

# 2023年爱的教育读书笔记版 爱的教育读书笔记(精选7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 爱的教育读书笔记版篇一

《爱的教育》(原文是cuore[]翻译为心)是通过艾得蒙多·德·亚米契斯的儿子的日记改编的。这是一本日记体的小说，以一个四年级男孩安利柯的眼光，讲述了从四年级10月份开学的第一天到第二年10月份在校内外的所见、所闻和所感，全书共100篇文章，包括发生在安利柯身边各式各样感人的小故事，还包括亲人为他写的许多劝诫性的、具有启发意义的文章，以及老师在课堂上宣读的9则感人肺腑的每月故事。通过塑造一个个看似渺小，实则不凡的人物形象，在读者心中荡起一阵阵情感的波澜，使爱的美德永驻读者心中。整部小说以一个小学生的眼光审视着身边的美与丑、善与恶，完全在用爱去感受生活中的点点滴滴。

《爱的教育》被认为是意大利人必读的十本小说之一，是世界文学史上经久不衰的名著，被世界各国公认为最富爱心和教育性的读物。

《爱的教育》这本书是一部流传世界各地的著作，它是以一个小孩的日记方式来写的，虽然每篇的篇幅不长，但都有一个感人的故事。“爱”，一个多么闪亮，多么令人钟爱的字眼。人们追求爱，也希望能拥有爱，爱能使人与人之间变得更加美好。我们要完全的拥有它，就必须去充实它，让我们

携手，共创出人世间最美好的爱。这本书里也正是想表达这一点。

在这本书里其中我最喜欢的是《卖炭者与绅士》还有《义快的行为》这两节，第一节写了一个父亲对他儿子诺琵斯的爱，诺琵斯骂培谛的父亲是个“叫花子”，诺琵斯的父亲知道后，非要诺琵斯向培谛和他父亲道歉，虽然培谛的父亲一再拒绝，可诺琵斯的父亲还是坚持要让诺琵斯道歉，从这里可以知道，诺琵斯的父亲是一个多么正直的人啊，他用他的爱来熏陶他的儿子，让他的儿子也变成一个关心别人，不取笑他人的人。第二节写的是一个墨盒砸到老师的事件，原因是克洛西被人侮辱，最后忍受不了了，就拿起墨盒向那些人扔去，没想到扔到了刚从门外进来的老师，最后卡隆要帮他顶罪，但老师知道不是他，让肇事者站起来，并没给他处罚，听他讲完事实后把那些人抓了起来，但卡隆跟老师说了些话，老师就不处罚他们了。这里就表现了卡隆他关心他人的一种高尚的精神，并且得饶人过且饶人，这是难得的一种为人处事。

读到这里，我想在这个以经济利益为主的社会上，使同学之间自私自利、以我为主、嫉妒打击、怕得罪人、恶性竞争等不良作风日益生成，那种关爱他人的精神已经渐渐淡漠，在社会加强精神建设的同时，我们也应该在学校家庭上学习这关爱他人，让自己以身作则，用自己的爱心来熏陶别人，让爱在人们心中永驻。

看了《爱的教育》这本书使我感受很深，它里面的内容写得十分真实，让我看得入神入肺。没有任何虚伪的说教，并且教会了我许多道理，所以，我特别喜欢爱看这本书。

《爱的教育》是阿米琪斯最著名的作品，1866年出版后即畅销不衰，目前已经有成为世界公认的文学名著。该书主要讲了：一个意大利四年级小学生安利柯的一年来的经历，描写了发生在学校、班级和家里的一个个感人至深的故事。父母对儿女的爱有多深呀！在学校老师的关怀和鼓励之下，同学之

