

最新春雪古诗的读后感 沁园春·雪读后感 (汇总5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

春雪古诗的读后感篇一

每次诵读《沁园春·雪》，都让我感到豪情倍增，充满感动。大声地读过一遍，微微闭上眼睛，我的脑海中就浮现出了北国的茫茫雪空下，千里冰川、万里飘雪的壮观景色。眺望着长城内外，只剩下白茫茫的一片，那宽广的黄河也不再滔滔翻滚，那连绵的群山又像银蛇一样舞动起来，高原上好像有许多白色的大象在奔跑着，似乎想和苍天比一比高低。等到天晴的时候，阳光照耀下的这一切也是格外的娇艳清新。是呀，我们的祖国是这样的壮美可爱，她让无数的英雄豪杰为之倾倒，更让我们的先烈们喷洒出为了保卫她而不惜一切的豪情。每次诵读《沁园春·雪》，我都仿佛又回到了那战火纷飞的时代，看到了那个指点江山、激扬文字的伟人，是他唤醒了沉睡的雄狮，是他催发出了中华民族的惊人力量，那力量是任何力量不可匹敌的，那力量令我们中国大地焕发出勃勃生机。

再次诵读《沁园春·雪》，我渐渐攀上了情感的巅峰，我怀着深深的感动，庆幸生在伟大的中国；我怀着深深的感动写下这篇作文，感谢革命先烈们为我们创造了今天的幸福生活，让我们能无忧无虑、健康成长。

春雪古诗的读后感篇二

此词是古今咏雪诗词之绝唱，其胸襟气魄的雄伟浩阔，真可谓

“横绝六合，扫空万古”。这首词上片大笔挥洒，写北方雪景；下片纵横议论，评古今人物。上下浑融一气，构成了一个博大浩瀚的时空世界，铸就了一个完美独特的艺术整体，表现出一位伟大的无产阶级革命家超凡脱俗的精神境界。

“北国，雪飘”高唱而入，起笔不凡，总括大半个中国的严冬雪景。眼光不仅仅停留在雪上，而是通过雪来写祖国壮阔的山河，评述祖国悠久的历史，这就所见者大、所论者深。第一句，劈头统摄歌咏的地域对象，一笔囊括了半个中国。二、三句描写特征，点出题目。“千里”“万里”，承“北国”两字，从地下天上交错展开，极写范围广袤深透；“冰封”“雪飘”承“风光”两字，一静一动互相映衬，勾画严冬的威猛雄奇。寥寥十二个字，构成了一幅包举天地、雄浑一气的画面，为下文的展开描写提供了巨大的艺术空间，而且豪情激荡，笼罩全篇。接下来七句，用“望”字领起，分三层递出，具体描绘画卷上的冰封、雪飘的各个侧面，进一步抒写豪迈、激昂的情怀。你看：南北纵横，“望长城内外，惟余莽莽”，是一片茫茫无边的积雪，呼应了“万里雪飘”；东西环顾，“大河上下，顿失滔滔”，是一派寒威凛凛的坚冰，回应了“千里冰封”；上下远眺，则“山舞银蛇，原驰蜡象，欲与天公试比高”，群山、高原是那么生气勃勃，充满活力，好像正“舞”向云霄，“驰”向天际，要跟雪云高压的天公一比高下！这七句大笔如椽，写尽了东西、南北、上下、内外，笔力千钧。

这七句，大处落墨，专写大河、长城，点染了中华民族千古文明的历史纵深感。“欲与天公试比高”，更给本无生气的景物，赋予顽强的生命力和竞争意识。这是人格化的雪景，更是个性化的诗意。自然景观与人文景观相统一，客体风景与主体心境相交融！将眼前景象和联翩浮想交织起来，选取象征中华民族的长城和黄河纵横入画，从色彩（银、蜡）、形貌（蛇、象）、动作（舞、驰、比）等各个侧面描写山原，突出地刻画了祖国山河的伟大形象，生动地展现了“北国风光”的壮丽奇观。

