

# 2023年中班艺术游戏活动教案及反思 中班艺术活动教案(模板7篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 中班艺术游戏活动教案及反思篇一

- 1、感知6/8拍节奏的音乐，初步了解乐曲优美、抒情的性质。
- 2、理解歌曲内容，熟悉曲调，并学会演唱。
- 3、尝试根据歌词内容逐句创编动作，体验与同伴边唱边表演的快乐。

- 1、《蝴蝶找花》ppt课件。
- 2、电脑上配套《蝴蝶找花》音乐。
- 3、幼儿坐成半圆形。

一、谈话导入，揭示歌曲名称。

- 1、现在是什么季节？（春天）
- 2、提问：春天来了，谁飞来了？（蝴蝶）
- 3、蝴蝶最喜欢找谁做朋友？（花）今天老师要教小朋友一首歌曲，歌曲的名字叫《蝴蝶找花》。

二、学唱歌曲《蝴蝶找花》。

1、电脑上放《蝴蝶找花》音乐，请小朋友欣赏歌曲一遍，让幼儿初步熟悉曲调。

幼儿听完歌曲后提问：听了这首歌你有什么感觉？（很优美、很抒情）你觉得是几拍子的歌曲？（三拍子）其实这首歌曲是六拍子的歌曲，每个小节有六拍。

2、教师边演示《蝴蝶找花》ppt课件，边示范演唱歌曲一遍，以帮助幼儿理解歌词内容。

你从歌曲里听到了什么？幼儿说到哪句，就点击出示那张ppt图片。最后集体边看ppt图片边完整朗读歌词。

3、幼儿分句学唱歌曲，重点练习第三句相同音乐的连续唱法（如555, 666）和第三句最后一拍的附点音符等。

4、幼儿随钢琴音乐跟着老师完整演唱歌曲。

5、幼儿随钢琴音乐集体完整有表情演唱歌曲。

我们以前学过三拍子的歌曲，三拍子的节奏特点是强弱弱，老师出示六拍子节奏图片，帮助幼儿理解六拍子节奏特点是强弱弱次强弱弱。幼儿与老师尝试根据节奏特点有表情演唱歌曲。

6、幼儿随电脑上配套《蝴蝶找花》音乐边打节奏边演唱歌曲。

三、引导幼儿根据歌词内容逐句创编动作，体验与同伴边唱边表演的快乐。

1、启发幼儿逐句自由创编，谁创编的动作好，其他幼儿跟着一起学习。

2、幼儿将动作与歌曲匹配完整表演唱。

#### 四、活动结束。

今天小朋友都很聪明，学会了演唱歌曲《蝴蝶找花》，学会了演唱歌曲，以后我们再学习《蝴蝶找花》的音乐游戏。

在本次活动中，我做好了充分的准备工作，在物质方面的准备有创设春天小花园的情景蝴蝶胸贴，让孩子充分感受音乐形象，使抽象的音乐内容变成有形、有情的生活情景。活动的第一环节我让幼儿都变成一只小蝴蝶飞到花园里，幼儿在听第一遍音乐的时候，我让幼儿猜小蝴蝶在音乐里做了些什么，都飞到了什么地方？幼儿在我的神秘口吻的带动下认真地去听，去想象，因此在听完之后幼儿能踊跃举手发言，在接下来的环节，先让幼儿理解乐曲结构，然后让幼儿用拍手的方法打节奏。我看幼儿基本了解了音乐的结构，就让幼儿变成一朵小花，可以有各种各样的造型，然后老师扮演蝴蝶，一起跟着音乐游戏。最后我让幼儿分别扮演花和蝴蝶听音乐表演，并且强调蝴蝶一定要在花儿们说完：“蝴蝶蝴蝶真美丽，飞到东，飞到西，快快飞到我这里，快快飞到我这里。”这句话之后才能停在花身边；幼儿在游戏中感受到了与同伴游戏的快乐。但是，我活动中，我没有强调蝴蝶飞舞动作的多样性，花朵的造型也不丰富，导致蝴蝶们飞舞的动作和花朵的造型都大同小异。通过本次教学实践并且聆听了教研老师们的点评后，我也深深感受到要上好一个集体活动不仅要深入钻研教材，更要心中装着幼儿，根据幼儿的实际情况选择活动内容，根据幼儿的实际水平组织教学，要真正确立以“以幼儿发展为本”的理念，如进行好一个活动首先要来源于幼儿，幼儿要有生活经验和兴趣，如果脱离了幼儿进行一个活动，就不可能取得好的效果。其次，活动的准备中幼儿要有生活经验的准备。在活动的组织过程中，老师要作到师幼互动，生生互动。而在活动中要注重情感的激发，如创造力，想象力，或是成功，快乐等情感，因为情感的目标对幼儿更有长远的价值。

