

最新音乐学院实践周总结 音乐学科工作计划通用

计划是指为了实现特定目标而制定的一系列有条理的行动步骤。通过制定计划，我们可以更好地实现我们的目标，提高工作效率，使我们的生活更加有序和有意义。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来了解一下吧。

最新音乐学院实践周总结 音乐学科工作计划通用篇一

小学音乐教育是向学生实施美育的主要手段，音乐以其特有的艺术魅力，吸引着广大少年儿童，音乐教育激发学生对音乐的兴趣和学习音乐的欲望，它对少年儿童未来的成长具有深远的影响，对提高民族素质，建设社会主义精神文明，培养热爱社会主义的“四有”人才起着重要的作用。因此，音乐教师制定科学的教学计划，是教师进行教学与基本依据，与教学质量有直接的关系。

二、本学期教学目标与任务

- 1、演唱做到声音自然而连贯、圆润而流畅、有弹性。初步运用气息控制，做力度变化的练习。
- 2、认识各种常用音符、休止符，知道名称及它们的名称和时值。在教师帮助下视唱c调号上的单声部歌曲。听辩二拍子、三拍子歌曲，标出小节或节拍。
- 3、结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识(如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义)，以进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感受，进入比较深入的欣赏。

三、目的要求和重难点

1、了解音乐新知识，认识反复记号，知道其作用，认识拍号4/4拍，了解其强弱规律，认识全音符，全体止符，认识连线。

2、指导学生在气息的控制下，获得自然、圆润而集中的声音，唱好二声部合唱。

3、通过学习竖笛培养学生创作简单的旋律反其音准的练习。

4、训练指导学生在听赏音乐的过程中，感受音色、音响，了解音乐的特色。

5、唱歌

(1)本期背唱4至5首歌曲。

(2)培养学生独立、自信的唱歌能力。

(3)学生用正确的口形唱歌、咬字、吐字。

(4)学习用强弱快慢的手段表现歌曲情感。

(5)学习简易的轮唱、二重唱。

6、音乐知识

学习有关识谱知识。较难的音程、节奏，可通过教师范唱、学生模唱的方法来解决。

7、欣赏

结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识，进一步加强情感的能力。加深对音乐形象的感受，能注意倾听或哼唱

主旋律，培养学生的音乐的记忆力。

通过学习歌曲、欣赏作品，使学生学会必学歌曲并能有感情的演唱。从而陶冶学生的情操，提高学生的修养，并且做到学生在玩中学，在学中玩达到学习音乐的兴趣。培养学生热爱祖国、热爱人民的思想感情。

四、情况分析

1、教材分析

按照《新课程标准》的要求，本教材由唱歌、器乐、欣赏、音乐活动内容编写而成。各部分内容既自成体系又相互联系，唱歌部分选用了一些中外优秀的少儿歌曲，艺术性和思想性并存，加入了二声部的训练。欣赏选用了民族音乐、国外优秀音乐，拓宽学生视野。器乐部分编写了一些通俗易忆的小乐曲，这些小乐曲既独立成曲又和歌曲紧密联系，使学生充满兴趣又容易学会。音乐活动主要安排一些音乐知识和体验歌曲的节拍、节奏。

2、学生情况分析

本届学生插生较多，程度参差不齐，在唱歌课时还存在喊唱现象，竖笛学生基本能够自己吹一些简短的小乐曲。

五、教学分析

三年级的音乐是一个过渡时期。在这个阶段，要求学习的乐理知识渐多，学生开始视唱曲谱。这是为今后的学习做准备。在教学中可采取趣味性、知识性并重的形式。用音乐游戏、充满趣味的语言来讲解枯燥的知识，帮助学生更好地学习音乐。

