

2023年图形图像心得体会 教学心得体会 会(优质5篇)

当我们经历一段特殊的时刻，或者完成一项重要的任务时，我们会通过反思和总结来获取心得体会。心得体会是我们对于所经历的事件、经验和教训的总结和反思。以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

图形图像心得体会篇一

9月18日晚，听了六（3）班王老师的《教育的成功有赖于良好的沟通》案例教学后，本人受益匪浅，希望学校以后多开展类似的活动。

众所周知，我国社会主义开放总设计师邓小平同志曾说“教育要从娃娃抓起”，此说法告诉我们孩子的未来，在小的方面上说是一个家的希望，大方面说却是一个国家的希望，因此重视孩子教育，特别是启蒙教育有多么的重要！

说到这，如何沟通？怎么沟通就成了我们当下难题所见，小学是孩子学业历程的起点，也是基础，更是最重要的一环，所以在孩子这一学习阶段，如何与孩子有效沟通便是我们这些作为家长需要恶补的课外知识，《小学，请让孩子笑着学》这本书较概括性的在孩子学前在学校的选择、班主任的选择以及在学习方面如何引导孩子，本书中更是讲述了我们家长如何配合老师，怎么配合？怎么配合好？在孩子上学的这段时间我们会遇到很多的情况，例如在补习班，面对老师约见应该怎样，我们又该如何坦诚的跟老师做沟通，在对孩子的厌学我们又该如何引导？如何监督让孩子没有压力，没有束缚的感觉，可以让孩子轻松地学习，愉快的完成学习任务。

关于孩子在学校中遇到的问题此书都做了记录与解答，希望

作为家长的我们好好阅读此书，从中汲取教育孩子的方式，合理教育，让孩子笑着走过这一阶段。

图形图像心得体会篇二

书是思想的浓缩，是文明传承的载体，是人类进步的阶梯。多读书，读好书，好读书，已经成为社会主流阅读追求的目标。寒假期间有幸拜读了薛法根老师的教育著作，感受颇多。我从以下几个角度谈一谈自己的理解。

语文学科的特殊性决定了教学内容的变化无常，不成体系。而教师应该注重重组自己的教学内容，设立好相应的教学目标，要有舍有得，不能一概而论，在完成目标的过程中去启迪学生的智慧，训练学生的语言表达能力。教材只是一个例子，在教材设定的篇目中去发掘语文知识、人文素养、句式特点、旁白想象等，引导、训练、鼓励学生确实是行之有效的方法。

无论是著书或是上课，薛老师的语言都具有朴实、清简的特点。他所说的话是心里话，实实在在的话，不哗众取宠，不求石破天惊。一切以教学为目标，以学生的感受为基石，说真话、说实话。正如他所说的一样，真话不全说，假话全不说，违心之话即沉默。

薛老师的课清新、简约，他褪去了许多不必要的分析与讲解，学生自己能读懂的，不教；教了也不懂的，暂时不教。这样的课堂完全交给学生，以学定教，顺势而为，量化训练，一学一得，从而加强了学生的理解。

孔子云：学而不思则罔，思而不学则殆。学、思结合是一条教师、学生成长的必由之路。现在浮躁的社会已慢慢影响到教育的发展。静心读书，潜心育人，等待花开的境界似乎与老师渐行渐远了。而薛老师脚踏实地的去思考去实践如何教语文，如何发展学生的言语智能，把学、思、说、写结合到

一起，为学生的发展创造了良好的空间。

读书是精神的交融，是心灵的沉淀，是思想的启迪。读薛老师的教育作品，使我在语文教学上的思路茅塞顿开，豁然开朗。我会沿着组块教学之路努力前行，一样的语文不一样的教学。

图形图像心得体会篇三

微信互动课堂是指利用微信群和微信公众平台为教学辅助，科学设路微话题，组织学生进行讨论，教师进行点评的互动教学方法。对于教学而言，教室多媒体屏幕上实时显示的微信互动平台在课堂教学过程中具有工具性的意义。课堂微信交往促进了及时的教学反馈，加强了师生以及学生之间的沟通乃至教学过程的顺利展开，课堂微信交往促进了师生之间及学生之间观点的碰撞、心智的激发、情意的感染以及新型教学体系的生成与建构。

