

最新励志小故事(实用7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

励志小故事篇一

一家公司的公关部招聘一位职员，许多人参加了角逐。

公司的面试和笔试都十分繁琐，一轮轮淘汰下来，最后只剩下5个人。

5个人个个都优秀，都有较好的外表条件和学识，都毕业于名牌大学。

公司通知5个人，聘用哪个人还得由经理层会议讨论后才能决定。

于是5个人安心地回家，等待公司最后的决定。

几天后，其中一位的电子邮箱里收到一封信，信是公司人事部发来的，内容是：经过公司研究决定，你落聘了，但是我们欣赏你的学识，气质，因为名额有限，实是割爱之举。

公司以后若有招聘名额，必会优先通知你。

你所提交的资料录入电脑存档后，不日将邮寄返还于你。

另外，为感谢你对本公司的信任，随寄去本公司产品的优惠券一份。祝你开心。

她在收到电子邮件的一刻，知道自己落聘了，十分伤心。

但又为外资公司的诚意所感动，两天后，她收到了寄给她的材料和一份优惠券。

她十分感动，顺手花了3分钟时间用电子邮件给那家公司发了一封简短的感谢信。

但两个星期后，她收到那家公司的电话，说经过经理层会议讨论，她已被正式录用为该公司职员。

后来，她才明白，这是公司最后的一道考题。

公司给其他4个人也发了同样的电子邮件，也送了优惠券，但是回信感谢的只有她一个。

她能胜出，只不过因为多花了3分钟时间去感谢。

励志小故事篇二

早会的时候分享几个励志的小故事可以传递正能量哦。下面是本站小编给大家整理的分享早会励志小故事，供大家参阅！

从前，有两个饥饿的人得到了一位长者的恩赐：一根鱼竿和一篓鲜活的鱼。其中一个人要了一篓鱼，另一个人要了一根鱼竿，于是他们分道扬镳了。得到鱼的人原地就用干柴搭起篝火煮起了鱼，他狼吞虎咽，还没有品出鲜鱼的肉香，转瞬间，连鱼带汤就被他吃了个精光，不久，他便饿死在空空的鱼篓旁。另一个人则提着鱼竿继续忍饥挨饿，一步步艰难地向海边走去，可当他已经看到不远处那片蔚蓝的海洋时，他浑身的最后一点力气也使完了，他也只能眼巴巴带着无尽的遗憾撒手人间。

又有两个饥饿的人，他们同样得到了长者的恩赐的一根鱼竿和和篓鱼。只是他们并没有各奔东西，而是商定共同去找寻大海。他俩每次只煮一条鱼一起分享，经过遥远的跋涉，当这一篓鱼吃完的时候，终于来到了海边。从此，两人开始了捕鱼为生的日子。几年后，他们盖起了房子，有了稳中有降自的家庭、子女，有了自己建造的渔船，过上了幸福安康的生活。

心语：

一个人只顾眼前的利益，得到的终将是短暂的欢愉；一个人目标高远，但也要面对现实的生活。只有把理想和现实有机结合起来，才有可能成为一个成功之人。有时候，一个简单的道理，却足以给人意味深长的生命启示。

当年，美国一家报纸曾刊登了一则关于园艺所重金征求纯白金盏花的启事，在当地曾引起一时轰动。高额的资金让许多人趋之若鹜，但在千姿百态的自然界中，金盏花除了金色的就是棕色的。要培养出白色的，不是一件易事。所以许多人一阵热血沸腾之后，就把那则启事抛到九霄云外去了。

一晃就是20xx年，一天，那家园艺所意外地收到了一封热情的应征信和1粒纯白金盏花的种子。当天，这件事就不胫而走，引起轩然大波。

心语：

当年曾经那么普通的一粒种子啊，也许谁的手都曾捧过。捧过那样一粒再普通不过的种子，只是少了一份对希望之花的坚持与扞卫，少了一份以心为圃，以血为泉的培植与浇灌，才使你的生命错过了一次最美丽的花期。

