

# 最新励志的历史典故成语故事 励志的历史典故(优秀5篇)

青春是交友结伴的时期，我们应该和志同道合的人一起成长和进步。青春是为了建立自己的未来而努力的时期，我们应该不断学习和成长，为自己打下坚实的基础。以下是一些青春励志的故事，希望能激励大家奋发向前。

## 励志的历史典故成语故事篇一

宋朝时期，长沙有位高僧名叫景岑，号招贤大师。他佛学造诣高深，时常到各地去传道讲经。大师讲得深入浅出，娓娓动听，听的人总是会深受感染。

一天，招贤大师应邀到一座佛寺去讲经。前来听讲的僧人虽然很多，但法堂内除了大师的声音外，一片寂静。大师讲经完毕后，一名僧人站起来，向他行了一个礼，然后提了几个问题，请求大师解答。大师还了礼，慢慢地回答他。那僧人听到不懂处，又向大师提问，于是两人一问一答，气氛亲切自然。他俩谈论的是有关佛教的最高境界——十方世界的内容。为了说明十方世界究竟是怎么回事，招贤大师当场拿出了一份偈帖。所谓偈帖，就是佛教中记载唱词的本子。大师指着偈帖上面的一段文字念唱道：“百丈竿头不动人，虽然得入未为真。百丈竿头须进步，十方世界是全身。”意思是：百丈的竹竿并不算高，尚需更进一步，十方世界才是真正的高峰。

### 【成长心语】

鲁迅说过：“不满足是向上的车轮。”人最强大的对手，不是别人，正是你自己，唯有超越自己，才能达到真正的进步与成功。“不满足”是一种盼望，是一种追求，是一种对美好事物的向往。只有永不满足，人类才能从低级走向高级，

才能从原始社会山洞草棚为居、树叶兽皮为衣的艰难困苦中摆脱出来，才能从过去的石制工具发展到今天的电子技术、太空航空。保持不满足，即使已经达到了“百尺竿头”，仍需要“更进一步”。

3司马迁受辱写《史记》：挫折其实是一种财富

## 励志的历史典故成语故事篇二

活着真是有趣：如果你只接受最好的，你经常会得到最好的。有一个人经常出差，经常买不到对号入坐的车票。可是无论长途短途，无论车上多挤，他总能找到座位。他的办法其实很简单，就是耐心地一节车厢一节车厢找过去。这个办法听上去似乎并不高明，但却很管用。每次，他都做好了从第一节车厢走到最后一节车厢的准备，可是每次他都用不着走到最后就会发现空位。他说，这是因为像他这样锲而不舍找座位的乘客实在不多。经常是在他落座的车厢里尚余若干座位，而在其他车厢的过道和车厢接头处，居然人满为患。他说，大多数乘客轻易就被一两节车厢拥挤的表面现象迷惑了，不大细想在数十次停车之中，从火车十几个车门上上下下的流动中蕴藏着不少提供座位的机遇；即使想到了，他们也没有那一份寻找的耐心。眼前一方小小立足之地很容易让大多数人满足，为了一两个座位背负着行囊挤来挤去有些人也觉得不值。他们还担心万一找不到座位，回头连个好好站着的地方也没有了。与活着2中一些安于现状不思进取害怕失败的人，永远只能滞留在没有成功的起点上一样，这些不愿主动找座位的乘客大多只能在上车时最初的落脚之处一直站到下车。

人生哲理：自信、执着、富有远见、勤于实践，会让你握有一张人生之旅永远的坐票。

## 励志的历史典故成语故事篇三

不要把自己当做老鼠，否则肯定被猫吃。1858年，瑞典的一个富豪人家生下了一个女儿。然而不久，孩子染患了一种无法解释的瘫痪症，丧失了走路的能力。一次，女孩和家人一起乘船旅行。船长的太太给孩子讲船长有一只天堂鸟，她被这只鸟的描述迷住了，极想亲自看一看。于是保姆把孩子留在甲板上，自己去找船长。孩子耐不住性子等待，她要求船上的服务生立即带她去看天堂鸟。那服务生并不知道她的腿不能走路，而只顾带着她一道去看那只美丽的小鸟。奇迹发生了，孩子因为过度地渴望，竟忘我地拉住服务生的手，慢慢地走了起来。从此，孩子的病便痊愈了。女孩子长大后，又忘我地投入到文学创作中，最后成为第一位荣获诺贝尔文学奖的女性，也就是茜尔玛·拉格萝芙！

