

# 最新化学教师教学反思 化学教学反思 (优质7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 化学教师教学反思篇一

初三化学是学习化学的启蒙阶段，在这个阶段中要注意调动学生的积极性，激发学生的学习兴趣，培养学生的思维能力、创造能力，提高教学质量。

### 一、善于激发学习兴趣

学生无兴趣的课绝对不会有效率，教师在课堂上要善于激发学习兴趣。喜爱才是最好的教师，高效率地提高课堂教学，向40分钟要效率，是我们每位教师终身所追求的目标。

上好第一节化学课，对培养今后学生学习化学兴趣尤为重要。初中学生第一次上化学课，总是存在好奇的心。所以，我们的教师要注重上好第一节化学课，首先要精心设计课件，认真备课，要设置许多问题促动学生去思考，去探索，去提问。帮助他们主动地学习并在学习过程中培养良好的学习兴趣与学习习惯。首先，要尽可能地通过情景模式的创立，激发学生上化学课的热情，情景模式的创设要具有新意，使学生既能体会到化学课的重要性，也能理解到化学课的趣味性，使他们在一开始接触化学课的时候就产生浓厚的兴趣。再有就是教师要精心设置课堂提问。比如，“什么是化学？”由于刚开始接触化学课学生们不能回答，即使回答也不可能回答的很正确，在这种情况下，教师就要大胆地通过实例来强化课堂效果，可以通过实验，通过动态的课堂问答来解决这个问题。恰当的设置“问题”，在学生面前不断地提出他们

暂时还解决不了的问题，让学生在无尽的问题中产生求知的浓厚兴趣，从而在学习过程中使其永不满足。

## 二、灵活应用教学方法

科学地安排好教学内容，这就需要教师寻求更有效、更灵活的方法将知识传递给学生，使学生在较短时间内掌握较多的知识，能力提高的更快。例如对于不同的内容，有的使用课件可能效果较好，但有的使用课件适得其反；对于化学演示实验，有的实验教师演示效果较好，但有的通过播放视频效果更好。

有了好的教法，但教学细节处理不当，必然会浪费时间，影响课堂效率。所以必须提高课堂的实效性。教师要引导学生要充分利用教材，合理运用教学手段，妥善处理教学细节，这就对我们教师提出了较高的要求。要求教师备课时，应考虑到教学的每一细节以及处理方法。课上一分钟，课下十日功。认真备课是提高课堂实效性的关键所在。

## 三、重视对学生的学法指导

教学是教与学的双边活动，教师的教，只有通过学生的学，才能起作用见效率。“授人以鱼，不如授人以渔”，指导学生学习方法，使学生成为学习的主人，对于提高课堂实效性是十分重要的。指导学生预习方法。预习不是看一遍书即可，教师可列出提纲让学生自学，发现问题，带着问题听课。指导学生听课方法。要让学生做到“眼到、耳到、手到、心到”。动耳听清知识的来龙去脉；动脑加以分析、归纳，将知识加以整理以便加强记忆；动手将重点内容做笔记以备复习。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 化学教师教学反思篇二

重视化学实验教学，激发学生学习化学的兴趣化学对于初三学生来讲是一门新学科。学生的好奇心与求知欲较强，对于变幻莫测的化学实验现象，往往有浓厚的.兴趣。

首先要认真讲解好每一个演示实验。兴趣盎然的观察能活跃学生的思想，构成用心思考的氛围，从而使学生学到化学知识。讲催化剂概念、氧气、氢气、酸碱盐性质时，演示实验尤为重要。如在讲氧气的鉴别时，先不讲鉴别方法，而是用一个带火星的木条，分别插进两个集气瓶中，让学生由观察到的现象得出鉴别氧气的方法。再如在讲实验室制氢气是用锌而不是用镁或铁的原因时，课本增加了这样一个演示实验：分别用锌、镁、铁三种金属与稀硫酸反应，让学生观察现象有何不同，再由学生得出为何不用镁、铁而用锌的原因。这也为以后学习金属活动性顺序表打下了基础，其次是指导学生做好每一个学生实验。学生自己实验时，兴趣较高，为了避免学生动手的盲目性，教师要因势利导，把单纯的兴趣转化成对学习知识的乐趣，成为学习的动力。注意及时纠正学生不正确的操作方法，指导他们分析实验现象，书写实验报告。另外还要指导学生做好选做实验及家庭小实验。根据学生自身的特点，结合本校实际，尽可能地做一些有好处的实验。