我们常常不知道自己该做些什么。曾经的梦想变得越来越模糊，我们不知接下来该怎么办。或许看了下面3分钟的故事，

你会有所启发。

一只新组装好的小钟放在了两只旧钟当中。两只旧钟“滴答，滴答”，一分一秒地走着。

其中一只旧钟对小钟说：“来吧，你也该工作了。可是我有点担心，你走完3200万次以后，恐怕便吃不消了。”

“天哪，3200万次。”小钟吃惊不已，“要我做这么大的事？办不到，我办不到。”

另一只旧钟说：“别听他胡说八道。不用害怕，你只要每秒‘滴答’一下就行了”。

“天下哪有这样简单的事情。”小钟将信将疑的说，“如果是这样的话，我就试试看。”

小钟很轻松地每秒钟“滴答”摆一下，“滴答”再摆一下，不知不觉中，一年过去了，它摆了3200万次。

心语：

每个人都希望梦想成真，成功却似乎远在天边，遥不可及，倦怠和不自信让欠怀疑自己的能力，放弃努力。其实，我们不必想一月、甚至一年之后的事，只要想着今天我要做些什么，明天我该做些什么，然后，努力去完成，就像这只小钟一样，每秒“滴答”摆一下，成功的喜悦就会慢慢浸润我们的生命。

励志小故事篇三

出远门，来来去去十几个小时的车程，实在无聊，便翻出一些老电影看。一口气《同桌的你》，《匆匆那年》，很青春

的故事，很相爱的两个人，以为会天长地久，最终却莫名其妙地分手。电影把这一切缘由推给现实，没办法，现实如此啊，在强大的现实面前，多么地动山摇不可撼动的爱情，都会变得不堪一击。

这个理由好合理，竟让人无言以对。不管是爱情还是梦想，或者其他一切，当它莫名其妙失去的时候，一句现实如此，一切便都有了让人同情的解释。不但电影如此，生活中，这样的例子更是比比皆是。

朋友小a毕业后一个人北漂，她对未来充满了繁花似锦的想象，她要在那个有无限可能的城市里，找一个体贴温暖懂她爱她的好男人共度此生，还要靠自己的聪明才智和辛勤努力，成为金光闪闪的职场女神。爱情事业双丰收，这样的人生，才带劲，才是她孜孜以求的。

在那个大到无边无际的城市里，她住过地下室，终年不见阳光，也曾加班到深夜，不敢独自回家，在办公室里将就一晚。受过许多白眼，挨过许多批评，被同事排挤过，被领导打压过。但是，无论生活多么艰辛，每次看她微博，都充满了昂扬的斗志，她像一个战士，在城市里冲锋陷阵，过得艰难而坚强。

这样的小a真的让人欢喜，每当我对未来产生怀疑的时候，我都会到她微博里去找找动力。我觉得像她这样的女孩子，一定会实现自己的梦想，即使不能实现，一直走在通往梦想的路上，人生也处处都是希望的阴凉。

可是前段时间，小a忽然不更新微博了，在微信上联系她，才知道，她要嫁人了。哇，她终于找到了心中的男神吗刚咧开嘴想为她高兴一番，后面的剧情立即打得我措手不及。

她说，她即将要嫁的人，是一个中年男人，她不爱他，他也不见得有多爱她，只是觉得她青春美貌，可以填补生活的空缺，

拿出来也不丢面子。

我大惊，问小a“既然不爱，干吗要嫁何必这么委屈自己”小a说，没办法，这就是现实，我一个人真的撑不住了，我想找个肩膀靠靠。可现如今肩膀那么难找，别说温暖贴心懂她爱她，就连一个稍微像样点的男人都是稀缺物。她没钱没势，没房没车，长得也不是女神相，在两性市场上，实在没什么优势，对另一半的要求降低了再降低，最后，就降低到只要有人愿意娶她就愿意嫁的地步。