六、三年级音乐教学计划进度安排

第1—2周一单元快乐的doremi

- 1、唱歌《快乐的doremi》
- 2、唱歌《小小作曲家》。
- 3、欣赏《多来咪》

第3—4周二单元在祖国怀抱里

- 1、歌表演《在祖国怀抱里》
- 2、我们的祖国是花园
- 3、欣赏《最美丽》《中国娃娃》

第5—7周三单元地球，我们共同的家

- 1、《留给我》
- 2、欣赏《森林与小鸟》《绿荫》
- 3、唱歌《美丽的黄昏》

第8—10周四单元健康歌

- 1、欣赏《健康歌》
- 2、唱歌《小小足球赛》
- 3、欣赏《溜冰圆舞曲》《跳绳》
- 4、活动《趣味运动会》

第11—13周五单元动画城

1、活动《丰富多彩的动画人物》

2、唱歌《动画城》

3、欣赏《哪咤再生》

4、唱歌《机器猫》

第14—15周六单元闪闪的红星

1、欣赏《嘎子嘎》

2、唱歌《红星歌》

3、欣赏《我是人民小骑兵》

第16—17周日单元音乐中的故事

1、欣赏《嘎子嘎》

2、《红星歌》

3、欣赏《我是人民小骑兵》

第18—20周日单元金钥匙

1、《地有多厚，天有多高》

2、欣赏《种太阳》《星空》

3、唱歌《老水牛角弯弯》

七、提高教学质量措施

1、充分利用竖笛这一学具提高学生学习的的能力。

- 2、从简单易学的跟唱形式逐步过渡到跟琴声练唱。
- 3、运用现代化地教学媒体辅助教学，激发学生的兴趣，启发学生的艺术想象力。
- 4、为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。
- 5、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。
- 6、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。
- 7、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。限度的调动学生的积极性。并使他们限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。
- 8、积极和其他学科沟通，积极研究信息科技与学科整合。响应新课标要求。

最新音乐学院实践周总结 音乐学科工作计划通用篇二

七年级的学生经过一个学期的学习，对初中的音乐学习有了一定的了解，加深了他们对音乐的.浓厚兴趣，而且他们乐于参与各项音乐活动，特别是一些动手、需要合作完成的音乐内容会比较感兴趣，但由于他们年纪小，对音乐内容的理解还需要加强。因此，对初一的学生应该使他们对音乐的兴趣继续保持，同时引导他们加强音乐思维，体验音乐带来的美感。

进行曲是学生自幼接触最多的重要的音乐体裁之一，进行曲以及具有进行曲风格的音乐，与学生的生活密切相关，学生

易于接受并因此而增长学习兴趣。本单元一共用三课时，第一课时学唱歌曲《一二三四歌》，第二课时复习歌曲《一二三四歌》，欣赏《中国人民解放军进行曲》，《拉德茨基进行曲》，了解进行曲的特点，第三课时《婚礼进行曲》《葬礼进行曲》了解作曲家瓦格纳和肖邦，进行单元复习。

当今，电视电影与人们的文化生活紧密相连。本单元所精选的都是近三十年间在本国或世界上获得很高奖励项的中外影视作品。本单元一共用三课时完成：第一课时学唱《长江之歌》学习音乐知识——旋律，完成实践与创造第一题和学习评价第一题，第二课时欣赏《辛德勒的名单》《伴随着你》完成实践与创造二三四题。第三课时欣赏《穿越竹林》完成实践与创造第五题。

继七年级上册《草原牧歌》单元介绍蒙古族民间音乐，特别是长调音乐之后，本单元将集中介绍新疆维吾尔自治区的音乐文化。本单元一共用三课时。第一课时学唱歌曲《青春舞曲》，结合实践与创造的第一题及“学习评价”第一组学习活动。第二课欣赏《我的金色阿勒泰》和《赛乃姆》结合实践与创造二三题组织学习活动。第三课时欣赏《阳光照耀着塔什库尔干》，结合实践与创造第五题组织学习活动。

