

# 2023年听课心得体会及感言 听课心得体会 (实用8篇)

心得体会是指个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。心得体会是我们对于所经历的事件、经验和教训的总结和反思。接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看吧。

## 听课心得体会及感言篇一

20xx年3月2日，我受镇教研室安排，前去小南坑小学聆听了市教育局教研室举办的“小学优质作文课教学观摩”，其间数位我市语文教学能手，精心准备了习作课教学，令我受益匪浅。

作为一名小学语文教师，我感觉作文教学是最不易教的；这一次的公开课，；参赛教师的教学风格各不相同，，他们的课堂不但吸引了上课的学生，也深深地吸引了我，让我知道作文课能上得如此精彩，下面谈谈我听了这一节作文课的一点心得体会：

常言道：兴趣是最好的老师。那么，让学生写作文首先要培养写作兴趣。在观摩的几节作文课中，教师们都很巧妙地设计了吸引学生而且是与本节作文课息息相关的导入活动，引起学生对课堂的极大兴趣。如陈彩月老师一开始让一个学生表演动作，让其他学生猜做做的动作名称，学生因为感兴趣，马上参与到课堂，即便他一开始可能会抗拒上作文课，但这一有趣的活动引起了他的兴趣，他不知不觉地被老师带进了作文课堂。如果仅仅是把学生带进了课堂是一个小成功，那陈老师创设的蒙上眼睛画自己，就是把学生带进了课堂作文，这是一个大成功，让学生有事可写，眼前刚刚发生的事容易写，能写好。这两个导入都非常地巧妙，非常地精彩，我觉

得对于这节情境作文课，这样的设计是非常成功的。

俗话说：巧妇难为无米之炊。学生平时看书也会积累一些好词好句，但一旦让他们运用到作文中就有一定的难度，一可能是想不起来，二是不知道如何应用。但在陈老师的课堂上，她让孩子用一个词或一句话形容自己蒙眼画画的情景、心情等，这样就帮孩子把他们小脑袋里的好词好句都挖出来，挖出来后一个个板书在黑板上，引学生的回忆，帮助学生再次理解词语。

对于五年级的学生来说，写一篇有条理的记叙文，难度应该不大，但为了要照顾全班的学生，陈老师通过清晰的板书，蒙眼画画前、蒙眼画画时、蒙眼画画后、蒙眼画画的体会四部分提醒学生写作时可运用的写作方式。作文课上到此，我手写我心，下笔写作文就这样水到渠成了。一节作文课，学生不但不感觉到累，而且感到乐趣无穷，收获甚大，这就是一节成功的作文课。学习贵在内化。学习别人的东西是为了成就自己的东西；在未来的作文教学中，我要将本次作文大赛中好的教学方法好好运用，并不断探索新的作文指导方法，让孩子敢写作文，乐于写作文，能写好作文！

## 听课心得体会及感言篇二

前几日有幸听了“圆的周长”一课让我感受颇深。以人为本，以学生发展为中心”这是当前全面推进实施素质教育最迫切的要求，尤其是作为实施素质教育主阵地的课堂教学，更应该坚守“以人为本，以学生发展为中心”的思想，努力为学生营造一个勇于提问、勇于探索、勇于争论与相互讨论、相互学习、相互鼓励的良好学习环境，帮助学生树立起“不唯书、不唯师、只唯实”的求真、求是精神，让课堂焕发真正的生命活力，蕴涵着人文交融的和谐氛围。

本节课的课前谈话时进行情境故事，接着让学生复习正方形的周长知识，再引导学生动手摸一摸、找一找身边圆形物体

的周长后揭示圆的周长概念，引导学生发现圆的周长与它的直径有关，在这基础上提出问题：圆的周长与它的直径有什么关系呢？（教师没有发出指令性的操作任务，而是让学生小组合作，用各种方法测量圆的周长。通过计算发现圆的周长总是它的直径的3倍多一些。）在让学生总结出测量圆的周长方法时，学生想出了很多办法：绳测法、滚动法、软皮测法、归分法和化曲为直等。交流之后，使学生发现这些方法并不能适用任何圆的周长测量，从而激起学生学习的欲望，明白只有通过实践操作，亲身体会，才能找出更简便的方法。在整个过程中，学生的思维是开放的、自由的，他们积极主动地参与学习，体验学习过程，而教师只起到了组织、引导的作用。

