

# 最新大班音乐小树叶教案反思(优质5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 大班音乐小树叶教案反思篇一

一、活动目标：

- 1、在观察图谱的过程中，感受3拍子音乐的节奏特点。
- 2、尝试用打击乐器为乐曲伴奏，体验参与音乐活动的乐趣。

二、活动准备：

- 1、打击乐器：铃鼓、双响筒、圆舞板、木鱼（人手一件）。
- 2、音乐磁带、录音机。
- 3、图谱一幅、

三、活动过程：

- 1、复习歌曲《听》，初步感受3拍子乐曲的旋律。
- 2、熟悉音乐《会跳舞的叶子》，进一步感知3拍子乐曲的旋律。
  - (1) 倾听音乐《会跳舞的叶子》，引导幼儿说出自己的感受。
  - (2) 尝试用身体动作感知音乐。

3、出示图谱，引导幼儿观察探索并表现3拍子的节奏特点。

(1) 观察图谱，提问：“你发现了什么？”

(2) 引导幼儿看图谱拍出节奏，重点指导休止符。

4、乐器演奏。

(1) 出示乐器，讨论不同的敲击方法。

(2) 幼儿自由组合选择乐器为图谱配奏。

(3) 幼儿看图谱，用打击乐器为乐曲伴奏。

(4) 交换乐器演奏，体验不同乐器演奏带来的快乐。

## 大班音乐小树叶教案反思篇二

教学目的：

1. 训练节奏感。

2. 训练听力。

3. 视谱（图型谱、节奏谱）的入门准备。

4. 器乐合奏的训练。

5. 通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。

6. 通过音乐活动培养幼儿想象力、口语表达能力及肢体的表现能力。

教材分析：

这是安志顺于1982年编写的一首打击乐曲，取材于我国的西安鼓乐和陕西的民间打击乐。使用了六件打击乐器：小钹、水钹、圪塔钹、大锣、木鱼、云锣。

这首乐曲是由散板和2/4拍节奏两种节拍类型构成的，其中散板有三处，即头、尾和中部，把2/4拍的节奏段分为两大段（第一、三段），我们根据这个特点设计了一个图型谱。

我们将第一段音乐编成一段简化的节奏谱，让学生通过亲自敲打，更深体验音乐，培养对民族音乐的兴趣。

教具准备：

图型谱、节奏谱、打击乐器（小钹等）、录音机、音带

教学建议：

——出示几个符号，这是几种动物的叫声（有一群小鸟、猫、一群蜜蜂、狗）

——讨论，并赏试用嗓音模仿。体验符号怎样“记录”声音。了解符号和声音关系。

——我们要听一个关于鸭子的音乐，曲名叫《鸭子拌嘴》。

——听两段音乐，它们在描绘鸭子在干什么？（与曲名相关的：吵嘴、走路）。

——选择符号标示。

——看第一段（走路），有个符号

**大班音乐小树叶教案反思篇三**

活动目标：

- 1、根据图谱掌握歌曲节奏与歌词，能唱准附点音符。
- 2、理解歌曲中两段歌词所表达的不同情感，用两种歌声表现歌曲。
- 3、知道秋天来临树叶的变化，理解大树和树叶之间的亲密关系。

活动准备：

- 1、课前结合认识秋季，观察秋风起树叶飘落景象。
- 2、节奏图谱与根据歌词绘制的图谱想结合。
- 3、图片（光秃秃的大树在哭泣）
- 4、录音机、歌曲磁带。

活动过程：

- 1、带领幼儿听音乐做动作进活动室。

师：“秋天来了，你们想去看看外面的景色吗，让我们一起去郊游吧。”

- 2、发声练习《听》

师：“听，是谁在唱歌，请小朋友用歌声来告诉我。”

- 3、学唱歌曲《小树叶》

（1）出示图片，引起幼儿兴趣。

师：“是谁在哭？”“原来是树妈妈在哭，你们知道大树妈妈为什么哭？”（让幼儿自由回答，引导幼儿观察树）“树妈妈在想念她的孩子小树叶，越想越伤心，所以哭了。”

(2) 出示一封“小树叶”的信，教师有感情地朗读。

师：“刚才我收到了一封信，是小树叶寄给树妈妈的，你们想知道信上写了些什么吗？”（教师朗读信的内容）“小树叶在信上写了些什么？”“树妈妈听了小树叶的信后，心里会怎样想？”

(3) 教师范唱歌曲。

师：“老师把小树叶写来的信编成了一首歌，你们想听吗？”

(4) 出示节奏、歌词图谱，带领幼儿拍出节奏和有节奏的念歌词，重点帮助幼儿拍出附点音符节奏。

(5) 幼儿看图谱听音乐完整演唱歌曲两遍，提示幼儿唱准附点音符。

4、启发幼儿用两种声音演唱歌曲的第一段和第二段。

师：“歌曲的第一段讲了什么？小树叶是怎样的心情？我们用什么样的声音来唱？”“歌曲的第二段讲了什么？小树叶的心情又是怎样的？我们应该用什么声音演唱？”

