

最新给年轻人的忠告读后感免费 稻盛和夫给年轻人的忠告读后感(大全5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

给年轻人的忠告读后感免费篇一

《心法》是著名企业家稻盛和夫根据自己的理解与实践所写的一本哲学类书籍，它相比其他哲学书籍而言更加通俗易懂。现在来谈谈我读完此书的感悟。

此书认为，所谓科学，不过是“现阶段所认知的范围内的事实”。它既不可能正确地解释一切事物，也不代表唯一的真实。对此我非常赞同，因为人类社会在不断地高速发展中，对某一事物的理解会越来越深刻，有可能会推翻之前所坚信不疑的观点。所以，我认为在哲学这一范畴，是没有绝对正确的观点的，不同的人的理解或许会产生偏差，但是，只要我们的理解足以让我们怀有乐观积极的心态以及拥有正确的人生方向，那么就可认为这种理解是可行的。

因此，在上述这一结论的延伸之下，我们就可以很容易接受稻盛和夫在其他问题上所提出的新颖的见解了。在现代科学的推广之下，我们认为，一个人的出生是偶然的，是父亲的精子与母亲的卵子随机结合所产生的生命。虽然这结论很容易接受，看上去也很正确，但是如果人的出生只是偶然的产物的话，难免会有人觉得自己只是“偶然的产物”，即出生也好，不出生也罢。这种消极想法对于人的可持续发展是极为有害的，所以换一种思维，即认定或假设人的出生为“必然”，那么就会产生提升我们人生价值的愿望。抱着“天生我材必有用”这样的观点，我们才会对生活充满热情。因此，

哲学是与科学极为不同的，它能让我们思考的角度更有利于我们的发展。

同时，也不难理解为什么会有那么多人相信宗教了。在信息爆炸的当代，大多数学生都是崇尚科学的，认为相信宗教是迷信的表现。然而，宗教的目的只是宣扬一种信念，当一个人没有内心的寄托时，就可以借助相信宗教而获得内心的安全感和满足感，认为“神”会保佑自己。我对于宗教的态度是“信则有，不信则无”。与其让一个人迷失生活方向，终日浑浑噩噩地度过，还不如让他信仰宗教，获得内心的安宁。只要把握好信仰的尺度，做到不迷信就可以了。

另一方面，本书的主旨是“利他”，即做什么事都要考虑他人的利益。一味地崇尚利己主义只会让自己堕落，最终堕入深渊，不可自拔。只有凡事为他人考虑，才能磨练自己的灵魂，使自己变得越来越完善。虽然本人并不认同稻盛和夫认为人死后会产生所谓的意识体，接着转生到新的生命上的这种说法。但是，假如我们认同这种说法，就不会认为人死之后就会失去一切，而产生自暴自弃的想法了。这样想，就可以一心地磨练自己，不断净化自己的灵魂，因此这种理解的角度还是对社会有益的。

所以读完此书后我的最终结论是：倾听各种见解，从中选取最有利于我们可持续发展以及对社会有贡献的看法即可。虽然大多数情况下科学的论证解释非常严谨，但是凡事不必太认真执着未免不是一种积极的人生态度。

给年轻人的忠告读后感免费篇二

偶尔遇见一群年轻人

“来，我给你们谈谈娱乐！”（假托圣言，像模像样）

他顿了顿

娱乐是一首放纵的欢歌，
却不是放纵本身
是你的欲望所开的花朵，
却不是所结的果实(赞!)
是从深海到高原的传情，
却畏惧深，也畏惧高(再赞!)
是困在笼中的双脚，
却不是被隔离的平原
是关在笼中的双翅，
却不是被围绕的苍穹
是停在网中的双鳍，
却不是被阻塞的汪洋
不过，说实话
娱乐确是一首自由的欢歌
我愿意你们全心全意地跟随歌唱
却不愿你们在歌唱中沉醉
你们中间有些孩子，
追求娱乐，

似乎这便是他们人生中的一切

他们终将被谴责，被制裁

我愿让他们去追求

因为追求娱乐对他们来说轻而易举

但他们将不止追求到她一个

——她有七个姊妹(诸君想想：都是谁?)

