

# 2023年语文个人总结(精选8篇)

写总结最重要的一点就是要把每一个要点写清楚，写明白，实事求是。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 语文个人总结篇一

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

### （一）、注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念。引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

### （二）、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激

烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。

通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

## 二、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

## 三、注重课内外结合。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读《水浒传》等课外书；通

过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

## 语文个人总结篇二

美好而充实的时光总是过得很快，转眼间我作为运河中学大家庭中的一员已有五年多了。从懵懵懂懂的大学毕业生到已有五年教龄的青年教师，我初尝了教师的酸甜苦辣。回眸这几年的教学历程，学校组织的青蓝工程结对子活动让我获益匪浅。

毕业之初，我承担了两个班的教学工作，同时，由于学校领导的信任，我还担任了班主任工作。繁重的工作量再加上毫无工作经验，我的起步可谓举步维艰，班主任，是我们学校最辛苦的一个集体，大量的学生工作，从学习到生活再到心理辅导，点点滴滴，琐碎细致，占去了大量的工作和业余时间。没有好的体力恐怕会吃不消。但是能零距离接触最最可爱的学生，班主任又是最幸福的。获得学生的信赖和认同，班主任工作让我体会了为学生奔波劳累的幸福。但是，作为一名新教师，由于班主任的工作量，我体会到了教学的艰涩，哪天因为没有时间吃透教材教法导致课堂教学不理想，我总会心灰意冷。而此时学校开展了青蓝工程结对子活动，我有幸拜教学经验丰富的程振秋老师为师。程老师工作认真同时又热心开朗，她的课堂大气细致，让我感受到了名师的风采，更领悟到了教学是一门师生共享的艺术，每天畅游于她的课堂，我身心俱醉，眼界随之开阔，再加上程老师的悉心指导，我的教学逐渐打开了新的思路，初步感受到了教学的魅力。同时师傅在生活上也给予我关心和帮助。在师傅的帮助下，我终于能笑对工作，感受教师生活的快乐。这一切，都要感谢师傅以及学校的青蓝工程活动对我的支持和帮助。

现在，20xx年的工作即将结束，而我新的学习历程才刚刚开始。又有幸参加了我校新一届青蓝工程，与张倩男老师结为师徒，在张倩男老师的帮助下，我的教学能力、学习能力、知识水平都得到了提高。而我也在师傅及组内老师关心爱护下渐渐适应高中语文的教学工作。张倩男老师不管在工作还是生活上，都以一个既是师傅又是最最亲爱的姐姐身份给予我无私的

帮助和关爱。

1. 张老师教我如何看待听课？听课可以帮助我发现一些自己难以注意到的问题，就我个人而言，有人听课势必比没人听课时的兴奋程度要高很多，讲课也就更加有激情，对学生的感染力就更大。

意围绕授课目标安排教学活动，而不是为了讲内容而讲课。从而使自己的备课水平有了提高。

3. 张老师教我要善于利用评课机会查找不足，做一个有心人。师傅给我评课时，会反馈初很多我自己没有意识到的优点和缺点。比如对某个教具或语言的使用，我可能从教师的角度觉得该用，但并不知效果会怎样，但师傅可以从听者的角度体会到，评课时就会反馈给我，从而起到了肯定或否定的效果，让我以后可以有意识地进行调整。师傅在评课时对我的指导不仅停留在理论层面，更是体现在具体的每一个环节中，甚至对学生的每一句评价语言都悉心琢磨，使我明白课堂上应充分体现学生的主体地位。

4. 听师傅的课会有更大的收获。张老师最大的特点是教学有序，思路清晰。真正做到了让学生在快乐的学习氛围中锻炼，将语文教学与情感教育结合在一起。

我想大家都有体会，认真准备一节课并与师傅一起交流的过程会给我们带来很大收获，那么师徒之间的听评课就好比堂堂都是公开课，必定会带来更大收获。我感到师徒结对象一条无形的纽带联结在师徒之间，使我们在有意无意之中增加了交流和相互学习的机会，从而得到提高。

在与师傅的交流学习中，我也总结了这样一些经验，我想，在今后的教学中，我会全力以赴。

首先，作为一名中学语文教师，我要练好老师应该具备的基本

功:比如,美观的钢笔字、粉笔字。作为一名教师有一笔好字是一种无言的感染力,即使不能写出漂亮的字,我也会力求工整大方.还有,准确、简洁、严密、生动的口语表达。语文教学语言的生动活泼最能启发熏陶学生.

