

英文演讲稿写作技巧 俞敏洪英文励志演讲稿(汇总7篇)

演讲属于现实活动范畴。它是演讲家通过对社会现实的判断和评价，直接向广大听众公开陈述自己主张和看法的现实活动。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看看吧。

英文演讲稿写作技巧篇一

其实人的一辈子都有某些东西束缚着我们，不管是贫困生活还是社会地位，不管是传统习俗还是法律条文。生命的抗争就是在束缚中跳出美丽舞蹈的过程。没有束缚的生命反而显得轻浮而没有分量，生命的束缚和挣脱束缚的努力，使我们生命变得厚重而美丽。

每个人都渴望生命能够像海水一样没有障碍地奔腾流动，和蓝天相接；每个人都渴望生命像风一样从天空自由自在地飘过，除了带走白云，没有一丝牵挂。没有人希望自己的生命受到束缚，就像没有任何动物愿意被关在笼子里一样。人的一生都是为了挣脱某种束缚而努力的过程，这一过程使生命变得丰富多彩，充满机遇，咀嚼失败，品味成功。

人一旦有了自觉意识之后的第一件事情就是和束缚抗争。从十一、二岁开始，青少年一般都会有几年很强烈的反叛期，这一时期的青少年，常常不管父母或老师说得对不对都和他们对干。这一现象正是生命想要挣脱束缚的具体表现。可以说青少年对于父母的第一次抗争，就拉开了一辈子和各种各样的束缚进行斗争的序幕。动物通过角斗来宣示自己的力量，确定自己在群体中的地位；人类通过智慧和耐心来证明自己的能力，最终摆脱社会的束缚进入自由状态，尽管这一

自由状态有可能只是一种虚幻，但争取进入这一状态的奋斗过程正好赋予了生命很丰富的意义。

一个人与其说是为了理想而努力，还不如说是为了摆脱某种束缚而努力。如果我们出生在贫苦家庭，我们可能所有的努力只有一个目的，就是为了摆脱贫困。因为贫困给我们带来了太多的束缚，在贫困中生命得不到张扬，也得不到尊重。所以在贫困中的人常常更加能够自强不息，因为他的背后有足够的动力：想要像城里人一样过上好日子（尽管城里人日子不一定好过），想要像城里人一样吃得更多，走得更远。这些最朴素理想恰恰变成了最有持久力的拼命。

当人们脱离贫困之后，马上就会为了争取自己的社会地位而努力，因为社会地位的高低直接和一个人的尊严有关。一个人如果社会地位低下，就像一群狼中的尾狼一样，永远只能吃最后一口肉，永远得不到最好的机会，甚至得不到母狼的青睐。社会地位低下这一可悲的状态足以鼓动任何男人和女人用尽一切力量和办法来摆脱卑微。社会地位的低下是一种非常现实痛苦，当那些来自社会底层的大学生看到有家庭背景的同学总有人前呼后拥，被女孩子前堵后追的时候，不管有多大的心肺都会胸口发闷。在这种感觉下，懂得社会地位不可一蹴而就的人会用持续耐心的努力来争取社会地位的改善（有时候这是一辈子的努力），而没有耐心的人就会采取危险行动，通过逢迎拍马、坑蒙拐骗来达到目的。面对社会地位，有虚荣心和贪婪心的人尤其危险，虚荣的人容易为了面子而断送幸福，而贪婪的人极有可能为了地位而断送生命，因为地位和金钱一样，没有任何满意的衡量标准，只能用内心去感受，一个面对地位和权力的诱惑不知道适可而止的人，极容易进入危险之地。但不管怎样，大多数人一辈子的奋斗过程，就是为了提高自身社会地位的过程。

当有了一定的社会地位之后，人们就开始要求精神的解放、心灵的自由，希望摆脱社会对于自己心灵和精神的限制，这是更高层面的生命抗争（当然有些伟人可以跃过贫困和社会

地位的障碍直接进入追求精神解放的境界)。人生而平等这句话表达的不仅仅是一个社会地位问题，也是一个精神自由问题，民主诉求的实质是摆脱思想束缚，获得精神平等。当我们发现现实世界的很多束缚不可挣脱时，我们希望自己的心灵得到解放，而这一挣脱心灵中各种束缚的过程正是伟大文学和哲学思想产生的过程。人们进行文学和哲学思考的主要目的就是为了解放自己的情感，同时获得通向幸福和自由的路径。

