

名人的励志故事的演讲稿 名人励志故事 经典事例(模板9篇)

使用正确的写作思路书写演讲稿会更加事半功倍。在日常生活和工作中，能够利用到演讲稿的场合越来越多。好的演讲稿对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇演讲稿以下是我帮大家整理的最新演讲稿模板范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

名人的励志故事的演讲稿篇一

进步靠一点点的积累。

2015年年末上演的电影《寻龙诀》，演胡八一的主角陈坤更因精通风水八卦，在片中让观众看得过足了瘾。对于陈坤出演胡八一，导演乌尔善也有些担心，毕竟风水八卦，又有几个演员能懂。于是，乌尔善让助理买来书和碟，在开机前送给陈坤。

陈坤不但把送来的书和碟看完，自己还上网淘了一堆风水、易经八卦、梅花易数等100张碟片。为了更好地演出胡八一的精髓，他一晚上喝了几杯咖啡提神，硬是花了半个月的时间，看完碟片。

他不但看剧本中角色需要的八卦知识，还把与之相关联的周边内容都研究了一遍。陈坤那段时间常说：“就算我不能成为专家，可起码我能知其所以然。”正因为这样，在走进拍摄现场的时候，陈坤的步伐里都是自信。

有朋友看到他那认真补“碟”的劲，曾开玩笑地对陈坤说：“你这是要当道士了吗？看那么多八卦知识做什么？”陈坤认真地说道：“道士我是不去当的，但只有真正领会了这些技艺，才能把胡八一的灵魂演出来啊！”

名人的励志故事的演讲稿篇二

张海迪1955年出生在山东半岛文登县的'一个知识分子家庭里。5岁的时候，胸部以下完全失去了知觉，生活不能自理。医生们一致认为，象这种高位截瘫病人，一般很难活过27岁。在死神的威胁下，张海迪意识到自己的生命也许不会长久了，她为没有更多的时间工作而难过，更加珍惜自己的分分秒秒，用勤奋的学习和工作去延长生命。

她在日记中写到：“我不能碌碌无为地活着，活着就要学习，就要多为群众做些事情。既然是颗流星，就要把光留给人间，把一切奉献给人民。”

1970年，她随带领知识青年下乡的父母到莘县尚楼大队插队落户，看到当地群众缺医少药带来的痛苦，便萌生了学习医术解除群众病痛的念头。她用自己的零用钱买来了医学书籍、体温表、听诊器、人体模型和药物，努力研读了《针灸学》、《人体解剖学》、《内科学》、《实用儿科学》等书。为了认清内脏，她把小动物的心肺肝肾切开观察，为了熟悉针灸穴位，她在自己身上画上了红红蓝蓝的点儿，在自己的身上练针体会针感。功夫不负有心人，她终于掌握了一定的医术，能够治疗一些常见病和多发病，在十几年中，为群众治病达1万多人次。

后来，她随父母迁到县城居住，一度没有安排工作。她从保尔·柯察金和吴运铎的事迹中受到鼓舞，从高玉宝写书的经历中得到启示，决定走文学创作的路子，用自己的笔去塑造美好的形象，去启迪人们的心灵。她读了许多中外名著，写日记、读小说、背诗歌、抄录华章警句，还在读书写作之余练素描、学写生、临摹名画、学会了识简谱和五线谱，并能用手风琴、琵琶、吉他等乐器弹奏歌曲。现在她已是山东省文联的专业创作人员，她的作品《轮椅上的梦》问世，又一次在社会上引起了强烈反响。认准了目标，不管面前横隔着多少艰难险阻，都要跨越过去，到达成功的彼岸，这便是张

海迪的性格。有一次，一位老同志拿来一瓶进口药，请她帮助翻译文字说明，看着这位同志失望地走了，张海迪便决心学习英语，掌握更多的知识。从此，她的墙上、桌上、灯上、镜子上、乃至手上、胳膊上都写上了英语单词，还给自己规定每天晚上不记10个单词就不睡觉。家里来了客人，只要会点英语的，都成了她的老师。经过7、8个年头的努力，她不仅能够阅读英文版的报刊和文学作品，还翻译了英国长篇小说《海边诊所》，当她把这部书的译稿交给某出版社的总编时，这位年过半百的老同志感动得流下了热泪，并热情地为该书写了序言：《路，在一个瘫痪姑娘的脚下延伸》。

