

# 最新中班教案画春天(优质5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 中班教案画春天篇一

理解故事内容，了解并说出春天的基本特征活动难点：学说故事中的对话，并能分角色进行表演。

《春天的电话》课件，故事动画，数字卡片、小黑熊、小松鼠、小白兔、

小花蛇、小狐狸图片、头饰。

（一）启发谈话，引起幼儿听故事的兴趣。

1、（播放打雷）师：“听，这是什么声音？”（打雷声）

2、（出示小黑熊）师：“看！谁被吵醒了？”（小黑熊）

3、师：“小黑熊被吵醒后，他推开窗户一看，啊，原来是春天来了。它好想把这个消息告诉其他的小动物，你觉得它会用什么办法？”（交流想法）

（二）分段欣赏故事，引导幼儿理解故事内容。

1、播放课件，讲述故事第1-2段。

2、播放课件，讲述故事第3段。

3、播放课件，讲述故事第4段。

4、播放课件，讲述故事第5段。

5、播放课件，讲述故事第6段。

师：小狐狸给谁打的电话？小黑熊的电话号码是什么？小狐狸对小黑熊说了什么？

6、播放课件，讲述故事第7-8段。

师：是谁第一个告诉小伙伴春天来了？后来为什么大家都知道春天来了？

引导幼儿交流：你们喜欢故事中的小动物吗？为什么喜欢它们？

## 中班教案画春天篇二

1、培养幼儿热爱大自然的情感

2、发展幼儿的语言表达能力

3、引导幼儿记住故事内容，能用故事中的语言说出小动物的对话。

（3）“你发现春天来到时，哪变了？”（可启发幼儿把自己的发现编成小动物打电话的情节）“小动物喜欢把自己的新发现告诉小伙伴，你有新发现时能告诉小朋友吗？你是怎样告诉他们的？”

3 结束 评价鼓励幼儿。

一起看图复述。请幼儿回家讲给家长听一听。

## 中班教案画春天篇三

- 1、知道春天的美，理解写生的含义
- 2、尝试写生，体验集体写生活动的快乐
- 3、能够细致观察，选择美景进行大胆写生
- 4、学习客观的评价自己或别人的作品，从而获得愉快的情绪体验。
- 5、在浸染、欣赏作品中，体验成功的快乐。

1、经验的准备：了解春天植物发芽、开花的基本特征；对美具有初步的鉴赏能力。

2、物质准备：画夹、铅笔、橡皮、油画棒等人手一份；课件《写生》

重点为：让幼儿理解写生的含义，将描写花、木、鸟、兽等生物的绘画称为写生。

难点为：引导幼儿细致观察，支起画夹，选择美景进行大胆写生。

新《纲要》指出：“老师要理解并积极鼓励幼儿与众不同的表现方式，注意不要把艺术教育变成机械的技能训练”。越来越多的幼教工作者能摒弃传统的绘画教育观念和模式，变“范例—示范—临摹”为“观察写生—语言引导—欣赏创作”，使幼儿绘画活动成为快乐的生活体验。在以往人们总认为只有画家才可以背着画板去郊外写生，其实不然。因为写生是一种创造性很强的美术表现方法，而创造力是幼儿美术的灵魂，也是衡量幼儿美术活动质量的主要标准，所以让幼儿学会写生，意义重大。

兴趣是最好的老师。孩子的兴趣又是容易转移的，他们有时会对某些突然发生的事感兴趣。所以，老师先用课件来让幼儿理解写生的含义，在理解的过程中又让幼儿看到了春天的美景，然后带幼儿沐浴在大自然中，尽情写生，最后教师与幼儿一起欣赏写生作品，体验成就感。

1、谈话，引出课件的播放师：小朋友们，你们知道现在是什么季节吗？

幼：春天师：春天是什么样子的呢？

幼：春天很美，春天是开花的，春天发芽的……师：春天里我们可以干些什么呢？

幼：玩、春游、穿漂亮的衣服……师：哦，小朋友想了很多很多。春天里，还有些人在看什么呢？我们一起来看看吧！（播放课件：公园场景，有人在写生，写生的画面，作品与现实场景的比较）[析]：开放式的谈话，发散幼儿思维，帮幼儿轻松总结了春天的季节特征，初步建立了春天美的印象。