好像想的挺可怕的，就比如朋友小v喜欢绘画，大学时就尝试给杂志投稿，插画也陆续登上了某些杂志。这让她的梦想像泡了水的馒头，不停地膨胀。其实她的梦想很简单，就是要成为一名插画师，画很多美美的插图，赚足以让自己过上好日子钱。

毕业后，大家都顶着烈日，像狗一样竖起灵敏的鼻子，到处寻找工作机会，她却把自己关在出租房里，不停地画，不停地画。那时我们都好羡慕她，羡慕她正在为自己的梦想而努力，我们大多数人，连努力都不知道从何做起呢，至少，她目标清晰。

那两年，她真的过得很艰苦，插画的收入根本不够维持日常生活，常常要靠朋友接济，还得辛苦地瞒着家人，每次打电话，都要编造自己在某某写字楼风光鲜亮的谎言。她焦虑，失眠，长痘痘，掉头发，同时也不停地希冀着。

我们都觉得，这样努力的小v一定会成为一名出色的插画师，等她功成名就时，可能我们这一众人还在灰尘里打滚呢。

可是两年后，小v忽然宣布，她再也不画画了，画画没有想象的那么美好，这条路太难走，荆棘丛生，已经刺得她伤痕累累。她需要生活，她需要挣钱，她需要过上鲜亮的日子，所以，她决定出去工作，做一个勤劳的小白领，虽然不能发家

致富，好歹能够自力更生。

我们都替她惋惜，但是她说，现实如此残酷，梦想不值一提，在强大的现实面前，所有梦想都显得幼稚而可笑。

然而，真的是这样吗我们真的必须在现实面前低头，必须接受被现实打败的命运吗

我知道有一些人，在残酷的现实面前，始终坚守，然后，获得了美好的爱情，实现了当初的梦想。你随便去看一看那些成功人士，哪一个不曾在现实里跌得头破血流过但是，跌倒了他们爬起来，他们始终不向现实屈服，最终，他们得到了自己想要的一切。

小a在现实面前把自己匆匆托付了，但我知道作家周冲，在现实里跌了很多跟头，三十多岁时，终于等来一个懂她爱她肯给她自由的男人。小v在现实面前把梦想扔到一边了，但我知道插画师夏达，曾把自己关在出租屋里，像苦行僧一样，以为会熬不过去，但她不肯放弃，最终，让梦想闪亮。

不论现实多么残酷，总有一些人，会始终坚持。不管爱情还是梦想，或者其他一切，只要你坚持，你守得住寂寞，你受得了孤苦，你在生活面前傲娇地抬起头，就会发现，现实，就是欺软怕硬的无赖，如果你在它面前退缩，它就会逼着你一直退缩，如果你一往无前，它拿你一点办法都没有。

真的不要再拿现实当借口了，所有被现实打败的东西，都是因为你不够坚持。

励志小故事篇四

小男孩问爸爸：“是不是做父亲的总比做儿子的知道得多？”

爸爸回答：“当然啦！”

小男孩问：“电灯是谁发明的？”

爸爸：“是爱迪生。”

小男孩又问：“那爱迪生的爸爸怎么没有发明电灯？”

感悟：喜欢倚老卖老的人，特别容易栽跟斗。权威往往只是一个经不起考验的空壳子，尤其在现今这个多元开放的时代。

励志小故事篇五

有兄弟二人，年龄不过四五岁，由于卧室的窗户整天都是密闭着，他们认为屋内太阴暗，看见外面灿烂的阳光，觉得十分羡慕。兄弟俩就商量说：“我们可以一起把外面的阳光扫一点进来。”于是，兄弟两人拿着扫帚和畚箕，到阳台上去扫阳光。等到他们把畚箕搬到房间里的时候，里面的阳光就没有了。这样一而再再而三地扫了许多次，屋内还是一点阳光都没有。正在厨房忙碌的妈妈看见他们奇怪的举动，问道：“你们在做什么？”他们回答说：“房间太暗了，我们要扫点阳光进来。”妈妈笑道：“只要把窗户打开，阳光自然会进来，何必去扫呢？”