最小的不如娱乐娇媚，

但却比她珍贵

不是总听说有人因为挖掘树根却发现了宝藏么?(大赞!)

你们中间有些孩子，

提及娱乐总是带着排斥，

如同排斥一位醉酒的美人

然而排斥只是因为心灵被蒙蔽

而不是心灵的罪过

他们提及娱乐时应当带着谢意

如同庄稼对于阳光的感谢(感谢你的诗句!感谢来自你的阳光!)

但是假如排斥能给予他们安慰

那就让他们安心吧

你们中间有些孩子

没有追求，亦无排斥

在他们畏惧追求，不甘排斥之时

他们追忆着往昔

他们深恐这点美好回应从脑海溜走

这样的他们

用犹豫的双手挖掘着记忆的树根

他们找到了曾经的宝藏

你们说，谁能与心灵背道而驰呢？

蚂蚁想与大象比力气

萤火想与星星比光亮

乌龟想与兔子比矫健

你们想

如果心灵是一潭静水

你能保证不去搅拨他吗？(当然想!)

其实在你拒绝娱乐之时

你只是将娱乐埋在了心底最深处

谁能预知今天似乎避免了的事，
待明天就不会再度浮现(斗争无法避免!)
你的身体清楚地知道自己的正当需要
而不肯被大脑欺骗
你的身体是你灵魂的琴弦(棒极啦!)
无论他发出幽美或嘈杂的声音
那都是你的所求
现在你们心中一定再问我
如何分辨娱乐中的善与恶
——去你们心中的海洋，你就会明白
鱼凭借洋流去往世界各处是鱼的娱乐
但是，洋流将鱼送往世界各处也是它的娱乐
对鱼来说，洋流是它迁徙的保证(明白了!)
而对于洋流，鱼儿是它爱的寄托
对于鱼和洋流，娱乐的给予是一种需要与情谊
孩子们，在娱乐中，
你们应像这鱼和洋流(真是个智者呀!)

给年轻人的忠告读后感免费篇三

- 1、对爱情必须专一，但并不排斥可以拥有几个合心的、亲若兄妹的异性朋友。
- 2、相信命运，相信一见钟情。
- 3、晴朗的夏夜，不妨仰望星空，使你的心灵得到净化。
- 4、像少年时一样，常常撒腿在亮晶晶的雨珠中奔跑吧。你会感到你的心是永远年轻的。
- 5、常去雨后的田野走走，听听庄稼”吧吱、吧吱“的拔节声——这种奇妙的音响可使你永远充满了生命的活力。
- 6、年轻时要注意锻炼身体，否则到你上了一些年纪时就会受到身体不健康的惩罚。
- 7、多交几个比你还穷，或社会地位远不如你的朋友。这样你才可能对社会有更全面、更深刻的认识。
- 8、要当一名绅士，仅仅做到向女士献殷勤是远远不够的。
- 9、多多为别人的成绩或成就喝彩。
- 10、“沉默是金”并非时时处处都能奏效。
- 11、你尊重（而且确实是出于真心）的人应该包括：门卫、清洁工以及所有我并不喜欢的人。
- 12、切勿将他人的好意理解为“天经地义”。要知道感恩，要懂得回报。
- 13、不要奢望有”许多“人喜欢 you——其实只要有“一些”