怎样测量圆的周长，有几种方法？上课老师打破了教材有什么教什么的传统做法，放手让学生探索创造，学生带着老师提出的问题，一边思考，一边动手，把学习的主动权交给学生。这样，学生有充裕的思考时间，有自由的活动空间，有自我表现的机会，更有了一份创造的信心。同学们个个情绪高涨，跃跃欲试，课堂气氛异常活跃。通过动手操作，大胆实践，探索出用“绕”、“滚”、“截”等多种方法测量圆的周长，并归纳出它们的共同点：用“化曲为直”的测量方法。这一过程改变了过去那种先告诉学生怎样做，然后让学生按要求做的被动测量方法，而是采用先给学生“材料”，放手让学生在操作和观察中发现规律，得出结论，使学生自觉寻求解决问题的策略，促进了其创造性思维的发展。

当学生品尝到成功的喜悦时，老师又引出了甩小球游戏，让学生观察形成的“虚圆”，“虚圆”的周长还能用刚才的这些方法测量吗？这个问题，打破了学生的认知平衡，使学生陷入冥思苦想之中，日常生活中以各种形式存在的圆，用“化曲为直”的测量方法不但麻烦，不精确，有的根本无法测量。就在学生苦苦思索而不得其法时，教师引导学生由联想到猜想，并再次观察甩小球游戏，最终使学生悟出：圆的周长与它的半径或直径有关。为什么圆的周长仅与其半径

或直径有关。这个问题教材未呈现有关内容，许多教师教学时都不做解释，学生往往也就不知其所以然。而老师则深挖教材内涵，采用“诱生深入，步步紧逼”的方法，通过联想、猜想、观察甩小球游戏等逻辑严密的教学活动，让学生的学习过程成为一个再创造、再发现的过程。这种过程突出学生自己如何探究知识、如何生成“结论”，突出思维方式和思维习惯的训练与培养，突出解决问题的途径和方法的获得，体现了“教是为了不教，学会是为了会学”的素质教育思想。

本节课的开始老师在创设情境时，让学生比较圆的周长与正方形周长的大小，发现圆的周长现在不会求，无法解决问题，再导入新课。在学习完圆的周长公式后，她马上让学生回过头解决“龟兔赛跑”中圆周长的计算，使学生发现圆的周长计算公式的重要性，并学会解决生活问题。又比如：学生在测量圆的周长时，发现一些方法（滚动法、绳测法等）时，引导学生思考：是否所有圆的周长都可以这样测量呢？教师出示甩小球游戏，让学生观察形成的“虚圆”，“虚圆”的周长还能用刚才的这些方法测量吗？从而引导学生必须找到一种简便、适合的方法，于是激起学生的学习欲望，进行进一步的研究。当学生理解了圆的周长公式后，教师又马上回过头让学生用所学的简便方法解决“小球”转动所形成的圆的周长，这样凸显知识应用的重要性。

总的说来，这节课生动、扎实、有效。

### 听课心得体会及感言篇三

9月18日下午细雨蒙蒙，我和我的三位同事一同来到了双岗小学观看他们的微课展示活动。本次所展示的微课主要是语文、数学、英语三门课，通过16节微课的学习，让我真正体会到了双岗小学老师们的教学风采，感受到了老师们过硬的教学基本功。微课结束后专家的精彩点评，让我对微课有了全新的认识。下面是我的一点心得体会，与大家一同分享：

微课是指老师利用短小的视频在5——8分钟内讲解一个非常碎片化的知识点，如：讲解“把”字句和“被”字句。因为时间短，这就要求在讲解时切入点要快速，语言要精炼。微课是以无生上课的形式出现，但要求老师要做到心中有学生，因为我们面对的是一群小学生，所以在语言的设计上要口语化，少用书面用语，语言要有趣生动，这样才会激发学生的学习兴趣。

微课可以选择一节课的教学重点、教学难点、学生在课堂上没有及时掌握的知识点来录制，我们不仅可以利用录屏软件来录制微课，也可以使用手机或者摄像机。

微课主要是解决学生自觉学习的一门新型课程，老师录制好的微课可以让孩子们在家观看，也许大家心里都有着一个共同的疑惑——孩子课堂上在老师的眼皮底下都不认真学习，在家有可能一遍一遍，翻过来翻过去的看视频学习吗？我想对于我们农村孩子来说，这种“家校”的翻转课堂也许是不太合适，但我们可以利用自习课让学生去观看微课，先培养孩子的自觉。