以后，张海迪又不断进取，学习了日语、德语和世界语。海迪还尽力帮助周围的青年，鼓励他们热爱生活、珍惜青春，努力学习为人民服务的本领，为祖国的兴旺发达献出自己的光和热。不少青少年在她的辅导下考取了中学、中专和大学，不少迷惘者在与她的接触中受到启发和教育变得充实和高尚起来。张海迪在轮椅上唱出了高昂激越的生命之歌，这支歌的主旋律是：一个人生命的价值在于为祖国富强、人民幸福而勇敢开拓、无私奉献。

路，在一个瘫痪姑娘的脚下延伸……你是否能跟上？

名人的励志故事的演讲稿篇三

一九〇八年，孙中山先生颠沛流离地到了英国伦敦。

这个消息立刻引起了一些华侨和中国留学生的注意。这些人有的怀着崇敬心情，有的抱着好奇心理，都想见到孙中山这位赫赫有名的革命领袖人物。其中有些迂腐的人推测，孙中山肯定是一个大字不识的“绿林豪杰”。

待到与中山先生见面后，才知道他原来是一位博学多识、勤勉出奇的伟人。

当时，中山先生经过旅途的辗转周折，所带的费用已分文不剩了，眼看着连一口面包都吃不上。于是，一些热心的留学生便慷慨解囊，你凑一点，我凑一点，凑了三四十个英镑送给中山先生，以暂时维持他的基本生活。不料三天之后，大伙儿再去看望他时，却见他已将这些钱买了一大堆新书。一见面，中山先生便津津有味地指着书告诉众人说，这是什么书，那是什么书，这本书怎么怎么好，那本书又如何如何重要。众人见此情景，一个个不禁目瞪口呆，有的为中山先生的好学精神所惊骇，也有的抱怨他不该将吃面包的钱拿来买了书。

名人的励志故事的演讲稿篇四

张泉灵

，张泉灵考入央视国际部，并任《中国报道》记者、编导、主持人，张泉灵任新版《东方时空》总主持人及《人物周刊》《焦点访谈》《新闻会客厅》栏目主持人，获得第十一届长江韬奋奖。

7月上旬，张泉灵确认从央视离职，7月13日以顾问形式加盟傅盛战队，成为紫牛基金创始合伙人。

从头来过不是否定，是敢放下。最难放下的还不是名利，不是习惯的生活方式，而是思维模式。我想，我做好了准备，放下，再开始一次。

我今年42岁，19来到中央电视台至今也有了。人生从哪个角度算都过了一半。一切都算顺利。按通常的视角，功成名就。按通常的规划，还是最好的新闻平台，还是最好的位置，还有很多事可以做。初心其实未改。我的初心就是满足好奇心和不止于独善其身。

决心改变起源是虚惊一场。简单说，20初天天咳血以致医生

怀疑我肺癌。排除了之后，倒促成了我换个角度去思考我的人生。如果，人生停在这里我并不遗憾，那么如果它还可以延续一倍的话，我应该用什么来填充它。我的好奇心应该投向哪里。

其实，从去年开始，我就开始特别关注互联网。我开始慢慢理解一些全新的逻辑和想法。比如羊毛可以出在猪身上，而狗死了——一些针对出租车司机的电台节目收听率下降，完全不是因为有更好的节目出现了，而是司机都在用滴滴接单就不听广播了。很像《三体》里，一句无情的话，我消灭你，和你无关。

总之，这是另外一个世界，不是我积累了多年的知识和逻辑可以解释的。而它，毫无疑问在渗透进我习惯的生活的方方面面。

我开始有一种恐惧。世界正在翻页，而如果我不够好奇和好学，我会像一只蚂蚁被压在过去的一页里，似乎看见的还是那样的天和地，那些字。而真的世界和你无关。

其实，人生时不时的是被困在玻璃缸里的，久了便习惯了一种自圆其说的逻辑，高级的还能形成理论和实践上的自洽。从职业到情感，从人生规划到思维模式，无不如此。

这时候，猎豹的ceo傅盛带我见到了一批中国和美国的创业者们，全新的思维方式，最前沿的想法，年轻的活力，尽管不成熟却一直向前冲的动力。他们像一群新世界的侦察兵，他们是未来。

