

# 2023年初中语文课程标准教研活动记录

## 语文课程标准目标心得体会(优秀7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

### 初中语文课程标准教研活动记录篇一

语文课程标准目标的提出是为了明确语文教学的目标和要求，促进学生全面发展。我在教育实践中深刻体会到了这些目标的重要性和必要性。在这篇文章中，我将结合自身经验，探讨语文课程标准目标所带来的影响。

首先，语文课程标准目标明确了语文教学的方向和目的。按照标准目标的要求，我们教师不再单纯追求学生的语文基础知识和技能的掌握，而是注重培养学生的综合能力和素养。我们要注重学生的语文意识、语文能力、语文情感和语文价值观的培养，通过多方面的教学活动和评价手段，使学生全面发展。在实践中，我意识到只有让学生了解语文的价值和魅力，和生活实际联系起来，他们才能感受到学习语文的乐趣，愿意主动去学习和运用语文。

其次，语文课程标准目标促进了语文教学的改革和创新。根据目标要求，我们教师需要灵活运用各种教学手段，引导学生积极参与课堂，提高课堂效益。以往的传统教学模式过于讲授知识，学生被动接受，缺乏实际操作和思考的机会。而现在，我们注重培养学生的探究和创新能力，提倡学生自主学习，通过课堂讨论、小组合作、项目研究等活动，激发学生的学习兴趣和学习的能力。同时，我们也更加注重评价的多样性和全面性，除了传统的考试评价之外，还加入了

口头表达、写作表达、展示表演等形式，使学生能够全面展示自己的语文能力和素养。

此外，语文课程标准目标强调了语文教材的综合性和实践性。教材作为教学的重要来源，直接影响到学生的学习效果。根据目标要求，我们要注重选取与学生生活、社会实际相关的内容，关注学生思维的启发和养成良好的学习习惯。我们要运用现代教育技术，例如多媒体教学、网络资源等，丰富课堂教学内容，使语文教学更加贴近学生的实际需要和兴趣。在实践中，我发现，通过选择有趣的教材和课件，并结合学生的实际情况，能够更好地激发学生学习语文的热情，提高学习效果。

最后，语文课程标准目标提醒了教师要不断提升自身的教学能力和素养。教师是学生的榜样和引路人，只有掌握扎实的语文知识，具备优秀的语文素养，才能更好地教育和培养学生。教师需要通过不断学习，增强自身的专业素养和教学技能，通过研讨会、培训班等方式，不断提升自己的教学水平和能力。在我的实践中，我会不断学习先进的语文教学理念和方法，与同行进行交流和探讨，以不断的学习和进步，为学生提供更好的语文教育服务。

总之，语文课程标准目标在语文教学中发挥着重要的引导和推动作用。我们教师要深入研究和贯彻这些目标，明确教学方向，灵活运用教学手段，提高教学质量。同时，我们也要不断提升自身的教学能力和素养，以更好地服务学生，实现教育教学的综合发展。

## 初中语文课程标准教研活动记录篇二

传统的教学大纲以学科体系为中心，从知识、能力、情感三个方面来表述本学科的教学目标。新的课程标准则要求从知识与技能、过程与方法、情感与态度与价值观三个维度的结合，以学生的发展为宗旨的教学目标，它与以往的大纲强调

知识的系统性是有区别的。

其次，学习新课程，品尝学习方式的变革

本次课程改革的重点之一是如何促进学生学习方式的变革。在以往的教学中我们教师往往觉得教师讲，学生听是最适合的教学方式，而新课程标准在以发展学生综合素质为目标的指导下，不再是师问生答的传统方式了。它主要倡导新的学习方式，是自主学习、合作学习、探究学习的学习方式。这也是实施新课程最为核心和最为关键的环节。新课程强调师生互动、互教互学。课堂上要求教师尽可能的运用合作、小组学习的方式，调动学生的参与意识和学习积极性。而且，这样改变了教师一味传授的权威地位，拉近了师生之间的距离。