其次,作为一名中学语文教师,我要锻炼自己科学、准确、条理、多向的课堂思维能力以及课堂教学的组织能力:与学生交往的能力;发动学生积极参与学习活动、激发学生学习动机的能力;营造课堂教学环境的能力;组织形式多样的教学活动的能力;管理课堂教学中学生学习行为与纪律的能力;调控课堂教学的能力;善于评价课堂教学的能力;激励学生学习的的能力;处理偶发事件的应变能力;较强的人格、情绪的感染力等。

空间,让学生在课堂教学中活起来,在自我发现中发展,在自我教育中创新。如何培养创造力呢?我认为应扩大课外阅读量,丰富学习生活,同时鼓励联想与想象,开阔创新视野.

最后,作为一名合格的中学语文教师,我想,最重要的是用自己的爱去关爱与呵护我们的学生.用心架起与学生沟通的桥梁.所谓,亲其师而信其道,爱永远是最好的教育.

我是师徒结对活动中的受益者,我感谢学校为我提供了这样的机会。对于一名年轻老师来说,既是一种机遇又是一种挑战,要让学生有一碗水,老师就一定要成为一条奔流不止的小溪,因而,只有虚心的向师傅学习,不断的提高自身的从师素质,才能成为一名合格的人民教师。

教师年度考核个人总结【热门】

【热门】教师年度考核个人总结

语文教师个人年度总结

## 语文教师年度考核个人总结

【热门】教师个人学习总结四篇

【热门】教师个人学习总结三篇

## 初中语文教师个人学期总结

### 语文个人总结篇三

本学期我担任高三语文教学工作，深感责任重大!一路汗水一路歌。回顾自己走过的路，感受颇多!

#### 1， 激发兴趣提高教学质量

高三学生体会到学习的紧迫性和肩负的责任感。教师要为学生指明方向，激发学生学习动力，发挥学生学习的主动性。授课前，阐明知识点与高考的关系;分析学情，灵活掌握知识点的穿插整合，使学生经历一个既完整系统，又灵动高效的复习学生过程;联系实际生活的感悟在高效的课堂生成中，碰撞出思维的火花研究在高考新动向。唯有源头活水来。在文化氛围中，在民族复兴之责任感下，学生民族自尊心得到激励!

#### 2， 用好教材注重双基

梳理教材文言文，不仅要掌握基础词语，用法，还要在熟悉教材的基础上进行有规律的归纳总结，从而形成有效的'知识系统。以小说、散文为单元，以课文为例子，归纳现代文阅读鉴赏要点，然后通过这样的复习，学生脑海里就形成语文知识系统，点面结合，印象深刻!

#### 3， 突破重点注重实效

抓好落实专项专题复习工作，做好基础知识点和错题的分类整理；作文训练，注重帮助和指导学生观察思考社会生活和积累生活的经验，讲究一篇多改！

对练习卷，即使不全面批全改，也要抽查一部分学生来改。对一些经典题型，不厌其烦地讲。不仅是老师讲，而且也让让学生自己讲，讲得不对，其他同学补充，直到讲对为止。讲评时，重在检查解题思路，方法。强化学生规范答题意识，美化卷面意识。

坚持听课、评课，在研讨实践中提高自身素质。积极参加校本培训，理论联系实际，提高教学水平。

经过一学期的踏实努力，取得了一定得成绩，虽然成绩不是自己满意的，但自己对这学期努力的过程是无怨无悔。感谢领导的信任和老教师的的支持和帮助以及学生给予自己的理解和配合，在以后的教学中我将一如既往的奉献自己的才智和汗水。

## 语文个人总结篇四

“时间都去哪儿啦？”时间匆匆，还没好好思考，一学期就在繁忙中度过了。回想过去的一学期，似乎很忙，仔细盘点可又说不出自己忙碌了些什么大的成绩。再仔细想想，语用、有效教学、语文能力、语文方法等词语却不自觉地从脑袋里蹦了出来。遵循潜意识的指引，现在就好好地来梳理一下自己从师傅那里吸取的语文教学的思想吧！

