

# 最新幼儿园六一活动总结与反思(通用5篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

## 幼儿园六一活动总结与反思篇一

六一之前我们是忙碌的，六一过后我们是幸福的。是辛苦带来的幸福，是成功带来的幸福。我们在幸福中反思，总结。应该说，幼儿园的六一是幼儿园的进步。虽然我们幼儿园刚开园不久，是第一次举办六一儿童节的活动，但实践证明天使宝宝是一支优秀的队伍，成功地举办了六一儿童节活动，并且取得了圆满的成功。成功了，并不代表着我们骄傲了，也不代表着我们懈怠了，我们会在此基础上不断地总结经验，为以后天使宝宝的发展积累更加丰富的财富。在此，我对本届六一儿童节活动做出以下总结：

□

这一点我园在今年的六一筹备活动上做的不是特别好。今年我们五月份才决定出活动的形式，其实这时间是比较匆忙的，没有更多的时间来排练和挑选节目。以后的六一活动，我们在四月初六一主题基本上定下来，方便老师围绕主题准备节目。这是从幼儿园一方来说。而在老师一方，也应下手早。各个班，从四月的第一周就开始排练，每天大约练半个小时左右，一点也不影响正常上课，接近六一，节目轻轻松松练完了。我戏称之“笨鸟先飞”。不仅在排练上起步早，在准备鞋子，道具上，各个班最好在五一左右就完成，那样到六一之前，老师就不会感到紧张了。这里我建议老师们，无论

以后我们遇到什么活动，都要尽早准备。

这一点我要先从老师说起。老师作为节目的排练者，无论对音乐，还是对动作，队形，服装，甚至将来要用那种发式，都要非常熟悉，这样才能顺利的指导幼儿。我觉得大多数老师都能做到这点，要不你看看大家练节目时成竹在胸的样子！

先说节目。改变道具，扯条幅，放飞气球。这样一下子把主题体现了出来。我感觉到，团体操型的节目更适合幼儿练习。这样的节目动作简单，队形变化丰富，气势磅礴，很容易出效果。再一个就是道具设计上也要大胆，老师们不要怕麻烦，收个钱，只要合理，家长也理解；自己做，加加班，也能出来，找别的老师帮忙，大家也会出力。我们为的是节目精彩。

然后说组织上。搞活动就像一盘菜，节目就是材料，然后就看组织上怎么炒了，也就是策划。

这里我主要说我们老师吧。（因为我们虽然看到组织层配合得很好，但毕竟没见他们是怎样在一起策划的）。配道具时，大家互相出主意，避免班与班之间的重复。以一个人的能力再强，也敌不过群体的力量。这是我在这次六一活动中深深感触到的。独木难成林，这种群体力量的发挥，并不仅仅是在一次活动中，其实，在日常工作中，大家的团结合作也是非常值得称道的。

我们为什么举办了节目表演和亲子活动两种不同类型的节目呢？其实是为了让每一个孩子得到锻炼的机会。这次活动，可以说我们没有落掉一个孩子，而且亲子活动的开展，还拉近了亲子间的亲密关系，这给了家长多大的欣慰啊。有人说，一次六一活动往往会改变一个孩子，这个改变，源于自信。把爱普及到每一个孩子，让孩子在六一中成长！六一活动场地的布置仍然是一个大家比较关注的问题，场地如果不够大气，那么整个活动的演出效果是不能完全展现出来的。我们幼儿园派出专人来负责场地的布置这是一个比较好的方面。

虽然经费出了不少，老师和领导也辛苦了，但是最后呈现的效果大家也有目共睹。六一是一个幼儿园综合素质的展示，也是我们向家长介绍自己，宣传自己的大好时机。整个活动展现了幼儿园的园风园貌，老师的业务水平和精神面貌，幼儿园的办院宗旨，教育理念。从开始筹划到演出结束，都需要组织者和全体老师携手合作，共同完成。而六一的精神，也应该成为我们日常工作的指导。但愿我们能把这种创新，合作，和爱的精神变成一种习惯，渗透在工作中的点点滴滴。

六一活动已然结束，六一的感动依然在我们行中荡漾。让我们把年龄定格在2——6岁，和孩子们一起回忆排练，演出的酸甜苦辣，一起品味演出成功的幸福。让我们带着希望，憧憬xx年六一，会随着我们幼儿园的发展，更上一个台阶！