再次，学习新课程，品味“以人为本”思想。

新课程的教学关注的是生长、成长中的人的整个生命。新课程的要求不同于以往课程的要求，很重要的一点，就是更加强调课堂教学的有效性，强调深入到学生的认知世界，通过参与学习过程，给他们深刻的体验。课堂不仅是学科知识的殿堂，更是人性养育的圣殿，它是学生成长的舞台、是学生发挥创造力和想象力的天空、是学生品味生活的“梦想剧场”。学生在认知的过程中，学习兴趣、热情、动机以及内心的体验和心灵世界便得到了丰富；有了亲身的体验，学习态度和责任心，对个人价值、社会价值、科学的价值等的认识就可能有了进一步发展。一个人的学习、生存、生长、发展、创造所必须经历的过程，是一个人的能力和智慧发展的内在要求。“以人为本”、“以学生为主体”已经成为新课程标准的主要思想。

要发现、发展学生的多方面潜能。

通过新课程学习，使我明确了教师不在是课程的执行者，而

是课程的建设者、调适者，是课程实施中问题的协商者、解决者。。2、由学生的管理者转化为学生发展的引导者。作为引导者，教师要记住自己的职责是教育所有的学生，因而要坚信每个学生都有学习的潜能。3、教师在课堂的位置，将不在是知识传授着的固定位置——讲台，而在教室里流动起来，将参与道学生活动之中，与学生分享知识并获得情感体验。

## 语文课程标准学习3

# 初中语文课程标准教研活动记录篇三

## 一、新课标强调读书与背诵。

### 1. 语文课程的性质决定了语文教学强调读书与背诵。

新课标中对语文课程的性质有了新定义：语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程。这就要求我们应该让学生多读多写，日积月累，在大量的语文实践中体会、把握运用语文的规律。我们在平时的语文教学中应注重引导学生多读书、多积累，重视语言文字运用的实践，在实践中领悟文化内涵和语文应用规律。我们在教学中要努力体现语文的实践性和综合性。重视学生读书、写作、口语交际、搜集处理信息等语文实践，提倡多读多写，改变机械、粗糙、繁琐的作业方式，让学生在语文实践中学习语文，学会学习。善于通过专题学习等方式，沟通课堂内外，沟通听说读写，增加学生语文实践的机会。

### 2. 新课标的评价体系促进学生读书与背诵。

“诵读的评价，重在提高学生的诵读兴趣，增加积累，发展语感，加深体验和领悟。在不同学段，可在诵读材料的内容、范围、数量、篇幅、类型等方面逐渐增加难度。”这是新课

标里关于阅读评价的建议。以人为本的评价体系可以激发学生对优秀作品的诵读兴趣，让语文教师对不同程度学生的要求有一个比较宽松的尺度，有利于学生的身心健康发展。

## 二、新课标重视识字与写字。

新课标对识字与写字的规定有了较大的调整 and 变化，体现了新课标对识字与写字这一板块的重视。

1. 增加有关“识字、写字”的两个字表。整个义务教育阶段“累计认识常用汉字3500个左右，”“2500个左右会写”这个要求不变，但“会写”的字在各学段的数字有变化。概括地讲，第一、二学段，要求“会写”的字数量减少，第一学段减少200个，第二学段减少400个，第三学段则增加400个。

2. 调整识字量。新课标增加了两个字表。一是《识字、写字教学基本字表》，一是《义务教育语文课程常用字表》。课标建议，在低年级阶段“先认写《识字、写字教学基本字表》中的300个字，逐步发展识字写字能力。”在对学生写字学习情况进行评价时，“当以《义务教育语文课程常用字表》”字表一为依据。

3. 对识字教学的认识有变化。

在课标(实验稿)“识字、写字是阅读和写作的基础，是第一学段的教学重点”的基础上，增加了“也是贯串整个义务教育阶段的重要教学内容”的提法。

4. 高度重视写字教学。

在课标(实验稿)里，仅是第一学段有提出“写字姿势正确，有良好的书写习惯”的目标，而新课标里每一学段都有这一条。对三到九年级的学生提出了毛笔书法的要求。其中规定，三到四年级的学生除了能用硬笔熟练书写正楷字，还要用毛

