

# 最新小学音乐兴趣小组活动内容 音乐兴趣小组活动计划(大全9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 小学音乐兴趣小组活动内容篇一

课外音乐活动是音乐教育中的重要组成部分，是音乐课外教学的延伸。合唱作为一门高雅的艺术，被广大人民群众喜爱并可直接参与的群众性艺术形式。它丰富学生校园文化生活，启发学生对音乐的兴趣，培养学生的音乐审美能力，艺术修养及表现能力，并有助于青少年美化心灵，扩大知识视野，陶冶情操和身心健康发展。

- 1、培养学生的音乐兴趣和良好的音乐素养。
- 2、通过不同的发声训练来规范学生的声音
- 3、通过鼓号队的训练，使鼓号队的全体成员都能产生一种自豪感、集体荣誉感
- 4、展现我校的素质教育和精神风貌。
  - 1、保证训练时间、保证人员到位；
  - 2、采取老队员带新队员，小组与全体相结合训练的模式；
  - 3、训练学生节奏感，使学生体态、动作协调优美。
  - 4、丰富学生的想象力，对学生进行情感教育，提高音乐表现

力，促进创造性的发挥

5、树立精品意识，争取家长支持，做好安全工作。

1、教师认真的准备好每一次活动，要求知识通俗易懂并有一定的兴趣性。

2、学生不得旷课，学生认真完成老师布置的作业。

3、学生积极和辅导教师进行配合，以便使音乐兴趣活动小组开展的具有生动性、活泼性。

6、音乐活动课，做到“四定”。即定内容、定人员、定时间、定地点，发展学生的个性特色，以此推动学生音乐素质的全面发展。

7、完成音乐课堂教学的同时，不断扩大学生的音乐视野，丰富学生的精神生活，进一步培养、发展学生的音乐兴趣，使他们学有所长，培养学生的集体主义精神。

8、常督促学生完成一些学习音乐的好习惯，并使之不断巩固、加强。

9、对小组的课程做出规范，以提高学生学习兴趣，培养音乐能力为主要内容，不让学生放人自由。

10、培养学生的特长，并在一定的时间让他们发挥自己的特长，锻炼和发展学生的能力。

## 小学音乐兴趣小组活动内容篇二

为了扩展学生的知识面，提高学生综合素质，满足部分音乐爱好者的兴趣、我校开展了丰富多彩的第二课堂——课外音乐活动，它是音乐教育中的重要组成部分，是音乐课外教

学的延伸。

合唱作为一门高雅的艺术，被广大人民群众喜爱并可直接参与的群众性艺术形式。它丰富学生校园文化生活，启发学生对音乐的兴趣，培养学生的音乐审美能力，艺术修养及表现能力，并有助于青少年美化心灵，扩大知识视野，陶冶情操和身心。

1、培养学生的音乐兴趣和良好的音乐素养

2、通过不同的发声训练来规范学生的声音

3、通过鼓号队的训练，使鼓号队的全体成员都能产生一种自豪感、集体荣誉感

4、展现我校的素质教育和精神风貌

1、保证训练时间、保证人员到位；

2、采取老队员带新队员，小组与全体相结合训练的模式；

3、训练学生节奏感，使学生体态、动作协调优美。

4、丰富学生的想象力，对学生进行情感教育，提高音乐表现力，促进创造性的发挥。

5、树立精品意识，争取家长支持，做好安全工作。

1、教师认真的准备好每一次活动，要求知识通俗易懂并有一定的兴趣性。

2、学生不得旷课，学生认真完成老师布置的作业。

3、学生积极和辅导教师进行配合，以便使音乐兴趣活动小组开展的具有生动性、活泼性。

- 1、音乐活动课，做到“四定”。即定内容、定人员、定时间、定地点，发展学生的个性特色，以此推动学生音乐素质的全面发展。
- 2、完成音乐课堂教学的同时，不断扩大学生的音乐视野，丰富学生的精神生活，进一步培养、发展学生的音乐兴趣，使他们学有所长，培养学生的集体主义精神。
- 3、常督促学生完成一些学习音乐的好习惯，并使之不断巩固、加强。
- 4、对小组的课程做出规范，以提高学生学习兴趣，培养音乐能力为主要内容，不让学生放人自由。
- 5、培养学生的特长，并在一定的时间让他们发挥自己的特长，锻炼和发展学生的能力