## 化学教师教学反思篇三

期中阶段测试已过去近两周了，关于此次成绩的总结分析却还没有停止，这是由于从整体来看确实出现了一些问题，学

校的领导及各科教师都很着急，自责，做出了深刻的检讨与反思。当然，成绩的下滑原因可能是多方面的，而且各学科也并不均衡，出现的状况也不一样，各科教师须根据自己的具体情况进行反省，对自己的教学做出相应的调整。

回想过去，我晓得课改之路漫长而曲折，学校自校委会领导班子到教导处都绞尽脑汁，呕心沥血，想方设法使我校的课堂教学紧跟时代步伐，迈向一个更高的台阶。从成果来看，也有了很大的`进步，成绩确实也曾进步了，但最近一段时间，我们可能疲于搞课改，没有很好的领会课改的意图，让形式左右了我们的思想，而对我们更为擅长的落实与提高有所抛弃。

对本人所任教的八年级化学而言，情况有更加糟糕一些。成绩整体偏低，及格率仅维持在30%，高分、特优则更低。而进一步的学期以来，我一直逐渐贯彻执行小组合作探究这种改革形式，有些学习内容进行的不切实际，八年级化学入门是较难的，而忽略减少教师的引导与指导，或者必要的讲解增加了学生的困难，并且在活动过程中没加强纪律强调，甚至说过于放任，中下生的展示与交流没自觉展开。另外就是检测与反馈的力度还是不够，学生的作业完成及监督人不够好。

## 化学教师教学反思篇四

本人于08年9月25日出了一节公开课，内容是《影响化学反应速率的因素》，现将这节课反思如下。

影响化学反应速率的因素这一部分，需要学生掌握温度、浓度、压强、催化剂等条件对化学反应速率的影响，而且会从活化分子理论的角度加以理解和解释。在设计这节课时，我认为实验是很好的教学资源，所以精心地准备好实验，以及相关问题的引入，总体来说，达到了预期的教学目标，使学生较好地理解了各条件对反应速率的影响。

我觉得成功之处在于：1. 较好地设计了各个环节的衔接并在教学中顺利实施。如，学习压强对速率的影响时，我引入了在恒温恒容条件下及恒温恒压条件下充入“惰性气体”对反应速率的影响，使学生明确压强改变必须引起反应物浓度改变时才对速率造成影响。2. 较好地为后续章节学习打好伏笔。如，在分析催化剂对反应速率的影响时，我让同学们观察教材22页图2-4后提出问题：对逆反应是否有影响，影响如何，并与学生探讨，得出结论：对逆反应同样降低了活化能，使速率加快，这就为后面将要学习的催化剂不能使化学平衡发生移动打下伏笔。

## 化学教师教学反思篇五

一节成功的课，往往给人以自然，和谐，舒服的感受。师生默契，课堂活跃。学生收获了学习的过程，老师享受着成功的喜悦。每一位教师在教材处理，教学方法，学法指导等方面都有自己的独特设计，在教学过程中会出现闪光点。精彩应及时总结以便优化课堂，更好地调动学生的学习积极性，以免教育教学走入庸俗化的轨道。

教学是一门艺术，又是一门遗憾的艺术。无论你是初涉讲台的青年教师，还是从教多年的中、老年教师，不管你课堂设计，课前准备得多么充分，一节课下来却或多或少存在这样和那样的不足，都有进一步推敲和提高的空间。有时候是语言不当，有时候是教学内容处理不妥，有时候练习习题层次不够，难易不当。而对化学课来说，有时还会遇到实验演示失败的现象，这种现象虽然是我们作为教师最不想看到了，但如果真的遇到了就要跟学生好好分析失败的原因。

应该怎样对学生进行教学，教师都会说要因材施教。可实际教学中，又采用一样的标准去衡量每一位学生，要求每一位学生都应该掌握哪些知识，要求每一位学生完成同样难度的作业等等。