人喜欢你就蛮不错了。

14、可以不喜欢某些甚至很多人，但不能歧视哪怕一个人。

15、要发现并享受帮助别人带来的乐趣。

16、努力使得你的“付出”大于“获取”，这样你才会有好人缘，

17、排队时偶尔可以邀请排在你身后的老人或体弱者排到你前面去。

18、在夜晚，只要有一个家人还未回来，记得在家里为他开一盏灯。

19、不要因为有更谈得拢的新朋友而冷落老朋友。

20、即便对不起别人的事很小很小，也要做出及时、真诚的道歉。

21、对外人切勿说任何贬损你亲人的话。

22、请记住：99%的人都做不到不受“亲情”的影响或干扰。

23、成功时不要得意忘形，失败时也不要垂头丧气。

24、接受重要指示时至少要确认一遍。

25、多多在背后说人家的好话。

26、在情绪低落时，恰当的做法是：选择旋律同样忧伤的音乐，而不是想象中的基调轻松的音乐听听。原因是：只有前者能让你找到了“知音”之感。

27、永远与书为伴。好书不仅是你的导师，而且还是永远不

会背叛你的挚友。尽管眼下电子资讯多如牛毛，但绝不能替代书本。

给年轻人的忠告读后感免费篇四

正所谓“不听老人言，吃亏在眼前”，年长者的建议和忠告是他们一生的经验，值得我们去学习。而稻盛和夫作为一名优秀的企业家，对年轻人会有怎样的建议和忠告呢？这里给大家分享《给年轻人的忠告》原创读后感，方便大家学习。

《给年轻人的忠告》读后感

本月读的书是稻盛和夫的《给年轻人的忠告》，作者稻盛和夫有着两家世界500强的企业，如果你没有读这本书，你肯定以为稻盛和夫能够取得这么大的成就，肯定是有着非常优越的先天条件，要么得天独厚，要么天赋极高。可事实却恰恰与之相反，稻盛和夫的一生，经历了拿不到工资的破落职员到创造两家世界500强企业经营的巨大跨度。他的人生历程，对我们年轻人有很大的学习和借鉴意义。

本书主要分成两个部分，一个是人生篇，另一个是职业篇。在人生篇中，稻盛和夫给年轻人的第一个忠告就是人生的目的在于追求美好心灵，外在的际遇都是磨砺。在稻盛和夫的经验中，做年度计划就要细化成每个月，甚至是每一天的具体计划，然后千方百计努力达成，活在当下这一刻，过好这一刻，无论对我们的事业还是日常生活都是很有意义的。

稻盛和夫曾经多次强调清晰而具体的远见对于人生经营的重要性，作者认为：成功=能力×努力×态度。稻盛和夫结合自己的经历，告诉我们如果咩有努力，就算是再好的能力最终也会变成不切实际的空想。在人生的道路上，没有人能一步就达到成功的终点站，只有努力不懈，才能达成目标，那些伟大又遥不可及的远见，通过努力才能迸发出我们的潜能，最终完成不可思议的成功。另外，稻盛和夫认为态度是消极

的，结果也将为负。态度决定一切，态度是一种神奇的力量，左右着我们的每一次选择，如果人生是由每一次选择构成的方程式，那么态度最终也决定了我们的一生。稻盛和夫的人生经历告诉我们，命运并没有既定的轨迹，不同的态度决定了人生的不同方向，消极的态度只会让我们在负的路上越走越远。

在职业篇中，稻盛和夫给我们的第一个忠告就是把工作当成实现人生价值的阶梯，而作者认为做到这一点需要有正面思维。因为正面思维在我们在工作中以积极、主动、乐观的态度去处理问题，在人们的日常工作执行中，正面思维会让我们发现更多的力量和价值。

稻盛和夫也在职业篇中给我们解释了为什么要努力工作。稻盛和夫认为，当我们在公司工作时，无论老板给我们安排到什么岗位上，都不要轻视自己的工作，都应该承担起工作的这人来，凡事推三阻四的人，往往是职场中的泵动者，这类人即便工作一辈子，也获得不了什么成就。所以他对于这个问题的答案就是：一个人只要理解工作的含义，冰全心全意投入到工作中，么他额能够拥有充实幸福的人生，劳动和工作给人带来的是巨大的喜悦和收获。

可以说，这本书囊括了稻盛和夫对于工作、对于企业经营和格瑞那立业的理解，对于正处于人生探索的年轻人来说，这本书让我对生活的意义、职业的选择、工作的态度以及人生存在的意义都有一个更清晰的认识，我相信，这些一条条忠告，肯定会在以后的生活工作中派上用场。