我把左力这样的人称作是带着束缚跳出了最美丽舞蹈的人。其实人的一辈子都有某些东西束缚着我们，不管是贫困生活还是社会地位，不管是传统习俗还是法律条文。生命的抗争就是在束缚中跳出美丽舞蹈的过程。没有束缚的生命反而显得轻浮而没有分量，生命的束缚和挣脱束缚的努力，使我们生命变得厚重而美丽。我在学习单板滑雪时对于这一点体会尤其深刻，单板滑雪必须把两个脚牢牢地固定在板上，因此在光滑的雪地上你只要站起来就会摔下去，在你和滑雪板进行抗争的过程中，你会摔得鼻青眼肿，但只要坚持下去，你会慢慢发现，单板好像慢慢融化成了你身体的一部分，已经在你脚下运用自如；借助单板，你已经可以翻滚腾挪，飞驰向前，为生命留下一连串的潇洒和美丽。

人的生活方式有两种，第一种是像草一样活着。你尽管活着，每年还在成长，但是你毕竟是一颗草；你吸收雨露阳光，但是长不大。人们可以踩过你，人们不会因为你的痛苦而产生痛苦；人们不会因为你被踩了，而来怜悯你，因为人们本身就没看到你。所以，我们每一个人都应该像树一样成长。即使我们现在什么都不是，但是只要你有树的种子，即使被人踩到泥土中间，你依然能够吸收泥土的养分，自己成长起来。也许两年、三年你长不大，但是十年、八年、二十年，你一定会长成参天大树，当你长成参天大树以后，遥远的地方，人们就能看到你；走近你，你能给人一片绿色、一片阴凉，你能帮助别人。即使人们离开你以后，回头一看，你依然是地平线上一道美丽的风景线。树，活着是美丽的风景，死了依然

是栋梁之才。活着死了都有用，这就是我们每一个同学做人的标准和成长的标准。

当一个人给别人活着的时候，就非常麻烦。因为别人的标准是不一样的，没有坚持了自己的追求而想要的东西，你的尊严和自尊是得不到保证的，因为你总是在飘摇中间。对于我们来说，保持自己尊严和自尊的最好的方法是什么呢？就是说你有一个梦想，通过从最基本的一个步骤，你就可以开始追求。比如说最后你想取代我，成为新东方的董事长和总裁，你能不能做到？只要你有足够的心态和足够做事情的方法，以及胸怀，肯定是能做到的。

凡是想要一下子把一件事情干成的人，就算他干成这件事情，他也没有基础，因为等于是沙滩上造的房子，最后一定会倒塌。只有慢慢地一步一步把事情干成的，每一步都给自己打下坚实的基础，每一步都给自己一个良好的交代，再重新向未来更高去走每一步的人，他才能够把事情真正地做成功。

当你决定了一辈子干什么以后，你就要坚定不移地干下去，就不要随便地换。你可以像一条河流一样，越流越宽阔，但是千万不要再想去变成另外一条河，或者变成一座高山。有了这样一个目标以后，你生命就不会摇晃，不会因为有什么机会，你就到处乱窜，这样你才能够做出事情。

我们未来生活的一种重要能力，叫做忍辱负重的能力。很多社会名流会遇到很多很多你不能忍受的事情，但是你不得不忍受。而你就不忍受就不可能成功。为什么，因为你不忍辱负重，你就没有时间，你就没有空间，没有走向未来的空间。如果你想走向未来，最后变得更加强大、更加繁荣，你就必须要做好给自己留下足够的时间和空间。轮到我们自己的生命，要想为一个伟大的目标而奋斗的时候，你排除也得必须排除，你生命中一切琐碎的干扰，因此你就必须忍辱负重。