笔临摹正楷字帖。五到六年级学生能用毛笔书写楷书，而七到九年级的学生，能够临摹名家书法，体会书法的审美价值。在教学建议部分，新课标增加一段了关于写字教学的建议，提出：“按照规范要求认真写好汉字是教学的基本要求，练字的过程也是学生性情、态度、审美趣味养成的过程。”要求每一学段都要指导学生写好汉字，并规定，（在1-3学段）“要在每天的语文课中安排10分钟，在教师指导下随堂练习，做到天天练。”强调，“要在日常书写中增强练字意识，讲究练字效果”。

## 5. 在评价方面提出了更具体的要求。

与课标(实验稿)相比，新课标在识字、写字教学的评价方面，所提出的要求更为具体、详尽，尤其是对不同学段提出了不同的意见。比如“第一、第二学段应多关注学生主动识字的兴趣，第三、第四学段要重视考察学生独立识字的能力。”对考察要求“会写”的字的掌握情况，提出新的要求：要求在重视书写的正确、端正、整洁的基础上，“逐步要求书写流利”。还提出“第一学段要关注学生写好基本笔画、基本结构和基本字，第二、第三学段还要关注学生的毛笔书写，第四学段还要关注学生基本行楷字的书写和名家书法作品的临摹。”强调“义务教育的各个学段的写字评价都要关注学生写字的姿势与习惯，引导学生提高书写质量。”

新课标固然美好，但实施才是关键。我们只有本着新课标的理念和宗旨，坚定不移地走课改道路，语文教育的路子才会越走越宽。

## 初中语文课程标准教研活动记录篇四

我在没有系统学习新课标前，只着重学习了新课标对低学段的要求和指导并根据自己的理解去进行教学，所以有些地方对新课标的理解也不够准确。在这次系统培训学习后，对新课标有了新的和深入的认识与理解，下面来谈谈我的学习体会。

### 一、对基本理念的认识

经过这次新课标的学习，在老师们的详细讲解分析中，对基本理念有了进一步的认识。而这也是我第一次真正了解了音乐教育的教育观念、教育方式和教学行为。懂得了新课标的“审美教育”要求是在音乐教学中通过教学手段，让音乐丰富学生的审美情感体验，全面提高学生的音乐文化素养，达到培养全面发展的人的教育目标。“以兴趣爱好为动力”、“面向全体学生，注重个性发展”、“重视音乐实践，鼓励音乐创造”、“提倡学科综合，理解多元文化”。

### 二、认识改革的必要性

音乐学科的老师都有同样的一个问题。大多数学生喜欢唱歌，但却很少喜欢唱教材中的歌曲也不怎么爱上音乐课。通过这次新课标的学习我得到了两个结论1、是教材原因，2、是教学原因。过去课本中的歌曲年代久远，和现在孩子们的生活脱节，歌曲已对他们产生不了共鸣，还有音乐基础知识存储量少，影响了孩子对教材音乐的理解，因此失去兴趣。因为我教的是低年段，拿到了新的教材，所以看到了现在新版教材上弥补了这一点，对老歌的变更与新歌曲的加入大大拉近了教材与学生的距离，所以手握新教材与新课标的我更应该树立起新的教学理念，并对新的教学理念要有充分的认知，在教学活动中也应改革教学方法，打破传统的“师本课堂”改变为“生本课堂”的教学状态，运用“发掘表现力、创造力”的教学方法来实施教学。通过比喻、提问、播放相

关音像资料来启发学生的发散思维，引导学生用自由探索、即兴创作等多种有效的方法，使学生全身心地投入到音乐中，在艺术的探索与实践不断提高审美创造力和表现力。这次的学习让我深刻认识到了教育教学改革的重要性与必要性。

通过新课标的学习，理清了很多教学理念。知道了上好一节音乐课。导入要创新、贴题并要在学生们能理解的范围；要明确每个环节目标；语言引导要精确、到位；提炼引导性的关键问题；情感层次要明显；教学方法、形式应多样化等等。新教材给我们提供了许多新的教学形式，许多形式供参考和选择。这都是首次出现的，每一节课都充满新意。