本文为原创文章，，未经授权不得转载！

给年轻人的忠告读后感免费篇五

稻盛和夫在企业圈层是非常有名气的，很多优秀的企业家都承认自己从他那里学到很多。而稻盛和夫对年轻人饱含期望，

将自己的人生感悟写进一本书里，希望能给年轻人带来一些感悟。而这本书就是《给年轻人的忠告》。这里给大家分享《给年轻人的忠告》读后感，方便大家学习。

稻盛和夫给年轻人的忠告读后感

这个月读的书是稻盛和夫的《给年轻人的忠告》，这本书的一大特色就是稻盛和夫把自己的人生感悟写成了给年轻人的淳淳教导。人生很长，我们总有陷入迷茫、不知所措的时候，无论是生活还是职场，当我们在低估的时候，这本书恰恰可以给我们一道黑夜里的光束，激励我们自己，同时我们也可以和伟大的灵魂去对话，去感悟智者的大智慧。

全书分成三个部分，分别是人生篇、职业篇和企业经营篇。这本书也是开篇就向我们讲述了稻盛和夫曲折的人生，但是他不甘于平庸，在他还是少年时刻他就坚信只要付出不亚于任何人的努力，就一定会有所作为，成就一番事业，这或许也是他最后能够取得事业成功的关键。而本书给我留下最深印象的，莫过于稻盛和夫给我们年轻人总结的一句句忠告。

而在职业篇中，作者反复强调认真且不遗余力的工作是我们做人的必要条件，我对此表示极为赞同。工作是我们展示自己的大舞台，同时也可以让我们尽情展示自己的才华。我们寒窗苦读而来的知识，我们过去在学校里面锻炼的应变能力，决策能力，逻辑思维能力以及我们的适应力，都要在这样一个舞台上得以发挥才能展示我们的人生价值。另外，在工作中，作者还告诫我们绝不将就苟且，把完美作为工作的最高标准，我们每个人都不可能是完美的，但是我们都应该有完美主义的心态，把工作做到极致，挑战极限，这才是工作的功能的终极目标。

同时作者也给我们一个很重要的忠告，那就是我们要敢于走别人没有走过的路，这是需要魄力的。别人没有走过的路，意味着我们没有办法从别人身上得到答案，一切都要我们自

己的探索。而往往那些取得非凡成就的人，都是敢为人先的，他们在这条路上欣赏到了很多别人无法欣赏到的风景。所以，坚持每一天都有创新，这样的进步经过十年的积累和历练，一定会迸发出巨大的能量。

最后一部分是企业经营篇，稻盛和夫曾经说过，在企业或者是组织中，明确业绩考核目标和责任是至关重要的，应用得到会促成目标的达成，而反之而会产生负面的影响。我对此的理解是员工都希望能够在工作中自己能力和付出得到公司的认可，并且希望得到精神和物资双重层面的回报。所以，一个公平合理的激励机制，对于员工的这些愿望的实现是必不可少的。

另外，稻盛和夫还给出了一个观点，那就是一般来说，企业能否坚持自己的核心业务，是能否持续发展的关键。我对此的理解是在日益竞争的市场下，一家企业的核心业务，往往是经过时间和实践检验的，是企业花了很多心血研究所得的，可以说核心业务代表了企业。在复杂的市场竞争中，企业需要保持应有的竞争力，而如果把企业比做是一棵大树，那么核心能力就是树干，核心业务就是果实。

读完整本书，我内心也有很多感触，我们每个人能都希望自己的人生舞台上有所建树，都希望自己的才华得以施展，那么我们企业就是我们所有参与者获得成就感的舞台。同时，我们都应该相信，无论多么遥远的梦想，只要内心强烈的诉求，那么我们就一定能够实现。有长远理想的人，往往能够完成难以实现的事业，这或许就是我以后努力的方向。

本文为原创文章，，未经授权不得！