## 中班艺术游戏活动教案及反思篇二

- 1、课前对自己家进行观察。
- 2、积木若干；绘画材料。
- 3、多媒体课件。

### 一、课件出示，直导课题。

前几天，我们说起了家，都说自己家里的东西好，那请你们来讲讲看，你们家的什么东西好，好在什么地方？（鼓励幼儿发表见解）

### 二、启发讨论。

今天老师给你们带来了一个“家”，你们来看看，这个家怎么样？（引导幼儿讨论`如何为这个家设计家庭用具）

### 三、幼儿创作。

我们是小设计师喽！

这儿有很多的材料，小设计师们可以用它们来制作自己喜欢的家庭用具。选好你们需要的材料开始动手干吧！

（教师观察了解幼儿的想法及做法，对有困难的幼儿给予适当的引导、帮助，并提示部分幼儿相互合作）

### 四、交流分享。

你创作设计的是什么，它有什么功能？

（先请个别幼儿展示交流，再鼓励幼儿之间相互交流分享。）

五、欣赏各式家庭用具。

他们为什么要这样设计，你觉得它有什么功能？

六、延伸活动：

讨论它们的功能。

## 中班艺术游戏活动教案及反思篇三

1、了解山东快板说唱艺术特点，对民间艺术产生兴趣。

2、感受快板独特的节奏韵律，学习快板的表演方法，并能说快板、打快板、演快板。

确定了活动的重点难点，才能在活动组织中有的放矢。所以活动的重点难点确定为：

学习快板的表演方法，并能说快板、打快板、演快板。

1、快板用具若干，响铃、响板、双响鼓各一。

2、山东快板《武松打虎》的录象资料、《夸家乡》影像资料，活动前熟悉武松打虎的故事。

一课时

《纲要》提出：“提供自由表现的机会，鼓励幼儿大胆地想象，运用不同的艺术形式表达自己的感受和体验；”引导幼儿了解快板的说唱形式，在孩子了解的基础上丰富孩子的知识，让他们学会打快板并表演快板。

（一）导入：

说儿歌组织幼儿入场“小朋友，走走走，挺起胸抬起头，小

朋友来来来，大大的眼睛看过来，请你坐在椅子上，我来跟你一起玩。

## 1、听声音辨乐器

配班老师在小朋友看不到的区域分别敲响乐器，小朋友猜猜什么声音是快板的。引出快板

（二）给幼儿发快板，观察快板，“老师给小朋友带来了很多的快板，小朋友观察一下“

1、用什么做的？有几片竹板？什么样子？

2、在什么地方见过快板？用来做什么？

3、尝试用快板打出好听的声音

4、个别幼儿示范表演。

5、教师讲解打快板的要领，集体模仿。

6、我们试试一边说“小白兔白又白”一边打快板，教师适时给予指导、鼓励。

1、视频中的叔叔是怎么表演的？说的和我们的普通话一样吗？

“小朋友，这种打着快板用山东话说场表演节目的形式就叫做山东快书。”

2、我们来一起模仿一下

先用老师拍手打节奏幼儿说的方式说“闲言碎语不要讲，表一表山东好汉武二郎，”老师用快板打节奏，幼儿一起表演。

3、学习基本节奏后，尝试用快板打一下

- 1、视频中的哥哥用了两个板，大的叫大板，小的叫小板，我们今天学的是小板
- 2、教师打竹板幼儿有节奏地说儿歌《夸夸我的家乡好》。
- 3、教师示范表演快板《夸夸我的家乡好》，要求幼儿观察老师表演时的动作、手势和表情等。
- 4、幼儿尝试带动作和表情表演快板儿歌。