5、幼儿扮演“小树叶”，围着“树妈妈”唱歌跳舞。

师：“现在老师来扮演树妈妈，小朋友你们来做小树叶，围着妈妈唱歌跳舞。”

教学反思

歌曲《小树叶》是一首情感丰富的拟人化的歌曲，生动地表现了小树叶积极乐观的形象。歌曲把大树比作妈妈，树叶比作孩子，充满了童趣，也洋溢着人间的温情。歌曲要求孩子唱出了树叶宝宝对大树妈妈的不舍和期盼来年春天归来的乐观。由于歌曲的两段歌词表达两种不同的情绪，因此歌曲的学习是采用分段教学的方法。第一段表现了小树叶离开妈妈后的不舍与害怕，第二段表现了小树叶春天归来时的乐观情绪，为了让孩子们体验这种情感，我采用到方法配合曲调进行肢体动作表演和歌曲内容展现丰富的表情，在我的带动下，幼儿表现积极，以热情饱满的情绪表演“小树叶”。本节课是学唱歌曲，我并没有刻意以教唱为主，而是在幼儿亲身体验，直观感知、创设情境中去感受小树叶对妈妈的爱，让孩子们在表演唱中获得了最直观的知识。歌曲中有一个难点：“春天我会回来打扮树妈妈。”这句话孩子们不好理解，我没有特意去解释，而是以一种欢快的情绪带动幼儿情绪，来促使孩子对歌曲的理解。这首歌曲唱起来很美，孩子们很喜欢，只要一吹风，孩子们听到树叶在响，就会情不自禁的唱起《小树叶》这首歌曲来表达自己的情感。

## 大班音乐小树叶教案反思篇四

活动目标：

- 1、能随音乐有节奏地做踵趾小跑步、踏并步等基本舞步。
- 2、遵守游戏规则，游戏时能克制自己不偷看藏起来的小朋友。

活动准备：

1. 一件大斗篷。
- 2、幼儿已经会随旋律演唱“披斗篷的小孩”。
- 3、已学过踵趾小跑步、踏并步基本舞步。

活动玩法：

一、“猜娃娃”的游戏引出活动。

教师用神秘的声音一边范唱歌曲一边把玩具洋娃娃放进椅子上的斗篷里，幼儿捂住眼睛倾听歌曲，唱完后教师请幼儿睁开眼睛猜躲在斗篷里的是哪个娃娃。

二、随音乐引导幼儿复习基本舞步（踵趾小跑步、踏并步）。

提醒幼儿随歌词一小节完成一次踵趾小跑步

三、幼儿随音乐完整地玩《披斗篷的小孩》的音乐游戏。

歌曲即将唱完时老师要趁孩子不注意迅速用斗篷遮住一名幼儿的身体，待歌曲唱完时其他小朋友猜猜斗篷里的小朋友是谁，猜对后继续玩游戏。

教师提醒幼儿积极遵守游戏规则，游戏时不偷看藏起来的小朋友。

附：音乐游戏歌词：

“有一个小小孩站在树木中，她披着一件奇妙的小斗篷，站在树木当中，披着小小的斗篷，你猜那是谁站在树林中？”

## 大班音乐小树叶教案反思篇五

1. 感知乐曲欢快、诙谐、跳跃的旋律。（重点）
2. 尝试用身体动作模仿小象的基本形态来表现音乐的旋律。（难点）
3. 在活动中体验与同伴合作表演的乐趣。

## 【活动准备】

布偶小象一只，配套教学cd片。

## 【活动过程】

### 一、开始部分

1. 组织幼儿做端，准备上课。
2. 出示小象引发幼儿兴趣，导入课题。

### 二、基本部分

1. 出示挂图，引导幼儿观察。

提问：

- (1) 森林里有什么？
- (2) 小象们在做什么？

2. 完整欣赏乐曲，引导幼儿讲述听完乐曲的感受。

提问：

- (1) 这段乐曲是几拍子的？
- (2) 听了这段音乐有什么样的感受？
- (3) 你们觉得这首乐曲讲了一个什么故事，你们听了有什么感觉？

3. 再次完整欣赏乐曲，感受乐曲表现得意境。



4. 欣赏音乐，引导幼儿体会音乐的结构，并尝试用身体动作表现出来。

提问：

(1) 这段乐曲是用什么结构表现出来的？

(3) 引导幼儿进行自由讨论、讲述。

5. 根据教师的提示，幼儿听着音乐做动作，教师指导。

6. 听着音乐，完整的表演。

三、结束部分

1. 教师总结，对幼儿进行环保教育。

2. 下课休息。