启示：

把封闭的心门敞开，成功的阳光就能驱散失败的阴暗。

励志早会小故事2：士兵与村民

许多年以前，有三个士兵从战场上归来。他们又累又饿，来到了一个村庄。由于连续的战争，村民们的收成很不好，他们赶紧把自己仅有的一点食物藏了起来，然后，到广场上去看那三个士兵。他们哀叹缺衣少食，不能招待士兵们饱餐一顿。

士兵们窃窃私语了一会儿，一个士兵说：“你们没有东西给我们吃，不过我们却有让大家共同分享的东西：我们有一个诀窍，能用石头做汤。”

村民们感到非常好奇。不久他们就点起一堆火，架上了一口全村最大的锅。士兵们往锅里放上了三块光滑的石头。“这个，一会儿就能煮成美味的汤。”第二个士兵说，“不过，要是放上点盐，再来点芹菜，它的味道就会更加鲜美。”一听这话，一位村妇说：“太巧了！我正好想起来什么地方还剩下了一点呢。”村民们一个个想起了什么东西。不一会儿，萝卜、牛肉、奶酪纷纷添到了大锅里。在大家坐下来准备喝汤的时候，有人推来了一桶酒。

村民欢聚在广场上，他们边吃边跳舞、唱歌，直到深夜。第二天早晨，当三个士兵醒来时，发现村民们全都站在他们周围，还有一背包面包和奶酪。“你们给了我们最宝贵的礼物：用石头做汤的诀窍，”一位长者说，“我们会永远牢记在心间的。”

启示：

其实也没有什么诀窍。不过有一点是肯定的，只要人人都拿出一点东西来，就可以办成让大家分享的宴会。

励志早会小故事3：不一样的成功

1965年，一位韩国学生到剑桥大学主修心理学。在喝下午茶的时候，他常到学校的咖啡厅或茶座听一些成功人士聊天。这些成功人士包括诺贝尔奖获得者，某一些领域的学术权威和一些创造了经济神话的人，这些人幽默风趣，举重若轻，把自己的成功都看得非常自然和顺理成章。时间长了，他发现，在国内时，他被一些成功人士欺骗了。那些人为了让正在创业的人知难而退，普遍把自己的创业艰辛夸大了，也就是说，他们在用自己的成功经历吓唬那些还没有取得成功的

人。

作为心理系的学生，他认为很有必要对韩国成功人士的心态加以研究。1970年，他把《成功并不像你想像的那么难》作为毕业论文，提交给现代经济心理学的创始人威尔·布雷登教授。布雷登教授读后，大为惊喜，他认为这是个新发现，这种现象虽然在东方甚至在世界各地普遍存在，但此前还没有一个人大胆地提出来并加以研究。惊喜之余，他写信给他的剑桥校友——当时正坐在韩国政坛第一把交椅上的人——朴正熙。他在信中说，“我不敢说这部著作对你有多大的帮助，但我敢肯定它比你的任何一个政令都能产生震动。”

后来这本书果然伴随着韩国的经济起飞了。这本书鼓舞了許多人，因为他们从一个新的角度告诉人们，成功与“劳其筋骨，饿其体肤”、“三更灯火五更鸡”、“头悬梁，锥刺股”没有必然的联系。只要你对某一事业感兴趣，长久地坚持下去就会成功，因为上帝赋予你的时间和智慧够你圆满做完一件事情。后来，这位青年也获得了成功，他成了韩国泛业汽车公司的总裁。

启示：

人世中的许多事，只要想做，都能做到，该克服的困难，也都能克服，用不着什么钢铁般的意志，更用不着什么技巧或谋略。只要一个人还在朴实而饶有兴趣地生活着，他终究会发现，造物主对世事的安排，都是水到渠成的。

励志早会小故事4：子非鱼，安知鱼乎

一个学生来访，抱怨班里有某人特讨厌，总喜欢跟他比，影响了他的学习。

我问这学生，你喜欢吃苹果吗，学生愕然，但还是回答“不喜欢，但喜欢吃雪梨。”

“你不喜欢吃苹果?”