（五）我们现在已经会表演了，我们来试试表演一下《夸夸我们的幼儿园》

- 1、老师示范表演幼儿观察
- 2、幼儿集体模仿

（六）结束部分

鼓励幼儿像小小艺术家一样，为在场的老师表演一下我们的《夸夸我的幼儿园》。

为了体现幼儿园课程的整合性，我们还可以组织一系列延伸活动。把快板投入表演区；让幼儿进行区域活动的时候可以自主的表演和使用。

活动前，幼儿已经通过部分活动了解了快板，并听过《武松打虎》的故事，在做好经验储备的同时，养成良好的学习习惯和态度，掌握了学习的方法。

活动中，通过听声音辨乐器的方法，调动了孩子的好奇心和积极性，并通过对快板观察并尝试使用的过程让孩子对快板充满兴趣，活动中我引导幼儿通过视频的观看掌握打快板的方法和节奏，并将快板和我们以前学过的儿歌联系起来，让幼儿一边打快板一边说儿歌，使幼儿能更容易理解和接受，

孩子们对这种快板的说唱形式很感兴趣，并能积极地使用和表演。

## 中班艺术游戏活动教案及反思篇四

此活动我选择了幼儿日常生活中熟视无睹的日用品——床单来作为活动器具，意在让幼儿感悟到：在我们的身边，每一样东西除了它特定的用途外，还能够挖掘出许多其它功用。

整个活动过程，主要以新颖、趣味性强的连环游戏为主线，以一个开放自由的创新活动开始，让幼儿的身体和心理都充分地放开，用简便、进取、自主的状态逐步过渡到规则性强的活动中来。随着游戏的不断开展，幼儿的身体动作也由开放的、放松的、大幅度的、合作性强的动作变为封闭的、紧张的、小幅度的、富有合作性的动作，心理上也有主动变为被动，使幼儿的运动企划本事和合作本事逐步提高。最终的放松活动给幼儿剧烈运动后的一种调整和舒缓，也再一次让幼儿体验合作游戏的欢乐。

1、经过花样玩床单，丰富幼儿身体运动体验，发展动作的灵活性和协调性，激发幼儿创新本事。

2、经过游戏，让幼儿体验与同伴友好合作游戏的乐趣，发展幼儿交往本事。培养活泼开朗的性格。

1、床单若干（幼儿人数一半，长1米、宽1.5米）、一条稍大师大用床单；一张大鱼网。

2、场地：绿色草坪地毯。

3、一个配合做鱼婆婆的教师。

一、开始部分：花样玩床单



1、师：“春天到了，天气暖洋洋的，正是我们结伴外出游玩的好时机。此刻就让我们用床单做成小车，去草地上玩一玩、乐一乐，好吗？”

小朋友按自我的理解方式两个两个一组，用床单模仿成小车状，一个当车夫，一个当顾客，随轻快音乐绕场一周。

2、师：“呀！那里真美！阳光暖暖的，草地绿绿的，就让我们先在这儿歇一歇，用床单来做会儿游戏，好吗？此刻能够想一想，两个小朋友能够用这条床单怎样玩，玩出新花样。”

背景音乐响起，幼儿结伴自由活动，教师可引导幼儿用多种方法游戏，如：跳床单、拉大锯、翻被子、拔河、抬轿子、划小船、钻铁丝网、绞麻花、袋鼠跳等动作，鼓励幼儿创新玩法。

## 二、基本部分：游戏“小鱼和浪花”

### 1、游戏一：好朋友

师：“大家都明白，小鱼和浪花是一对好朋友，它们一齐生活在大海里，不管风浪有多大，总是相亲相爱，从不分开的。此刻我们把床单当做浪花，你们当小鱼，我来当风婆婆。风小得时候，海面上风平浪静，小鱼可停在大大的浪花上稳稳当当；风渐渐变大，浪花就会怎样样呢？”

幼：“浪花会随着风渐渐变小。”

师：“怎样让浪花随着风变大变小呢？”

