

2023年西游记被困五行山主要内容概括 西游记每章阅读心得感想(优秀6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

西游记被困五行山主要内容概括篇一

神话故事《西游记》，是我最早接触的的图书，也是最喜欢的书之一。

孙悟空是这本书的主角。孙悟空他是从石头中迸出来的一只猴子，初起，他和普通的猴子并没有什么不一样，机灵、顽皮，充满了乐观精神。首先，他因发现“水帘洞”被认为猴王；接着，他大闹天宫时，他任性、敢作敢为，被五指山压了五百年。

然后，随着唐三藏去西天取经，刚开始，他不想去西天取经，反而还想杀死唐三藏，不过在唐三藏的感化之下，孙悟空终于领悟到真理，他不再随便杀生，下定决心要保护唐三藏。途中，他们还遇上了贪婪好色，但憨厚单纯的猪八戒，可信可靠，守诚本份的沙和尚，他们团结友爱，克服各种困难，历经各种难关顺利到达西天，完成了取经任务。

四个主人公，他们各有各的优点。比如：孙悟空——正义大胆、本领高强；唐三藏——诚心向佛、品格端正；沙僧——心地善良、安于天命；猪八戒——嘴甜、颇有幽默感，西天路漫漫，他却使原本枯燥而危险的取经生活充满了乐趣。我们应该学习他们的长处，哪怕是他们的短处，也必须看看自己是不是也有，如果有的话，要努力改正。

我佩服唐三藏，他遇到危险时，如此的沉着冷静；佩服孙悟空临危不惧、坚持不懈、智慧地斩妖除魔的勇气和信心；喜欢猪八戒，它虽然好吃懒惰，但却是孙悟空的左膀右臂，虽自私却讨人喜欢；佩服沙和尚的默默奉献。

如果我们学习上能像他们一样。像唐僧，遇到难题要冷静，不要着急；像孙悟空，不论做什么事情，都要坚持不懈，不要放弃；像猪八戒，使自己枯燥的学习变得多姿多彩，各式各样；像沙和尚，要与自己患难与共的伙伴们友好相处，别人请教时要耐心的回答他。

如果我们有西天取经的精神，相信任何困难在我们面前都是小菜一碟。

西游记被困五行山主要内容概括篇二

《孙悟空三打白骨精》讲的是，有一天，孙悟空师徒四个人走到深山中，只看见四周雾气蒙蒙。孙悟空说这个地方有妖怪，让师傅小心。孙悟空在地上划了一个大圈，让师傅她们都坐在圈内，千万别出来。

孙悟空给他的师傅摘桃子去了，不一会儿，来了一位漂亮的女子，白骨精变的来给唐僧送饭。悟空说这个女子是妖怪，一下子把那位送饭的女子打死了，唐僧念紧箍咒。第二次，白骨精又变成了老太太，哭着抓着唐僧的胳膊不放，说要赔她的女儿，也被孙悟空打死了。唐僧又念紧箍咒。第三次，白骨精变成了一位老翁。孙悟空又把老翁打死了。唐僧不要孙悟空做他的徒弟了。但唐僧在白骨洞中终于明白了，三个人都是白骨精变得，原谅了孙悟空。

孙悟空是个好徒弟，他很勇敢，有本领，是我学习的好榜样。

西游记被困五行山主要内容概括篇三

《西游记》是一部神魔长篇小说。它是我国最出名的四大名著之一，作者是明代杰出的小说家吴承恩。

这部小说主要讲述了悟空、八戒、沙僧一路上为唐僧遇水叠桥、降妖除魔，经历了九九八十一难，最后终于取得真经的故事。

《西游记》一书塑造了四个性格鲜明的人物。贪财好色、却不乏善心的猪八戒；一心向佛、昏庸顽固、是非不分的唐三藏；心地善良的沙和尚；神通广大、技艺高超的孙悟空。

由此，我想起了过去。记得，在奥数培训在时候，发下来的练习卷上有很多难题，我乍一看，懵了。觉得这些题不可能做出来，所以也就没有“钻进去”。后来，等到奥数考试时，竟然又出现了这种题，我的心顿时拔凉拔凉的，后背上出了不少冷汗，脑子在飞速运转，拼命想算出这道题的答案，可答案似乎和我作对，死活就想不出来。考完试后，我就开始钻研这道题，终于，钻研出来了。哎！要是当时能静下心来钻透就好了。