课程标准给我们教师和学生创造了一个广阔的空间。理论指导实践，按新课标的理念和标准组织教学，定能收到好的教学效果。

## 初中语文课程标准教研活动记录篇五

语文课程标准目标，即教育部公布的语文教育的总体要求和具体目标。这是用来指导学生学习语文的框架，对学校、教师和学生都有重要的指导作用。在学习和实践的过程中，我对语文课程标准目标有了一些心得体会。

### 第二段：语文交流能力的培养

语文课程标准目标的一项重要内容是培养学生的语文交流能力。语文是人与人之间交流的工具，通过学习语文，我们能够更好地表达自己的想法，理解他人的意思。在语文课堂上，教师需要营造良好的语言环境，鼓励学生多参与课堂讨论、诵读、朗读等活动，提高学生的口语表达能力。同时，学生也要积极参与，主动发言，这样才能够真正培养起优秀的语文交流能力。

### 第三段：阅读与思维能力的培养



语文课程标准目标还将阅读与思维能力的培养作为重点之一。通过阅读，我们可以开拓思维，积累知识，提高自己的语文素养。在阅读过程中，我们不仅要注重内容的理解，还要注重思辨能力的培养。学生要学会提问、思考、分析，培养独立思考的能力。这样才能够真正理解读物中的含义，形成自己的观点，并能够进行适当的表达。

#### 第四段： 文化遗产与创新能力的结合

在语文课程标准目标中，文化遗产与创新能力是一个重要的方面。我们应该传承和学习古代文化，了解经典作品。通过学习古代文化，可以增加我们对历史的认知，提高文学鉴赏能力。同时，我们也要保持创新能力，创作出具有时代特点的作品。只有将传统文化与创新能力结合起来，才能够拓宽思维，提升语文素养。

#### 第五段： 语文课程标准目标的启示

经过学习和实践，我深刻体会到语文课程标准目标的重要性。它不仅指导了教师的教学，也为学生提供了学习的方向。在语文课堂上，我们要努力培养语文交流能力，提高阅读与思维能力，结合文化遗产和创新能力。这样，我们才能够真正提升自己的语文素养，更好地理解自己和他人，展示自己的才华。

总结：通过对语文课程标准目标的学习和实践，我深刻领悟到语文的重要性。学习语文不仅能够提高我们的语言表达能力，还能够培养我们的思维能力和创新能力。只有在不断地学习和实践中，我们才能够真正提升自己的语文素养，为自己的未来铺好坚实的基础。

## 初中语文课程标准教研活动记录篇六

作为一名初中语文老师，我深深感到教育改革对于我们教育

工作者的重要性。近几年教育部颁布了新的课程标准，其中初中语文课程的变化尤为明显。本文将谈一谈我针对这些变化的体会和思考。

## 二、新的教材

新的课程标准带来了一批崭新的课本。这些教材比之前的更注重学习方法和思想的培养，减少了书本知识的传授，转而开展一系列有助于学生提升思维的任务和活动。例如，学生们将被教导如何写作文和讲故事，如何解释文学作品和感知文化，以及如何利用互联网等媒体进行课外阅读。这些方法可使学生更好地理解语言、文化和艺术。

## 三、新的评估方式

课程标准的变化也影响了初中语文考试的评估方式。实行了一系列针对学生知识技能和思考能力的新型考试，例如阅读能力测试、写作能力测试和口语表达测试。这些测试旨在支持学生为那些综合性的大学入学考试和其他应用考试打好基础，同时也有助于学生操作和感知汉语的各个方面。

## 四、教师面临的挑战

新的教育制度需要我们教育和学习者去寻求新的教学方法和交互方式。以课程实施为中心，这个新流程需要我们教育者应对更高级的职业标准和更紧迫的需求。教师需要引导学生去思考、创新和分析，帮助他们发现学习上的乐趣，以至于将来他们能对问题拥有更深入的分析 and 见解。

## 五、结论

综上所述，对于初中语文教育的课程标准我有些体会和思考。我相信，这个新的课程标准能够让我们的语文课堂和学生的学习方式更为综合化和互动化。这些新型的教学方法不仅可

以增强学生的综合能力，提高学生的汉语应用能力，同时也能强化教师的教育水平和教育技能，为中小学教育领域开拓新的方向，提供新的契机。

## 初中语文课程标准教研活动记录篇七

工作之余，我又一次学习了小学语文新课程标准，语文新课程标准学习。学习新课程这段时间，我对过去的教学思想和行为进行了反思，对教研活动的开展也有了更多的思考。用新课程的理念，对曾经被视为经验的观点和做法进行了重新审视，这给我在小学语文教研教学上带来了新的挑战 and 机遇。现将这次学习如下：