多想，把他们记录下来。

多想，可以和他們一起成长。

这需要我重新建立一种更开放的学习心态，也需要一猛子扎

下去的时间和精力。无论如何都不是，隔着玻璃可以完成的。

而跳出鱼缸，跳出自己习惯的环境，跳出自己擅长的事情，其实是需要勇气的。

而我，是否要去冒这个险？在我已经42岁的时候。

美国著名的投资人格雷厄姆认为，最适合创业的年龄在25岁。因为25岁时，人们拥有“精力、贫穷、无根、同窗和无知”的武器。这里的无知是创业者们根本不知道创业的前途有多么艰难，因而无所畏惧。而我，既没有25岁的熬夜能力，也没有随时把所有东西打包就能搬家走人的方便。

事实上我第一次提出要离开的时候，那些爱我的而企图保护我的人，都在坚决地说不。在这个年纪，从婚姻的角度，什么决定，都得是两个人的接受而不是一个人的痛快。和那些多年来给我机会给我指点的师长们谈起改变也总有一种内疚，说好的体制内宝贵的坚持，我没有走到底。

我唯一拥有的就是我的好奇，在42岁还有的好奇。艰苦的挣扎也没有磨蚀的好奇。幸好，爱我的人只是因为想保护而阻拦，他们终究是爱我的，知道于我，浇灭好奇心，无异于谋杀。

我要跳出去的鱼缸，不是央视，不是体制，而是我已经在慢慢凝固的思维模式。

我没有说服他们，甚至没有说服自己，这一步的跳出去我是安全的。最早离开海洋的生物，一定有一大批在肺进化完全之前灭绝。既然，我已经做好了准备放下，失败又如何，不过是另一次开始。

人生最宝贵的是时间

42岁虽然没有了25岁的优势，可是再不开始就43了。其实，只要好奇和勇气还在那里，什么时候开始都来得及。

所以，这就是我新的开始，紫牛基金的合伙人。而紫牛基金本身也会以创投界一种全新的方式起步。猎豹移动ceo傅盛、罗辑思维的罗振宇、经纬的张颖、多玩游戏李学凌、58同城的姚劲波、真格基金的徐小平、时尚集团的苏芒，我们会一起来寻找风口上的紫牛，用实实在在的创业帮助，带你一起飞。

名人的励志故事的演讲稿篇五

霍金，一个大脑，一个神话，一个当代最杰出的理论物理学家，一个科学名义下的巨人……或许，他只是一个坐着轮椅、挑战命运的勇士。

一次，霍金坐轮椅回柏林公寓，过马路时被小汽车撞倒，左臂骨折，头被划破，缝了13针，大约48小时后，他又回到了办公室投入工作。

虽然身体的残疾日益严重，霍金却力图像普通人一样生活，完成自己所能做的任何事情。他甚至是活泼好动的——这听起来有点好笑，在他已经完全无法移动之后，他仍然坚持用可以活动的手指驱动着轮椅在前往办公室的路上“横冲直撞”。

当他与查尔斯王子会晤时，旋转自己的轮椅来炫耀，结果轧到了查尔斯王子的脚趾头。当然，霍金也尝到过“自由”行动的恶果，这位量子引力的大师级人物，多次在微弱的地球引力下，跃入轮椅，幸运的是，每一次他都顽强地重新“站”起来。

1985年，霍金动了一次穿气管手术，从此完全失去了说话的能力。他就是在这样的情况下，极其艰难地写出了著名的《时间简史》，探索出宇宙的起源。

名人的励志故事的演讲稿篇六

世界文豪高尔基对书感情独深，爱书如命。

有一次，他的房间失火了，他首先抱起的是书籍，其它的任何东西他都不考虑。为了抢救书籍，他险些被烧死。

他说：“书籍一面启示着我的智慧和心灵，一面帮助我在一片烂泥塘里站起来，如果不是书籍的话，我就沉没在这片泥塘里，我就要被愚蠢和下流淹死。”