每一位学生固有的素质，学习态度，学习能力都不一样。我们应仔细分析学生情况，采取不同方法。坚持让学生自己阅读，可改变他们只做题而不看书的不良习惯，有利于学生积极思维，形成良好的学习习惯和方法。

一节成功的课，提问是必不可少的教学活动，但也不能为了提问而提问，提问应该选择合适的时机，提高提问的艺术。

我们教师在提问时，一定要强化学生的问题意识，提高“提问”的含金量，让问题的切入点直截了当，让问题的思考点多维统一，让问题的兴趣点贴近学生，让问题的制高点提升学生的思维素质。教学过程是一个不断创新的过程，纸上谈兵的创新是没有任何价值的，我们不断关注自己的教学实践，留心阅读自己的课堂笔记，进行深刻的教学反思，可以增强教学的灵性和悟性，在教学过程中求新求异，切实提高教育教学质量。

教学课时太少。我了解到很多学科都存在这个问题。有人会问，是不是你自己加入了一些不该加的东西呢？其实这个说法我不赞成，教学一线的教师对“如何使学生能理解或掌握一些知识，培养相关能力”方面有较深入的了解。

学无止境，工作给我带来了发展机会，但是这个领域的博大精深，要求我不断探索下去，不能浅尝则止。在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进。尽快使自己成为一名优秀的人民教师。

反思是教师以自己的职业活动为思考对象，对自己在职业中所做出的行为以及由此所产生的结果进行审视和分析的过程。教学反思被认为是“教师专业发展和自我成长的核心因素”。

经过了一年的新课程高一化学教学，我对高一化学教学有一定的思考，得到了一些收获：根据化学学科的特点和不同知识内容的特点，新课程标准下化学课的课堂教学可采取灵活

多样的形式。如：探究——讨论式教学法、启发——讨论式教学法、发现法、自学辅导法、实验探究法等多种形式并举。无论采用何种教学形式都是以“发现问题——探究问题——解决问题——概括整合——迁移应用”为主线。

培养学生发现问题的能力。“学起于思，思源于疑”。学生的思维往往是从疑问开始的，提出一个问题，往往比解决一个问题更为重要。善于提出问题或发现问题是学生自主学习和主动探索新知识的开始，也是探求新知识的动力。实践证明：在质疑状态下的学生求知欲和好奇心强，他们都主动、积极地参与到学习中，学习的兴趣高、效率也高。而这一点正适应了当前基础教育课程改革的要求。因此，在教学过程中，我们必须对学生进行发现问题能力的培养。

1、要让学生发现问题，首先要让学生产生兴趣，提供一个学生感兴趣的情景是学生积极发现问题的原动力。当学生对一个问题感兴趣后，将大大的提高他们的注意力，促使他们主动的参与探究过程。在教师适当的引导下，发现新问题就不难了。

2、建立良好的师生关系，创设宽松、和谐的教学环境。创设良好的师生关系是培养学生自主发现问题能力的基础。新世纪呼唤着新型的师生关系，这种关系要求教师的权威从此不再建于学生的被动与无知的基础上，而是要建立民主、平等的师生关系，创设宽松、和谐的教学环境，使学生能够主动参与，自主学习、从而发展思维。课堂教学是教师与学生的双边活动，“只有在师生积极的相互作用中，才能产生作为一个完整现象的教学过程（著名教育家巴班斯基）。”

3、爱护和培育学生的好奇心，肯定学生各种经思索的答案是培养学生发现问题能力的保证

## 化学教师教学反思篇六

高中化学新课程改革已有几年，在走入新课程的这段时间，我们是否对自己以往的教学思想和方法、行为进行了反思？教学反思，是指教师在先进的教育理论指导下，借助于行动研究，不断地对自己的教育实践进行思考，对自己教学中存在的问题不断回顾，运用教学标准要求不断检验自己，追求的是教学全过程的合理性。教学反思是学生发展、教师专业发展、新课程改革的需要。对于化学教师而言，进行教学反思有助于教师建立科学的、现代的教学理念，并将自己新的理念自觉转化为教学行动；有助于提高教师自我教育意识，增强自我指导、自我批评的能力；有助于充分激发教师的教学积极性和创造性，增强对教学实践的判断、思考和分析能力，从而进一步完善比较系统的教育教学理论；有助于解决理论与实践脱节的问题，试图构建理论与实践相结合的桥梁，促进教师由经验型教师向学者型教师转变。笔者认为应从以下三个方面进行教学反思：