利用星期一、三下午活动课进行训练

九月份：

练习合唱的基本技能；基本吐字，咬字、小跳练习、大跳练习；二声部练习。

十、十一月份：

合唱排练：参赛合唱歌曲等，其他的艺术歌曲。

十二月份：

练习合唱的基本技能；其他的艺术歌曲。

一月份：

总复习。

为了丰富学生的课余生活，培养对舞蹈学习的兴趣，为舞蹈爱好者进行舞蹈基本功的训练，提高舞蹈专业素质，使其达到学习舞蹈的初步要求，具有健美、灵活的体态。通过训练，让学生掌握较广泛的舞蹈知识并兼备音乐与舞蹈的艺术表现力，使学生具有较规范、扎实的基本功及技术技巧，为各种活动的参与做好充分的准备。

通过一年的活动，培养学生的节奏感和韵律感，在感受音乐的基础上，有感情的进行唱游活动，能够随着音乐的不同情绪、节奏以及节拍的变化，有表情的进行律动，模仿动作和即兴表演，寓教育于舞蹈活动之中，使学生潜移默化的接受爱国主义、集体主义、行为规范、尊老爱幼的教育，让每一位学生都在舞蹈活动中享受到美和欢乐。

1、通过对学生进行基本功训练，使学生腿的开度和腰有一定的控制能力，压腿、踢腿、下叉，下腰等内容顺利完成。

2、通过规范而且简单的舞蹈训练，使孩子们的形体、姿态、腿线条、腰腿的软度、力度和控制进一步提高。

3、通过一定的训练，使孩子们掌握、熟悉、提高表演能力的技巧和方法（主要解决形体、中心、控制和呼吸），能完成舞蹈的表演。

4、通过组合练习，使学生加深基本功训练的系统性，更好的服务于平日的舞蹈之中。

1、发展学生各项身体素质，增强学生的体质。

2、培养学生自主学习能力，激发学生的创新潜能。

3、培养学生的自信能力。使课堂学习活动中一些基础教育、能力较弱的学生在艺术活动中获得成功的机会，改变孩子被动的心态，激发他们的自信心和成功欲。

艺术作品的理解力、表现力、想象力和创作力，努力为校园文化增添光彩，并为创建学校特色添砖加瓦。

利用星期二、四下午活动课时间进行训练

- 1、练习队形，站立姿势。
- 2、交待舞蹈的常规要求。
- 3、随音乐协调地进行点头，耸肩等动作。
- 4、复习手位，勾绷脚，点头，耸肩等活动组合。

第5—9周

- 1、练习前压腿、旁压腿的动作。
- 2、复习前踢腿，旁踢腿，能随音乐节拍做动作。
- 3、新授地面动作：双吸腿、压脚跟练习。
- 4、舞蹈练习

第10—14周

- 1、练习压胯的动作，根据音乐协调地做压胯动作。
- 2、舞蹈练习
- 3、学习小碎步组合。
- 4、学习在单一舞蹈动作的基础上进行队形变换，形成完整的舞蹈形式。

第15—19周

- 1、复习以前学的基本功。

2、舞蹈练习。

## 小学音乐兴趣小组活动内容篇三

开展兴趣小组活动是全面推进素质教育，提升学校办学层次，培养学生个性特长的一项重要举措。对拓展学生实践空间在重要的作用，让每个学生享有成功的喜悦，真正为学生的发展服务。

### 二、活动要求

1、音乐知识方面本学期将具体教给小组学生的有：音乐知识及音乐语言的基本要素、拍子音名、音的分组、二声部合唱以及简单的舞蹈。

2、音乐是凭借声波震动而存在的，在时间中展现，并通过人的听觉器官而引起各种情绪反应，和情感体验的艺术。音乐语言的基本要素有节奏、旋律、节拍、音色、力度、速度、和声、曲式。其中最重要的是节奏和旋律。表示拍子的叫拍号。上方的数字表示每小节几拍。下方的数字表示已几分音符为一拍。