短篇名人励志故事7：希拉里：有领导能力的小姑娘

伶牙俐齿?勇敢智慧?咄咄逼人?人们对希拉里似乎总是褒贬不一，但有一点你无法否认，她绝对是世界第一流的女政治家。希拉里丝毫不比老公克林顿逊色，她不仅从小成绩优秀，出类拔萃，还表现出了极强的领导和社交能力。

希拉里出生于芝加哥的一个中产阶级家庭。4岁时的一件事锻炼了小希拉里坚强的意志和决断力。当时，社区中有个霸道的小女孩总是欺负希拉里，希拉里很害怕，泪流满面地向母亲诉苦。母亲告诉希拉里，若遭到欺负，就一定要毫不畏惧地还击。小希拉里的确这样做了。此后，希拉里天赋的领导才能日渐显露，她身旁很快聚集了一大帮孩子。

短篇名人励志故事8：贝克汉姆：从“赌局”中领悟父亲的良苦用心

有谁统计过，贝克汉姆在球场上到底吸引过多少人的目光?每当这位世界顶级球星的身影出现在球场，无数的尖叫声立刻响遍全场，相机快门也闪个不停。小贝从3岁就开始踢球，尽管那时还是“玩”球多于“练”球，但父亲一直苦心培训他，顽皮的他渐渐奠定了对足球事业的热爱。

上小学时，小贝跟父亲之间甚至还约定了一个常规“赌局”：如果小贝能站在禁区边不助跑射门，每次把球踢中门柱，就能从父亲那儿赚到50个便士。总是赢到零花钱的小贝很开心，直到长大成人后他才明白了父亲的良苦用心。

短篇名人励志故事9：“饿狼式”读书法-杰克伦敦

美国作家杰克伦敦经过苦难磨练，十分珍视读书机会。

他遇到一本书时，不是用小巧撬子偷偷撬开它的锁，然后盗取点滴内容，而是像一头饿狼，把牙齿没进书的咽喉，凶暴的吮尽它的血，吞掉它的肉，咬碎它的骨头！直到那本书的所有纤维和筋肉成为他的一部分。

短篇名人励志故事10：卡莉·菲奥里纳：从母亲那里受益匪浅

惠普前任女掌门卡莉·菲奥里纳曾是男性主导的硅谷中最亮丽的一道风景。精明强干、坚忍不拔的卡莉曾两度荣登财富“最有权威的女企业家”榜首，吸引了全世界的目光。卡莉从小就受母亲影响，从母亲那里学到了坚强、博学和热爱生活，并受益一生。

卡莉出生于美国得州一个带有欧洲血统的家庭。父亲是联邦法院的法官，母亲则是一位艺术家。在童年的卡莉心中，母亲一直是她最崇敬的人。母亲热爱生活，教卡莉做人的道理，使卡莉的潜能得到最大的发挥。卡莉童年时代随父母游历了不少国家，不仅开拓了眼界，更培养了思考问题的广度和深度，这对她成为一个有勇气、有魄力、自信并热爱生活的人也不无影响。

名人的励志故事的演讲稿篇七

尊敬的老师、亲爱的同学：大家早上好！

我今天国旗下讲话的题目是《放飞理想》。

理想是风，吹动生命的船。理想是雨，滋润生命的花。一只雄鹰有了对蓝天的渴望，才能翱翔天空；一棵大树有了对阳光的向往，才能直插云霄；一个人有了对理想的追求，才能在人生的道路上走得更远。放飞理想，就是放飞未来；放飞理想，就是放飞生命。

在这理想的接力赛中，我们用球场上搏击的洒脱、教室里读书的宁静，操场上奔跑的坚强，课堂上聆听老师讲课的认真和伏案苦读的辛劳，把握着时间的脉搏。因为我们知道：人的生命是有限的，人的青春是短暂的。居里夫人曾说过：“当你有一个伟大的目标时，你就会把工作当成休息”。同样，当我们有了远大的理想，我们就会把学习当成享受，因为那是理想的阶梯，是成功的必由之路。