其实微课的制作相对来说较容易，但是如何设计导学案，在教学内容的哪一环节设计微课，用怎样的方式设计孩子们容易理解才是最难的，也是我学习之后一直思考的问题。

在今后的课堂上，我会不断去尝试，争取能让微课伴着孩子们一起进步。

## 听课心得体会及感言篇四

今天，我有幸参加了承德市语文学科区域教研活动，听了四位老师的讲课，我感触很深。

语文课以读为主，在读中体会课文所要表达的思想感情。这个问题在每次研讨时都会一提再提，可是到底怎么指导读，

才能做到有效。这仿佛成了只可意会不可言传的问题。今天听了这几位老师的课后，我突然有种茅塞顿开的感觉，以前总是埋怨孩子不会读课文，读得没有感情，感情不是老师一说学生就会明白的，是在教师成功的引导下，使学生体会到语句所要表达的含义和思想，学生自然知道了应用什么样的语调和感情去读。有感情朗读就成了再自然不过的事情了，一切都会迎刃而解了。再也不用老师拼命地拽着学生去读，去体会，往往一堂课下来，老师总感觉到力不从心，筋疲力尽，而学生也只好被迫的接受，毫无乐趣而言！

课文是由字、词、句、段组成的篇章，因此理解词义就成了一项重要的任务。今天这几位老师的课告诉我们一个好的方法：结合课文中语句充分理解，学生理解得快，老师教得轻松。同时这几位老师充分运用了多媒体教学，通过图片把生涩难懂的词的意思表现出来，激发了学生学习兴趣，达到了事半功倍的效果。

另外，这几位老师在课上语言精练，表述准确，向我们展示了作为语文老师应有的素质，通过这次听课，我受益匪浅，并深深感到自己的不足。

## 听课心得体会及感言篇五

前几天，我有幸赴莘县实验小学，欣赏了雷玉芳老师的一节的数学观摩指导课：小学二年级的《分类统计》，这节课，让我感受颇深，受益匪浅。

雷老师的课堂教学呈现，可以用一个形象的词语来概括：朴实无华、课如其人，这也正是对雷老师人品与课堂作品的概括和总结。朴实更显典雅和庄重，无华更增添了教学艺术返朴归真的魅力。新课程改革正如火如荼的紧张进行着，而让课堂回归自然、回归理性的认知的教师，目前还处在转型阶段。我经常外出听课，而雷老师的课堂教学是首次让我感受到了回归这样的理念的重要性。雷老师整堂课的教学形式就

是一堂常态课、家常课，没有更多的修饰和虚华的成分，没有令人眼花缭乱的多媒体，没有临场作秀的氛围，这样教学老师不必使课堂披上华丽的外衣，不会让学生在老师的牵引下转来转去，虽然也学到了知识，但是老师和学生都会感受到很累，学生失去了自主学习的热情，教师只是为了倾囊而赠的慷慨。

情境教学是雷老师课堂教学的一大亮点，上课伊始，雷老师首先和学生们进行交流沟通，问：“同学们，你们见过大海吗？”引导学生进行静心想象：大海的波涛声滚滚而来，好像自己就置身于大海之滨，倾听大海的声音，感受大海的壮阔。然后，雷老师引导学生，自己根据刚才脑海中的情境，提出自己的问题。紧跟着，雷老师让学生把提出的问题进行思考，启发学生把想到的问题和数学学习相联系，尝试用数学去解决刚才的问题，这样，就把生活和数学紧紧相连了，不仅拉近了数学与生活的距离，而且让学生感受到了学习数学的重要性，更重要的是，引发的情境，带动了学生学习数学的兴趣，学生们用自己的数学知识去解决自己的生活问题，兴趣油然而生，兴致高涨。教师即时又引发学生思考，鼓励学生到小岛上去玩，解决如何购票问题。这样，让学生在教师的指引下，一路走来，一日生活，一堂问题，解决了生活中的旅游问题，精彩！教师利用学生日常生活中的情景串，既展现了学生一日生活的行程，又启发了学生对于问题的求知和探索，学生学的有趣，教师课上的流利、连贯、自然。这也正是教师教学艺术的充分体现。

数学课堂教学，忌教师和学生背道而驰。雷老师的课堂，让我体会到了课堂教学的灵活性、灵动性，教师自上课至课终，老师始终围绕学生运转，学生一直环绕老师运行。教师对学生并没有过多的限制和束缚，学生的想象、讨论、联系是自由进行的，学生占据了课堂的主阵地，但是，学生没有脱离轨道，没有脱离教师精妙设计的运行轨道，教师充分“放”了学生，学生充分“离”了老师，而结果是圆满的，成功的，学生学到了知识，教师达成了“传道、授业、解惑”的天职。