### 三、基本要求

1、教师认真的准备好每一次活动，要求知识通俗易懂，并有一定的兴趣型。

2、学生不得旷课迟到，教师认真的做好每一次活动纪录。学生认真完成辅导老师布置的作业。

### 四、活动时间

利用每周四下午（一小时）

## 五、地点：

多媒体教室辅导教师；

## 六、活动内容：

- 1、在各年段中选拔歌唱条件好的学生参加。
- 2、用不同历史时期，不同体裁作品进行演唱教学。
- 3、训练学生计划节奏感，使学生体态、动作协调优美。
- 4、丰富学生的想象力，对学生进行情感教育，提高音乐表现力，促进创造性的发挥。

## 七、大型活动安排：

- 1、三月份：班级独唱比赛
- 2、四月份：班级合唱比赛
- 3、五月份：迎“六一儿童节”节目选拔赛
- 4、六月份：欢庆“六一儿童节”
- 5、七月份：音乐活动工作总结

## 小学音乐兴趣小组活动内容篇四

为了扩展学生的知识面，提高学社综合素质,满足爱好音乐的学生的兴趣，学校积极开展了丰富多彩的第二课堂。下面是本站小编整理的一些关于20xx音乐兴趣小组活动计划的相关资料，供你参考！



## 一、指导思想

本学期我们以做优秀的世界公民和永远的中国人为目标，关注时事生活，拓展实践空间，让学生有选择的权利，让每位学生享有成功的喜悦，真正为学生的发展服务。

## 二、统筹安排，确定课程

本学期，我们将坚持务实有效的工作原则和方法，在原有的基础上对一些活动课程进行改革与调整。

## 三、尊重主体，实行双选

我们将在兴趣小组实施过程中继续实行双选制度：活动前，教师根据课程的开设情况，鼓励学生依据自身特长，特别是兴趣所向，选择兴趣小组。在老师的帮助下，学会观察，学会分析，从而创造真正属于自己的个性空间。

## 四、落实常规，健全制度

为加强常规督促管理，避免兴趣小组的随意性和盲目性，我们坚持“六定”。

一定活动课程，在全面了解教师和学生兴趣、特长的基础上，结合学校的实际，开设兴趣小组课程；二定活动目标，针对重点项目，学校将在确实可行的情况下把它作为评优和考核的重要依据；三定活动时间，兴趣小组活动列入教学计划，每周两课时的固定活动时间；四定活动内容，每个兴趣小组活动必须严格按照计划上活动；五定辅导教师；六定活动地点，我们会确保各兴趣小组固定的活动地点。

## 五、科学管理，追求质量实效

1、准时到岗，不早退。活动课前2分钟的预备时间，教师要

带领学生准备的活动器材等，及时到位。下课铃未响，学生不得提前脱离活动状态。

2、兴趣小组要切实加强安全教育，认真落实安全措施，教师须自始至终担任指导组织工作，活动巡视指导要面向全体。不坐堂批改作业或干其它有碍于指导的事，辅导教师如有特殊情况需事先请假，并通知到本组所有成员。

3、教师要做好活动班组学生活动期间的常规教育和管理工作，建立点名制度，对学生的教育要加强与班主任和联系，不可随意将学生退出活动班组。专用活动室负责老师要做好活动室内物品保管、门窗关锁工作。

六、活动过程：

20xx年上半年：

3月：1、组织学生训练

2、训练舞蹈《三峡我的家乡》

4月：1、准备百灵艺术节活动

2、进行各种比赛

5月：1、训练相声《吹牛》

2、训练独唱及小合唱

6月：1、准备六、一的各项节目排练

2、庆六、一文艺汇演

一 活动设想：

课外音乐活动是音乐教育中的重要组成部分，是音乐课外教学的延伸。合唱作为一门高雅的艺术，被广大人民群众喜爱并可直接参与的群众性艺术形式。它丰富学生校园文化生活，启发学生对音乐的兴趣，培养学生的音乐审美能力，艺术修养及表现能力，并有助于青少年美化心灵，扩大知识视野，陶冶情操和身心健康发展。

## 二 活动目标：

- 1、培养学生的音乐兴趣和良好的音乐素养
- 2、通过不同的发声训练来规范学生的声音
- 3、通过鼓号队的训练，使鼓号队的全体成员都能产生一种自豪感、集体荣誉感
- 4、展现我校的素质教育和精神风貌