1. 微信有庞大的用户群，可以直接用手机qq登陆微信。微信现有的3亿客户的规模，提供了一个较为广阔的应用平台，一旦有用户将相应的教育资源上传或共享至微信平台（不一定非得通过移动设备，固定设备也可以完成这一过程），所有用户都可以使用教育资源进行移动学习。
2. 微信可以对用户设路分组，并发布有声有图有文字的多媒体资讯信息。信息传送的交互方式,可以使教学更加具有针对性在课堂上进行的教学针对的是全体学生学生之间的差异和个性往往被忽视和无法顾及利用微信的互动方式老师可以针对某个学生和某类学生进行有针对性的教学增强教学的针对性。
3. 微信可以主动进行消息的精准推送，并可以在后台对用户进行跟踪，查看用户对推送消息的浏览情况，后台对用户进行跟踪保证了教学的时效性，以前学生在课下遇到的问题只

能在学校里请教老师这就造成了学生遇到的问题不能及时得到解答和宝贵的课堂自习时间被过多的占用。而微信的及时沟通功能却可以很好地解决这一问题从而提高了教学的时效性。

传统教学，“师者，传道授业解惑也”。但随着新媒体技术的发展，中学教学手段越来越注重多媒体教学，互联网的逐渐普及让师在信息获取上趋于同步，教师在教信息资源的掌握上不再具有绝对优势，特别是新兴前沿学科，在课堂教学内容上更加需要与时俱进，比如物理学相关课程，往往要利用最新的题型和生活实例用于教学中，而这些信息学生们同样可以在互联网上搜索到。因此，中学教师的角色较以往有很大变化，更多的担任教学内容引导者的角色，如何组织好教学，引导和调动学生们的积极性，在课堂教学上实现良性互动，是教师的主要任务。

2、家长的上下班时间不一致，无法提供学生及时的学习条件；

3、微信授课虽然能够吸引学生的兴趣，但这种新形式难以保证知识的学习效果，也无法评估学生的学习效果。

1、改变家长的观念。使家长能够重视微信对教学的重要性，能够改变手机落后的现状，尽可能多地运用一些智能手机。

2、教师尽可能统一微信授课时间。选择合适的时间段进行微信互动。 3、做好学习效果的评估。今天，我们任何人，都可以借助网络，向其他任何人学习我们想要学习的几乎任何东西，只要你愿意，你就可以。

图形图像心得体会篇四

本人导师张崎，主要从事智能交通方面的研究。高年级学长曾做过车牌识别的研究。在学完数字图像处理这门课后，于是有了这篇关于车牌识别系统的心得体会。

仔细翻阅了几遍平时上课做的笔记，梳理了下各种图像处理方法在各中图像处理中起到的作用。结合对实际车牌识别过程的了解，谈谈自己对图像处理的各种方法在识别过程中起到的作用。

老师总说图像处理就是不讲道理，我觉得这就是最大的道理。为什么有人能够把不讲道理的东西做出来？这其中实际上蕴藏着深刻的道理。就像爱因斯坦证明布朗运动是毫无规律的运动一样，你发现他是毫无规律的，这其实就是他最大的规律。我想，只有对图像有了深刻的认识，才能完成这种你也说不出道理的事。

好了，现在我想结合这门课和车牌识别展开说说。

有时候，计算机跟人相比真的很傻，扔一张车牌尾号过来，不管它多么破旧、不清晰，人们能够轻而易举的读出上面的数字。而计算机呢？他要不停的运算、识别，而你算法上的一个小小漏洞，更会导致识别的太大不同。通过数字图像处理这门课的学习，我觉得可能通过下面的一些列步骤能较好的识别出车牌上的号码数字。