美洲音乐是世界民族音乐的重要组成部分。本单元的选编内容是学习、感受、体验美洲音乐，重点是美国以南直到美洲最南端的广大地区。本单元一共用三课时。第一课时学唱歌曲《红河谷》，完成实践与创造第一题及学习评价第一题，第二课时欣赏歌曲《拉库卡拉查》，学习变奏曲式。第三课时欣赏《凯皮拉的小火车》和《化装舞会》学习自然小调音阶。

继七年级上册劳动号子的学习之后，本单元将继续介绍《无锡景》、《沂蒙山小调》、《小放牛》等四首适合中学生学习的小调歌曲。本单元一共用三课时。第一课时学唱歌曲《无锡景》、《沂蒙山小调》学习小调知识。第二课时欣赏《一根竹杆容易弯》，完成实践与创造第二四题。

最新音乐学院实践周总结 音乐学科工作计划通用篇三

以音乐审美为核心,提高学生的学习兴趣,引导学生主动参与音乐实践,尊重个体不同的音乐体验和学习方式,发展学生的创造性思维,形成良好的人文素养。

四年级的学生,在识谱能力上还欠缺,需要加大学习力度;同时,这个年级的学生不善于表现自己,不敢表现自己,过于羞涩,因此,在平常的音乐课教学中应多引导、鼓励学生参与到音乐表现中来。

- 4、听辨不同情绪的音乐,能用语言作简单描述;
- 5、能够体验并简述音乐情绪的变化;
- 6、能够区别齐唱与合唱,齐奏与合奏;
- 7、能够初步分辨小型的音乐体裁与形式,能够聆听音乐主题说出曲名;
- 8、在演唱歌曲时,能够对指挥动作以及前奏作出恰当的反应;
- 10、能够背唱歌曲4--6首;
- 11、能够选择适当的演奏方法表现乐曲的情绪;
- 12、用已经学会的歌曲学唱乐谱;
- 13、结合所学歌曲认识音名、音符、休止符及一些常用记号;
- 14、能够识读简单乐谱;
- 15、能够运用人声、乐器声或其他音源资料表现一定的情景;

2、歌曲教学逐渐开始了简单的二声部。因此,对学生进行二声部的训练是一个重点,为今后的二声部歌曲的学习作好铺垫。

1、通过设计安排一些音乐实践活动以及音乐游戏提高学生的
学习音乐的兴趣、参与音乐学习活动的兴趣。

2、创设良好的氛围,使每一个学生都能从音乐学习中感受到
美、鉴赏美、体验美。

3、充分合理利用多媒体教学手段,辅助教学,使学生感兴趣。

东海渔歌 -----5课时

我们的田野-----4课时

民族的节日----- 4课时

山乡牧童----- 5课时

故乡的桥----- 3课时

音乐中的故事-----4课时

民族的舞步-----4课时

八音盒-----3课时

最新音乐学院实践周总结 音乐学科工作计划通用篇 四

一、对自身的要求

提高教学质量:

- 1、认真备课，备课时注意与课标相结合。
- 2、因材施教，对不同的学生要采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。
- 3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。
- 4、课堂形式设计丰富多样，充满知识性、趣味性、以及表演性。调动学生的积极性。并使他们限度地学到知识，掌握技能。
- 5、多看多听其他的课程，从中总结经验。为教好学生做好充分的准备。

使课堂保持愉悦性：在教学过程中，不论是歌曲的学唱、乐理知识的学习，都要使学生学的快乐。使他们能兴致勃勃，主动积极地投入感受音乐、理解音乐、表现音乐的活动中去。

二、对学生的要求

- 1、读谱知识：知道音有高低；知道音有长短；知道音有强弱。
- 2、视唱部分：能用听唱法模唱歌曲
- 3、练耳部分：听辩音的高低听辩音的长短，比较各种时值音的长短。

欣赏：培养学生欣赏音乐的兴趣和良好的欣赏习惯。在欣赏中感受音乐的优美、悦耳，产生愉快的感觉。逐步体会旋律、节奏、速度、力度、音区、音色等表现手段在音乐中的作用。能辨别音乐作品中轻快、热烈、活泼、优美、雄壮、庄严、诙谐等情绪。