## 三、训练模式：

- 1、保证训练时间、保证人员到位；
- 2、采取老队员带新队员，小组与全体相结合训练的模式；
- 3、训练学生节奏感，使学生体态、动作协调优美。
- 4、丰富学生的想象力，对学生进行情感教育，提高音乐表现力，促进创造性的发挥。
- 5、树立精品意识，争取家长支持，做好安全工作。

## 四、教学要求

- 1、教师认真的准备好每一次活动，要求知识通俗易懂并有一定的兴趣性。

2、学生不得旷课，学生认真完成老师布置的作业。

3、学生积极和辅导教师进行配合，以便使音乐兴趣活动小组开展的具有生动性、活泼性。

具体工作措施：

1、音乐活动课，做到“四定”。即定内容、定人员、定时间、定地点，发展学生的个性特色，以此推动学生音乐素质的全面发展。

2、完成音乐课堂教学的同时，不断扩大学生的音乐视野，丰富学生的精神生活，进一步培养、发展学生的音乐兴趣，使他们学有所长，培养学生的集体主义精神。

3、常督促学生完成一些学习音乐的好习惯，并使之不断巩固、加强。

4、对小组的课程做出规范，以提高学生学习兴趣，培养音乐能力为主要内容，不让学生放人自由。

5、培养学生的特长，并在一定的时间让他们发挥自己的特长，锻炼和发展学生的能力。

一 活动设想：

课外音乐活动是音乐教育中的重要组成部分，是音乐课外教学的延伸。合唱作为一门高雅的艺术，被广大人民群众喜爱并可直接参与的群众性艺术形式。它丰富学生校园文化生活，启发学生对音乐的兴趣，培养学生的音乐审美能力，艺术修养及表现能力，并有助于青少年美化心灵，扩大知识视野，陶冶情操和身心健康发展。

二 活动目标：

- 1、培养学生的音乐兴趣和良好的音乐素养
- 2、通过不同的发声训练来规范学生的声音
- 3、通过鼓号队的训练，使鼓号队的全体成员都能产生一种自豪感、集体荣誉感
- 4、展现我校的素质教育和精神风貌

### 三、训练模式：

- 1、保证训练时间、保证人员到位；
- 2、采取老队员带新队员，小组与全体相结合训练的模式；
- 3、训练学生节奏感，使学生体态、动作协调优美。
- 4、丰富学生的想象力，对学生进行情感教育，提高音乐表现力，促进创造性的发挥。5、树立精品意识，争取家长支持，做好安全工作。

### 四、教学要求

- 1、教师认真的准备好每一次活动，要求知识通俗易懂并有一定的兴趣性。
- 2、学生不得旷课，学生认真完成老师布置的作业。
- 3、学生积极和辅导教师进行配合，以便使音乐兴趣活动小组开展的具有生动性、活泼性。

### 具体工作措施：

- 6、音乐活动课，做到“四定”。即定内容、定人员、定时间、定地点，发展学生的个性特色，以此推动学生音乐素质的全

面发展。

7、完成音乐课堂教学的同时，不断扩大学生的音乐视野，丰富学生的精神生活，进一步培养、发展学生的音乐兴趣，使他们学有所长，培养学生的集体主义精神。

8、常督促学生完成一些学习音乐的好习惯，并使之不断巩固、加强。

9、对小组的课程做出规范，以提高学生学习兴趣，培养音乐能力为主要内容，不让学生放人自由。

10、培养学生的特长，并在一定的时间让他们发挥自己的特长，锻炼和发展学生的能力。

活动目的：

一、使学生正确的掌握舞蹈的基本要领，简单的把上、把下的练习，知道基本的手位，脚位。

二、对队员们要求基本功达到下叉，下腰。软度不好的同学可延长时间。

三、对个别素质好的队员在技巧方面可加深一些，同时学一些简单的儿童舞蹈。

活动内容：

1、第一月教会学生正确地掌握舞蹈的基本要领，简单的把上，把下的练习，知道基本的手位，脚位。

2、第二个月要求全体队员都能在辅导员的训练下基本功达到下叉，对个别软度不好的队员可加深练习，把上的训练有基本手位，脚位，一位的擦地，蹲，丁字位的前擦地，旁擦地，腰部的训练、腿部的训练的撩腿、弹腿、踢腿。