周恩来在少年时期便立志报国，道出“为中华之崛起而读书”的豪言壮语，最终他成为一代伟人，开国元勋。岳飞儿时，便立下了“精忠报国”的宏志，最终他以自己的行动证明了自己，实现了理想。只有勇于放飞理想的人，才会在人生前进的道路上挥剑斩荆棘，不畏失败，勇往直前；只有勇于放飞理想的人，才能找到自己奋斗的目标，前进的方向；只有勇于放飞理想的人，才能在生活的大舞台上找到自己的位置，演绎精彩的人生，装饰平淡的生活。纵然有楼高百尺；纵使有花繁千树。我们仍需有那率真的性情和高尚的理想；我们仍需怀着饱满的激情和昂扬的气度，将自我心中的理想向湛蓝湛蓝的天空勇敢而坚定地去放飞。

俗话说：“有志者，事竟成。”同学们，让我们放飞自己的理想，在困难面前不低头，在挫折面前不言弃，勇于挑战自我、超越自我、完善自我，相信一定会有梦想成真的那一天！

3分钟励志感人演讲稿：生命因爱而美丽

爱，是人类以及一切生物的起点，生命永恒的主题。无论哪个时代，哪个民族，人们都歌颂着爱，渴望着爱。古人说：“仁者，爱人”；现代人说：“爱是世界上最美丽的语言”。生命的旅程，因为有了爱的陪伴而美丽。

爱，是温暖金灿的阳光，普照大地的每个角落；爱，是清澈甘甜的雨水，滋润地球的一切生林；爱是天空，是博大而纯净；爱是大海，浩瀚而开阔；爱，是人性的至高点；是情感的交流，是灵魂的触碰。没有爱的生命是脆弱的，因为它缺少了生命的营养。

爱，有很多种形式：暖人心房，细致入微的亲人之间，同甘共苦、有难同当的朋友之间；相濡以沫、致死不渝的恋人之间，大众的宽广博爱，从政者的勤政爱民，工作的人们爱岗敬业……，每一种都给世界带来福音。

在我们身边，爱常常存在于一点一滴的小事中，父母的一句叮咛，同学的一个问候，都是爱的体现；朋友的一点帮助，老师的一些指引，都是爱的光华。在生命的轮回中，每一个爱的细节都让我们感动，每一次爱的行动都会让我们温暖。我们渴望漫游在温暖的真爱海洋中，无尽徜徉。

每个人心中都有爱的种子，每个人都可以将它们播撒出去，不需要惊天动地。帮助父母做做家务，给同学学一点点帮助，拾起身边的一点纸屑，当身边的认识或不认识的人有困难时伸出援手，这些我们力所能及可以做的事情，也能将爱散播出去。

爱是无私而真挚的，爱更多的是给予，而不是索取。爱又是纯洁而高尚的，从纯真爱情到真挚友情，从家人间的融融亲情到对国家和人民的热情。爱本身没有大小之分，只要你真诚地付出，爱就永远不会贬值，只会随着时间的推移而弥加珍贵。

让充满爱心的我们去分享友爱的世界吧！因为有了我们的爱，世界才变得如此精彩！

名人的励志故事的演讲稿篇八

作者：金庸

蔡澜是一个真正潇洒的人。他率真潇洒，能以轻松活泼的心态对待人生，尤其是对人生中的失落或不愉快遭遇处之泰然，若无其事。不但外表如此，而且是真正的不萦于怀，一笑置之。“置之”不大容易，要再加上“一笑”，那是更加不容易了。他不抱怨食物不可口，不抱怨道路太颠簸，不抱怨女导游太不美丽。

他教我怎样喝最低劣辛辣的意大利土酒，怎样在新加坡大排档中吮吸牛骨髓。我会皱起眉头，他却始终开怀大笑。所以他比我潇洒得多。

老友蔡澜

除了我妻子林乐怡之外，蔡澜兄是我一生中结伴同游、走过最长旅途的人。他和我一起去过日本许多次，每一次都去不同的地方，去不同的旅舍、食肆。我们结伴共游欧洲，从意大利北部直到巴黎。同游澳大利亚、新加坡、马来西亚、泰国之余，再去北美洲。从温哥华到旧金山，再到拉斯韦加斯，然后又去日本，最近又一起去了杭州。我们共同经历了漫长的旅途，因为我们享受互相做伴的乐趣，一起享受旅途中所遇到的喜乐或不快。