不管我们是什么年龄，我们哪能做一时气不过的事情。这个

世界上让你气不过的事情太多了，只有你气得过的时候，这个世界才在你面前才能展开最光辉的一面。

我有这么一个比喻，每一条河流都有自己不同的`生命曲线。长江和黄河的曲线，是绝对不一样的。但是每一条河流都有自己的梦想，那就是奔向大海。所以不管黄河是多么的曲折，绕过了多少的障碍；长江拐的弯不如黄河多，但是她冲破了悬崖峭壁，用的方式是不一样的，但是最后都走到了大海。当我们遇到困难时，不管是冲过去还是绕过去，只要我们能过去就行。我希望大家能使自己的生命向梦想流过去，像长江、黄河一样流到自己梦想的尽头，进入宽阔的海洋，使自己的生命变得开阔，使自己的事业变得开阔。但是并不是你想流就能流过去，其实这里面就具备了一种精神，毫无疑问就是水的精神。我们的生命有时候会是泥沙，尽管你也跟着水一起往前流，但是由于你个性的缺陷，面对困难的退步或者说胆怯，你可能慢慢地就会像泥沙一样沉淀下去，一旦你沉淀下去，也许你不用为前进而努力了，但是你却永远见不得阳光了。你沉淀了下去，上面的泥沙就会不断地把你压住，最后你会暗无天日。所以我建议大家，不管你现在的生命是什么样的，一定要有水的精神。哪怕被污染了，也能洗净自己。像水一样，不断地积蓄自己的力量，不断地冲破障碍，当你发现时机不到的时候，把自己的厚度给积累起来，当有一天时机来临的时候，你就能够奔腾入海，成就自己的生命。

渡过难关是一种心态，你想要跨过去的话，就必然能跨过去。

很多人在工作的时候，带着怨气和怨恨在工作，你的工作就远做不好。

如何能够把事情做得更成功的几个要点。第一要点，如何尽可能把自己的长期目标和短期目标结合起来。我们要先分清楚，哪些事情是我们想一辈子干的事情，哪些事情是一下子干完，我们就可以不用干的事情。中国有句话叫急事慢做，你越着急的事情，你做的越仔细、越认真，越能把事情做好。

而你越着急的事情，做的越快反而越做的七零八落，我把这个急事也叫做大事。第二个要素就是要决定自己一辈子干什么。那么还有一个我觉得非常重要的，就是平时做事情的时候，对时间的计划性。还有一点，就是成功要自我约束。任何时候，当你前面面临一个巨大的诱惑，和其它任何可能产生诱惑的时候，如果你觉得自己停不下来，你千万别去追那个东西。因为你追了那个东西停不下来，最后栽跟头的一定就是你。

千万记住一点，做任何事情的时间都是能挤出来的。

伟大与平凡的不同之处，一个平凡的人每天过着琐碎的生活，但是他把琐碎堆砌出来，还是一堆琐碎的生命。所谓伟大的人，是把一堆琐碎的事情，通过一个伟大的目标，每天积累起来以后，变成一个伟大的事业。

我的核心价值观就是，以善为生，用善良的心态来对待自己的生命和别人的生命。

有两句话我是比较欣赏的。生命是一种过程；事业一种结果。

我们每一个人是在活每一天的，假如说你每一天不高兴，你把所有的每一天都组合起来，就是你一辈子不高兴。但是假如你每一天都高兴了，其实你一辈子就是幸福快乐的。有一次我在往黄河边上走的时候，我就用矿泉水瓶灌了一瓶水。大家知道黄河水特别的浑，后来我就放在路边，大概有一个小时左右。让我非常吃惊的发现，四分之三已经变成了非常清澈的一瓶水，而只有四分之一呢，是沉淀下来的泥沙。假如说我们把这瓶水，清水部分比喻我们的幸福和快乐，而把那个浑浊的那个沉淀的泥沙，比喻我们痛苦的话，你就明白了；当你摇晃一下以后，你的生命中整个充满的是浑浊，也就是充满的都是痛苦和烦恼。但是当你把心静下来的以后，尽管泥沙总的份量一点都没有减少，但是它沉淀在你的心中，因为你的心比较沉静，所以就再也不会被搅和起来，因此你

的生命的四分之三，就一定是幸福和快乐的。

人的生命道路其实很不平坦，靠你一个人是绝对走不完的，这个世界上只有你跟别人在一起，为了同一个目标一起做事情的时候，才能把这件事情做成。一个人的力量很有限，但是一群人的力量是无限的。当五个手指头伸出来的时候，它是五个手指头，但是当你把五个手指头握起来的时候，它是一个拳头。未来除了是你自己成功，一定要跟别人一起成功，跟别人团结在一起，形成我们，你才能把事情做成功。