人生哲理：忘我是走向成功的一条捷径，只有在这种环境中，人才会超越自身的束缚，释放出最大的能量。

## 励志的历史典故成语故事篇四

春秋时期郑国有一个贤大夫公孙侨，字子产，心地仁厚。他常济贫并救人于危难，喜欢行善，特别是从不杀生。

一天，一个朋友送给子产几条活鱼。这些鱼很肥，做成菜肯定是一道美味。子产非常感激朋友的好意，高高兴兴地收下了礼物，然后吩咐仆人：“把这些鱼放到院子里的鱼池里。”他的仆人说：“老爷，这种鱼是鲜有的美味，如果将它们放到鱼池中，池里的水又不像山间小溪那样清澈，鱼肉就会变得松软，味道也就不会那么好了。您应该马上吃掉它们。”子产笑了：“这里我说了算，照我说的做。我怎么会因为贪图美味就杀掉这些可怜无辜的鱼呢？我是不忍心那样做的。”仆人只得遵照命令。当仆人把鱼倒回池中时，眼见鱼儿悠游水中，浮沉其间，子产不禁感叹说：“你们真幸运啊！如果你们被送给别人，那么你们现在已经在锅中受煎熬

了！”

## 励志的历史典故成语故事篇五

孙臧，齐国阿地(今山东阳谷县东北)人。他的真实名字今已不可知，因为他曾遭受过臧刑(被去掉膝盖骨)，所以后人就称他为孙臧。

孙臧少年时便下定决心学习兵法，准备做出一番大事业。成年后，他出外游学，到深山里拜精通兵法和纵横捭阖之术的隐士鬼谷子先生为师，勤奋地学习兵法阵式。孙臧很快就掌握了《孙子兵法》的精髓，并且根据自己的理解阐述了许多精辟独到的见解。鬼谷子非常高兴。

庞涓与孙臧同窗学兵法，他对孙臧的才能十分忌妒，但表面上却装作和孙臧很要好，相约以后一旦得志，彼此互不相忘。后来，庞涓先行下山，投奔魏国，得到魏惠王的重用，被提拔为将军。但他深知自己的能力远不如辅佐齐国的孙臧，感到他是个威胁，便想方设法把孙臧“挖”到魏国来。

孙臧到来之后，他先是虚情假意地热烈欢迎，而后委之以客卿的官职，孙臧自然对不忘旧日同窗之情的庞涓感激万分。然而半年之后，庞涓盗用法令，罗织罪名，诬陷孙臧私通齐国，对他施以臧刑，脸上也刺上字，目的在于从精神上消蚀孙臧。当孙臧知道是庞涓陷害自己后，就想法设法摆脱庞涓手下的监视，准备有朝一日逃离虎口。

不久，齐国使者来到魏国，暗中探访孙臧，把他藏入车中带回齐国。在一次王公贵族的赛马活动中，大将田忌将足智多谋的孙臧推荐给齐威王。在齐威王面前，孙臧畅谈兵法，尽叙平生所学，受到齐威王的赏识，被任命为齐国军师。后来，在齐魏马陵一战中，庞涓被孙臧打得“智穷兵败”，无颜见世人而自刎，孙臧从此名扬天下。

## 【成长心语】

孙膑的确是位杰出的军事家，同时也是一个深知忍字秘诀的人。面对命运的不公，面对“朋友”的诬陷，他仍能忍隐不发，潜心等待时机的到来。这不但需要惊人的耐力，同时也要有一种卓越的审视力和观察力。罗曼·罗兰说得好：“每个人心中都应有两盏灯光，一盏是希望的灯光，一盏是勇气的灯光。有了这两盏灯光，我们就不怕海上的黑暗和风涛的险恶了。”所以，当你面对挫折时，不要低头，不要丧气，昂起头，挺起胸，用“希望”与“勇气”去战胜它，铸造一个丰富而充实的人生。