

最新舞蹈兴趣小组活动总结总结 中班舞蹈兴趣小组活动计划(优秀10篇)

当工作或学习进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做总结。那么，我们该怎么写总结呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

舞蹈兴趣小组活动总结总结篇一

舞蹈作为一种以人体动作为物质材料的表现性的艺术活动，是人类审美活动较集中的表现，是培养人们审美兴趣，提高人们审美能力的有效途径和有力手段，我们只要留心观察就不难发现，几乎每个孩子开心时都会手舞足蹈来表达自己的情感。而舞蹈这一直观性、可感性强的艺术，又恰好符合孩子们的身心发展迅速、天真活泼、好动好奇、模仿性强等生理心理特点，也就促使舞蹈成为千百万幼儿最喜爱的`艺术活动之一。在幼儿园开展舞蹈兴趣教育，是对幼儿进行美育的一种理想方式。在舞蹈教学中，注重培养幼儿的审美意识、使孩子们不仅能发展身体，得到动作的协调性和灵活性的训练，而且还能发展思维和情感，在意志、思想品德、个性等方面得以全面培养和拓展。

本学期，我们结合肢体基本技能与动作，由浅入深地引导幼儿学习，从基本步伐到简单的小组合，让幼儿在感兴趣的同时，身体的柔韧性、协调性等都得到提高。具体的活动安排如下：

第一课时：兴趣练习——抱娃娃（手部韵律组合）

基本步伐——小碎步

第二课时：基本功训练——肩、腿按压练习

基本步伐——垫步、摆摆头、伸伸脚

第三课时：基本功训练——勾绷脚、劈叉练习、腰部练习

基本步伐——踵趾小跑步、猫跳步

第四课时：基本功训练——勾绷脚、劈叉练习、腰部练习

动作组合——手腕转动组合

第五课时：基本功训练——压腿练习、腰部练习

基本步伐——娃娃步组合练习

第六课时：基本功训练——压腿、腰部练习，韧带压松

韵律活动——吹泡泡

第七课时：基本功训练——韧带压松、腰部练习

基本步伐——三步走、四步走

第八课时：基本功训练——韧带压松、腰部练习

动作组合——藏舞基本动作

第九课时：基本功训练——韧带压松、腰部练习

动作组合——新疆舞基本动作

第十课时：基本功训练——韧带压松、腰部练习

基本步伐——跑跳步动作组合

十一课时：基本功训练——韧带压松、腰部练习
复习基本步伐、动作组合

十二课时：基本功训练——韧带压松、腰部练习
韵律活动——猫和老鼠

十三课时：基本功训练——韧带压松、腰部练习
韵律活动——读书郎

十四课时：基本功训练——腿部练习、腰部练习
舞蹈训练——孔雀舞

十五课时：基本功训练——韧带压松、腰部练习
舞蹈训练——娃哈哈

十六课时：基本功训练——韧带压松、腰部练习
舞蹈训练——哈达献给毛主席

十七课时：基本功训练——韧带压松、腰部练习
舞蹈训练——欢乐的草原

十八课时：基本功训练——韧带压松、腰部练习
复习四个舞蹈训练的动作

十九课时：基本功训练——韧带压松、腰部练习
排练兴趣小组汇报的节目

二十课时：排练兴趣小组汇报的节目

舞蹈兴趣小组活动总结总结篇二

时间：每周二、周四晚自习（二小时）

地点：舞蹈室

辅导员：李聪

活动目的：

一、使学生正确的掌握舞蹈的基本要领，简单的把上、把下的练习，知道基本的手位，脚位。

二、对队员们要求基本功达到下叉，下腰。软度不好的同学可延长时间。

三、对个别素质好的队员在技巧方面可加深一些，同时学一些简单的儿童舞蹈。

活动内容：

1、第一月教会学生正确地掌握舞蹈的基本要领，简单的把上，把下的.练习，知道基本的手位，脚位。

2、第二个月要求全体队员都能在辅导员的训练下基本功达到下叉，对个别软度不好的队员可加深练习，把上的训练有基本手位，脚位，一位的擦地，蹲，丁字位的前擦地，旁擦地，腰部的训练、腿部的训练的撩腿、弹腿、踢腿。