同时，通过这种传神的艺术描写，也抒发了自己对祖国山河无限热爱的激情，唤起了读者强烈的民族自豪感。以银蛇飞舞状连绵之群山，以蜡象奔驰拟起伏之高原，不只形象跃然纸上，而且赋予群山高原以昂扬奋进的斗争精神，使人联想到自古以来生息、劳动在这块土地上的富于革命传统的中华民族。这种移情入景、力透纸背的描写，也只有毛泽东才有此妙词！诗人又发挥丰富独特的想象，以充满浪漫主义的笔调劈出奇境：“须晴日，看红装素裹，分外妖娆。”这三句用拟人化的手法，在冰雪茫茫的浩大画卷上，想象雪后天晴之时，红艳艳的阳光照耀在白雪覆盖的祖国山河，犹如一个红装素裹的少女，更加绚丽多彩、娇媚动人。用“须”字转折，表达乐观期待的心情；“看”字承“望”，显示端详观赏的意态；“红装素裹”相映成趣，显得特别娇艳明媚，所以尾句说“分外妖娆”。这完全是诗人通过主观相象将自然景色人格化了的写法。以这样的奇想为上片作结，遂使所写的雪的场面，具有一种不饰雕作的妍新之美。诗人就是这样把祖国山河的壮美、精神摄出了。上片极写祖国江山之壮丽，故下片自然引出无数英雄竞相对她折腰。

“江山如此多娇”极有吞吐之妙。它一方面承接上片所写的雪中“北国风光”而作一总束，一方面又从江山的美好引出倾倒于如此江山的无数英雄。“引无数英雄竞折腰”一句，接得不偿失劲挺，有异军突起之势。以下七句，举大端而论，与上片的博大空间相照应，写出浩瀚的时间，纵贯几千年，通览中华文明史，从“无数英雄”中举出秦始皇、汉武帝、唐太宗、宋太祖、成吉思汗等五位封建皇帝加以评说。一个“惜”字，着笔传神，把表面上看来似无逻辑的人、事传接起来，组成一幅壮丽的历史长卷；“略输”、“稍逊”、“只识”三层贬意，以婉转含蓄的笔调，诙谐风趣的语气，客观而公允地评价了他们的短长。这几位人物杂历史上都起过一定的进步作用，他们功业赫赫，雄视一代，不愧是历史的巨子。只可惜他们武功有余，文才不足，只图摄取，不思创新，因而都配不上如此美丽的大好河山。

那么，就自然而然地推出了“俱往矣，数风流人物，还看今朝”的充满无限豪情的结尾。第一句三字，先用一顿突转，象轻舟扬桨一拨，直转下二句。“往”字前大书一个“俱”字，如铁帚横扫历史上的“无数英雄”；“矣”字唱叹，富有感情色彩。二、三句在“数”与“看”两个动词之中，流露出对中国无产阶级的自信，充沛而动人，言有尽而意无穷。历代英雄人物统统被滚滚的历史洪流席卷而去，只有今天的无产阶级才是推动历史前进的真正动力，才是祖国大好河山当之无愧的主人，才能使祖国繁荣昌盛，使中华民族自立于世界民族之林，并对人类做出应有的贡献。这是全词最警策的地方，也是诗人的神光所聚。有了这一最精炼、最概括的结语，全词咏雪的“题外之远致”就洋溢纸上了。

春雪古诗的读后感篇三

人人都有自己的梦，从古至今，曾有多少人实现着自己的或伟大的或渺小的梦，伟大领袖毛泽东曾在《沁园春雪》中留下了惊天动地的豪言壮语——“惜秦皇汉武略输文采，唐宗宋祖稍逊风骚，一代天骄成吉思汗只识弯弓射大雕，数风流人物还看今朝”。秦皇汉武也好，唐宗宋祖也罢，他们的梦是什么？我想，他们的梦是建立一个强大的帝国——一个个人王国，家天下。而一代伟人毛泽东领导的中国gcd人，他们不怕牺牲，前赴后继，他们的梦想又是什么呢？他们的梦想，我想应该就是：全中国乃至全世界的无产者都能过上美满，幸福，和谐，安定的好日子，最终进入各尽所能，各取所需的高级社会。