人的生活方式有两种，

第一种方式是像草一样活着，

你尽管活着，每年还在成长，

但是你毕竟是一棵草，

你吸收雨露阳光，

但是长不大。

人们可以踩过你，

但是人们不会因为你的痛苦，而产生痛苦；

人们不会因为你被踩了，而来怜悯你，

因为人们本身就没有看到你。

所以我们每一个人，

都应该像树一样的成长，

即使我们现在什么都不是，

但是只要有树的种子，
即使你被踩到泥土中间，
你依然能够吸收泥土的养分，
自己成长起来。

当你长成参天大树以后，
遥远的地方，人们就能看到你；
走近你，你能给人一片绿色。

活着是美丽的风景，
死了依然是栋梁之才
活着死了都有用。

这就是我们每一个同学做人的标准和成长的标准。

每一条河流都有自己不同的生命曲线，
但是每一条河流都有自己的梦想——
那就是奔向大海。

我们的生命，
有的时候会是泥沙。

你可能慢慢地就会像泥沙一样，
沉淀下去了。

一旦你沉淀下去了，
也许你不用再为了前进而努力了，
但是你却永远见不到阳光了。
所以我建议大家，
不管你现在的生命是怎么样的，
一定要有水的精神。
像水一样不断地积蓄自己的力量，
不断地冲破障碍。
当你发现时机不到的时候，
把自己的厚度给积累起来，
当有一天时机来临的时候，
你就能够奔腾入海，
成就自己的生命。

英文演讲稿写作技巧篇二

1) 开门见山，揭示主题

运用这种方法，必须先明确把握演讲的中心，把要向听众揭示的论点摆出来，使听众一听就知道讲的中心是什么，注意力马上集中起来。但这种方法容易显得过于平淡、冷静，很难吸引人。

2) 说明情况，介绍背景。

这个开头对事情发生的时间地点人物作出了必要的说明，为进一步向听众揭示论题做准备。运用这种方法开头，一定要从演讲的中心论点出发，不能信口开河，离题万里，更要防止套话、空话，败坏听者的胃口。

3) 提出问题，引起关注。

写演讲稿的开头，可根据听众的特点和演讲的内容，提出一些激发听众思考的问题，以引起听众的兴趣。这种问题应该新颖、独特，确实能促使听众去思考。

演讲稿的开头有多种方法，通常用的主要有：

1. 开门见山，提示主题。这种开头是一开讲，就进入正题，直接提示演讲的中心。例如宋庆龄《在接受加拿大维多利亚大学荣誉法学博士学位仪式上的讲话》的开头：“我为接受加拿大维多利亚大学荣誉法学博士学位感到荣幸。”运用这种方法，必须先明晰地把握演讲的中心，把要向听众提示的论点摆出来，使听众一听就知道讲的中心是什么，注意力马上集中起来。

2. 介绍情况，说明根由。这种开头可以迅速缩短与听众的距离，使听众急于了解下文。在1814年生于萨尔茨维德尔。她的父亲冯·威斯特华伦男爵在特利尔城时和马克思一家很亲近；两家人的孩子在一块长大。当马克思进大学的时候，他和自己未来的妻子已经知道他们的生命将永远地连接在一起了。”这个开头对发生的事情、人物对象作出必要的介绍和说明，为进一步向听众提示论题作了铺垫。

3. 提出问题，引起关注。这种方法是根据听众的特点和演讲的内容，提出一些激发听众思考的问题，以引起听众的注意。例如弗雷德里克·道格拉斯1854年7月4日在美国纽约州罗彻

斯特市举行的国庆大会上发表的《谴责奴隶制的演说》，一开讲就能引发听众的积极思考，把人们带到一个愤怒而深沉的情境中去：“公民们，请恕我问一问，今天为什么邀我在这儿发言？我，或者我所代表的奴隶们，同你们的国庆节有什么相干？《独立宣言》中阐明的政治自由和生来平等的原则难道也普降到我们的头上？因而要我来向国家的祭坛奉献上我们卑微的贡品，承认我们得到并为你们的独立带给我们的恩典而表达虔诚的谢意么？”除了以上三种方法，还有释题式、悬念式、警策式、幽默式、双关式、抒情式等。

开场白技巧

1. 开门见山，不讲多余的话

有的人演讲，开头常讲一些没有必要的客套话。叶圣陶对此曾评述说：“谁也明白，这些都是谦虚的话。可是，在说出来之前，演讲者未免少了一点思考。你说不曾预备，没有什么可以说的，那么为什么要上演说台呢？随后说出来的，无论是三言二语或长篇大论，又算不算‘可以说的’呢？你说随便说说，没有什么意思，那么刚才的一本正经，是不是连场作欢呢？自己都相信不过的话，却要说给人家听，又算是一种什么态度呢？”其实，演讲者说这种“多余的话”，并不一定是出自本心，不过是受了陈规旧套的影响，听人家这么说，自己也这么说，结果，往往是使听众松弛了注意力。