3、第三个月要求队员在能够下叉的基础上再加深一步下腰。同时学一些儿童舞蹈中常见的舞步的组合。

4、第四个月训练内容，对个别好的队员进行个人素质的提高，技巧方向可加深一些，同时要学一些简单的舞蹈。

舞蹈兴趣小组活动总结总结篇三

舞蹈兴趣小组是学生非常乐于参与的一个兴趣小组，活动内容与教育性和艺术性相结合，适合初中学生的年龄特点。它有利于提高学生学习舞蹈的兴趣，培养孩子们正确的形体姿态和良好的气质，增强集体意识，培养学生的乐感。活动面向全体学生，坚持自愿参加和普及提高的原则，有组织、有计划地进行，让学生在活动中去感受音乐，理解音乐和表现音乐。为了起到启迪智慧，陶冶情操，使学生的身心健康发展的作用，我做出如下计划：

通过活动，培养学生的节奏感和韵律感，在感受音乐的基础上，能够随着音乐的不同情绪、节奏以及节拍的变化，有表情的进行律动，模仿动作和即兴表演，让每一位学生都能在舞蹈活动中享受到美和乐。

1、首先，对学生进行强化基本功训练，使学生的身体能达到一定的柔软度，能顺利完成压腿、踢腿、下叉，下腰等训练。

2、当学生在地面完成软度开度的训练以后，可以进行把上规范而且简化的芭蕾训练，使学生的形体、姿态、腿部线条、腰腿的软度、力度和控制力进一步得到提高。

3、下一个训练是中间训练，这是使学生掌握、熟悉、提高表演能力和技巧的重要部分，这个训练主要解决形体、中心、控制和呼吸，因为只有掌握这些才能完成舞蹈的表演。

4、通过组合的练习，使学生加深基本功训练的系统性，更好的用于平日的舞蹈之中。

1、热身运动；在训练的15分钟左右的时间里，让学生做一些

轻松、简单的热身运动，如：圆轴上的走步等，主要目的是创造一个融洽的学习氛围，使孩子们的身体和情绪适应课堂训练的准备，避免过度紧张以及用力过度。

2、地面训练：初中生的生理特点是人小稳定性差，但是软度和开度较好，而软度开度又是舞蹈动作的根本点，所以要运用平整的地板来帮助学生进行软度和开度的训练，主要措施有：

- (1) 脚背和膝盖的训练
- (2) 肩的开度和前腿的软度训练
- (3) 旁腰和旁腿的软开度训练
- (4) 胸腰和腹肌的训练
- (5) 脊椎和胯骨的训练
- (6) 胯部和臀部的训练
- (7) 胯部和腿部的综合训练
- (8) 节奏和方位的训练
- (9) 后腿和背肌的训练
- (10) 踢腿和力量的练习

3、把上训练：遵循先双手扶把，熟练以后单手扶把，由于有把杆的依附，孩子们的形体和姿态容易正确，为中间训练打下基础。具体措施有：

- (1) 直立和半蹲训练

(2) 擦地推脚背练习

(3) 压腿练习（分为压正腿和压旁腿）

(4) 大踢腿

(5) 下腰。

4、中间训练：这是使学生掌握、熟悉、提高舞蹈表演能力和技巧的重要部分，在中间训练中，主要目的就是解决形体、重心、控制和呼吸。

5、能够随着音乐做动作，节奏准确，充分表现音乐的特点，培养学生的即兴创编能力和学生的创造能力。

6、排练几个小型的舞蹈，通过这些组合来锻炼学生的乐感以及身体协调能力。

1、引导学生观看舞蹈视频，帮助学生寻找舞蹈感觉。

2、逐段示范，讲解动作，逐个辅导。

3、学生个人练习和个别辅导相结合。

4、采用学生互帮、找学生示范的方法，进一步提高舞蹈水平。

每星期一、星期四的课外活动。

舞蹈室

舞蹈兴趣小组活动总结总结篇四

为了扩展学生的知识面,提高学社综合素质,满足部分音乐爱好者的兴趣.我校开展了丰富多彩的第二课堂,现将本学期音乐兴趣小组的活动计划简介如下:

一、音乐知识方面

本学期将具体教给小组学生的有：音乐知识及音乐语言的基本要素、拍子音名、音的分组、二声部合唱等。

音乐是凭借声波震动而存在的，在时间中展现，并通过器官引起各种情绪反应，和情感体验的艺术。音乐语言的基本要素有节奏、旋律、节拍、音色、力度、速度、和声、曲式。其中最重要的是节奏和旋律。表示拍子的叫拍号。上方的数字表示每小节几拍。下放的数字表示已几分音符为一拍。