教学方法的改革，首先是教学思想的改革。传统的化学课堂教学只关注知识的接受和技能的训练，现在仍有许多学校强调学生的任务就是要消化、理解教师讲授的内容，把学生当作灌输的对象、外部刺激的接受器，甚至连一些化学实验现象都只是教师的口述，而不给他们亲自动手或观看演示实验的机会。这就导致我国绝大多数学生逐渐养成一种不爱问、不想问“为什么”、也不知道要问“为什么”的麻木习惯。

《纲要》中明确提出：“改革课程过于注重知识传授的倾向，强调形成积极主动的学习态度，使获得基础知识与基本技能的过程同时成为学生学会学习和形成正确价值观的过程。”新课程的课堂教学十分注重追求知识、技能、过程、方法，情感、态度、价值观三个方面的有机整合，在知识教学的同时，关注过程方法和情感体验。教师教学观念的更新是课程改革成败的关键。因此在新课程付诸实施中，教师的教学观念必须要新，决不能守旧。



在教学方法上，我们应抛弃原先那种“一张嘴、一本书、一支粉笔”的怪圈。实验是一个非常好的教学手段，可以提高学生学化学的兴趣，培养动手能力。化学教师应想方设法多做演示实验，改进实验，有条件的话让学生自己多做实验。在现代化学教学中，学生喜爱的教学手段是多媒体cai动画、录像和化学实验，我们可选择教材中的一些典型章节，制作成多媒体课件、录像教学。有很多教师未曾使用过多媒体辅助教学，他们觉得制作课件比较麻烦，在课后花的时间较多，其实有时我们使用多媒体，可以增加教学内容和教学信息，使抽象的化学问题简单化、使静态的理论动态化，从而化难为易。例如，在讲到原子结构时可以用不同颜色，不同大小的小球分别代表原子核和核外的电子，然后制成动画，模拟原子核外电子的运动，通过闪烁的方式及叠加的手段，展现电子云的特征。在比较取代反应和加成反应这两个概念时，动画模拟甲烷和氯气如何断键，氯原子与碳原子形成新键；乙烯中碳碳双键断裂，两个氯原子分别接到两个碳原子上，通过动画形象直观地展示了两个不同的反应机理。特别是有机化学部分，有机化学反应多，内容琐碎，每次讲新课之前利用多媒体回顾上次所讲内容，温故而知新。借助于录像教学，既保证学生的安全，又保护环境，还能达到良好的教学效果。例如，苯与液溴在铁粉作催化剂的条件下发生取代反应，由于液溴取用过程中会有溴蒸汽挥发出来，可采用录像技术进行演示，同时对操作注意点进行局部放大，加上旁白介绍，使学生不仅能理解“为什么这样操作”，更能体验正确的操作，而且避免了液溴毒性的侵害。

## 1. 化学实验的反思

化学是一门以实验为基础的科学，实验教学未必要按部就班，例如在做浓度对化学反应速率的影响时，笔者见有教师作如下改进，在两支试管中分别加入相同体积的浓hcl和稀hcl，同时放进大小相同的zn粒，迅速塞好带玻璃管的橡皮塞(玻璃管上端系一塑料袋，袋内不留空气)，2分钟后，盛有浓hcl的试

管上的塑料袋可膨胀70~80ml，而盛稀HCl的试管上的塑料袋却膨胀不到10ml。经过改进，实验可见度大，对比性强，定量性好，需要说明的问题简单明了。关于“碳酸钠的性质与应用”一课中，碳酸钠和盐酸反应产生二氧化碳使气球变大，这个实验因为气体的压强太小或因为气密性不好，因而很难看到明显的现象，也可进行如下改进，在两个量筒中加入等体积、等物质的量的盐酸，再滴入几滴洗涤剂，用等质量的NaHCO<sub>3</sub>、Na<sub>2</sub>CO<sub>3</sub>加入量筒中，产生的CO<sub>2</sub>使洗涤剂产生大量的泡沫，可以通过泡沫上升的快慢和高度来判断反应速率的快慢和产生CO<sub>2</sub>的量的多少。改进实验，变验证性实验为探究性实验，创设探究情景，激发学生探究情趣。