“对”

“那有没有人喜欢吃苹果”

“当然有!”

“那你不喜欢吃苹果是苹果的错吗?” 笑笑, “当然不是!”

“那你不喜欢他是他的错吗?” ...

“你喜欢吃雪梨?”

“对!”

“如果你的好友来了, 你会请他吃吗?”

“会啊!”

“你怎么知道他爱吃呢?”

“问呗!”

“那还好, 但很多人就不是这样, 觉得自己喜欢就以为他人也喜欢。”

启示:

励志早会小故事5、马

马, 本来自由自在的在山间撒野, 渴了喝点山泉, 累了就睡在地上晒太阳, 无忧无虑。可是自从有了伯乐, 马的命运就改变了, 给它的头戴上了笼辔, 在它的背上置放鞍具, 栓着它, 马的. 死亡率已经是十之二三了, 然后再逼着它运输东西, 强

迫它日行千里，在它的脚上钉上铁掌，马的死亡率就过半了。马本来就是毫无规矩毫无用处的动物，让它吸取日月之精化，天地之灵气，无用无为，还得以享尽天年，教化它，让它懂得礼法，反而害了它的生命。

励志早会小故事6、佛塔上的老鼠

一只四处漂泊的老鼠在佛塔顶上安了家。

佛塔里的生活实在是幸福极了，它既可以在各层之间随意穿越，又可以享受到丰富的供品。它甚至还享有别人所无法想象的特权，那些不为人知的秘笈，它可以随意咀嚼；人们不敢正视的佛像，它可以自由休闲，兴起之时，甚至还可以在佛像头上留些排泄物。

每当善男信女们烧香叩头的时候，这只老鼠总是看着那令人陶醉的烟气，慢慢升起，它猛抽着鼻子，心中暗笑：“可笑的人类，膝盖竟然这样柔软，说跪就跪下了！”

有一天，一只饿极了的野猫闯了进来，它一把将老鼠抓住。

“你不能吃我！你应该向我跪拜！我代表着佛！”这位高贵的俘虏抗议道。

“人们向你跪拜，只是因为你所占的位置，不是因为你！”

野猫讥讽道，然后，它像掰开一个汉堡包那样把老鼠掰成了两半。

启示：人生中，很多人都有得意的时候，要客观地想一想，别人对你毕恭毕敬时，是因为你自身的人格、学识，恩德，还是因为你临时所处的位置。

励志早会小故事7、鹦鹉

一个人去买鹦鹉，看到一只鹦鹉前标：此鹦鹉会两门语言，售价二百元。

另一只鹦鹉前则标道：此鹦鹉会四门语言，售价四百元。

该买哪只呢？两只都毛色光鲜，非常灵活可爱。这人转啊转，拿不定主意。

结果突然发现一只老掉了牙的鹦鹉，毛色暗淡散乱，标价八百元。

这人赶紧将老板叫来：这只鹦鹉是不是会说八门语言？

店主说：不。

这人奇怪了：那为什么又老又丑，又没有能力，会值这个数呢？

店主回答：因为另外两只鹦鹉叫这只鹦鹉老板。

启示：这告诉我们，真正的领导人，不一定自己能力有多强，只要懂信任，懂放权，懂珍惜，就能团结比自己更强的力量，从而提升自己的身价。

相反许多能力非常强的人却因为过于完美主义，事必躬亲，什么都不如自己，最后只能做最好的攻关人员，销售代表，成不了优秀的领导人。

励志早会小故事8、机会

a在合资公司做白领，觉得自己满腔抱负没有得到上级的赏识，经常想：如果有一天能见到老总，有机会展示一下自己的才干就好了！！

a的同事b也有同样的想法，他更进一步，去打听老总上下班的时间，算好他大概会在何时进电梯，他也在这个时候去坐电梯，希望能遇到老总，有机会可以打个招呼。

他们的同事c更进一步。他详细了解老总的奋斗历程，弄清老总毕业的学校，人际风格，关心的问题，精心设计了几句简单却有份量的开场白，在算好的时间去乘坐电梯，跟老总打过几次招呼后，终于有一天跟老总长谈了一次，不久就争取到了更好的职位。