二、基本要求

1. 教师认真的准备好每一次活动，要求知识有一定的兴趣性。
2. 学生不得旷课迟到，学生认真完成辅导老师布置的作业。
3. 学生积极和辅导教师进行配合，以便使音乐兴趣活动小组开展的具有生动性、活泼性。

三、具体工作措施：

1. 上好音乐活动课，做到“四定”。即定内容、定人员、定时间、定地点，发展学生的个性特色，以此推动学生音乐素质的全面发展。
2. 在完成音乐课堂教学的同时，不断扩大学生的音乐视野，丰富学生的精神生活，进一步培养、发展学生的音乐兴趣，使他们学有所长，培养学生的集体主义精神。
3. 经常督促学生完成一些学习音乐的好习惯，并使之不断巩固、加强。并在此尽量减少对老师的依赖心理等，平时将定期不定期的向学生推荐一些好的音乐，好的舞蹈。
4. 对小组的课程做出规范，以提高学生学习兴趣，培养音乐

能力为主要内容，不让学生放人自由。

5. 培养学生的特长，并在一定的时间让他们发挥自己的特长，锻炼和发展学生的能力。

四、活动时间：利用每周三下午活动课进行训练

五、活动内容：

1. 在各年段中选拔歌唱条件好的学生参加。

2. 用不同历史时期，不同体裁作品进行演唱教学。

3. 训练学生计划节奏感，使学生体态、动作协调优美。

4. 丰富学生的想象力，对学生进行情感教育，提高音乐表现力，促进创造性的发挥。

1、培养学生的兴趣爱好，克服怕累怕苦的思想，使学生热爱自己所选择的小组活动。

2、采取高年级同学带低年级同学的方式，增强高年级同学的责任感，也为低年级同学树立鲜活的榜样。

3、活动中注意学生的纪律与身体保护，杜绝不安全及不应该发生的事情发生。

4、持之以恒，并注意劳逸结合，让学生在轻松愉快的气氛中进行锻炼和活动。

5、及时发现训练中的不良现象，及时注视组员情绪，及时沟通，结合谈心家访有力地开展活动。

6、培养学生的乐感及协调性，树立团结协作的思想，增强学生的集体荣誉感。

7、能够随着音乐做动作，节奏准确，充分表现音乐的特点，培养学生的即兴创编能力和学生的创造能力。

三、课程设置

1、乐理基础。(通过对学生的训练，让学生了解与音乐有关的原理)

2、视唱练耳。(同时提高学生对音的乐感对音阶、音程、和弦，旋律等了解和掌握)

3、舞蹈练习。(大大提高学生身体的软度，加强学生对节奏的了解和掌握)

4、声乐练习。(培养学生的乐感及协调性)

四、预期的效果

特长生得到不断完善，能力全面提高。通过学生的主观努力，主张多样，即在学生能够理解的前提下，掌握普通涉猎，浅尝辄止的原则，教给学生多样的声乐形式。

舞蹈兴趣小组活动总结总结篇五

一、指导思想：

1、贯彻落实小学信息技术教育行动计划，全面普及信息技术教育，提高我校教育信息化建设和应用水平，充分应用现代教育技术，推进我校基础教育课程改革，形成我校计算机教育特色。

2、培养学生的创新意识、实践意识、主体意识、促进学生发现自己、正确地分析问题和解决问题的能力及可持续发展的能力；扩大学生视野，增长才干，发展学生良好的个性特长，

促进生动、活泼、主动和全面发展。

二、计划达到的目标和完成的任务：

第一：充分培养学生的电脑兴趣。

第二：发现和培养有潜力的学生。

三、计划从如下几方面培养学生：

1、创新意识：引导学生在各种实践活动中积极动脑思考，善于发现问题，敢于提出自己的独立见解，乐于研究探索新的事物。

2、实践意识：引导学生在各种活动中综合运用所学知识和技能，获得多方面的直接体验和实践经验，培养理论联系实际的学风。

3、主体意识：引导学生在积极参与各种实践活动中加深对自我能动性认识和体验，建立责任感，培养自主学习、主动学习的志趣和情感。

4、发现问题的能力：通过各种实践活动，积极发展学生敏锐的观察力，掌握科学的观察方法，使学生善于全面、完整地认识事物，从不同层次、角度提出问题。

5、正确分析问题的能力：通过各种实践活动，促进学生思维的发展，掌握正确的分析问题的方法，能提出比较恰当的解决问题的方案。

6、解决问题的能力：通过各种实践活动，培养学生动手操作能力，引导学生学会选择使用恰当的工具和简单的技术来解决问题。

舞蹈兴趣小组活动总结总结篇六

时间过得太快，让人猝不及防，我们的工作又将在忙碌中充实着，在喜悦中收获着，让我们对今后的工作做个计划吧。那么计划怎么拟定才能发挥它最大的作用呢？以下是小编帮大家整理的小学舞蹈兴趣小组活动计划，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