2、根据课件提问，激发小朋友的写生兴趣师：课件里的人在干什么？

幼：他们在画画师：他们在哪里画画？

幼：公园里师：他们画了什么？

幼：没有师：其实啊，他们的这种绘画方式叫写生。我们将描写花草树木、鸟、动物等能动的，有生命的东西的绘画称为写生。写生画的都是你看到的美丽的东西。是我们生活中的而不是画面上的。

[析]：教师利用课件、采用启发式的提问，让幼儿形象地理解了写生的含义，课件中让幼儿看到了春天的美景写生方法，

为幼儿起示范作用。

3、幼儿尝试外出写生，教师指导孩子观察周围环境，找到美丽的景物画下来，并对其画的布局进行指导等。

师：今天，外面的阳光真正好，我们也去找找外面的美景，把美丽的春天画下吧！请带好你的画夹，你的画夹里老师已经给你准备了你所需的画画材料。

请听清楚要求：小朋友排队走到学校的小公园里，先仔细观察周围环境，找到你认为美丽的景物画下来。

[析]：教师的指导非常重要，需要配班老师的'帮忙，给予幼儿及时的帮助与指导，让幼儿沐浴在大自然中，尽情写生，教材又贴近幼儿生活，孩子们的积极性就会很高。写生的灵魂在于观察，只有掌握了观察的方法，抓住事物的主要特征，才能出好的写生作品。观察时要引导孩子用“心”进行观察。

4、作品鉴赏：把孩子们的写生作品展示出来，一起欣赏。

[析]：最后教师与幼儿一起欣赏写生作品，让幼儿体验自己完成作品的成就感，当了一会小画家，激发幼儿对画画的热爱。

幼儿写生能较好的发挥幼儿的创造性，它不是要求幼儿被动地按一种规定的标准图象去绘画，而是要求幼儿自己主动地去观察，发现，用自己的理解方式大胆地表现对事物的认识与情感的。在美术写生活活动中，老师要把发挥幼儿的创造性放在首位，不偏重知识技能的传授，应该尽量为幼儿提供自我表现的机会，运用语言和情感，鼓励幼儿大胆地表现自己独特的思想感情。

作为教师要善于发现幼儿的不同特点，给予每一位幼儿以激励性的评价，充分挖掘作品中成功的东西，给予积极的肯定，

使他们获得成功的体验，感受到手工活动的乐趣，从而增强自信心。

## 中班教案画春天篇四

《春天里》——春天真美

### （一）主题目标

- 1、知道春天是种子发芽的季节，积极参与种植的实践探索活动。
- 2、乐意亲近大自然，感受春天给大自然带来的勃勃生机，体验春天的美好。

### （二）主题说明：

春天又到了，春姑娘带着暖暖的风、绵绵的细雨，唤醒了万物，给大地带来了勃勃生机。

草儿绿了，花儿红了，树枝长出了嫩嫩的芽；蝴蝶乐得跳舞，蜜蜂忙着采蜜……多么熟悉的美景。在“春天真美”主题中长大一岁的幼儿还想知道有关春天的那些秘密呢？是暖暖的风，细细的雨？是暖风、细雨让花儿、草儿、树儿变了颜色？是暖风、细雨让大地穿上美丽的衣裳？是暖风、细雨让底下的种子发芽？是不是想去地里种点什么？是不是想在雨中嬉戏？是不是也想让春雨沐浴着自己快快长大？也许吧！

春天是美好的，幼儿的感受是无穷的。该主题能让他们通过多种感官认知春天的事物；感受春天的温暖气息和美好景色；通过美术作品、音乐作品、文学作品等艺术作品进一步了解春天，感受春天的季节特点和美好情感；用游戏、唱歌、作画、剪纸、实践来表达对春天的美好感受……这就是该主题的意义所在。教师在运用时应该各个活动之间的融合，以