联想自己的数学课堂教学，我想了很多：

### 1、教学备课未达精细巧妙

对于备课，我感觉到了它的重要性，雷老师之所以课堂上运用自如，就在于她充分挖掘了教材的宗旨和理念，掌握了教学内容的要旨，而我平时备课还打不到这种严谨的态度，今后我会尽力做到极致。

### 2、课堂教学缺少角色换位

平日的数学课堂上，我很少做到真正的和学生进行换位思考，很少把自己的角色当做学生去体验自己的教学过程，而从雷老师身上，我看到了这种教学态度的必要性。

### 3、教学效果稍欠扎实高效

雷老师的课堂教学，让学生收益到了很多，既学到了数学知识，还培养了学生解决生活问题的能力。我在课堂上很少涉及这么多方面，唯恐时间和精力上不允許，造成了课堂教学的低效，今后我应努力探索新的教学方法，从多方面教诲学生，做到课堂教学向扎实高效迈进。

## 听课心得体会及感言篇六

最近，听了胡敬芹老师执教的《搭配中的学问》一课，让我感触颇深，胡老师的课值得我去好好学习。数学知识来源于生活，服务于生活。尤其是小学数学，在生活中都能找到其原型。因此，在本节课中，胡老师向学生提供了学生非常熟悉的生活情景：穿衣服搭配问题、早餐搭配问题、路线选择问题，对于这些问题的解决，在教学过程中胡老师采用提问题——引导参与，探究方法——优化思维，实践应用——解决问题，层次清晰，步步深入，使学生在活动中轻松愉快地理解和掌握基本数学知识与技能，渗透数学思想



和方法。主要体现在以下几个方面：

根据本节课的教学内容和教学目的，胡老师设计了一个完整的情景串，以小红想打扮得漂亮些出去游玩的活动为线索，巧妙地设计了帮小红搭配衣服、吃早餐、选择路线等几个情景，以学生喜爱的生活情境融入整节课的教学，充分地调动了学生的积极性，激发了学生学习的兴趣。

教学中，胡老师将认识服饰搭配、配餐、路线等环节大胆地放手让学生根据已有的生活经验去探索，去发现。让学生时刻感受自己是学习的主人。学生在想一想、议一议、摆一摆、连一连、画一画等活动中积极地思考、大胆地操作、方法多样，且争先抢后地上台展现自己，从而充分领悟到：搭配要遵循有序、合理，而且要做到既不重复又不遗漏，初步建立有序、合理的搭配观念等。

衣服的搭配、早餐的搭配等是学生身边经常接触到的，通过这几个活动，不

但巩固了所学的知识，而且联系生活实际，使学生体会到学习数学的意义，体现了数学的应用价值。

总之，作为数学老师，处理好“数学和生活”的关系，构建师生和谐发展

的课堂教学是我们的奋斗目标，我将继续向有经验的老师学习，为之不断探索。

## 听课心得体会及感言篇七

20xx年4月11日，我校名师工作室的成员跟随送教下乡的老师来到了xx中学，听了xx老师和xx老师的同课异构的课，二位优秀教师上的实实在在的思想品德课堂让我对思想品德教学有了更深刻的了解，让我受益匪浅，现将谈谈自己的点滴体

会。

首先，二位老师语言亲切和蔼，消除了学生对陌生老师的心理隔阂，它能有效带领学生一起走进课堂，深入文本，深入人的心灵深处。xx老师课堂语言幽默，简洁，准确，他用自己的挥洒自如的语言带着学生感受法律面前人人平等的乐趣。通过简单明白的通俗语言，让学生由浅入深，不知不觉中把如何平等适用法律的做法了然于心。让学生深切感受思想品德课其实并不难，只要你能做生活中的有心人，善于积累，就能做一个遵纪守法的公民。而xx老师讲授的如何平等适用法律，让我豁然开朗，心想：思想品德课原来可以这么上，可以这么活泼生动趣味盎然啊，充分发挥学生的学习积极性，让学生有话可说，解决学生生活中存在的问题。