我小时候读《世说新语》，对于其中所记魏晋名流的潇洒言行不由得暗暗佩服，但后来却感到他们有些矫揉造作。几年前用功细读魏晋正史，方知何曾、王衍、王戎、潘岳等等大批所谓风流名士、乌衣子弟，其实猥琐齷齪得很。政治生涯和实际生活之卑鄙下流，与他们漂亮的谈吐形成鲜明对照。

我现在年纪大了，世事经历多了，各种各样的人物也见得多了，是真的潇洒还是硬扮漂亮，我一见即知。我喜欢和蔡澜交往，不仅仅是由于他学识渊博、多才多艺，与我友谊深厚，更由于他一贯的潇洒自若。

好像令狐冲、段誉、郭靖、乔峰，四个都是好人，然而我更喜欢和令狐大哥、段公子做朋友。

蔡澜见识广博，懂得很多，人情通达而善于为人着想。他琴棋书画、酒色财气、文学电影，什么都懂。他不弹古琴、不下围棋、不作画、不嫖、不赌，但对人生中各种有趣的玩意儿都懂其门道。于电影、诗词、书法、金石、饮食之道，他更可以说是第一流的通达。他女友不少，但皆待之以礼，不逾友道；男友更多，三教九流，不拘一格。

过去，和他一起相对喝威士忌、抽香烟、谈天，是生活中的一大乐趣。自从我去年心脏病发作之后，香烟不能抽了，烈酒也不能饮了，然而每逢宴席，仍喜欢坐在他旁边。一来习惯了；二来可以互相悄声说些在席上旁人看来不中听的话，共引以为乐；三则可以闻到一些他所吸的香烟余气，聊以过烟瘾。

蔡澜交友虽广，不认识他的人毕竟还是很多。如果读了我这篇短文心生仰慕，想享受一下听他谈话之乐，又未必有机会坐在他身旁饮酒，那么读几本他写的随笔，所得也相差无几。

名人的励志故事的演讲稿篇九

2015年9月11日，在接受搜狐娱乐采访时，冯小刚说：“《老炮儿》中的六爷，我基本上是本色出演，他和我都不喜欢顺势而为，喜欢讲自己的一些理。如果说差别，我可能比他要幽默，因为幽默让人‘省心’。”闻此，记者开玩笑道：“还在给你的《不省心》打广告啊？”“我现在‘不差钱’。”说罢，自己也禁不住笑了起来。日常生活中，冯小刚虽一度以“小钢炮”著称，但让人“省心”的幽默妙语，

却也是源源不断。

亦庄亦谐，坦陈心迹

2015年11月22日，第一次跨界出演的冯小刚凭六爷一角获得台湾金马奖影帝。颁奖晚会上，导演管虎替他领奖时透露：冯小刚在其逼迫下，下午四点半才用手机发来获奖感言。接着他照本宣科道：“管虎导演临行前，让我一定写一个获奖感言，说万一得了奖，我上台总得代你说点什么。提前写获奖感言是件很奇怪的事儿，你可以在心里打个腹稿，但写出来就变成了笑话；还有就是本来没有期待，写了心态就会有些变化，这种感觉很不好；但虎子苦苦相逼就斗胆写了。说句得了便宜又卖乖的话，我应该拿最佳新人奖的，直接给我最佳男主角，往后就没有进步空间了。要感谢评委们不问出身的肯定，我之前得到过一尊金马，这次梅开二度再得一尊，刚好我姓冯，二马冯，两匹马。”连线时，冯小刚又幽默地说：“对专业演员很抱歉，说一声得罪了，以后不演了。”闻此，台下又是一片笑声。

这提前准备的获奖感言，先是十分坦诚地交代写的原因和写时的心理感受；而就在听众刚刚进入其所描绘的情境之中，他却又祭出其惯有的幽默诙谐，巧引“得了便宜又卖乖”“梅开二度”等俗语后，再妙用拆字之法，以一种自我褒扬的方式，来表达对评委们的由衷感谢；而连线时，他仍然“得了便宜又卖乖”，这自让人滋生出倍感意外的惊讶和惊喜。

