

# 最新小班艺术秋天设计意图 幼儿园小班 艺术活动教案(优秀8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 小班艺术秋天设计意图篇一

本次活动是让幼儿通过对“花木兰”人物的回忆，将自己扮成花木兰，激发幼儿对活动的兴趣，活动以闯关的形式呈现，以游戏的形式让幼儿进行走、跑、平衡、爬、跨越、跳等综合活动。

中班幼儿已有了初步的竞争意识和合作精神，孩子们应该非常喜欢参与该类活动。

提高幼儿的走、跑、平衡、爬等身体技能。

克服自己做不敢做的动作。

通过游戏，提高幼儿的走、跑、平衡、爬等身体技能。能在集体面前大胆发言，积极想象，提高语言表达能力。培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。

小棍子（可用竹棒代替）音乐活动过程：

一、回忆“花木兰”人物小朋友，你们知道“花木兰”吗？她是一个怎么样的人？

（1）过竹林：走将竹棒布置成竹林状（事先布置）要用四种不同的方法穿过树林，要求饶过每一棵竹子（中班降低难度，

一行一行的穿，在穿竹林的时候教师可以让幼儿按节奏变化的速度走）

（2）过小沟：跳。将竹棒摆成小沟状，要求幼儿双脚并拢跳过小沟，（沟可逐步扩大距离，增加难度）

（3）过旋涡：平衡。每人拿一根竹棒，原地正反方向转各5圈，要求幼儿原地手持竹棒点地然后头近竹棒顶端，正反方向各转5圈。

（4）骑竹马：夹物跳。将竹棒夹于双腿之间，向前行进跳，要求夹住竹棒向前跳。

（5）过铁丝网：爬。将竹棒放于两把椅子上，然后从下方穿过，要求身体不能碰到竹棒。

（6）团结协作。所有小朋友将竹棒放成平行状，并要求按长短放，然后竹棒上出现宝藏所藏的位置，幼儿即可得到要找的东西。

整个教学活动紧扣教学目标展开教学。开始部分，通过幼儿自己尝试，探索“钻山洞”的各种玩法。创作了用自己的身体玩“侧面钻”的游戏，为以后用多种物品玩闯关游戏做好了铺垫，幼儿在玩中兴趣高，积极参与，幼儿也由易到难逐步展开，是个环节衔接更加自然流畅。幼儿之间存在着差异，因此他们的合作有一定的难度等。因此，针对实际情况，本学期将重点培养幼儿的良好游戏常规和合作交往能力。教师应是一个观察者、引导者和鼓励者，给幼儿留出充分探索、质疑的时间和空间，为幼儿创设一个安全温馨的心理环境。根据幼儿的认知、情感、动作、语言、社会性等发展的需要，站在幼儿的角度，从孩子的心理出发，我们为孩子创设不同形式的活动，为幼儿提供了施展才能的机会。

## 小班艺术秋天设计意图篇二

1. 跟随音乐学唱歌曲。
2. 用手指表示6以内的数量。

重点：跟随音乐学唱歌曲。

难点：用手指表示6以内的'数量。

1. 歌曲《我家有几口》
2. 钢琴

一、组织教学。

二、请幼儿向同伴介绍自己的家里有几个人。

1. 你家里有些什么人？
2. 家里一共有几口人？（请幼儿掰手指数一数）

三、教师一边弹钢琴一边示范歌曲《我家有几口》，请幼儿掰手指数出歌曲里面家人的数量。

1. 刚才歌曲里是怎么数我家人的啊？
2. 家里有几口人啊？他们是谁？那我们一起来数一数吧！

四、幼儿跟随着教师学唱歌曲2~3遍，并在唱到“爸爸妈妈，还有我…….”时用手指表示其相应的数量。

五、小结。

## 小班艺术秋天设计意图篇三

本次美术活动利用蛋糕盘子进行创作,主要目标是让幼儿体验制作盘子连带带来的乐趣,通过观察比较能大胆的讲述自己的五官特征,在活动中能用不同的材质进行盘子脸的制作。

1. 通过观察比较,能大胆讲述自己的五官特征。
2. 在欣赏范例的基础上,尝试用不同材质的美工纸制作盘子脸。
3. 体验制作盘子脸带来的乐趣。
4. 引导幼儿能用辅助材料丰富作品,培养他们大胆创新能力。
5. 培养幼儿养成有序摆放工具、材料的习惯。

用不同材质的纸制作五官形象。

能在蛋糕盘子上合理布置五官的位置。

1. 出示用的盘子脸范例四只。
2. 舒缓的音乐课件。
3. 每人一面小镜子、蛋糕盘子、浆糊、皱纹纸、蜡光纸等美工纸、剪刀人手一把。

一、用镜子观察自己的各种表情时的五官特征。

1. 游戏:表情猜猜猜。

(教师做表情,请幼儿猜;再让幼儿做表情,互相猜)