## 幼儿园六一活动总结与反思篇二

鲜红喜庆的地毯铺上来，五颜六色的鲜花摆上来，鲜艳美丽的服装穿起来，轻柔美妙的旋律响起来。20\_\_年5月30日上午，由\_\_幼儿园举办的一场盛大的“迎六一”文艺演出在\_\_幼儿园操场上隆重举行。\_\_乡政府领导、\_\_中心学校领导和嘉宾及家长朋友们一起观看了演出。

本次文艺汇演，汇演历时两个多小时，共23个节目，幼儿园近400名幼儿全部登台亮相，载歌载舞，充分展示了自己的风采，内容形式活泼、精彩纷呈。有展现我园艺术培养的舞蹈《你们好》、《胖嘟嘟》、《春晓》、《雨前雨后》、《啊撒》、《我真的很不错》、《三只小熊》、《爱我你就抱抱我》、《脚印》、《幸福拍手歌》、《赵钱孙李》、《我的身体》、《野蛮游戏》、《小老鼠上灯台》、《小小兵》、《宝宝八音盒》、合唱《送别》；有展现幼儿一日学习生活的游戏《钻山洞》、《过小桥》；有展现教师风采的舞蹈《彩云之南》和声情并茂的诗歌朗诵《我为幼教事业献青春》；有动情生动富有教育意义的家园歌舞表演《彩虹的约定》，虽然我们的孩子年龄小，参与人数多，排练难度较大，但是在各

位教师的精心策划和编排下，一个个童心飞扬的节目博得了观众们阵阵掌声。台上尽情表演，台下认真欣赏，共同庆祝六一儿童节。

这次文艺汇演，得到了上级领导部门的大力关心与支持，成功的演出不仅丰富了孩子们的课余时间，还给他们搭建了展示自我的舞台，向社会展示了三文幼儿园在艺术教育方面的成果，也让孩子们享受到了一次丰盛的“节日大餐”。

本次活动顺利的开展与园领导的重视和全园教职工的努力是密不可分的。

1、我园领导高度重视庆“六一”活动的开展情况，多次开会研究制定活动方案，围绕活动主题，积极探索，因地制宜地制定了整个活动计划，并将筹备工作落实到人头，形成人人参与的局面。在活动期间，努力营造良好的氛围，扩大宣传声势和影响，积极争取社会各界对活动的支持和参与，使这次活动取得了较好的效果，受到了全体幼儿和家长的热烈欢迎。

2、在活动筹备期间，幼儿园所有教职工本着“团结、创新、奉献”的精神和原则，认真做好各自的工作，为活动的顺利开展奠定了良好的基础。

活动圆满结束了，家长孩子依然陶醉在节日的欢乐中，成绩要发扬，不足要改进，我们真心地希望孩子们从三文幼儿园这里起飞，飞向更高，飞得更稳，飞向更远！

## 幼儿园六一活动总结与反思篇三

我园举办的“庆六一”文艺汇演在热烈的掌声中拉下了帷幕。这次演出的成功与我们每个老师的辛勤付出是分不开的，对小朋友，对老师都是一种挑战，事实证明每个小朋友都是有着很大的潜力，他们表演得真的很棒，看到这场演出可以说

是感慨万分。

我们班的节目是椅子舞《下课了》和亲子舞蹈《老爸的魔术飞毯》。椅子舞是我们自己创编的舞蹈。我是一个喜欢创新，追求完美的人。所以说实话，从音乐的制作，动作的编排，包括服装的搭配，真的花了很多的心血，我们希望带给大家不一样的视觉感受。在舞蹈的创作中，我们重视孩子们参与性，我们一起编动作，一起摆造型，他们会给我很多的灵感。这个舞蹈倡导的是让每个孩子都能做主角，都能从头到尾表演出整齐完整的动作。当然最大的难度也是要求动作的统一，有个别孩子，在练习中总是不能很好的跟上拍子，为此，我们经常给他们进行单独指导，并且把音乐发到班级群，让家长们在家里也能指导孩子们一起练习。在“六一”节当天，孩子们穿着统一的学院风服装，用我们新颖的舞蹈创意，整齐的舞蹈动作，给大家留下了不一样的视觉感受。