其次，教师着眼于学生自主发展的课堂教学，做到“先学后教、师导和学生讨论相结合，这是xx老师老师所执教的如何平等适用法律课的给我的深刻印象。

再次，而xx老师用自己上课前的一个真实的事例来引导学生进行课堂学习，创设民主、和谐的氛围，激发学生的主动参与意识，开发学生的学习潜能，指导学生学会学习。如，我们在课堂上，就看到了老师每次的解题方法指导扎实有效，相当到位，可以说是“润物细无声”，学生真的是学有所得。

存在一些不足，由于是农村学生，加上是外校老师来上课，学生不敢大胆发言，条理不够清晰。但我们听课老师能通过您在教学活动中的语态、引导、评价、调控等方面看到上课的教学功底。

总之，这次工作室组织的外出听课学习，使我更深刻地体会到了学习的重要性与紧迫感。在以后的教学中，本着吃透教材，吃透学生，提升自身素质去努力，不断学习，博采众长，充分利用一切学习机会，学习百家而顿悟，积淀教学素养。

## 听课心得体会及感言篇八

听评课的目的能够概括为两种：一是为了观摩学习，二是为了商榷指导。后者经过发现问题，指出不足，总结推广经验，培养典型，示范带动，共同提高，其实质都是为了学习。听课应是观摩学习，弃其糟粕，汲取精华的活动。每位教师都有自我的长处，也有自我的不足，每堂课都有他的成功之处和不足，我们听课的目的就是要多发现长处，加以总结提炼构成自我的风格，或提高自我的课堂教学技巧，或推广交流，促进专业成长。

在听课中，应能做到翔实记录，进取推敲。听课者要综合运用自我的感官，努力做到“眼到”“耳到”“手到”和“心到”，认真做好听课记录。必须要听看结合，详细记录。听课记录是重要的教学资源，是评课的依据。根据现代教学理论，教学是涉及教师与学生双边的活动过程。所以，听课时不仅仅要关注教师教的活动，还要关注学生学的情景。

看教者对教材的钻研，重点的处理，难点的突破，教法学法的设计，教学基本功的展示。看学生的学，要看学生的课堂表现，看学生参与的情绪，学习的习惯。由于教学是一种学习活动，其本质是学而不是教，并且教师教学活动是围绕学生的学习活动展开的，所以在关注教与学双边活动时，更要关注学生的活动。

教师听完课后应进行反复的琢磨。在分析总结时要注意比较、研究，取长补短，准确地评价各种教学方法的长处和短处，并结合自我教学实际，吸收他人有益经验，改善自我的教学。

### (一) 以正确的理念为指导

1、评课的目的在于“增值”。评课的主要目的不是水平甄别，而是促进教师改善教学实践，促进教师专业发展。

- 一、有意义的课；
- 二、有效率的课；
- 三、有生成性的课；
- 四、常态下的课；
- 五、有待完善的课。

做到以教促学，以学论教。把普适性的理论至于具体背景中。

3、评课的作用重在“诊断”。注意突出重点，充分挖掘亮点，避免吹毛求疵，力求深入浅出。

4、评课的方式强调“对话”。评课的过程应是一种沟通，交流对话的过程。

5、评课的成效需要行为跟进。

## (二)明确新课程对评课的要求

1、评课要“以学生的发展为本”。评课要从学生全面发展的需要出发，注重学生的学习状态和情感体验，注重教学过程中学生主体地位的体现和主体作用发挥，强调尊重学生人格和个性，鼓励发现、探究与质疑，以利培养学生的创新精神和实践本事。

2、评课要从有利于对教学的诊断和正确的导向出发。正确评价一堂课，既要着眼于课堂教学的全过程，又不能面面俱到，要突出对体现素质教育课堂教学不可缺少的基本要素的考查，以便于在评价中进行有针对性的诊断，确保正确的导向。

3、评课要坚持评教与评学相结合，把评课的重点放在“评学”上头。

4、评课要提倡创新，培育个性。

5、评课要从实际出发。“教学要回归生活”。

评价一堂课要坚持一分为二的观点，既要肯定成绩，也要指出缺点；要实事求是，以理服人，不要以势压人；要允许有不一样意见，尤其是在教学方法上要提倡百花齐放。

教学工作中的听课与评课，强调相互学习、借鉴提高。作为新时代的合格教师，既要做好执教者，也要扮演好听评课的主角。要不断提高自身素养，从实际出发，学习先进的理论知识，更新课堂教学观的同时，也要更新课堂教学评价观。不断加强业务理论学习，构成自我的理念，然后经过不断实践，以检验、提高自我的理论水平，以先进的观念和过硬的理论、实践本事来实践、带动教育教学。