## 2. 作业布置的反思

当地学校大都以江苏教育版为新课程版本。预习作业有课本中的“活动与探究”、“问题解决”、“交流与讨论”；复习巩固作业有课本中的“练习与实践”，一专题下来可以做“本专题作业”，这些书本习题作为教材的一部分是我们学习的精华，要充分重视，教师还要详细讲解。有些学校精心选编试题，控制难度，提高练习的效率和准确性，课堂上使用的学案相当好，包括学习目标、已有知识、问题探究、课外习题等小模块。当然最配套的是教师自己精心设计的习题或试卷，题量不要太多，题目要精选，紧扣教材，切合学生实际，兼顾学生差距。

## 3. 公开课的反思

经过教师的精心安排，公开课很“成功”，一节课表面上看来条理清楚、精彩圆满，师生配合默契、问答巧妙，学生似乎个个聪明机智，根本不需教师的启发诱导。公开课应该求真务实，多一点本色，少一些粉饰。化学公开课只有坚持以人为本，正确把握学科特点，遵循教学规律，选择合适教法，才能实现优质高效的目标，扎扎实实地推进课程改革的深入实施。

教学反思要求教师保持敏感而好奇的心灵，要求教师经常地、反复地进行反思，要求教师选择多种教研方法进行反思。教学反思的基本方法，笔者试做些初步探讨：

## 1. 教学后记反思法

教育家苏霍姆林斯基曾经建议每一位教师都来写教育日记、随笔和记录，这些记录是思考及创造的源泉，是无价之宝，是教学科研的丰富材料及实践基础。教师应依据教师职责和新课改的要求，坚持对自己的教育教学进行回顾与思考、反省与检点，并通过文字形式把它记录下来。对每堂课的整个过程回忆再现，思所得，发扬长处，发挥优势；思所失，汲取教训，弥补不足；思所疑，加深研究，解惑释疑；思所难，突破难点，化难为易；思创新，扬长避短，精益求精。一般思考容易淡忘，而能把实践经验积累下来，加深自己对教学典型事例的思考记忆，持之以恒，必能把经验“点”连成“线”，最后铺成“面”，形成自己的教学“体系”，这是教师专业化成长过程中的宝贵“财富”。

## 2. 观摩公开课

通过观摩别人的公开课，分析别人成功和失败的原因来反观自己的教学行为，是教学反思的一条重要途径。教师可以通过听名教师或专家讲课，观看优质课例，对照自己的教学行为进行比较，找出自己与别人的差距，制定自己新的发展点。特别是同事之间互相听课、不含有考核或权威指导成分，自由度较大，通过听课者对课堂中的教师和学生进行细致的观察，写下详细、具体的听课记录，在课后与授课教师及时进行交流和分析，推动教学策略的改进，这在无形中会促进化学教师教学反思能力的提升。新课改的路程还很漫长，唯有经过实践、积累、反思、总结，我们才能在新课改中站稳脚跟，立于不败之地。

## 化学教师教学反思篇七

铁的性质是现行教材第六章第一节内容。同时本节内容的学习也为第八章中金属活动性顺序和酸、碱、盐的知识奠定基础，而且本节内容贴近生活实际，可丰富学生的知识，开拓视野。

- 1、认知目标：了解铁的物理性质；掌握铁的化学性质
- 2、能力目标：培养学生的观察能力和推理能力
- 3、学情分析：学生经过一年半的学习，对自然科学的学习已积累了一定的知识基础和方法基础，可以开始尝试培养学生的自主学习能力和分析归纳能力，但是初二学生的自我管理和调控能力还不够，学习过程中需要教师的严格管理。