启示：愚者错失机会，智者善抓机会，成功者创造机会。机会只给准备好的人，这准备二字，并非说说而已。

励志小故事篇六

乐嘉出生于宁波，他参加工作很早，中专金融专业毕业后才16岁，就进入了银行系统工作。母亲期待他从头做起，一步一个脚印扎实安稳地做到银行行长。但他忍受不了银行的刻板无聊，一想到要在钢筋混凝土的格子间里过完终生，他就要发疯。辛辛苦苦坚持了两年，他不顾妈妈的强烈反对偷偷地去应聘销售员。

于是，一路下来，乐嘉先后做过售楼员，做过导游，甚至在酒吧吹过长笛。

一次偶然的机会，乐嘉接触到雅芳产品，他在向银行老同事推销，卖了900元后从中提取佣金200元，那时他一个月的工资只有170元，只要动动嘴皮子，就可以有这么高的收入，他为此激动不已。

管理经验最少，但他有直销经验，又颇得总裁好感，过五关斩六将后成为雅芳公司一员，上海总裁问他愿不愿意去上海培训部，他第一次听到培训这个词，但他得知一可以去全国各地出差，二可以离开宁波老家摆脱妈妈的束缚和管教，就

高高兴兴地前去报道了。心想：就算不发工资我也要去。

1994年，到了上海，乐嘉成了直销培训师，雅芳是一个大公司，谁都可以在台上照着讲义讲课，并没有什么挑战性。但在讲台上，乐嘉第一次找到了良好的自我感觉，他决定，以后一辈子都要做与演讲有关的培训师。他说：“现在回想起来，我目前所达到的培训功力和当时在雅芳担任培训经理几乎毫无关系。但在雅芳的一年中，我学到了跨国公司非常专业的培训架构，让我对培训有了新的认识。而更重要的一点是，我从那时起便发现自己非常喜欢做培训，这成为我此后选择培训作为创业道路的原始动机。”

不幸的是，一年后，赏识他的上海区总裁被集团内讧斗争掉了，他也跟着被架空。只发工资，没有工作干的日子非常难受。他从报纸上搜寻招聘启示，每天写30封应聘信，2个月写了一千五六百封信，只有100封回信，不是他看中的公司不要他，就是他看不中的公司要他。

梦想离现实有多远。

乐嘉在早年打工的生活中遇见过两个对他一生有重要影响的老师，他说一辈子都会记得他们。

1995年，乐嘉在一家台湾个人成长训练公司，遇见了一个有才学的台湾培训师，听了老师关于“生命的潜能”和“人生如何设定目标”的课后，他很激动，原来还有如此富有感染力的演讲，他找到台湾老师要求向他学习培训。

乐嘉跟台湾老师学了半年，接受的是苛刻的魔鬼般训练。他将老师的讲课录音并一字不差地背下来，老师在台上抖什么包袱、做什么动作、台下会有什么反应，也无不烂熟于胸，最后竟做到十堂课有一堂课让人哭。他印象最深的一件事就是，那位台湾培训师为了让他改掉说话中的口头禅，竟逼着他把口头禅重复1000遍，这种“反向折磨法”让人不堪忍受。

那半年的培训对他有两个重要意义，第一是基础打得非常牢固，第二从那时开始他对自己有了信心，他认为自己生来就属于讲台，他会在讲台上成就一番大事业。

在又一次失业后，乐嘉去上影厂参加配音演员应聘，遇到了一生难忘的恩师——上海戏剧学院教授安振吉。这位曾经辅导过王志文、陆毅、宁静等著名演员的老人在和乐嘉攀谈之后，建议他到戏剧学院进修表演。