看了他们执着的精神，再想想自己半途而废、虎头蛇尾，我不禁惭愧自己没有坚持到底的精神。以后在每一件事情我都要尽力做，不管成功还是失败，只要做了就会有收获。

在历经时间磨练的《西游记》中，竟蕴含着人们最应该学习的执着精神，我终于明白它为什么能流传至今了。

西游记被困五行山主要内容概括篇四

“猪八戒啊猪八戒，遇到困难就退缩。如果不是当初坚持下去，哪里还有净坛使者呢？”我合上眼前的书，自言自语地说着。是啊，做事半途而废，这是多么可怕的事情啊！

历史上很多名人，如果他们也半途而废，我们今天的世界会是怎样的？

爱迪生发明电灯泡，做了上千次实验，才找到了合适的灯丝。如果他放弃了，世界使用电灯泡的时间将会推迟许久。

贝多芬练习钢琴，练到手指发痛发烫，他把手泡在冷水里降温缓解疼痛，而后继续练习。如果他放弃了，世界将会失去一位音乐大师。

牛顿，近代物理学之父，发现了万有引力，和三大运动定律，这些理论成为了现代工程学的基础。如果他放弃了，那么现代工程建设将会走许多弯路。

如果我们自己做事半途而废，那又是什么样的？大概会后悔吧。

曾经我很喜欢布艺，尤其喜欢做衣服，给洋娃娃做衣服，给文具盒做“衣服”。或者做布贴画，贴一只胖乎乎的小狗，贴一只可爱的兔子。但后来因为学业繁忙，放弃了。现在，万分后悔，如果坚持下来，也是一项特长。

所以，无论什么原因，请不要半途而废。即使再难，也要咬咬牙坚持，守得云开见月明！

西游记被困五行山主要内容概括篇五

暑假里我读了《西游记》这一本书，我知道了《西游记》主要写的是唐僧师徒四人西天取经一路上降妖捉怪的故事。作者主要刻画了孙悟空这个神通广大，智勇双全的形象。孙悟空天生是个石猴，它坚毅果敢，有胆有识，勇于坚持真理，喜欢自由，还喜欢抱打不平；书中还刻画了性情温和，慈悲为怀，善恶不分的唐僧；憨后单纯，好吃懒做，贪恋女色的猪八戒；顺从随和，任劳任怨，忠心不二的沙和尚和众多的神佛，

一个个人物栩栩如生。

《西游记》是明代作家吴承恩写的长篇神话小说，它的问世标志我国浪漫主义文学达到了新的高峰，对后世产生了非常深远的影响。

我最喜欢的要数《西游记》里面的高老庄捉妖的故事。故事主要写了三年前高老庄来了个年轻汉子，自称是佛灵山人，姓猪，孤身一人，没有父母兄弟。翠兰的父亲看见他模样端正，又无牵无挂，就让她和翠兰成了亲。

刚开始这个女婿很勤快，早出晚归，样样都行，但是后来因为他贪吃酒变成了一个长嘴大耳猪头猪的妖怪，整日云里来雾里去，他一直把翠兰锁在后院不让人进去。孙悟空听见后就假扮成翠兰的模样对那妖怪说：“听说这次请来的法师是500年前大闹天宫的齐天大圣孙悟空。”那猪头一听说：“看来咱俩做不成夫妻了，这时孙悟空一下子变成了原样，把猪头抓住，还把他手给绑了起来。那猪头就说：“观音菩萨让他等一个人陪着他去西天取经。”孙悟空高兴地说：“我也和你一样，但我已经找到那个人了。”他就戴着那个猪头去找了唐僧，唐僧就给他起了一个法名——猪八戒。于是他们师徒三人就踏上了西天取经之路。

从这个故事中我明白了：妖怪终究是妖怪，无论怎样变，早晚会现出原形的，因此生活中我们不能伪装自己，要活出真实的自己！

西游记被困五行山主要内容概括篇六

《西游记》向人们展示了一个绚丽多彩的神魔世界，人们无不在作者丰富而大胆的艺术想象面前惊叹不已。然而，任何一部文学作品都是一定社会生活的反映，作为神魔小说杰出代表的《西游记》也不例外。正如鲁迅先生在《中国小说史

略》中指出，《西游记》讽刺揶揄则取当时世态，加以铺张描写。通过《西游记》中虚幻的神魔世界，我们处处可以看到现实社会的投影。在孙悟空的形象塑造上，就寄托了作者的理想。孙悟空那种不屈不挠的斗争精神，奋起金箍棒，横扫一切妖魔鬼怪的大无畏气概，反映了当时人们的愿望和要求。

在我看来，唐僧是一个心地善良、不畏艰险、勇往直前，但盲目慈悲、是非不分、固执迂腐的，而孙悟空则是敢于斗争、有勇有谋、积极乐观，但争强好胜、心高气傲的。

《西游记》不仅有较深刻的思想内容，艺术上也取得很高的成就。它以丰富奇特的艺术想象、生动曲折的故事情节、栩栩如生的人物形象、幽默诙谐的语言，构建了一座独具特色的《西游记》艺术宫殿。

《西游记》在艺术上取得的成就是十分惊人的，孙悟空和猪八戒这两个形象，以其鲜明的个性特征，在中国文学立起了一座不朽的艺术丰碑！