幼：“风小时，风平浪静，将床单全部打开；风变大时，波涛汹涌，将床单折叠成小块。”

师：“不管风多大，两条小鱼要想办法停在一朵浪花上，不能掉下来。”

游戏开始，教师：起风啦！“呼！呼！”海面上刮起了一级风。好舒服啊，小鱼们能够稳稳地停在浪花上；“呼！呼！呼！”风大起来了，已吹到三级了，波浪开始摇晃，越变越小，小鱼可要细心啦，不要让好朋友掉到河里去；“呼！呼！哗——！”风越吹越大，一下子吹到了五级大风波，浪花是不断翻滚，越变越小，小鱼们可要想办法保住自我的身体，不让自我掉下去，看哪对好朋友能想出最好的办法，坚持到最终不掉下去。

鼓励幼儿探索两人一齐站在不断缩小的床单上的方法，及时表扬几种独特的站法，如背着、抱着、搂抱着金鸡独立的等等。

## 2、游戏二：保护好朋友

师：“嘘！鱼婆婆来了，她想要抓小鱼回去做鱼卷，小鱼赶快想个办法把自我和好朋友藏起来，鱼婆婆来了就抓不到小鱼了。”

鼓励幼儿两两合作快速地躲到床单下，尽量缩得小些。

（鱼婆婆在幼儿中间转一圈后回到）哈！小鱼真聪明，鱼婆婆一条小鱼也没抓到，灰溜溜地走了。

## 3、反复游戏一一次

## 4、游戏三：网小鱼

当幼儿正站在全部展开的床单上时，教师：“这会儿，风最终停了，小鱼儿能够自由自在地休息一会儿了！”“不好！鱼婆婆又换了一张大网（两位教师双手分别抓住床单的四个

角)，这次她必须能捕到很多小鱼喽！

教师捕鱼数次，直至把所有鱼儿全抓走。

### 5、游戏四：做鱼卷

师：“鱼婆婆捕到了这么多的小鱼，好开心喏！她哼着歌儿，做起了鱼卷。”

教师示范做“鱼卷”：做、做、做鱼卷，摊平鱼卷皮儿，放条小鱼儿，卷一卷、滚一滚，一个鱼卷做好啦！

师：做“鱼卷”真好玩呀，我们也来做“鱼卷”吧！

幼儿两个好朋友互相合作，一个躺在床单上抓住一边滚动，做成鱼卷后，另一个幼儿将床单拉开。鼓励幼儿比赛谁做的鱼卷又多又漂亮。

### 三、结束部分：放松动作

师：今日，我们做了好多游戏，有点累了，让我们坐下来休息一会儿，互相捏一捏，拍一拍，按摩一下。

让幼儿在安静的音乐声中相互按摩一会后结束活动。

## 中班艺术游戏活动教案及反思篇五

发展幼儿听信号快速变换方向的本事。

1、教师先向幼儿介绍游戏的名称及玩法。

名称：《小白兔钻山洞》

游戏玩法

1、将参加游戏的人，分成人数相等的三个或两个小组，第一组和第二组幼儿，每个人手拉手举起来，组成一个山洞。第三组的幼儿就能扮小白兔。

2、游戏开始后，教师将小白兔集合在一齐，手拉手边跳边唱。一二组扮山洞的幼儿也随着唱歌，一会儿教师突然喊：“狼来了！狼来了！”小白兔们就一齐竞相钻山洞，一个洞只能钻一个人，最终有没有钻到洞的人，就要表演一个节目。就这样，第一组和第二组的幼儿相互调换，游戏继续进行。