乐嘉对这件事极为慎重，他已经25岁了，不是刚踏上社会的毛头小子，花一年时间进修就意味着损失一年的时间成本和各种赚钱的机会。为此，乐嘉曾两次乘火车去老师的家乡合肥商量此事。最后他决定放弃一切，去上戏参加表演进修。但演艺圈关系复杂，偶然性因素太多，一个人付出80%的努力或许只能得到20%的回报，他最终放弃了成为演员的梦想。但他又说：“这对我后来创办培训公司帮助太大了，因为我现在所做的培训主要就是性格分析，专业的表演技巧使我能把具有不同性格的人的形态、神态、思想活生生地表现出来。有很多人的表演功力比我强百倍，有很多人的心理学知识比我多得多，但能够把这两者完美结合起来的，这个世界上却没有多少人。

励志小故事篇七

晨会上传递正能量的好方法就是分享一些励志的小故事，它不仅给晨会上增加点趣味性，每个小故事还带有一定的哲理，这些哲理激励着人前进，教会人一些做人的道理。以下是本站小编分享给大家的关于晨会励志小故事，希望大家喜欢！

有一个小女孩每天都从家里走路去上学。

一天早上天气不太好，云层渐渐变厚，到了下午时风吹得更急，不久开始有闪电、打雷、下大雨。

问她说：「你在做什么啊？」

她说：「上帝刚才帮我照相，所以我要笑啊！」

但不管房地有多大，只要与人争论生气，他还是会绕着房子和土地绕3圈，爱地巴为何每次生气都绕着房子和土地绕3圈，所有认识他的人心理都起疑惑，但是不管怎么问他，爱地巴都不愿意说明...

爱地巴禁不起孙子恳求，终于说出隐藏在心中多年的秘密，他说年轻时..我一和人吵架....争论...生气..就绕着房地跑3圈....边跑边想..我的房子这么小....土地这么小..我那有时间...那有资格去跟人家生气...一想到这里....气就消....于是就把所有时间用来努力工作....

孙子问到..阿公....你年纪老又变成最富有的人，为什么还要绕着房地跑？

每一株玫瑰都有刺，正如每一个人的性格中，都有你不能容忍的部份.爱护一朵玫瑰，并不是得努力把它的刺根除，只能学习如何不被它的刺刺伤，还有，如何不让自己的刺刺伤心爱的人。

纽约有一栋摩天大楼的老板，每个月都为昂贵的电梯修理费苦恼，因为楼很高，电梯不是一叫就来，乘客往往等得不耐烦，一直连续按钮，所以电梯钮坏得很快。

人们虽看见电梯钮已经亮了，还是要再按一下才安心，好象别人按的都不算，非得自己的「魔术指」按一下，电梯才会来。这个老板在电梯旁贴很多告示，都没有效，最后他贴出悬赏，若有人能使乘客改变习惯，给与厚奖。

结果一名心理学家在电梯门上装了一片大镜子，轻易解决了问题。因为镜子使乘客看见自己的猴急样，只要一站到镜子

前，立刻变得有礼貌了，原先熙熙攘攘的人群，在镜子前都成了绅士、淑女，耐心等待电梯，这就是镜子的妙用。

很多时候，人不是故意要做出某些恶形恶状，只是不知自己这样做是什么样子，苦于不自知而已。

我一直很好奇，演化为什么没有使人的眼睛分开生长，一个看外面，一个看自己呢？人的两只眼睛专门看别人，如果没有镜子，人是无法知道自己长得什么样子。

这个「我」(self referent) 是很晚才发展出来，婴儿要到两岁左右才会知道镜中人是自己，灵长类除了黑猩猩外，其它猴子都不知道镜中的动物是他自己。实验者把动物麻醉后，将红点涂到他脸上，醒来后再让他照镜子，结果除了黑猩猩会去摸自己的脸外，其余都不会，表示他们不知道镜中的人是自己，可见自知需要很高的智能。