3、第三个月要求队员在能够下叉的基础上再加深一步下腰。同时学一些儿童舞蹈中常见的舞步的组合。

4、第四个月训练内容，对个别好的队员进行个人素质的提高，技巧方向可加深一些。例如：虎跳、前后桥、抢脸，同时要学一些简单的儿童舞蹈。

## 小学音乐兴趣小组活动内容篇五

为了扩展学生的知识面，提高学社综合素质，满足部分音乐爱好者的兴趣. 我校开展了丰富多彩的第二课堂，先将本学期音乐兴趣小组的活动计划简介如下：

本学期将具体教给小组学生的有：音乐知识及音乐语言的基本要素、拍子音名、音的分组、二声部合唱以及简单的舞蹈。

二、音乐是凭借声波震动而存在的，在时间中展现，并通过人的听觉器官而引起各种情绪反应，和情感体验的艺术。音乐语言的基本要素有节奏、旋律、节拍、音色、力度、速度、和声、曲式。其中最重要的是节奏和旋律。表示拍子的叫拍号。上方的数字表示每小结几拍。下放的数字表示已几分音符为一拍。

1、教师认真的准备好每一次活动，要求知识通俗易懂，并有一定的兴趣型。

2、学生不得旷课迟到，教师认真的做好每一次活动纪录。学生认真完成辅导老师不止的作业。

利用每周二、四下午第四节进行训练

1、在各年段中选拔歌唱条件好的学生参加。

- 2、用不同历史时期，不同体裁作品进行演唱教学。
- 3、训练学生计划节奏感，使学生体态、动作协调优美。
- 4、丰富学生的想象力，对学生进行情感教育，提高音乐表现力，促进创造性的发挥。

附学生名单：

## 小学音乐兴趣小组活动内容篇六

课外音乐活动是音乐教育中的重要组成部分，是音乐课外教学的延伸。合唱作为一门高雅的艺术，被广大人民群众喜爱并可直接参与的群众性艺术形式。它丰富学生校园文化生活，启发学生对音乐的兴趣，培养学生的音乐审美能力，艺术修养及表现能力，并有助于青少年美化心灵，扩大知识视野，陶冶情操和身心健康发展。

- 1、培养学生的`音乐兴趣和良好的音乐素养
- 2、通过不同的发声训练来规范学生的声音
- 3、展现我校的素质教育和精神风貌

本学期的合唱队成员主要以三年级、四年级、五年级的为主。学生能够把握整体的音乐风格，有部分同学音色较美，形象较好，但都缺乏基本的音乐素养和基本音乐知识，特别是音准问题，这将是长期作为训练的基本内容。

1、合唱的姿势：歌唱并不是单单有个好声带就可以唱好，正确的姿势首先要求歌唱者处于振奋，生机勃勃的精神状态。

1)坐姿：坐着排练时，上身必须保持直立的姿态，双脚平放在地面。胸部保持吸气状态，两肋扩张，小腹微收下沉。坐



在椅面得前半部，不允许将身体靠在后面桌子上。

(2) 站姿：身体姿势要求与坐姿完全相同，双脚略分开。

2、合唱的音准：在音乐中，音准是与呼吸同样重要的部分，也是最基本的。音准是表现的基础，这在今后的训练过程中会很严格的要求这部分。

3、合唱的训练：

(1) 声音训练

(1) 呼吸

(2) 咬字吐字

(3) 声音位置

(2) 节奏训练

第一部分音乐素养

第二部分声音训练

第三部分《少先队对歌》、《春天在哪里》等

## 小学音乐兴趣小组活动内容篇七

通过音乐兴趣小组的学习，有助于培养学生的的学习兴趣，一份科学合理的工作计划对兴趣小学工作的开展十分的重要。下面是本站小编带来关于学校音乐兴趣小组活动计划的内容，希望能让大家有所收获！

一 活动设想：

课外音乐活动是音乐教育中的重要组成部分，是音乐课外教学的延伸。合唱作为一门高雅的艺术，被广大人民群众喜爱并可直接参与的群众性艺术形式。它丰富学生校园文化生活，启发学生对音乐的兴趣，培养学生的音乐审美能力，艺术修养及表现能力，并有助于青少年美化心灵，扩大知识视野，陶冶情操和身心健康发展。