(2) 通过学习，我真正确立语文教育的新理念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位、忽视人文精神和科学精神的培养、过分追求学科知识系统的错误倾向。我们应积极倡导、促进学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活、跨学科的学习和探究式学习，使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。并将自己的这些认识通过教研活动传递给全镇的语文教师，提升全体语文教师的业务修养。

(3) 教学中，我们应从“师道尊严”的架子中走出来，成为学生学习的参与者。教师参与学生学习活动的行为方式主要是：观察、倾听、交流。教师观察学生的学习状态，可以调控教学，照顾差异，发现“火花”。教师倾听学生的心声，是尊重学生的表现。教师与学生之间的交流，既有认知的交流，更有情感的交流，既可以通过语言进行交流，也可以通过表情、动作来实现交流。

(4) 在教学进程中，注重培养学生的创新精神。《语文课程标准》首次对义务教育阶段提出了综合性学习的方式。即要求语文知识的综合运用、听说读写能力的整体发展、语文课程与其他课程的沟通、书本学习与实践活动的紧密结合。强

调在综合性学习中具有合作精神，培养策划、组织、协调和实施的能力。突出自主性，积极主动地参与，特别要注重探索和研究的过程。除此之外，对阅读、写作和学习方法三方面也有很明确的表述。提倡独立阅读、自主阅读、探究性阅读、创造性阅读。鼓励自主写作、自由表达，有创意的表达。在学习方法上，鼓励有独到的见解，鼓励用适合自己的方法和策略学习。

时代赋予我们的是机遇、是挑战。我会更加努力，开展时效性强的教研活动，构建和楷高效的语文课堂。

通过对《新课程标准》学习，使我对新课程标准有了更深的理解，明确了基础教育新课程“新”的原因：1、从单纯注重传授知识转变为体现引导学生学会学习，学会生存，学会做人。每门学科都至少包括三个方面：知识技能、过程方法、情感态度与价值观，以促进学生全面发展。2、强调学生学习方式多样化，倡导自主学习。3、强调教学过程是师生交往、共同发展的过程。注重培养学生的独立性和自主性，引导学生质疑、调查、探索，在实践中学习，促进学生在教师指导下主动地、富有个性的学习。4、特别突出了实践教育课程。培养学生创新精神和实践能力，增强社会责任感。5、强调评价指标的多元化，对学生的评价不仅要关注学生的学业成绩，而且要发现、发展学生的多方面潜能。

通过新课程学习，使我明确了教师不在是课程的执行者，而是课程的建设者、调适者，是课程实施中问题的协商者、解决者。因此，新课程对教师在决策、开发、研究能力上提出了许多要求。教师在新课程中的最大变化是角色的变化。1、由知识的传授者转变为学生发展的促进者。教师作为促进者，其角色行为表现为：帮助学生确定适当的学习目标，并确认和协调达到目标的最佳途径；指导学生养成良好的学习习惯，掌握学习策略和发展能力；创设丰富的教学情景，激发学生的学习动机和学习兴趣，充分调动学生的学习积极性；为学生提供各种便利，为学生服务；建立一个接纳的支持性宽容

的课堂气氛；与学生一起分享他们的情感体验和成功的喜悦；和学生一道寻找真理；能够承认过失和错误。2、由学生的管理者转化为学生发展的引导者。作为引导者，教师要记住自己的职责是教育所有的学生，因而要坚信每个学生都有学习的潜能。再课堂教学中，要尽量地给每位学生同等的参与讨论得机会。要经常仔细地检查、反省自己是否在对待不同学生上有差别。要常常了解学生的意见，看看他们是否察觉到了教师在期望上的偏差，随时审查，随时修正。3、教师在课堂的位置，将不在是知识传授着的固定位置——讲台，而在教室里流动起来，将参与道学生活动之中，与学生分享知识并获得情感体验。