3、教师带领幼儿进行游戏，并注意安全。

4、游戏结束后，教师做活动总结。

## 中班艺术游戏活动教案及反思篇六

1、在小蚱蜢“种粮”和“吃粮”的过程中，锻炼幼儿走、跑、跳的基本动作，在游戏中进一步了解秋虫蚱蜢。

2、在活动中感受互相合作的快乐，体验模仿小蚱蜢做运动的乐趣。

垫子、轮胎、平衡木、圈、跨栏等体育器械，幼儿身上贴好黄或绿记号。

### 1、热身运动

（1）教师扮演蚱蜢妈妈，幼儿扮演小蚱蜢，跟着妈妈做运动。

秋天到啦，蚱蜢宝宝跟着妈妈一起出去做运动吧。

（2）教师和幼儿随音乐做模仿操“小蚱蜢，学跳高，一跳跳上狗尾草，腿一伸，脚一翘，哪个有我跳得高”。

### 2、小蚱蜢种粮

### (1) 介绍游戏规则

看，这就是我们的农田，有四条种粮路线，每条路线都由垫子、轮胎、平衡木、圈、跨栏组合而成。幼儿分为四组，每组5人，每人手中有种果所需要的不同工具。每组第一个幼儿出发，越过障碍物去取一颗粮食种子，返回将种子交给第二个幼儿，第二个幼儿再前往负责种下种子（放入筐内），种下后返回。

以此类推，第三个幼儿负责浇水，第四个幼儿负责施肥，第五个幼儿负责收粮。在规定时间内，收获果实最多的一队获胜。

（引导幼儿发现互相合作的重要性。）

### (3) 再次比赛

## 3、小蚱蜢吃粮

粮食种好啦，跟着妈妈一起去农田里吃粮食吧。

### (1) 介绍游戏规则

这里就是农田啦，绿色两块、黄色两块，绿色是菜地，黄色是水稻，由三根不同高度的橡皮筋分隔开来，要想吃到最美味的粮食，就要跳过最高的皮筋。在吃的过程中，如果听到“青蛙”来了的信号时，就要立即躲避到与自己颜色相同的农田中（幼儿身上已贴好黄或绿记号），等“青蛙”走了再继续吃粮。被“青蛙”抓到的小蚱蜢要停止一轮比赛。

### (2) 游戏2—3次

## 4、放松运动

引导幼儿做在“草地上”一起随音乐做腿部放松动作。

蚱蜢宝宝们，吃饱了吗？跟妈妈一起到草丛里去休息一会儿吧。

其实秋天还有许多昆虫呢，下次我们一起邀请他们来开一个秋虫运动会吧。

## 中班艺术游戏活动教案及反思篇七

进入中班后，我们的孩子基本动作更为灵活，他们不仅仅能够自如地进行跑、跳、爬等动作，还敢于尝试、探索各种动作。

“指南”强调，能够充分利用自然环境中的各种因素，进行锻炼，开展各种富有野趣的活动，在这种理念的支配下，我们经常就地取材，挖掘孩子们生活中感兴趣的材料开展了许多富有野趣的、富有挑战性的体育活动。如玩椅子、玩桌子、玩轮胎等，使孩子们的运动有了很大的提高，积累了运动经验，个性品质得到了培养。

- 1、经过玩长凳，发展幼儿的运动技能及灵敏性、平衡性。
- 2、幼儿能进取主动地参与锻炼，幼儿之间相互合作、帮忙。
- 3、培养幼儿勇敢大胆的良好品质及对运动的兴趣。

木制长凳若干，海绵垫二块，小方凳若干，录音机、磁带

### 一、热身运动师

小朋友，让我们跟着音乐，一齐运动运运动吧！

### 二、自由探索

- 2、带领幼儿一齐玩长凳。先商量一下，你们准备怎样玩(俩

俩结伴，商量讨论)(幼儿第一探索)

3、交流玩法：刚才，我看到小朋友们都很动脑筋，想出了很多玩法，请你把你的玩法介绍给大家。(学习各种玩法：钻地道、钻双层地道、过轨道)过渡：教师刚才看到小朋友的本领都很大，所以还想大家学一个过桥的本领。

三、过桥游戏(师生共同搭起三座桥：独木桥、双木桥、分开的双木桥)

1、教师介绍三座桥并请小朋友说出哪座桥最难走，然后进行示范。

2、请一名幼儿示范。

3、师：请小朋友想一想，你能走哪一座桥你愿意走哪座桥

4、请几名幼儿先尝试走过高桥，给其他幼儿做个榜样。

5、请本事强的幼儿尝试过更高的桥，激起幼儿下次活动的愿望。

四、放松运动跟着音乐做放松动作。