我们班今年的亲子节目邀请了我们班的爸爸们来参加，说实在的我曾经想放弃过，因为在排练过程中，碰到了太多的困难。首先爸爸们工作都非常忙，平时和孩子们练习的时间也比较少，在来园排练时也经常会有缺席，迟到的现象。我们这个节目主要强调的就是队伍的配合，只要缺少任何一个人，都会影响我们节目排练的进度，。而且动作难度比较大，天气又比较炎热，稍稍练习一下，都会让爸爸们汗流浹背，所以每次来园排练的时间，都不会太长。因为这样那样的原因，我们这个亲子节目直到正式表演前三天，才算初见效果。在上台之前我心里一直都非常忐忑，可是当台上响起雷鸣般的掌声，一起互动的欢呼声，我知道，我们成功了，我们班的爸爸们用他们新颖幽默的表演，成功的征服了在座的每一位观众。

看到台上孩子们可爱投入的表演，看到家长们给力的演出，看到观众们满意的笑容。我深深的感觉到，我们这么长时间的努力是值得的。幼儿是祖国的花朵，是祖国的未来，我们有义务有责任为他们创造更好的，更大的舞台，让他们在这

个大舞台上更好地表现自己。

## 幼儿园六一活动总结与反思篇四

六一之前我们是忙碌的，六一过后我们是幸福的。是辛苦带来的幸福，是成功带来的幸福。我们在幸福中反思，总结。应该说，幼儿园的六一是幼儿园的进步。虽然我们幼儿园刚开园不久，是第一次举办六一儿童节的活动，但实践证明天使宝宝是一支优秀的队伍，成功地举办了六一儿童节活动，并且取得了圆满的成功。成功了，并不代表着我们骄傲了，也不代表着我们懈怠了，我们会在此基础上不断地总结经验，为以后天使宝宝的发展积累更加丰富的财富。在此，我对本届六一儿童节活动做出以下总结：

### 一、办六一大型活动，要早准备，早定向

这一点我园在今年的六一筹备活动上做的不是特别好。今年我们五月份才决定出活动的形式，其实这时间是比较匆忙的，没有更多的时间来排练和挑选节目。以后的六一活动，我们在四月初六一主题基本上定下来，方便老师围绕主题准备节目。这是从幼儿园一方来说。而在老师一方，也应下手早。各个班，从四月的第一周就开始排练，每天大约练半个小时左右，一点也不影响正常上课，接近六一，节目轻轻松松练完了。不仅在排练上起步早，在准备鞋子，道具上，各个班在五一左右就完成，那样到六一之前，老师就不会感到紧张了。这里我建议老师们，无论以后我们遇到什么活动，都要尽早准备。

### 二、全员要对六一活动了然于胸

这一点我要先从老师说起。老师作为节目的排练者，无论对音乐，还是对动作，队形，服装，甚至将来要用那种发式，都要非常熟悉，这样才能顺利的指导幼儿。我觉得大多数老师都能做到这点，要不你看看大家练节目时成竹在胸的样子！

### 三、节目形式要大胆创新

先说节目：改变道具，扯条幅，放飞气球。这样一下子把主题体现了出来。我感觉到，团体操型的节目更适合幼儿练习。这样的节目动作简单，队形变化丰富，气势磅礴，很容易出效果。再一个就是道具设计上也要大胆，老师们不要怕麻烦，收个钱，只要合理，家长也理解；自己做，加加班，也能出来，找别的老师帮忙，大家也会出力。我们为的是节目精彩。

## 幼儿园六一活动总结与反思篇五

一年一度的六一儿童节，是孩子们期待的节日。在今年的庆六一活动中，我们中班组开展了丰富多彩、富有创意的活动。

我们中班开展了别具一格的“亲子游园同乐会”。结合幼儿年龄特点，请孩子们把家长请进教室，共同体验童年的快乐。

在活动的开展中，这些家长也仿佛回到了童年，和孩子一起，商量着如何才能取得胜利。大家摩拳擦掌，使出自己的绝招，整个活动在笑声中、掌声中、“咔嚓咔嚓”的拍照声中圆满结束！活动给家长、孩子、老师都留下了美好的回忆！

最后孩子们凭手中的游戏卷兑换了自己喜欢的奖品。今年我们所尝试的庆祝活动是合理、新颖、有益的，把真正的欢乐还给了每个孩子。这些活动面向了全体孩子，每个孩子在活动中是快乐的，让孩子度过了一个快乐、优质的节日，是孩子们终生难忘的！