丰富学生的课余生活，培养对舞蹈学习的兴趣，为舞蹈爱好者进行舞蹈基本功的训练，提高舞蹈专业素质，使其达到学习舞蹈的初步要求，具有健美、灵活的体态。活动面向学校三至六年级中有舞蹈兴趣和有这方面特长的学生，有组织，有计划的进行，让学生在舞蹈中去感受音乐，理解音乐和表现音乐。启迪学生的智慧，陶冶学生的情操，使学生的身心得到健康的发展。

（一）艺术目标

- 1、通过对学生进行基本功训练，使学生腿的开度和腰有一定的控制能力，压腿、踢腿、下叉，下腰等内容顺利完成。
- 2、通过规范而且简单的舞蹈训练，使孩子们的形体、姿态、腿线条、腰腿的软度、力度和控制进一步提高。
- 3、通过一定的训练，使孩子们掌握、熟悉、提高表演能力的技巧和方法（主要解决形体、中心、控制和呼吸），能完成舞蹈的表演。
- 4、通过组合练习，使学生加深基本功训练的系统性，更好的服务于平日的舞蹈之中。

（二）思想目标

- 1、发展学生各项身体素质，增强学生的体质。
- 2、培养学生自主学习能力，激发学生的创新潜能。
- 3、培养学生的自信能力。使课堂学习活动中一些基础教育、能力较弱的学生在艺术活动中获得成功的机会，改变孩子被动的心态，激发他们的自信心和成功欲。

通过舞蹈兴趣小组使学生学会有关舞蹈的技能，掌握一些舞台艺术表演的方法，并在实践活动中不断提炼情感，增强技艺，提高对艺术作品的理解力、表现力、想象力和创作力，努力为校园文化增添光彩，并为创建学校特色添砖加瓦。

本次参加舞蹈兴趣活动小组的学生几乎都没有进行过专业舞蹈训练，大部分学生连压腿、下叉等动作都不能顺利完成。另外，由于学员的`年龄和基本条件的不同，所以不能要求一律，不能操之过急，软度和开度要在个人原有的基础上逐步提高，因此舞蹈班根据学生不同情况进行训练。

- 1、热身运动；在训练的15分钟左右的时间里，让学生做一些轻松、简单的热身运动。（由老师带领。）主要目的是创造一个融洽的学习氛围，使孩子们的身体和情绪适应课堂训练的准备，避免用力过度。

- 2、地面训练：儿童的生理特点是人小稳定性差，但是软度和开度较好，而软度开度又是舞蹈动作的根本点，所以要运用平整的地板来帮助孩子们进行软度和开度的训练，主要措施有：（1）脚背和膝盖的训练；（2）肩的开度和前腿的软度训练；（3）旁腰和旁腿的软开度训练；（4）胸腰和腹肌的训练；（5）脊椎和胯骨的训练；（6）胯部和臀部的训练；（7）胯部和腿部的综合训练；（8）节奏和方位的训练；（9）后腿和背肌的训练；（10）踢腿和力量的练习。

- 3、中间训练：这是使孩子们掌握、熟悉、提高舞蹈表演能力

和技巧的重要部分，在中间训练中，主要目的就是解决形体、重心、控制和呼吸。具体措施：（1）手的姿态的训练；（2）小跳训练；（3）点转；（4）；平转（5）控制。

4、能够随着音乐做动作，节奏准确，充分表现音乐的特点，培养学生的即兴创编能力和学生的创造能力。

5、排练几个小型的舞蹈，通过这些组合来锻炼学生。

星期三下午第五、六节课。

1、每次活动，指导教师要有文字或图片记录。

2、每次活动前清查出勤情况。

3、在活动中，指导教师应根据学生的实际情况设计相关内容，确保学生人身安全。

1、学生掌握扎实的基本功，具有较高的音乐素养。

2、能学会几个舞蹈。

舞蹈兴趣小组活动总结总结篇七

一、指导思想：

为了全面贯彻党的教育方针，进一步推进素质教育，体现我校以艺术教育为特长的特点，在原有的基础上，继续努力创造条件，开展内容丰富，形式多样的第二课堂活动，通过活动，使学生受到爱国主义及道德情感教育，掌握技能，全面提高他们的素质，使其成为全面发展的一代新人。