通过新课程标准的学习，我明确了今后的工作方向。我会认真学习有关资料，认真钻研教材，认真领会编者意图，力求在课堂上关注学生；组织有效的小组合作学习；使学生经历真正的“引导”，获得新知。

与以往历次课程改革相比，此次课程改革的重大区别就是不仅课程体系有了巨大调整，而且反映出教育思想的革命性变化：即通过课程改革促使教师的教育方式和学生学习方式发生根本转变，使学校教学工作真正走上素质教育的轨道。归纳起来，此次“课改”具有以下显著特点：

(1) 转变教育功能，将素质教育的理念落实到课程标准之中。新的课程标准力图在课程目标、内容标准和实施建议等方面全面体现“知识与技能、过程与方法以及情感态度价值观”三位一体的课程功能，从而促进学校教育重心的转移。

(2) 突破学科中心，加强学科整合并设置综合课程。精选终身学习必备的基础知识和技能，改变课程内容繁、难、偏、旧的现状，密切教科书与学生生活以及现代社会、科技发展的联系。

(3) 强调课程目标，增大学校和教师在课程执行中的自主权。

新课程标准重视对不同阶段目标的刻划，以及对实施过程的建议，对达到目标的内容与方法，特别是知识的前后顺序，不做硬性规定。

(4) 强调学习方式的改善。各学科课程标准通过加强过程性、体验性目标，以及对教材、教学、评价等方面的指导，引导学生主动参与、亲身实践、独立思考、合作探究，发展学生搜集和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力，以及交流与合作的能力。

(5) 评价建议具有更强的指导性和操作性。新标准力图提出有效的策略和具体的评价手段，使评价的重心更多地指向学生的学习过程，从而促进学生和谐发展。国家基础教育课程改革能否成功，改革目标能否实现关键在教师。就教师而言，要适应新课程教学，就必须通过继续教育对新课程充分理解，诚心接受，热情投入，有效实施并根据新课程要求，不断提高自身综合素质。在新课程实施中实现自身发展，教师的发展又将构成新课程实施的条件。首先，必须认真学习现代教育理论，特别是素质教育、创新教育和基础教育改革等方面的理论，转变传统的教育思想和观念。如我们经常讲教育，教师天天搞教育，但到底什么是教育？显然，这个问题不搞清楚，就很容易导致教育的异化。再以我们熟悉的考试升学率为例，它本来反映的是一个国家或地区在一定时期的社会经济发展水平，但在现实中，人们常常对其本质意义严重忽略，而经常将其作为衡量教育质量和办学效果的一项重要指标（有时甚至作为唯一标准）很不恰当地夸大和强化了。这种观念和认识上的误区，必然使评价导向发生偏差。这也是实际工作中素质教育很难落实，“应试教育”愈演愈烈的一个重要原因。由此看来，我们在教育观、教学观、课程观，知识观，学生观、人才观、质量观、考试观等教育思想方面恐怕都有重新认识和认真反思的必要。其次，随着新课程的运行，教师要调整自己的角色，改变传统的教育方式。教师要由传统意义上的知识的传授者和学生的管理者转变为学生发展的促进者和帮助者；由简单的教书匠转变为实践的研究者

或研究的实践者；由教学活动的主角转变为学生学习的指导者和配合者。在教育方式上，也要体现出以人为本，以学生为中心，让学生真正成为学习的主人而不是知识的奴隶。在课堂教学中，教师应帮助学生检视和反思自我，唤起学生成长的渴望；帮助学生寻找、搜集和利用学习资源，设计恰当的学习活动；帮助学生发现他们所学东西的实际意义，营造和维持学习过程中积极的心理氛围；帮助学生对学习过程和结果进行评价，并促进评价的内在化。教师要善于捕捉和激发学生思维的火花和学习的灵感，发现和挖掘学生发展的潜能和性向。新课程实际上对教师提出了教育专业工作者的要求，这就是教师要成为学生成长的引领者，学生潜能的唤醒者，教育内容的研究者，教育艺术的探索者，学生知识建构的促进者，学校制度建设的参与者，校本课程的开发者……。照此要求，我们任重道远，确需努力。