语文课程标准指出：语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程。小学阶段的学习是语言发展的一个非常重要和关键的时期，因此，提高小学生的语言运用能力是我们语文教师的一项艰巨任务。提高语言运用能力的教学即是“语用教学”，那指向“语用”的教学究竟教什么呢？师傅给了我们六把锄头，指引我们带着这六把锄头到教材这片

肥沃的土地中去淘金。

一、教材选文的文体特征。不同的文体教学的测重点是不同的。

叙事性作品教学时重点在：

1. 了解事件梗概，能用简洁、准确的语言表述。
2. 抓住印象深刻的场面、人物、情节、细节等要素展开教学活动，感受表达方法。
3. 朗读描写有特色的语段，交流阅读感受。

诗歌教学时重点在：

1. 借助工具书、注释等方法，用自己的话说说诗歌的大意。
2. 诵读诗歌，体会诗歌表达的情感。
3. 展开想象，用自己的话描述诗歌的画面。

说明性文体教学时重点在：

1. 能简要概括说明要点。
2. 学习列数字、打比方、举例子、作比较等基本的说明方法。
3. 体会语言表达的简洁、准确（生动）。小说、散文、神话、寓言、童话等在教学时，教师一定要对这些文体特征有清楚的了解，教学时就应体现这些文体的特征。

二、教材功能的定位。

- 1、“定篇”。“定篇”的材料应该是一篇完整的，没有经过

任何删改的经典作品。学生重点学习经典作品的“丰厚内涵”，这种对经典作品权威解说出的“丰厚内涵”，通过教材的注释、助读、课后练习题来体现。

2、“例文”。材料要能够“足以例证知识”，同时，“又能避免篇章中其他部分可能引起注意导致精力涣散而干扰了所‘例’的主题”，所以，材料不一定要求是完整的，也可以是片断。这种类型想生成的课程内容可以是：来源于一个个的词句以及整篇的文字所体现的词法、句法、章法等‘共同的法则’和‘共通的样式’”；或从文章、文学作品的阅读和写作活动中所总结出来的基本原理和行为方法规范等。

3、“样本”。作为样本的材料要注重典型性，“必须从学生现在在读的或将来要读的现实情境中真实取样。”“具体的学生”“依了自己的经验”、“在与特定的文本交往过程中”，形成怎样读，怎样写的方法或能力。

4、“用件”。用件的要求是适用，提供足够的材料。其实质是，提供信息，介绍资料，使学生获知所讲的事物。

三、教材选文的归类比较。文章段与段之间，或文章与文章之间，只要善于去对比就会发现许多文章的秘密，这些秘密也许是遣词造句上的，也许是构段篇章上的，也许是语言风格上的，总之教学时就要善于去比较，去发现。

四、教材的助学系统。解读一篇教材，除了要完成以上内容的思考，还要学会研读单元导读、自读提示、课后习题、泡泡提示等教材的助学系统。

五、课标能力训练点的具体要求。课标既是我们教学的目标指引，也是我们教学的方法指导，所以一定要研读课标到底提出了哪些能力训练点，这些能力训练点在没个年段中又有什么具体的要求。

六、学生的认知水平。学生是学习的主体，因此不管对教材研究怎样细致深刻，最终都要能适应学生的认知水平，教学要做到深入浅出，顺学而导，追求“学会”“会学”。

用教材的语言材料。语文教材中有许多经典的词语、句子、段落，这些经典的语言材料需要学生积累、理解、运用。用教材的语言形式。教材的构词、构句、构段、构篇的方式方法也是需要学生积累、理解、运用的。用教材的语言方法。语文的能力有：听、说、读、写、思、视、评，这些能力承载的方法是语用教学必须要重点训练的。