初中生的思维方式要求逐步由形象思维向抽象思维过渡，因此在教学中应注意积极引导应用已掌握的基础知识，通过理论分析和推理判断来获得新知识，发展抽象思维能力。当然在此过程仍需以一些感性认识作为依托，可以借助实验或多媒体电教手段，加强直观性和形象性，以便学生理解和掌握。

因此做好每一个演示实验和调动好学生的积极性，不断提供动脑的问题情景，提供动手的练习机会，让每个学生参与到学习中来是上好本节课的关键。

**重点：**铁的化学性质 铁在初中高中化学中占有很大的比例（铁的化合物及与其有关的反应），所以铁的化学性质为本节的重点。

**难点：**在化学计算中需要采用数学方法，在这个过程中有一个从具体到抽象的思维过程

## 1、新课导入

（师）在前面我学过了很多非金属元素，但是大自然中有更多的元素是金属元素，接下来我们将学习自然界中最多的金属元素——铁。首先我们来学习铁的物理性质。

## 2、物理性质

（师）出示一枚生锈的铁钉，请学生观察，描述（红棕，硬）

（师）将铁放到稀硫酸中反应，红棕褪去，请学生观察，描述（银白）

（师）取出另一块纯铁的薄片，请学生上台动手拉伸铁片，描述（质软）

（师）总结：有些同学存在着定向思维，以为铁就红棕的，很硬。通过刚才的实验，大家都看到了。纯铁是银白色的，它的质地很软，具有一定的延展性。

（板书）铁的物理性质

颜色 硬度 延展性

银白 软 较好

那么为什么我们平时看到的铁会是红棕，有些还是黑色的呢？这是因为它发生了化学反应，我们看到都不是纯铁。下面我们来学习铁的化学反应。

## 3、（板书）铁的化学性质

（师）纯铁的颜色是银白的，那么红棕色的颜色哪里来的呢？

（板书）铁的氧化反应

空气中氧化  $2\text{Fe} + 2\text{O}_2 = \text{Fe}_2\text{O}_3$  (红棕)

纯氧中点燃  $3\text{Fe} + 2\text{O}_2 = \text{Fe}_3\text{O}_4$  (黑色)

(师) 提问：我们都在哪里发现生锈的铁？

(生) 在潮湿阴暗的地方

(板书) 在干燥空气中较稳定

在潮湿空气中易生锈 (主要成份为  $\text{Fe}_2\text{O}_3$ )

下面我们来做两个铁的化学实验，来学习铁的其他反应

(师) 演示实验：两个烧杯，一只盛稀硫酸，一只盛硫酸铜溶液，两个烧杯中各放一块铁片

(生) 观察，描述：稀硫酸中的铁片上有气泡产生，硫酸铜溶液中的铁片上有红色的铜产生

(板书)

铁与稀硫酸反应

$\text{Fe} + \text{H}_2\text{SO}_4 = \text{FeSO}_4 + \text{H}_2 \uparrow$  (置换反应)

无色 浅绿色

铁与硫酸铜应

(师) 铁能够置换出氢气和铜，根据金属活动顺序表，铁是比铜活泼的金属，铁是一种活泼金属。

(师) 讲解我国的冶铜历史，湿法制铜

对于初中生来讲表象的反应式粗涩难懂，采用实验教学法。在课堂上用实际的实验现象阐述表达式，既加深同学对铁的理解也培养了他们的观察能力，实现了知识传播和能力培养的和谐共进。

## 铁的性质

### 一、铁的物理性质

颜色 硬度 延展性

银白 软 较好

### 二、铁的化学性质

#### 1、铁的氧化反应

空气中氧化  $2\text{Fe} + 2\text{O}_2 = \text{Fe}_2\text{O}_3$  (红棕)

纯氧中点燃  $3\text{Fe} + 2\text{O}_2 = \text{Fe}_3\text{O}_4$  (黑色)

在干燥空气中较稳定

在潮湿空气中易生锈 (主要成份为  $\text{Fe}_2\text{O}_3$ )

#### 2、其他反应

铁与稀硫酸反应

$\text{Fe} + \text{H}_2\text{SO}_4 = \text{FeSO}_4 + \text{H}_2 \uparrow$  (置换反应)

铁与硫酸铜反应

章