2015年10月20日，在北京举行的《老炮儿》“父子晴”主题发布会上，当主持人王刚请冯小刚评价一下“儿子”李易峰时，他一本正经道：“当管虎跟我说李易峰演我儿子的时候，我就在想，我这辈子没帅过，孩子他妈得多好看才能填补我的长相啊！”逗得人们哄堂大笑后，他继续说：“片中他妈的遗像，实际是把好多好看的.女人修到一起的一张照片，因为李易峰长得实在是太帅了。他不像我这么糙，也没有那么娘，比较阳光，很有演戏天分。”听罢这样的夸赞，王刚就主动

挑事：“人无完人啦，冯导。难道这孩子就没有让你不满意的地方？”冯小刚不假思索：“我对他唯一不满意的就是儿媳太多。我原来以为有20万吧，后来听说有2000万。却从来没带一个回家，大概是怕我吓着人家姑娘吧？”闻此，李易峰则说道：“老爸没准备红包，我没法带啊！”于是，现场笑声不止。

对李易峰这个搭档，冯小刚可谓极尽赞美：他先是自黑“我这辈子没帅过”，故“片中他妈的遗像”得“把好多好看的女人修到一起”，以此来显现李易峰长得实在帅气；待王刚挑起事端，他则似贬实褒，再度自黑，借此比衬李易峰的长相之帅，粉丝之多。以严格著称的冯导，竟不惜用一再自黑的方式来倾情赞美一个晚辈，人们于开怀大笑之时，想必也会油然而生出由衷的敬意吧！

冯小刚在美国洛杉矶tcl中国大剧院门口留下了手印，成为首位留印此地的中国内地导演。留印仪式前的发言，冯小刚先是秀起了英文“thankyouforcomingtoday”(谢谢各位今天来捧场)，一片笑声中，他特意感谢了妻子徐帆和两个女儿，称“她们让我觉得拍电影更有意义”。仪式结束后，他接受了新华社记者的采访，当被问及这次留印的感受如何时，冯小刚笑道：“很高兴，但有多激动也谈不上。”“为什么既很高兴又不太激动呢？”面对记者的追问，他则玩起了惯有的幽默：“我在国内也印过，不过，这里的水泥特别稀，特别好。”逗得记者哈哈大笑后，他又补说了很高兴的原因：“我以前也来这里找过星星，但中国的明星好像只找过吴宇森。以后大家来，也可以找到我的手印踩过去了。”听罢这自嘲中兼含自豪之语，人们报以热烈的掌声。

作为首次留印好莱坞的中国内地导演，理应是既高兴又激动，可目标高远的冯导却不怎么激动，感到不解的记者自然要予以追问。对此，他在直言“我在国内也印过”后，竟出人意料地从水泥这个角度来解说不怎么激动之理，继而再以自嘲之语来表明高兴之情。有此避重就轻、虚实相间之妙语，人

们自能感知其诙谐风趣。

第27届金鸡奖评选中，冯小刚凭借《集结号》不仅独享最佳导演奖，而且还斩获最佳故事片和最佳摄影两项大奖。由于此前他多次与金鸡奖“交恶”：《一声叹息》颗粒无收时，他指斥“这个‘鸡’就是和公众对立”；《手机》遭拒后，他又公开说“我目前的想法是避之不及”；待《天下无贼》依旧未获一项提名，他更是撂下狠话“我永不参评金鸡奖”。因此，在颁奖之夜举行的记者招待会上，有记者便翻起旧账，问道：“你曾经几次说不再参评金鸡奖，今天却得了大奖，这是不是有点出尔反尔了？”面对这个尖锐的质疑，冯小刚笑道：“你还不知道吗？人们谈恋爱都喜欢说反话。我们都是弄中国电影的，就好比两口子在一起生活，偶尔闹闹矛盾总是难免。我当时不过说了点气话，就能说我不爱对方了吗？恋爱时说不爱，往往就是爱，不就是这个道理吗？”一席话逗得人们忍俊不禁。

曾多次说“不参评”，而现在又赢得金鸡奖，如此出尔反尔，也就难怪记者出语尖刻了。此时，若换作一般人，想必是尴尬至极，但能言善辩的冯导却从容镇定，妙语逆挽：他随即将自己和金鸡奖比作情侣关系，而情侣间又往往是正话反说的。于是，自己此前所说也就随之而被“颠倒”了过来。你看，这种“翻云覆雨”，既逻辑严密，又智慧幽默，引发笑声自是情理之中。