梳理完这些语用教学的思想，心潮澎湃，对以后的语文教学充满了憧憬和希望。真心祈祷这份激情不要被琐事淹没，真心祈祷这份激情能一直伴随我，一直伴随语文教学。

小学语文教师研修个人总结

初二语文教师个人工作总结

## 语文个人总结篇五

在教学中，我刻苦钻研、虚心求教，不断改进自己的教学方式，培养学生良好的学风和学习习惯，帮助学生提高学习质量，培养学生自学和独立思考的能力，在语文教学中渗透思想品德教育。为了让学生掌握最好的，我在备课中，根据大纲要求，从班级的特点出发，着重突破教学难点，抓住教学重点，创设种种情景，千方百计调动学生的积极性。一切从学生出发，使学生成为学习的主体，务必让每一位学生在一堂课中都能有所收获。因此，在教学中，我总是鼓励学生多讲，多练，大面积铺开，鼓励学习有困难的学生发言，激发他们的学习热情，学习兴趣和求知欲，培养学生的创造力，提高学生的语文素养。

对于学困生的辅导和转化，我赋予教师真诚的爱，暗中给他

们鼓励，扬其所长，让他们也体会到学习的兴趣。除此之外，我还组织学生“结对子”，建立学习互助小组，让他们共同进步，既培养了同学之间的团结友爱，也树立了良好的班风、学风。

在语文教学不断改革和探索的新时期，在不断提倡课程改革的今天，着力于培养学生的创新能力和实践能力。在这种教学思想的指引下，我也努力探索，大胆尝试，逐渐摸索出了一套适合自己教学的方法，并在教学实践中得到了学生的喜欢以及老师们的肯定。

在坚持教好书的同时，我从未放弃过育好人。从参加工作至今，我已担任了九年的班主任工作。我觉得，做一个班主任也许不难，但要做一个好班主任就很难了。根据我在班主任工作中的经验，我努力做到了两个字：“爱”和“严”，这使我在班主任工作中取得了较好的成绩，既改变了一大批后进生，又培养了一批优秀的学生。

1、有一颗爱心，这是做好工作的前提。

爱学生，就必须善于走进学生的情感世界，就必须把学生当作朋友，去感受他们的喜怒哀乐。爱学生，要以尊重和依赖为前提，要做做到严中有爱、严中有章、严中有信、严中有度。我经常从小处着手，从学生关心的事寻求最佳教育时机，给学生春风沐浴般的教育。带着一颗“爱心”去工作，可以让学生觉得你是真心地关心他，缩短了师生之间的距离，同时，他们犯了什么错误，也就容易接受你的教育，很快地加以改正。这种爱，有对学生思想形成的正确引导，更有对学生生活上实实在在的关心。

2、细心、耐心、诚心这是做好工作的基础。

教育学生不是一朝一夕的事，是一项长期的工作，这就需要足够的耐心。要善于在平时的工作中细心观察，发现了学生

的错误，坦诚地和学生交流，共同探讨解决问题的途径和办法。我想，只要付出努力，学生是能够接受的。久而久之，学生就会喜欢你、信赖你，也就愿意把心事倾诉给你，那样的话很多问题就能迎刃而解了。

### 3、家长的理解与支持是做好工作的保障。

学生的学校教育和家庭教育有着密切的关系，二者缺一不可。家长的理解与支持对于我们工作的开展和进行有着一定的帮助和促进。面对孩子在学习和其他方面出现的问题，我和家长会积极取得联系，及时沟通，共同探讨教育孩子的方法，使家长的教育更具理性。使学生、老师、家长这三者的关系更加和谐融洽。为共同的目标去努力。一年中，还有许多工作做得不够细致，今后，要更加努力工作，争取各项工作有更大进步。

## 语文个人总结篇六

本学期我继续担任七（5）班的语文教学工作。又是一个学期的收尾工作，回想这一学期一路走来，就像五味瓶，但体会收获却很多。一学期来，我不断追求进步，认真备好每一节课，并且经常尝试新的教学方法。现将本学期来的工作做如下总结：

参加教师工作正好一年时间，体会颇多。第一次接触初中语文的教学，专业不对口，对语文的教学对我来说是一项挑战，知识水平和业务水平还对待加强、提高。也许要上好一节课对有经验的教师来说只不过是小菜一碟，而对我而言，却并非易事。对课文不熟悉，知识的有限，要达到有效的教学成果，这就要求我必须认真仔细地去吃透每一篇课文。学生本身的基础就不是很好，自学能力不强，所以我必须很细腻的去讲解课文，必须弄清楚课文中的每一个环节。