## 二 活动目标：

- 1、培养学生的音乐兴趣和良好的音乐素养
- 2、通过不同的发声训练来规范学生的声音
- 3、通过鼓号队的训练，使鼓号队的全体成员都能产生一种自豪感、集体荣誉感
- 4、展现我校的素质教育和精神风貌

## 三、训练模式：

- 1、保证训练时间、保证人员到位；
- 2、采取老队员带新队员，小组与全体相结合训练的模式；
- 3、训练学生节奏感，使学生体态、动作协调优美。
- 4、丰富学生的想象力，对学生进行情感教育，提高音乐表现力，促进创造性的发挥。
- 5、树立精品意识，争取家长支持，做好安全工作。

## 四、教学要求：

- 1、教师认真的准备好每一次活动，要求知识通俗易懂并有一定的兴趣性。

2、学生不得旷课，学生认真完成老师布置的作业。

3、学生积极和辅导教师进行配合，以便使音乐兴趣活动小组开展的具有生动性、活泼性。

具体工作措施：

1、音乐活动课，做到“四定”。即定内容、定人员、定时间、定地点，发展学生的个性特色，以此推动学生音乐素质的全面发展。

2、完成音乐课堂教学的同时，不断扩大学生的音乐视野，丰富学生的精神生活，进一步培养、发展学生的音乐兴趣，使他们学有所长，培养学生的集体主义精神。

3、常督促学生完成一些学习音乐的好习惯，并使之不断巩固、加强。

4、对小组的课程做出规范，以提高学生学习兴趣，培养音乐能力为主要内容，不让学生放人自由。

5、培养学生的特长，并在一定的时间让他们发挥自己的特长，锻炼和发展学生的能力。

## 一、指导思想

本学期我们以做优秀的世界公民和永远的中国人为目标，关注时事生活，拓展实践空间，让学生有选择的权利，让每位学生享有成功的喜悦，真正为学生的发展服务。

## 二、统筹安排，确定课程

本学期，我们将坚持务实有效的工作原则和方法，在原有的基础上对一些活动课程进行改革与调整。

### 三、尊重主体，实行双选

我们将在兴趣小组实施过程中继续实行双选制度：活动前，教师根据课程的开设情况，鼓励学生依据自身特长，特别是兴趣所向，选择兴趣小组。在老师的帮助下，学会观察，学会分析，从而创造真正属于自己的个性空间。

### 四、落实常规，健全制度

为加强常规督促管理，避免兴趣小组的随意性和盲目性，我们坚持“六定”。

### 五、科学管理，追求质量实效

1、准时到岗，不早退。活动课前2分钟的预备时间，教师要带领学生准备的活动器材等，及时到位。下课铃未响，学生不得提前脱离活动状态。

2、兴趣小组要切实加强安全教育，认真落实安全措施，教师须自始至终担任指导组织工作，活动巡视指导要面向全体。不坐堂批改作业或干其它有碍于指导的事，辅导教师如有特殊情况需事先请假，并通知到本组所有成员。

3、教师要做好活动班组长学生活动期间的常规教育和管理工作，建立点名制度，对学生的教育要加强与班主任和联系，不可随意将学生退出活动班组。专用活动室负责老师要做好活动室内物品保管、门窗关锁工作。

### 六、活动过程

20xx年上半年：

3月：1、组织学生训练

## 2、训练舞蹈《三峡我的家乡》

4月：1、准备百灵艺术节活动

2、进行各种比赛

5月：1、训练相声《吹牛》

2、训练独唱及小合唱

6月：1、准备六、一的各项节目排练

2、庆六、一文艺汇演

### 一、目的要求

音乐是人类最古老，最具普遍性和感染力的艺术形式之一，是人类通过特定的音响结构实现思想和感情、表现与交流的必不可少的重要形式，是人类精神生活的有机组成部分；作为人类文化的一种重要形式，是人类精神生活的有机组成部分；作为人类文化的一种重要形态的载体，蕴涵着丰富的文化的历史内涵，其独特的艺术魅力伴随人类历史的发展，满足人们的精神文化需求，对音乐的感悟、表现和创造，是人类基本素质和能力的一种反映。兴趣是学习音乐的基本动力，是学生与音乐保持密切联系、享受音乐，用音乐美化人生的前提。音乐课应充分发挥艺术特有的魅力，在不同的教学阶段，根据学生身心发展规律和审美心理特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。为了丰富学生课外文化生活，满足大家心理需求助于，特在校园内成立音乐兴趣小组，以声乐训练为主。