二、活动目标：

- 1、通过组织多种活动，使学生可以根据自己的兴趣和爱好，自主地选择地参加科学、技术、体育、文艺等方面的活动，以发展他的兴趣和特 。
- 2、通过组织学生课外阅读和参加多种的实践活动，使他们课内所学到的知识得到巩固和加深，同时，获得更多课外知识，为他们掌握课内基础知识提供广阔的智力背景。
- 3、通过引导学生自己去组织、去实践、去探索，培养他们的各种能力和创造性地解决问题的才干。
- 4、通过引导学生参加富有教育意义的活动，使他们受到良好的思想品德教育。
- 5、通过组织学生参加有益的文娱、体育活动，获得科学的休憩，使他们生活愉快，身心健康。

三、活动措施：

- 1、定好兴趣小组辅导教师，制定活动计划。
- 2、做好各种兴趣小组的动员选拔工作，成立兴趣小组。
- 3、定期检查活动情况，并且有训练任务，促进活动顺利开展。
- 4、举办各种类型 文艺演出等活动，形成活动特色。
- 5、积极组织多种形式的竞赛活动，如每组每月评选“校园之星”，每次活动评选优秀作品，出作品专栏等，提高小组成员的学习兴趣及巩固活动成果。
- 6、各辅导老师要根据学生的爱好、特长，在学生自愿参加的基础上，在班主任的协助下选取学生，制订各组的辅导计划，包括有情况分析、活动目标、活动措施、活动时间、活动地点、活动内容、学生名单等。

7、作品内容为制作、学生习作或心得体会、日记、活动感受和收获等。

舞蹈兴趣小组活动总结总结篇八

一、指导思想：

深入贯彻落实党的十x届x中全会精神、迎接党的十x大胜利召开、全力推进党的建设新的伟大工程的重要一年，也是全面实施普陀教育新一轮发展规划的重要一年。上海市实验幼儿园党小组将在实幼党支部的领导下，本着“学习、实践提升内涵，协调、服务促进发展”的工作理念，积极贯彻落实区教育局党工委年工作的总体要求切实提高广大党员及教师的思想理论素养，全面推进幼教基层党组织建设，为办普陀人民满意的学前教育提供坚实思想和组织保障。

二、党小组学习制度

实幼全体党员分成两个党小组开展学习，每两周一次。

三、具体学习内容

2月份

围绕学习观看《人民的好儿女》受到了哪些教育、向优秀共产党员学习什么、怎么样立足本职岗位创先争优等，撰写心得体会。。

3月份

1、为社会做一件好事，并记录心得。

2、学习区教育局党工委和教育局年度工作要点。

4月份

2、征集教师诚信口号。

5月份

1、观看劳动者的电视片，并在网络平台交流体会。

2、开展“实幼精神伴我成长”的征文。

6月份

在幼儿园网络平台，推荐一部大家喜爱的有关教育的*。

舞蹈兴趣小组活动总结总结篇九

舞蹈兴趣小组活动的开展丰富学生的课余生活，培养对舞蹈学习的兴趣，为舞蹈爱好者进行舞蹈基本功的训练，提高舞蹈专业素质。下面是本站小编带来关于舞蹈兴趣小组活动计划范本的内容，希望能让大家有所收获！

一、活动目的：

通过活动，培养学生的节奏感和韵律感，在感受音乐的基础上，有感情的进行活动，能够随着音乐的不同情绪，节奏以及节拍的变化，有表情的进行律动，模仿动作和即兴表演，寓教育于舞蹈活动之中，使学生潜移默化的接受爱国主义、集体主义、行为规范、尊老爱幼的教育，让每一位学生都在舞蹈活动中享受到美和欢乐。