首先，我觉得我们需要将彩色的图片转换为灰色图像，这样便于计算机分析，计算机跟人刚好相反，好看的不一定好处理，而灰色的图像虽然不美观，但是正好适合计算机来处理。另一方面，将彩色图像转化为灰色图像也能减少图像所占的存储空间，简化和加快后续处理的工作。

其次，我觉得我们需要根据实际需要，对图像就行简单的预处理。我们应当让我们所关心的图像内容，显现的更加突出。而弱化那些我们所不关心的背景类似的东西。这里我觉得，我们就可以利用我们上课所学到的图像增强的知识了。需要注意的是，图像增强并不能增加原始图像的信息，只是通过某些技术有选择的突出对某一具体应用有价值的信息，即图像增强只通过突出某些信息，以增强对这些信息的辨识能力，

而其他信息信息则被削弱，这就是我对图像增强的理解，我认为他是我们后期识别车牌的重要准备，增强的好坏直接影响了后期识别的准确度和速度。

然后，图像增强后，我觉得我们就应该对处理后的图像就行边缘检测，这里就直接会用到我们上课所学到的边缘检测的各种方法，边缘是图像的最基本特征，边缘部分集中了图像的大部分信息。边缘确定和提取对于整个图像场景的识别是非常重要的。而上一部的图像强也增强了边缘信息。

下一步，我认为就应该进行图像分割了，把各个字母数字单独分割出来，便于后续的进一步识别。

最后，就应该开始识别这些分割出来的图像，这一部分，我们课上内容并没有涉及，查阅了些资料，找到了比较可行的办法。即模式识别。我理解的过程是，首先我们应该建立一个标准模版库，然后通过将提取出来的样品与标准模版进行比较，来识别他们。

这就是上完数字图像处理课，我所能想到的车牌识别的整个过程，基本上需要用到我们所学的所有内容，而且都是比较基础的知识，我觉得，往往一个图像处理的问题，就是应该分成很多小问题来解决，一步步简化问题。一步步将图像中我们所最关心的内容提取出来。

毕竟没有深入学习过这方面的知识，本文纯属心得体会，过程中难免存在很多不足或者错误。恳请老师指出。

图形图像心得体会篇五

《蒲公英》是义务教育课程标准实验教科书苏教版三年级上册中的第八篇课文。本文借助蒲公英这一不起眼的植物，用拟人化手法讲了一个寓言故事。故事的结局写了听从和不听从太阳公公话的蒲公英种子的不同命运，由此告诫人们，看

事物应当全面，不能被事物美丽的外表所迷惑。重点是有感情地朗读课文，读中悟，悟中读。难点是通过朗读感悟，明白我们看事物应当全面，不能被事物美丽的外表所迷惑。

首先，在复习第一自然段时，我创设情境，播放有关蒲公英种子去旅行的动画，伴随着优美的轻音乐让学生感受到美。这时，我借机让学生带着这种心情去读这段中的句子，他们自然读的非常愉快、非常流畅和富于感情。

接下来，通过阅读第三自然段，学生了解到有两颗小种子没有和大家一起去泥土里生长，而是做了其他的选择。于是，我让他们在找到种子的选择后，联系图片，分别说说小种子为什么会飞向沙漠和湖泊，并带着自己的理解读一读这两个“小家伙”。三年级的孩子富于想象力和表现力，只要读懂了，他们很愿意大家分享自己的理解，他们各抒己见，表达了自己的各种想法，充分体现了学生在学习过程中的主动性和乐于与人交流。

语文学科的特点是通过通过对字词的挖掘来理解课文蕴含在字里行间的深刻含义。但三年级的学生年龄还比较小，语言表达能力不够，很难用准确的语句说出他们对词语的理解。而新课标中也强调要注重学生的情感体验，不要让繁琐的词语解释阻碍他们对优美语言的感受。如何让两者相结合，达到良好的教学效果？朗读在这其中发挥了不可替代的作用。不过这并不是一味的让学生自己读，教师的点拨仍是无处不在。