我认为在音乐教学中要通过艺术形象来唤起学生对美的共鸣与追求，从而进行审美教育和品德教育。在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

本学期我会加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合自己的教学方法，同时我希望通过我的课程可以调动孩子们的兴趣爱好，使爱音乐的孩子感染内向腼腆的孩子，最后可以达到一个整体成绩有所提高共同进步的好局面。

以上是我对本学期的工作安排，加入_使我感受到了与以往不同的教育方针，这里的每一位老师都特别尽心尽力的对待每一位走进我们学校的孩子，把他们当成自己的孩子去爱他们，我相信这样一个团队一定可以用的教育教出的孩子，我深深地被这个大家庭所吸引，在以后的日子里我会积极配合学校领导的工作，更加努力地学习，丰富自己的综合知识，和孩子共成长。

最新音乐学院实践周总结 音乐学科工作计划通用篇五

二、教学目的的要求及重难点

- 1、突出音乐学科的特点，把“五爱”的教育和活泼乐观情绪，集体主义精神的培养渗透到音乐教育中，使学生成为“四有”的社会主义接班人和建设者。
- 2、启迪智慧、陶冶、培养审美情趣使学生身心得到健康的发展。
- 3、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。
- 4、了解我国各民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心，使学生具有初步的感受音乐，表现音乐的能力。

三、教学的具体措施与要求

(一)创设情境 ， 培养兴趣， 充分发挥学生的主体作用

要想充分发挥学生的“主体作用”，挖掘每个学生的潜能和智慧，教师就要创设一定的情境，使他们获得直接的. 体验，并激发其创造的欲望，从而培养他们的创新思维。

1、创设情境，激趣导入

黑格尔说过：“音乐是情感的艺术。”只有使学生处在形象活泼的音乐氛围中，才能受到良好的音乐熏陶，达到的教学效果。教育家杜威也提出：“为了激发学生的思维，必须有一个实际的经验情境，作为思维的开始阶段。”在教学过程中，教师应根据教学需要，创设适于实际的教学情境，引导不同层次的学生通过动脑、动口等多种途径积极参与教学过程，把学生带入情境之中。低年级学生好奇心强，注意力容易分散，采用电教媒体创设情境，直观形象，极易吸引学生的注意力。因为电教媒体能产生活跃的动态画面，使内容更充实、更形象、更生动、更具有吸引力，从而给学生以思维上的启迪，触发学生思维的灵感，为学生插上想象的翅膀，为积极、主动地学习创造条件。例如：我在教歌曲“祖国祖国多美丽”一课时，先用幻灯片放出祖国的美景，配上悦耳的音乐，让学生欣赏，学生如身临其境，感觉到了祖国的山河美，激发了热爱祖国的情感。这既是以形象激起学生的思维活动，体验到了祖国的壮丽和伟大，产生爱国的激情，同时也是一种对学生形象思维的训练。导入就是引发学生对音乐产生兴趣及热情的导火线，也是学生体验音乐和参与音乐活动的第一个重要步骤。

2、利用教具，培养兴趣

乌申斯基说：“没有兴趣，被迫进行学习会扼杀学生掌握知识的意愿。”科学家爱因斯坦也曾讲过：“兴趣是的老师”。教学中如何吸引学生的注意力，引发好奇心，这是一门技巧。如：利用美丽的画面，动听的歌声去看、去听，充分调动学

生的视觉和听觉器官，更形象直观地感受音乐、理解音乐，让学生充分发挥想象力，扩大音乐视野。教师随时抓住学生的注意力，善于摸索、分析学生心理，了解学生的心态，这样才能不断激发学生的学习热情。所以，我们在音乐教学中应努力营造音乐氛围，引导学生抓住音乐特点，“读”懂音乐，感受音乐。