1、开学的一个月之内，对学生进行强化基本功训练，尤其是新入队的队员，他们身体的协调能力较弱，教师通过有趣的基训，使学生腿的开度和腰有一定的控制能力。

2、当学生在地面完成软度开度的训练以后，可以进行简化的形体训练，使孩子们的形体、姿态、腿线条、腰腿的软度、力度和控制进一步提高。

3、下一个训练是中间训练，这是使队员们掌握、熟悉、提高表演能力和技巧的重要部分，这个训练主要解决形体、中心、控制和呼吸，因为只有掌握这些才能完成舞蹈的表演。

4、通过组合的练习，使学生加深基本功训练的系统性，更好的服务于平日的舞蹈之中。

二、活动内容：

1、热身运动；在训练的15分钟左右的时间里，让学生做一些轻松、简单的热身运动，如：圆场走步等，主要目的是创造一个融洽的学校氛围，使孩子们的身体和情绪适应课堂训练的准备，避免用力过度。

3、中间训练：这是使孩子们掌握、熟悉、提高舞蹈表演能力和技巧的重要部分，在中间训练中，主要目的就是解决形体、重心、控制和呼吸。

4、能够随着音乐做动作，节奏准确，充分表现音乐的特点，培养学生的即兴创编能力和学生的创造能力。

5、排练几个小型的舞蹈，通过这些组合来锻炼学生。

三：活动措施：

1、引导学生观看舞蹈录像带，帮助学生寻找舞蹈感觉。

2、逐段示范、讲解动作，逐个辅导。

3、学生个人练习和个别辅导相结合。

4、采用学生互帮、好学生示范的方法，进一步提高水平。

四、活动时间：

星期三的课外活动课。

五、活动地点： 多功能室

共2页，当前第1页12

舞蹈兴趣小组活动总结总结篇十

一、指导思想

为了更好的配合学校搞好素质教育，进一步展示我校的艺术风采和文化底蕴，丰富学生的校外文化生活,激发学生学习音乐的兴趣,培养学生的音乐审美能力、艺术修养及表现能力,弘扬学生个性发展。学校组建了电子琴兴趣小组，并力求整个活动能顺利、高效地开展。

二、学生情况分析

本学期舞蹈兴趣小组的成员来自一二年级。由于本学期加入的学生较小，无基础且也无舞台经验因此，我们将从多方面启发、开导，培养学生在形体、气质上的自我审美能力，并使学生自身体现出一种对舞蹈的热爱，从而愉快地进行训练和舞蹈。

三、活动设想

丰富学生的课余文化生活，提高学生的音乐感受力和表现力，使学生掌握一定的舞蹈技巧，开阔学生的视野，促进学生素质不断提高。

四、活动措施

- 1、教育学生严格遵守训练纪律，保证每次训练时间。
- 2、热身运动;在训练的几分钟左右的时间里，让学生做一些轻松、简单的热身运动，主要目的是创造一个融洽的学校氛围，使孩子们的身体和情绪适应课堂训练的准备，避免用力过度。
- 4、能够随着音乐做动作，节奏准确，充分表现音乐的特点，培养学生的即兴创编能力和学生的创造能力。
- 5、排练几个舞蹈，通过这些组合来锻炼学生，同时为演出比赛做准备
- 6、学习一部分少数民族的舞蹈，让学生感受各个少数民族舞蹈的特点，能够表演简单的舞蹈。

五、活动目标：

- 1、培养孩子的优美体态和对艺术的审美能力。
- 2、训练扎实的基本功如：腰、腿、胯的软度及开度
- 3、培养孩子听音乐时能找到节拍，动作节拍准确，跳舞有自娱感。
- 4、培养孩子载歌载舞的习惯和舞蹈时愉快的心态。
- 5、培养孩子的表现欲望和基本的舞台感觉。

六、活动内容安排

第三周：召集、了解学员，提出注意事项，布置活动内容，严格活动纪律。基本训练

第四周：基本训练：压腿、踢腿、下腰

第五周：基本训练：简化的芭蕾训练

第六周：学习舞蹈《茉莉花》

第七周：基训练习：学习扇子舞基本舞蹈动作

第八周：基训练习：继续学习扇子舞基本舞蹈动作

第九周：继续学习舞蹈基本动作，学习舞蹈简单队形

第十周：配音乐整合动作，跟音乐做动作。

第十一周：基训练习：复习舞蹈《茉莉花》、欣赏舞蹈、学习手位动作

第十二周：学习傣族舞蹈动作。

第十三周：继续学习傣族傣族舞蹈动作

第十四周：配音乐整合动作。

第十五周：配音乐整合动作。

七、活动时间安排

每周三、四的中午14：00——14：30。

共2页，当前第2页12