2. 观察面部表情及五官特征。

二、欣赏制作好的不同表情的盘子脸。

教师出示四只不同特征的盘子脸，幼儿欣赏。

这里有几种不同的表情？

你觉得脸上的眼睛、眉毛、鼻子有什么不同？

你开心时的表情，和画里哪个脸的表情比较像？不高兴呢？

你最喜欢哪一个娃娃脸？(请幼儿说一说)

三、幼儿制作盘子脸。

教师交代制作步骤：

请小朋友在做小脸的时候，请你们先把娃娃脸上的眼镜贴好，然后在眼睛上面贴上长长细细的眉毛，最后再贴上红红的小嘴巴，我们来比一比谁的小脸最可爱。

幼儿制作，教师指导(配上音乐)。

四、作品展示、评价。

请幼儿把自己的作品放在展示台上，大家互相看一看，你喜欢谁的作品，为什么？

今天的美术活动是《可爱的我》，要求小朋友在多媒体中观察有哪些自己器官，然后画一张自己可爱的脸。活动一开始，为了使幼儿的兴趣更高。我先和孩子们玩了一个指五官的小游戏。我说：眼睛眼睛在哪里？孩子们指着自己的眼睛说：眼睛眼睛在这里。虽然是一个很简单的游戏，但是孩子们的兴趣都很高。接下来我拿起照相机拍幼儿的照片放到多媒体中，让幼儿看看自己的五官是怎样的，然后讨论五官的形状和五官的位置。于是小朋友都讨论开了：眼睛是有点椭圆形的，

在鼻子的上面；鼻子在中间；耳朵在脸的两边；嘴巴在鼻子的下面。孩子们对于五官的位置都掌握的很好。于是我说：“那你们再摸摸看，头上还有什么呢？”小朋友马上回答我：还有头发。有辫子。”于是我在纸上画了一个小女孩和一个小男孩，在示范的过程中我边问幼儿五官的位置边画，让幼儿更好的巩固五官的正确位置。接下来就请孩子们自己看着镜子把自己的模样画下来。

没过多久，速度快的小朋友就画完了，他们把画拿过了给我看，于是我利用幻灯片将画画得好的小朋友的画展示在多媒体上。

小班幼儿的绘画水平不强，画出来的画相对来说不是很漂亮，而我在展示幼儿作品时，只顾了展示版面的好看，而伤害了孩子的自尊心，使他们无法体验成功的乐趣，我的这种做法是错的。孩子们画出来的画再不好看也是他们的劳动成果，我们老师应该尊重他们的成果，鼓励他们下次画得更好。

## 小班艺术秋天设计意图篇四

- 1、理解歌词内容，能用自然的声音演唱歌曲。
- 2、尝试结合生活经验对歌词进行简单的创编，在创编中感受歌唱的快乐。
- 3、萌发不做懒惰虫、自己的事情自己做的愿望。