有个实验非常有趣，实验者想知道寄生在别人窝里的小鸟，如何知道它自己是谁。像棕鸟(cowbird)专门把蛋下在麻雀窝，让麻雀替它孵蛋，但棕鸟长大了并不会以为自己是麻雀，还是去找棕鸟交配。它如何知道自己跟养父母不一样呢？康乃尔大学的实验者把刚孵出的棕鸟隔离长大，让它从来没有见过任何一只鸟，然后把一些小鸟的羽毛染色，另一些则保留原来颜色，等小鸟长到两个月大，再把两只成年棕鸟放进实验室，一只染了色，一只没染，结果发现小鸟喜欢跟自己一样颜色的大鸟在一起。这表示它会检视自己，知道自己的特征，在脑中形成样板模型(template)将其它的鸟与自己相比，产生我们看到的「物以类聚」现象。

a在合资公司做白领，觉得自己满腔抱负没有得到上级的赏识，经常想：如果有一天能见到老总，有机会展示一下自己的才干就好了！

a的同事b也有同样的想法，他更进一步，去打听老总上下班

的时间，算好他大概会在何时进电梯，他也在这个时候去坐电梯，希望能遇到老总，有机会可以打个招呼。

他们的同事c更进一步。他详细了解老总的奋斗历程，弄清老总毕业的学校，人际风格，关心的问题，精心设计了几句简单却有份量的开场白，在算好的时间去乘坐电梯，跟老总打过几次招呼后，终于有一天跟老总长谈了一次，不久就争取到了更好的职位。

愚者错失机会，智者善抓机会，成功者创造机会。机会只给准备好的人，这准备二字，并非说说而已。

有位秀才第三次进京赶考，住在一个经常住的店里。考试前两天他做了三个梦，第一个梦是梦到自己在墙上种白菜，第二个梦是下雨天，他戴了斗笠还打伞，第三个梦是梦到跟心爱的表妹脱光了衣服躺在一起，但是背*着背。这三个梦似乎有些深意，秀才第二天就赶紧去找算命的解梦。算命的一听，连拍大腿说：“你还是回家吧。你想想，高墙上种菜不是白费劲吗？戴斗笠打雨伞不是多此一举吗？跟表妹都脱光了躺在一张床上了，却背*背，不是没戏吗？”

秀才一听，心灰意冷，回店收拾包袱准备回家。店老板非常奇怪，问：“不是明天才考试吗，今天你怎么就回乡了？”秀才如此这般说了一番，店老板乐了：“哟，我也会解梦的。我倒觉得，你这次一定要留下来。你想想，墙上种菜不是高种吗？戴斗笠打伞不是说明你这次有备无患吗？跟你表妹脱光了背躺在床上，不是说明你翻身的时候就要到了吗？”

秀才一听，更有道理，于是精神振奋地参加考试，居然中了个探花。

积极的人，象太阳，照到哪里哪里亮，消极的人，象月亮，初一十五不一样。想法决定我们的生活，有什么样的想法，就有什么样的未来。

一位老和尚，他身边聚拢着一帮虔诚的弟子。这一天，他嘱咐弟子每人去南山打一担柴回来。弟子们匆匆行至离山不远的河边，人人目瞪口呆。只见洪水从山上奔泻而下，无论如何也休想渡河打柴了。无功而返，弟子们都有些垂头丧气。唯独一个小和尚与师傅坦然相对。师傅问其故，小和尚从怀中掏出一个苹果，递给师傅说，过不了河，打不了柴，见河边有棵苹果树，我就顺手把树上唯一的一个苹果摘来了。后来，这位小和尚成了师傅的衣钵传人。

世上有走不完的路，也有过不了的河。过不了的河掉头而回，也是一种智慧。但真正的智慧还要在河边做一件事情：放飞思想的风筝，摘下一个“苹果”。历览古今，抱定这样一种生活信念的人，最终都实现了人生的突围和超越。

共2页，当前第1页12