### 二、活动时间安排

星期二、星期四

### 三、活动地点

音乐教室、舞蹈教室、器乐排练室

### 四、活动项目

1、基础乐理知识以及声乐训练(独唱及表演唱)

2、形体训练

3、器乐演奏

### 五、教学要求

1、教师认真的准备好每一次活动，要求知识通俗易懂并有一定的兴趣性。

2、学生不得旷课，学生认真完成老师布置的任务。

3、学生积极和辅导教师进行配合，以便使音乐兴趣活动小组开展的具有生动性、活泼性。

### 六、具体工作措施

1、上好音乐兴趣活动课，做到“四定”。即定内容、定人员、定时间、定地点，发展学生的个性特色，以此推动学生音乐素质的全面发展。

2、在完成音乐课堂教学的同时，不断扩大学生的音乐视野，丰富学生的精神生活，进一步培养、发展学生的音乐兴趣，使他们学有所长，培养学生的集体主义精神。

3、经常督促学生完成一些学习音乐的好习惯，并使之不断巩固、加强。并在此尽量减少对老师的依赖心理等，平时将定期不定期的向学生推荐一些好的音乐，好的舞蹈。

4、对小组的课程做出规范，以提高学生学习兴趣，培养音乐能力为主要内容，不让学生放任自由。

5、培养学生的特长，并在一定的时间让他们发挥自己的特长，锻炼和发展学生的能力。

## 七、兴趣小组名单

初一：王睿、尹鲁豫、丁晓凤、丁林芳、董琪。

初二：董玫慧、盖云飞、李晓雨、辛慧琳、纪雨桐。

初三：宫汝梅、赵姜伟、隋琳达、王一男、李晓芬

李晓芳、王璐。

初四：宋琪、高帆、李志芸、李萍、高晓阳、宫海燕

丁妮妮、刘珍珍、高俊成、赵炳安、吕宇昊。

## 一、构建学习情境，保障教学效率

在小学音乐教学中，必须设置和教学内容符合的情境，从而让学生保持持久的学习兴趣。例如，在讲授《江南好》这首歌曲时，我们可以主动为学生创设情境。在刚上课时，老师就问：同学们喜欢旅游吗？都去过哪里？学生就七嘴八舌地说开了，然后老师说：今天这节课要带大家去美丽的江南。于是，一边展开地图，一边指出地理位置，向学生介绍江南的文化、地域特点，从“江南水乡”到“鱼米之乡”，激发学生对江南文化、江南旅游的向往。然后通过多媒体，向学生展示江南美景，这种如诗如画的教学情境，不仅能引导学生主动进入歌曲，还能将感情带入教学中，从而提高学生学习情趣，让课堂教学具有更大的成效。

## 二、课堂互动，提高学生学习的主体意识

在小学音乐教学中，音乐课堂和其他学科有明显的区别，都是由课堂本身决定的。所以，在小学音乐课堂教学中，我们必须努力抓住音乐课堂特征，在发挥学生主体作用的同时，让教学课堂更加鲜活。在这个过程中，老师不仅是知识的传授者，更是学习的点拨者与引导者。因此，在教学中，老师应该充分利用学生主体地位，让学生敢于展现、表现自我。在老师与学生共同进行教学互动的过程中，陶冶情操，让音乐知识得到升华。在这种课堂教学中，能够让学生积极参与到教学工作中，进而形成良性循环。例如，在教学《少先队员采茶歌》这首歌曲时，通过多媒体播放采茶画面，让学生根据采茶场景，设置采茶动作，进行表演。这种教学情境，不仅能让主动参与到教学工作中，还能提高教学质量。

音乐实践作为教学活动的主体，通过引导学生进行各种音乐实践，能够形成良好的音乐技能与表现能力。在现代小学音乐教学中，常用的方法是律动，伴随着音乐进行各种协调的动作。在这个过程中，它要求从身心训练学生，不只是让学生感受音乐，同时也是心灵、肌体感受节奏旋律起伏、疏密变化的过程。但是在音乐律动教学中，必须从教学目标进行深入的考虑，从而将教学重点始终放在对音乐的表现与感知上。在鼓励小学生对音乐有正确的反映以及创造性的过程中，准许有相对粗糙的表现。