1、经验准备：请家长给幼儿讲述一些懒惰与勤快的故事。

2、物质准备：音乐《懒惰虫》，播放器。

1、谈话引入活动。

2、教师范唱，幼儿感受并理解歌词。

(1) 教师范唱歌曲，通过提问帮助幼儿理解歌词。

教师：大家来听听看歌曲里是怎么说它的.？

(2) 提问：歌曲里的懒惰虫哪里痛？

请个别幼儿回答，教师根据幼儿的回答一一唱出。

3、幼儿学唱歌曲。

(1) 教师大声唱，幼儿轻声跟唱。

(2) 教师伴奏音乐，幼儿独立跟随音乐演唱。

4、引导幼儿创编歌曲。

(1) 教师：懒惰虫听到你们这么说都不好意思了，它决定改掉懒惰的坏毛病，变成勤劳虫。我们来夸夸它。

(2) 引导幼儿创编勤劳虫做的事情，并用自然的聲音唱出来。

5、总结谈话。

我们要学会自己的事情自己做，做一个爱劳动的好孩子，就不会变成懒惰虫啦！那我们一起去锻炼吧。

## 小班艺术秋天设计意图篇五

1、巩固用纸团印画的方法来装饰迷彩服

2、引导幼儿合作进行纸团印画的游戏

### 3、感受迷彩服色彩的`协调美

1、黄、绿颜料若干

2、服装纸样若干，纸团若干

一、观看图片，引出迷彩服。

1、教师：你觉得娃娃的衣服怎么样？

2、提问：你知道这衣服的名字是什么？（迷彩服）

（引导幼儿说出用纸团印画迷彩服）

二、教师讲解示范

1、教师：怎样将这套白色衣服变成迷彩服呢？

2、教师用简短的语句解说，拿一拿，蘸一蘸，按一按，换地方，印一印。

3、提出要求

小朋友在把许多的服装变成迷彩服时，一个纸团只能蘸一种颜色，这样你的迷彩服才是干干净净的，看看谁的迷彩服又干净又漂亮。

三、幼儿作画，师巡回指导提醒幼儿

1、要一起作画迷彩服

2、一个纸团不能蘸两重颜色

3、保持画面，桌面，手脸干净。

四、展示作品。

结束活动

## 小班艺术秋天设计意图篇六

1、运用多种材料大胆创作画作。

2、尝试与同伴进行合作，遇到问题能协商解决。

1、挂图：《长人的我》

2、与小组数量相同的1开的图画纸、油画林；浆糊、色纸、皱纹纸、毛线、瓦楞纸、吸管等各式拼贴材料。

1、阅读特图中的内容，了解身体造型创作的方法。

——挂图中的小朋友做出了哪些造型？请你来模仿一下。

——他们是怎样把身体造型变到图画纸上的？

——每一组的小朋友是怎样分工和合作的？他们可能要注意些什么？

——人形画好后，小朋友用了些什么材料进行剪贴？

——如果你们来剪贴，想要用些什么材料？

2、示范身体描绘的方法。两位幼儿上来：一位幼儿平躺，另一位幼儿沿身体边缘描绘。教师在此过程中要提醒全班注意两位示范幼儿的动作；躺在纸上的幼儿必须静止不动；描绘的幼儿必须尽量沿着身体画，但是要小心不能画到同伴身上。

3、请幼儿自由结伴分好组（每组5~6人），并协商各自所承担的任务：首先确定要使用哪些材料进行创作，再由1名幼儿

平躺，2~3名幼儿分部位描画，2~3名幼儿进行添画。描画完后，组内所有幼儿共同进行装饰。

4、将创作材料放置在合适的位置，每组在教室内寻找较宽敞的位置开始创作。教师巡回指导幼儿的描绘，发现问题后及时提醒。作品完成后，请每组幼儿推举一名代表来介绍各自的作品，并在走廊上摆出或悬挂起来进行展示。

可以把画带回家和家人一起分享。

## 小班艺术秋天设计意图篇七

### 《手提包》

- 1、发展幼儿的观察、分析能力、动手能力。
- 2、能大胆、清楚地表达自己的见解，体验成功的快乐。

粘贴添画准备材料：彩色长条纸、对折手提包形状、毛根、油画棒、胶水  
活动步骤：

- 1、展示手提包，请幼儿观察手提包中使用的材料和操作方法。
- 2、请幼儿将对折手提包形状用彩色小纸条加以装饰，可将两两小纸条交叉粘贴成八叉状，也可粘贴成米字状，形成不同的图案。
- 3、将长条形纸粘贴在对折手提包形状的下端，可作为手提包的掉穗，增添异域风情特点。
- 4、请幼儿用油画棒添画，如用：圆圈、点、横竖线相交、卷卷线等，乐于使用多种色彩。
- 5、将毛根穿入对折手提包形状的顶端，作为手提包的提手，

美丽的手提包就完成了。

- 1、手提包的形状可发生多种变化。
- 2、可用棉签画的'形式装饰手提包。
- 3、毛根可用线绳加以代替。
- 4、手提包的材料可用海面纸代替。

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

## 小班艺术秋天设计意图篇八

- 1、能用身体有节奏的跳跃。
- 2、体验与同伴共同舞蹈的快乐。

歌曲磁带《会跳舞的跳跳糖》，糖果“跳跳糖”。

- 1、谈话：宝宝，你吃过什么糖果？糖果吃在嘴里什么感觉？
- 2、出示跳跳糖：今天老师也给宝宝带来了一种糖果，请小朋友一起来尝一尝。

师：这种糖在嘴里一跳一跳的，这是“跳跳糖”。

- 3、你觉得跳跳糖在嘴里是怎样跳的？你也来学一学吧！（让幼儿互相交流跳跳糖在嘴里跳的感觉，学一学跳跳糖是怎样跳的）
- 4、欣赏歌曲：跳跳糖会怎样跳呢？请你来学一学。

各种动作表现跳跳糖,鼓励同伴间互相模仿学习。

5、跳跳糖跳呀跳不见了,它去哪了?(让幼儿知道糖果都会在嘴里溶化的,吃糖的时候最好是让它慢慢含化,不要使劲嚼,对牙齿不好)

有节奏的随音乐模仿跳跳糖跳舞。

吃糖多了对牙齿不好,睡觉前不吃糖,吃完糖要漱口、刷牙!