实例一：

这次扩大会议，主要是讨论党和国家领导制度的改革以及一些有关问题。

实例二：

再如张承先的《“三个面向”是教育改革的指针》的开头：

1983年9月，邓小平同志又提出“教育要面向现代比，面向世界，面向未来”。“三个面向”指明了新历史时期教育工作的战略方向，是今后教育改革的总指针。

这样的开头，使听众一听就知道明白讲的是是什么，注意力马上就能集中起来。

2. 交代背景，说明演讲的目的和原因

实例：

例如《在欢迎民主柬埔寨代表团宴会上李先念主席的讲话》的开头：

在我国举国上下，万众欢腾，热烈庆祝中华人民共和国诞生三十五周年的日子里，以西哈努克亲王为团长，宋双和乔森潘阁下为副团长的民主柬埔寨代表团特地来参加我国的庆祝活动，并进行正式友好访问，我们感到格外高兴。我代表中国政府和人民，对你们的光临表示热烈的欢迎和衷心的感谢。

这个开头，说明了这次演讲的背景、起因，使听众了解这篇讲话是在怎样的一种情况下讲的。

英文演讲稿写作技巧篇三

文/席慕容

在年轻的时候

如果你爱上了一个人

请你

请你一定要温柔地对待他

那么
所有的
时刻都将是一种无瑕的美丽。
若不得不分离
也要好好地说声再见
也要在心里存着感谢
感谢他给了你一份记忆
长大了以后
你才会知道
在蓦然回首的刹那
没有怨恨的青春才会了无遗憾
如山冈上那轮静静的满月

英文演讲稿写作技巧篇四

深远辽阔，富于幻想。 【男】

青春是绿色的，像滴翠的青竹，像坦荡的草原。 【女】

充满无限生机和活力。 【男】

青春是红色的，像燃烧的火焰，像初升的太阳。 【女】

朝气蓬勃，充满希望， 【男】

愿把光和温暖无私地奉献【女】

青春是白色的，似雪似浪，如云如月，白洁无瑕。【男】

犹如一张白纸，如写的文字，爱画最新最美的图画。【女】

青春是无色的。【男】

像风变幻无穷，像雾绚丽迷人。【女】

放纵它，遗憾终生；【男】

驾驭它，乘风破浪。【女】

青春是彩色的，拥有了它，便拥有了七彩人生。【男】

青春是一首美丽的诗，【女】

是一支动听的歌。【男】

让我们真诚地把握住它【合】

英文演讲稿写作技巧篇五

冥冥中让我遇见了你，你淡淡的清香，婀娜的舞姿，常常让人们叹为观止。飘逸的翠绿披纱透着你水灵灵的肌肤，你用生命展现着你的美。

多么期望我是一位雕刻家，在玉石上模拟出你那美丽的身姿，当做我的无价珍宝，可惜我不是，我只能用贫乏的语言描述你的美丽。我真的很爱你——九寨沟。

走过回环曲折的山路，绕过连绵起伏的山岭，一路风尘仆仆，终于来到了我向往已久的九寨沟。清新的空气，翠绿的灌木，清脆的鸟鸣，飘斜的雨点，沁人心脾。

水是九寨沟的灵魂。九寨沟的水穿过茂密的草丛，绕过丛山峻岭，停留在四面环树的池子里，犹如它婀娜的舞姿。九寨沟的水清澈见底，能看清水里五彩斑斓的石头，能看见捣蛋的小孩用竹竿，掀起的一层薄薄的沙。平日里的九寨沟十分安详，恬静，阳光照射在水面上，折射出粼粼波光，更为增添了一份神秘感。天空渐渐下起牛毛细雨，雨滴落在水面上，荡起一层层涟漪，层次分明。这诗一般的境界，深深的把我震撼。

山是九寨沟的躯干。九寨沟的山峰峦叠嶂，连绵起伏，透着一股淡淡的清香。放眼望去，山上一片翠绿。那翠绿的线条勾勒出山的轮廓，天与山的距离是那么的临近，界限那么的明晰。当看到了这一切，我的心被深深的震撼了，脑子里只萦绕着一个字：美！

我爱你——九寨沟，你的如梦如幻，你的峰峦叠嶂，你的旖旎，你的氤氲，都深深的震撼了我！顷刻间，心头涌起了对大自然变幻多端的敬畏之情。

英文演讲稿写作技巧篇六

1) 开门见山，揭示主题

运用这种方法，必须先明确把握演讲的中心，把要向听众揭示的论点摆出来，使听众一听就知道讲的中心是什么，注意力马上集中起来。但这种方法容易显得过于平淡、冷静，很难吸引人。

