教师带领幼儿出示图片请幼儿说说糖果像什么，例如弯弯的糖果像月亮等。

（二）教师念儿歌，帮助幼儿初步熟悉儿歌内容。

- 1、教师：糖果玩过游戏要出来排队了，它们还会念儿歌呢。
- 2、教师一边根据儿歌内容依次出示糖果边念儿歌，并鼓励幼儿跟着念。当教师拿出圆形的糖时，念出“糖果——”鼓励幼儿自己说出“圆”；当教师拿出月牙形的糖时，念出“糖果弯弯——”，鼓励幼儿自己说出“像月亮”。

（三）教师带领幼儿阅读幼儿用书，进一步熟悉幼儿的名字和内容。

教师引导幼儿翻开自己的`幼儿用书，说说话面上有哪些糖果的照片，说说糖果的形状和味道。