在音乐教学设计中，必须根据当代小学音乐教学要求以及内容，选用恰当的教学方式，在精心组织的同时，从源头上保障疏密得当、动静结合。另外，对于即兴演奏，为了充分展现学生创造力度，必须将创造与律动结合起来，不断培养学生对音乐的表现力与创造力。它的内容包括：根据音乐节奏、情绪、节拍，进行有表情的模仿、律动，或者通过音乐游戏，注重乐感培养与动作配合力度。



## 小学音乐兴趣小组活动内容篇八

音乐是人类最古老，最具普遍性和感染力的艺术形式之一，是人类通过特定的音响结构实现思想和感情、表现与交流的必不可少的重要形式，是人类精神生活的有机组成部分；作为人类文化的一种重要形式，是人类精神生活的有机组成部分；作为人类文化的一种重要形态的载体，蕴涵着丰富的文化的历史内涵，其独特的艺术魅力伴随人类历史的发展，满足人们的精神文化需求，对音乐的感悟、表现和创造，是人类基本素质和能力的一种反映。

兴趣是学习音乐的基本动力，是学生与音乐保持密切联系、享受音乐，用音乐美化人生的前提。音乐课应充分发挥艺术特有的魅力，在不同的教学阶段，根据学生身心发展规律和审美心理特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。

为了丰富学生课外文化生活，满足大家心理需求助于，特在校园内成立音乐兴趣小组，以声乐训练为主。

从七至九年级学生中选拔。

每周星期二、四晚自习

音乐室

声乐训练（独唱及表演唱）

肖望高

- 1、教师认真的准备好每一次活动，要求知识通俗易懂并有一定的兴趣性。
- 2、学生不得旷课，学生认真完成老师布置的任务。

3、学生积极和辅导教师进行配合，以便使音乐兴趣活动小组开展的具有生动性、活泼性。

1、上好音乐兴趣活动课，做到“四定”。即定内容、定人员、定时间、定地点，发展学生的个性特色，以此推动学生音乐素质的全面发展。

2、在完成音乐课堂教学的同时，不断扩大学生的音乐视野，丰富学生的精神生活，进一步培养、发展学生的音乐兴趣，使他们学有所长，培养学生的集体主义精神。

3、经常督促学生完成一些学习音乐的好习惯，并使之不断巩固、加强。并在此尽量减少对老师的依赖心理等，平时将定期不定期的向学生推荐一些好的音乐，好的舞蹈。

4、对小组的课程做出规范，以提高学生学习兴趣，培养音乐能力为主要内容，不让学生放任自由。

5、培养学生的特长，并在一定的.时间让他们发挥自己的特长，锻炼和发展学生的能力。

可听cd的双卡录音机、电视机□dvd□麦克风、音像资料。

## 小学音乐兴趣小组活动内容篇九

为了更好的配合学校搞好素质教育,搞好第二课堂,丰富学生的校外文化生活,激发学生学习音乐的兴趣,培养学生的音乐审美能力、艺术修养及表现能力,弘扬学生个性发展。并为下半年的惠山区艺术节的器乐比赛做好参赛准备。

器乐兴趣小组的成员有二胡、古筝、琵琶,他们通过小学阶段乐器的学习,已经有了一定的演奏基础。但由于进入中学后学习时间很紧张,练琴时间较少,只有兴趣小组的活动时间,要在很短的时间内完成两个较高水准的合奏作品,难度

还是很大的。

- 1、教育学生严格遵守训练纪律，保证每次训练时间。
- 2、单独练习与合作练习相结合。
- 3、注重学生艺术修养的培养

通过欣赏名家演奏的作品，对学生进行审美教育，使其具有感受美、鉴赏美、表现美、创造美的能力。培养学生高尚的情操，丰富的情感，使其身心都得到健康的发展。通过视频听讲名师的讲解，开阔学生的眼界。

- 1、通过强化训练，进一步提高学生的演奏水平.
- 2、通过欣赏乐队的演出录音，来提高学生的音乐修养和自身素质。
- 3、通过分声部练习，培养各声部的演奏能力；通过合奏，培养学生的合作能力。
- 4、完成两个合奏作品《喜洋洋》《枉凝眉》