2) 说明情况，介绍背景。

这个开头对事情发生的时间地点人物作出了必要的说明，为进一步向听众揭示论题做准备。运用这种方法开头，一定要从演讲的中心论点出发，不能信口开河，离题万里，更要防止套话、空话，败坏听者的胃口。

3) 提出问题，引起关注。

写演讲稿的开头，可根据听众的特点和演讲的内容，提出一些激发听众思考的问题，以引起听众的兴趣。这种问题应该新颖、独特，确实能促使听众去思考。

演讲稿的开头有多种方法，通常用的主要有：

1. 开门见山，提示主题。这种开头是一开讲，就进入正题，直接提示演讲的中心。例如宋庆龄《在接受加拿大维多利亚大学荣誉法学博士学位仪式上的讲话》的开头：“我为接受加拿大维多利亚大学荣誉法学博士学位感到荣幸。”运用这种方法，必须先明晰地把握演讲的中心，把要向听众提示的论点摆出来，使听众一听就知道讲的中心是什么，注意力马上集中起来。
2. 介绍情况，说明根由。这种开头可以迅速缩短与听众的距离，使听众急于了解下文。在1814年生于萨尔茨维德尔。她的父亲冯·威斯特华伦男爵在特利尔城时和马克思一家很亲近；两家人的孩子在一块长大。当马克思进大学的时候，他和自己未来的妻子已经知道他们的生命将永远地连接在一起了。”这个开头对发生的事情、人物对象作出必要的介绍和说明，为进一步向听众提示论题作了铺垫。
3. 提出问题，引起关注。这种方法是根据听众的特点和演讲的内容，提出一些激发听众思考的问题，以引起听众的注意。例如弗雷德里克·道格拉斯1854年7月4日在美国纽约州罗彻斯特市举行的国庆大会上发表的《谴责奴隶制的演说》，一开讲就能引发听众的积极思考，把人们带到一个愤怒而深沉的情境中去：“公民们，请恕我问一问，今天为什么邀我在这儿发言？我，或者我所代表的奴隶们，同你们的国庆节有什么相干？《独立宣言》中阐明的政治自由和生来平等的原则难道也普降到我们的头上？因而要我来向国家的祭坛奉献上我们卑微的贡品，承认我们得到并为你们的独立带给我们

的恩典而表达虔诚的谢意么？”除了以上三种方法，还有释题式、悬念式、警策式、幽默式、双关式、抒情式等。

开场白技巧

1. 开门见山，不讲多余的话

有的人演讲，开头常讲一些没有必要的客套话。叶圣陶对此曾评述说：“谁也明白，这些都是谦虚的话。可是，在说出来之前，演讲者未免少了一点思考。你说不曾预备，没有什么可以说的，那么为什么要上演说台呢？随后说出来的，无论是三言二语或长篇大论，又算不算‘可以说的’呢？你说随便说说，没有什么意思，那么刚才的一本正经，是不是连场作欢呢？自己都相信不过的话，却要说给人家听，又算是一种什么态度呢？”其实，演讲者说这种“多余的话”，并不一定是出自本心，不过是受了陈规旧套的影响，听人家这么说，自己也这么说，结果，往往是使听众松弛了注意力。

实例一：

这次扩大会议，主要是讨论党和国家领导制度的改革以及一些有关问题。

实例二：

再如张承先的《“三个面向”是教育改革的指针》的开头：

1983年9月，邓小平同志又提出“教育要面向现代比，面向世界，面向未来”。“三个面向”指明了斯历史时期教育工作的战略方向，是今后教育改革的总指针。

这样的开头，使听众一听就知道明白讲的是是什么，注意力马上就能集中起来。

2. 交代背景，说明演讲的目的和原因

实例：

例如《在欢迎民主柬埔寨代表闭宴会上李先念主席的讲话》的开头：

在我国举国上下，万众欢腾，热烈庆祝中华人民共和国诞生三十五周年的日子里，以西哈努克亲王为团长，宋双和乔森潘阁下为副团长的民主柬埔寨代表团特地来参加我国的庆祝活动，并进行正式友好访问，我们感到格外高兴。我代表中国政府和人民，对你们的光临表示热烈的欢迎和衷心的感谢。

这个开头，说明了这次演讲的背景、起因，使听众了解这篇讲话是在怎样的一种情况下讲的。