除了熟悉教材之外，我还利用课余时间阅读课外名著和学校

订阅的《新青年》教学杂志。如我看的高尔基的自传《童年》《在人间》《我的大学》就有很大的收获，对我的教学有一定的帮助。《新青年》杂志，都是教师们发表的论文，从中我了解他们的教学心得、宝贵的教学经验及他们所取得我各种成绩，无疑给了我很大的激励和帮助。

就不是很好，自学能力不强，所以我必须很细腻的去讲解课文，必须弄清楚课文中的每一个环节。每备一节课，我都会认真的翻看《状元大课堂》以及配套的导学案，生怕自己对教材的理解有误，而影响到学生。

备每一节课之前，我都在想，这节课要应该怎么去上课才能让学生轻松愉快的学习。班中几乎有一半同学是不学习的，但有时看到其他女同学学得津津有味，笑声连连，或是读诗的时候，他们也忍不住拿起课文跟着一起读书。

当你对一篇课文理解透彻了，那么课上起来很顺手，也觉得容易多了。

作为教师，我们都知道学生对一门学科感兴趣，很少是因为单纯的对这门课程的知识感兴趣，而是来自他们对老师的喜欢。喜欢了你这位老师，就喜欢上你所教学的学科。学生有时会和我说这么一句话：“老师，这节课要不是你的课我们早就想睡觉了。”所以，这一观点我深有感悟。

因为和他们走得近，课堂上他们很随意，上课随便换座位，老师走进教室了还在吵闹。这一现象的出现，我就在反思，这是我没有威信吗？他们不怕我吗？结果在往后的日子里，我注意了和学生拉开距离，但依旧当一个他们喜欢的老师。

这样下来，课堂的纪律好多了，课也容易上了。这一方法的使用，收到了一定的效果，但不是很显著，还有一部分同学上课依然无兴趣。

虽然学校没有要求要学生写周记。但我仍然坚持让学生写周记。因为我觉得这是最好的沟通方式，学生可以把他们不敢当面和老师说的话写在周记里，同学也可以提高学生的书写能力。老师再恰当的写一些鼓励性的评语，这对学生的身心发展无疑起到了很大的帮助。开始的时候要求每个周都要写一篇，到最后形成了习惯之后采用自愿的形式，想写的同学就写，不想写的同学可以不写。

这样老师和学生进行心灵上的沟通，帮助学生走出生活和学习的误区，指导他们如何正确的对待生活，对待学习，这也是我请假回家之后，学生每天都打电话叫我早点回校的原因。

本学期的教学也有一些不足之处，表现在：

一、综合性学习教学不是很到位。由于学校图书室的资料有限，学生课外能查阅的资料有限，有些综合性学习活动不得不从简了。

二、个别成绩较差的学生进步很慢；学生作业书写潦草、学习主动性不强的现象仍然存在。

我想，在今后的语文教学工作中应该注意以下这些方面：

一、加强理论学习，提高理论水平

二、多读多写，提高文学水平

三、勤于反思，积累教学经验

四、进行教育教研，解决实际问题

语文教师个人年度总结

语文教师年度考核个人总结

小学语文教师研修个人总结

高三语文教师年度考核个人总结

小学语文教师个人培训工作总结

初中语文教师个人学期总结

## 语文个人总结篇七

我本学期担任中药（3）班语文教学工作，回顾走过这一学期的路程，收益良多。现将本学期语文教学工作总结如下。

近几年，为适应学生就业需要，语文教学正朝着改革的方向迅猛前进。本人结合的实际工作情况学习了别的教研工作者的新设想，训练发展学生的兴趣，扩大学生知识领域。具体做法如下：

第一：认真备课，坚持提前备课，做到深入钻研教材写好教案，全面提高自身素质。积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

第二：提高教学质量，利用多媒体等直观教学，培养学生学习语文的兴趣。了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛。

第三：注重教学方法。要求学生把课前预习、训练拓展、反馈迁移各学习环节结合起来，形成良好的学习习惯。课文学习与课后训练相结合，做到听、说、读、写协调发展。在写作教学方面，将课堂作文和课下周记结合起来处理，既完成