发挥整体的教育作用。

自然中找到答案，在这个主题活动中进一步激发幼儿的探索欲望。

（三）讨论课的内容：

星期一语言：《春雨》

星期二艺术：《春天》

星期三健康：《种树》

星期四科学：《亲亲春雨》

星期五社会：《我是一棵树》

1、创设主题墙“春天里”将幼儿画的春天的小树贴在墙上，让幼儿感受春天给大自然带来的勃勃生机。

2、植物角：投放幼儿带来的各种植物。

家长让幼儿带盆栽来幼儿园。

该主题让幼儿通过多种感官认知春天的食物，感受春天的温暖气息和美好景色，通过美术作品、散文诗、音乐作品等艺术作品进一步了解春天，感受春天的美。集体备课是对教学工作进行全程优化的教研活动，使教师在教学的认知、行为上向科学合理的方向转化。自己钻研、集体研讨、分工主备、教后反思的过程，就是教师专业发展的过程。

## 中班教案画春天篇五

作者用细腻清新的笔触点染了一幅生机勃勃、绚丽多姿的春

景图。从探头的小草、早开的野花、解冻的小溪、飘摇的风筝等景物中我们随处可见春姑娘娇羞、活泼的身姿。文章图文并茂，语言优美，充满儿童情趣和文学色彩，字里行间洋溢着作者对春天的喜爱和赞美之情。

孩子们对寻找春天有着美好的愿望，以前又接触过描写春天的文章，积累了一些好词佳句。课前，教师可带领学生走进自然，亲身体验自然的变化，进一步丰富内心感受。课上图文结合引导学生在反复读文中品味美感，积累语言。课后扩展知识，进行语文实践活动，培养学生留心观察生活，热爱大自然的情感。

1、会认羞等9个生字，会写脱等9个字。

2、抓住文中的三个比喻句和反问句引导学生正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文，在具体的语言文字中进一步体会情感，品味美感。

3、体会春光的美好，体验大自然的情趣，养成主动发现的习惯。

：识记生字，积累词语，感悟读文。

信息资料：

教师：生字词卡片；课文插图或课件；音乐磁带《春天在哪里》。

学生：课前观察春天里事物的变化，搜集有关春天的文字和图片资料。

：两课时。

第一课时



1、谈话导入。轻轻地，轻轻地，春姑娘来到了我们的身边，让我们用美丽的'词语去迎接她的到来吧！（学生说出有关描写春天的词语或句子。）是的，春天就像一个害羞的小姑娘，遮遮掩掩，躲躲藏藏，她藏在哪呢？让我们一起去找春天吧！（板书：找春天）

2、歌曲导入。（播放《春天在哪里》的录音磁带。）

师：春天在哪里呢？其实春姑娘已经悄悄的来到我们身边，只有仔细观察的小朋友才能找到它。孩子们，让我们一起去寻找春天吧！

## 一、自读

1、春姑娘来到了课堂，她就藏在我们的课文里，请同学们仔细地读读课文，一边读一边感受春天的气息。遇到不认识的字，借助拼音读一读。

2、同学们感受到春天的气息了吗？再读一读课文，看看细心的你还能在春天里找到什么？（学生在文中圈一圈，划一划）

3、你找到什么？发现了什么？学生畅谈收获。

## 二、识字

1、指名读课文，师生共同正音。

2、教师出示生字词，学生交流识字方法。

看实物猜字躲、符、鹊；画图认字嫩

做动作猜字羞、遮、掩、探、触

谜语、顺口溜猜字一头羊长得丑（羞）；一朵花藏身后（朵）

3、同桌检查读句子，互相评价打等级。

(1) 春天像个害羞的小姑娘，遮遮掩掩，躲躲藏藏。

(2) 小草从地下探出头来，那是春天的眉毛吧？

(3) 春天来了，我们看到了她，我们听到了她，我们闻到了她，我们触到了她。

### 三、朗读

1、快速读文，思考：我们几个孩子是怀着怎样的心情找到春天的？指名读范读感悟读。

（重点抓住脱掉等表示动作的词语感受孩子们急切激动的心情，读好带！的句子。）

2、轻声读第三自然段，用换词和做动作理解害羞，并说说句子中哪些词写出了春天害羞的特点。

教师相机进行仿词训练：遮遮掩掩躲躲藏藏

### 四、写字

指导写脱、冻、溪、棉、探、摇六个字。

1、让学生先观察每个字在田字格中的位置：你发现了什么？（学生发现这几个左右结构的字都要写得左窄右宽，）

2、学生互相提醒需要注意的地方：冻不要写成冻。