几千年来的人类，从梦想温饱到现在逐步富裕，一直在为梦想挣扎，奋斗，拼搏，为实现梦想而受苦受难，甚至流血牺牲。毛泽东的“俱往矣，数风流人物还看今朝”的博大胸襟。曾激励着多少英雄豪杰为建立建设新中国流尽最后一滴血。

看今朝，中国儿女已经自豪地向世界宣布：中国人民站起来了！中华民族已经是自立于世界民族之林的伟大民族。面对繁

华的社会风云多变的世界，我更有一个属于自己的梦想。我想我的梦也只有一个：学好科学文化知识，是自己成为一名强国富民的建设者。国家需要富强，民族需要自立，而我唯一的希望，就是尽快学会真本领，尽快融入到建设强大祖国的宏流中去。从而使我的祖国强大更强大，冲刷一切污泥浊水，一个繁荣、富强、平等、安定的新社会一定会在我们的眼前展现。

春雪古诗的读后感篇四

《沁园春·雪》诗的上文，毛主席用优美的辞藻来描绘了江山的千姿百态，描绘出了江山多娇，使人读后不由得赞叹：多美的江山呀！多么博大的空间呀！下文则是毛主席雄视千古，把秦皇汉武、唐宗宋祖还有成吉思汗这五位封建帝王加以评说；举大端而论，与上面的空间相照应，写出了浩瀚的时间，用一个“惜”字，把表面看似无联系的人连接起来，形成了一幅壮丽的历史长卷。读了毛主席的《沁园春·雪》我不禁发出同样的感叹：是呀，古代帝王纷纷被历史的滚滚洪流席卷而去，只有无产阶级才是推动历史前进的真正动力；才是祖国当之无愧的主人；才能使中华民族屹立于世界强国之林。才真正对这位使中国人民从水深火热中解救出来的伟大领袖真正了解了，才真正知道了这位救世主的‘胸怀。他的胸怀，可以和博大的空间等量齐观，这才是一代伟人超越常人的地方。

整个词是描写和议论结合，情感与景物相生，气魄极大，感人极深，每读一遍，便觉得有一股浩然之气使人眼界开阔，心胸旷阔。这是一首雪的赞歌；这是一幅祖国壮丽山河的画卷；这是一首历史人物的诗品；这是一首革命英雄为人民幸福而奋斗的高歌！

春雪古诗的读后感篇五

每当读起毛泽东的诗词，内心总有一股热血在激昂。毛泽东那一首首博弈历史，继续开往的革命诗歌，点燃了我的激情

这首诗，读完这首诗，我被这首诗深深所吸引。

《沁园春·雪》这首诗，是我国伟大的伟人——毛泽东的一首红遍大江南北的诗。在一九三六年二月初到达陕北清涧县袁家沟布暑长征的准备工作时，面对山野涌动了诗词意，写下了这首千古绝唱。毛主席望着祖国的山川，在满腹涌动的思想中，横贯了几千年的中华文明历史，无限的革命豪情油然而生。当晚回到袁家沟居地的窑洞点着蜡烛挥笔写了这首《沁园春·雪》。

这首诗熔写景，议论与抒情为一炉，水乳交融，主体鲜明，体现出了毛泽东诗词的豪放的风格。这首诗写出了诗人热爱祖国山川的豪放，由景生情即由山河的壮丽引出对历代英雄的评价。

《沁园春·雪》这首诗，写出了毛泽东对祖国山河的赞美，对们国家更强大的盼望，对中国共产党胜利的期待。

毛泽东的预言，今天实现了。今天的中国“红装素裹，分外妖绕”今天中国的事业可真是“江山如此多娇，引无数英雄竟折腰”。中华儿女正为振行中国，实现我们国家更强大的梦而拼搏争取，让历史证明：“数风流人物，还看今朝！。