了教材规定的写作教学任务，又提高了学生的写作水平，写出了不少有思想、有情感、有文采的好文章。

第四：做好语文背诵。一般来说，学生善于背诵和记忆，我利用学生在这方面的优势，加强学生的背诵和记忆能力，提高他们的综合素质。

第五：关心爱护和转变差生。总体说中职（2）班的语文基础较一般，当学生取得一点点进步时，我就给学生很大的鼓励，使学生充满学习语文的自信心。

最后：开展形式多样的课外活动，为学生的全面发展打下良好的基础

总的来说，通过学校领导的关怀指导以及师生的共同努力，本班语文教学取得了一点点进步，学生语文综合能力获得较大提高，但在工作中也还存在着许多不足之处：如我们年轻的语文教师在工作经验和教学方法上还存在较大不足，需要向优秀的老教师借鉴学习和改善提高，教师对中职生需要语文知识的把握还要在实践中加强，学生学习语文的自主性还有待进一步提高等等。

回首过去，展望未来，在学校领导的正确指导下，在老师的互相协作下，在学校领导英明领导和支持鼓励下，我将不断鞭策自己，继续扎扎实实干好本职工作，力争使语文教学上升到一个新的'层次。

## 语文个人总结篇八

一个学期的工作即将结束，这个学期我担任一年一班班语文兼班主任工作，一年来，我认真履行教师职责。下面我就从以下几方面对自己所做的工作做以总结：

在教学中，我刻苦钻研、虚心求教，不断改进自己的教学方

式，培养学生良好的学风和学习习惯，帮助学生提高学习质量，培养学生自学和独立思考的能力，在语文教学中渗透思想品德教育。为了让学生掌握的学习方法，我在备课中，根据大纲要求，从班级的特点出发，着重突破教学难点，抓住教学重点，创设种种情景，千方百计调动学生的积极性。一切从学生出发，使学生成为学习的主体，务必让每一位学生在一堂课中都能有所收获。因此，在教学中，我总是鼓励学生多讲，多练，大面积铺开，鼓励学习有困难的学生发言，激发他们的学习热情，学习兴趣和求知欲，培养学生的创造力，提高学生的语文素养。

对于学困生的辅导和转化，我赋予教师真诚的爱，暗中给他们鼓励，扬其所长，让他们也体会到学习的兴趣。除此之外，我还组织学生“结对子”，建立学习互助小组，让他们共同进步，既培养了同学之间的团结友爱，也树立了良好的班风、学风。

在语文教学不断改革和探索的新时期，在不断提倡课程改革的今天，着力于培养学生的创新能力和实践能力。在这种教学思想的指引下，我也努力探索，大胆尝试，逐渐摸索出了一套适合自己教学的方法，并在教学实践中得到了学生的喜欢以及老师们的肯定。

在坚持教好书的同时，我从未放弃过育好人。从参加工作至今，我已担任了九年的班主任工作。我觉得，做一个班主任也许不难，但要做一个好班主任就很难了。根据我在班主任工作中的经验，我努力做到了两个字：“爱”和“严”，这使我在班主任工作中取得了较好的成绩，既改变了一大批后进生，又培养了一批优秀的学生。

爱学生，就必须善于走进学生的情感世界，就必须把学生当作朋友，去感受他们的喜怒哀乐。爱学生，要以尊重和依赖为前提，要做做到严中有爱、严中有章、严中有信、严中有度。我经常从小处着手，从学生关心的事寻求教育时机，给

学生春风沐浴般的教育。带着一颗“爱心”去工作，可以让学生觉得你是真心地关心他，缩短了师生之间的距离，同时，他们犯了什么错误，也就容易接受你的教育，很快地加以改正。这种爱，有对学生思想形成的正确引导，更有对学生生活上实实在在的关心。

2、细心、耐心、诚心这是做好工作的基础。教育学生不是一朝一夕的事，是一项长期的工作，这就需要足够的耐心。要善于在平时的工作中细心观察，发现了学生的错误，坦诚地和学生交流，共同探讨解决问题的途径和办法。我想，只要付出努力，学生是能够接受的。久而久之，学生就会喜欢你、信赖你，也就愿意把心事倾诉给你，那样的话很多问题就能迎刃而解了。

学生的学校教育和家庭教育有着密切的关系，二者缺一不可。家长的理解与支持对于我们工作的开展和进行有着一定的帮助和促进。面对孩子在学习和其他方面出现的问题，我和家长会积极取得联系，及时沟通，共同探讨教育孩子的方法，使家长的教育更具理性。使学生、老师、家长这三者的关系更加和谐融洽。为共同的目标去努力。

“做一名好老师”是很多老师终生所追求的目标，也是我的目标。自踏入教育这个岗位以来，我始终以勤勤恳恳、兢兢业业的态度来对待我的工作，以“师德”尺度自己的教育教学工作，以“当一名好老师”作为自己工作的座右铭。

我用心参加各种学习培训，认真参加政治学习。我深知要教育好学生，教师必需先身先之率，时时做到教书育人、现身说法、为人师表，以自己的人格、举动去感染学生，《教师人格魅力的构建》等文章，努力使学生、家长能接收我、喜好我。今年又值新课程改革，为了适应新形式，我认真拜读了《在新课程改造中活化自己的主角》等文章，尽力使自己不被新课改的浪潮所淹没。作为一名教师自身的师表形象要时刻注意，我在注意本身师表形象的同时无比重视对学生的全

面培育。由于我深信良好的品行是每个人身上最美的货色，针对社会这一大气象和学生这一小景象我把学生的德育、美育工作放到了最主要的位置。在工作中，我用心、自动、勤奋、职责性较强，乐于理解学校部署的各项工作；我还重视文化学习，在不断的学习中，努力使自己的思维觉悟、实践水平、业务才能都得到较快的提高。

把学生教好，让学生成功，是每位教师的宿愿、的名誉。作为一名语文教师，让学生控制良好的学习方法，获取更多的知识是最重要的职责。因此，我在课堂教学中，坚持做到认真研究提纲，仔细分析教材的编工笔图，认真备课，注意设计好每堂课的教学方法，研究古代教育技巧在课堂教学中的利用，注重对学生各种潜力的培养。在认真做好日常教学工作的同时，努力探索在小学语文课堂教学中落实素质教育的措施及手段，摸索在教育中培养学生潜力发展的途径。在工作中，我深知学习的重要性，抓住所有机遇认真学习，在不断学习、不断实际中不断提高自己的教育教学水平及教学管理水平。在自己的教学中不断实践，不断总结，不断提高。平时向书本学习、向身边有教训的老师学习，提高自己的课堂教学水平，努力构成自己的课堂教学风格。在教育教学中，我在做到教学“五认真”的同时，平常能以“团结、配合”的精神和老师们独特交流、彼此学习、奇特进步。

在班主任方面，我爱岗敬业，渎职尽责。多年来，我时时以“爱心、耐心、细心”贯穿始终，去关心每一位学生，去搞好班级的每一次运动这个学期，我班取得了较好的成绩……我信念让他们在一种“宽松、探索、竞争”的氛围茁壮成长。从实抓起，用正确的舆论导向，用榜样的力量，促使学生从被动到主动，从他律到自觉，养成良好的心理品格和行为习惯。透过晨会、班会、黑板报、墙报等渠道，使学生自觉地成为群众的主人，学习的主人。加强“安全教育”，使“保险”牢牢地刻在学生心中。使班级欣欣茂发，尤其器重与家长的联系，运用电话、家访、请家长到学校等多种途径和方法，把学生在校的表现及变更，如期向家长汇报，让

家长了解孩子在校是提高了仍是退步了，及时掌握孩子各方面的优点和不足，以便有针对性地辅助老师发展教育活动。因为我的主动，有些家长也很愿意将孩子在家的表示反馈过来，渴望教师的帮忙。这样的双向活动，使家长也参加对学生的管理，对学生的健康成长起到了良好的督促作用。

总之，在这一学年中，我不仅仅在业务才干上，还是在教育教养上都有了必须的提高。但我平时工作中浮现需改善的地方也较多，如实际知识不够，论文精品意识不强；电脑常识长进不快。在今后的工作中，我将扬长补短，一向努力。