间互相帮助的氛围里，朋友间的关爱都无不流溢于纸上，真是动人心弦啊！

## 爱的教育读书笔记版篇二

先前，我对爱的理解单单只是得到帮助，待你好，这就是爱。直到我读了《爱的教育》这本书。

这本书是意大利著名作家亚米契斯著作的，它记录了主人公小男孩——安利柯日常生活中的点点滴滴，整本书以日记的形式记录了小男孩安利柯发生在家庭和学校的事情。主人公小男孩安利柯是一个品学兼优的四年级小学生。他有一颗纯洁高尚的心灵，并带着极大的热情去关注身边的每一件事，不断地从生活中汲取心灵和思想的营养品。

内容主要包括发生在安利柯身边各式各样的感人小故事、父母在他日记本上写的劝诫启发性文章，以及老师在课堂上宣读的精彩的“每月故事。”

在这本书中，最令我感动的是克洛西，克洛西是一个身世悲惨，胳膊残废的少年。克洛西的爸爸去了美国，留下克洛西母子不管不顾，为了生存，克洛西母子只能靠卖野菜为生，可是不久后，克洛西的母亲又生病了，一分钱也挣不到。为了生活，连家具都全卖完了，连张写字台也没留下。面对这样的困难，克洛西不放弃，他是多么坚强啊！

读了《爱的教育》这本书后，我感受到了生活中处处有爱：老师一句善意的批评是爱；朋友的一句忠诚的劝诫的爱；父母的一些责备也是爱。生活中，只要你留心观察，就一定能无时无刻发现爱的！

## 爱的教育读书笔记版篇三

当时在图书馆借来看的，没想到那么精彩，没看完，期限到了，我就买了一本青少版的，不过这本书的确好看。

当时我从第一页开始看，其实没什么精彩的，不过最令我有感的是每个故事都告诉了我一个道理，比如，【万里寻母记讲述了一个小男孩不远万里】只为见母亲，最后还把母亲给治好了，从此，一家人很快乐，这个故事告诉我们，人要有孝心。

同时我也感到了父母兄弟姐妹的伟大，打从那后，我明白了很多道理呢。

如果你想从书中找到黄金屋，那你就要如饥似渴的读哦！

## 爱的教育读书笔记版篇四

其实，“无论穷人还是富人，只要有一颗淳朴的爱心，都会有最富的时候。”不是吗？

早就记不得从哪本书上记来的一句话，可这句话却使我久久难以忘怀：“如果父母的爱能理解我们，我们的爱也能够理解父母，那么这两种爱便可以融汇成我们生命中最重要、最宝贵的也是最美好最恒久的财富。”

## 爱的教育读书笔记版篇五

《爱的教育》这本书是意大利作家亚米契斯的著作。一看这本书的书名，也许有人会认为，是有关谈情说爱的，不利于少年儿童阅读，那他们就错了！这本书里处处洋溢着健康的、令人感动的爱。很适合我们这个年龄的孩子阅读。

这本书的小主人公是一位三年级的小学生——安利柯。这本

书是以日记的形式展现在读者面前，每月都有一个故事，称作每月故事。它主要讲了安利柯从新学年开始一直到一学年的结束所发生的大大小的事情。洛贝谛舍身救人，卡隆的高尚品德……但最令我感动的还是恩里科的母亲。当她的孩子生病后，她无微不至的关怀着自己的孩子，她可以置自己的尊严于不顾，上街乞讨，甚至连自己的命都要搭进去了，也不在乎。

恩里科的母亲是伟大的，我的母亲也是伟大的。昔日，幼稚的我不理解母亲的苦衷，不理解“打是亲，骂是爱”的真正含义，当母亲拖着疲惫的身体回到家时，还要为我生气，那谁还受得了呀！小时候，母亲担心爷爷、奶奶把我“宠”坏，就一直坚持自己带，母亲既要上班，又要带我，还有那么多的家务等待她去操持，她没有一丝埋怨。要是我，那我肯定会发疯的！但母亲依然一如既往地忙碌着。

每个人都有自己的母亲，每个人都感受过母爱，哪怕一点点。我想：母亲是上帝赐给我们最珍贵的礼物。是谁把我们带到人世？是谁把我们抚养成人？又是谁给我们不厌其烦地讲述人生哲理？是母亲。她无私地为我们奉献自己的一生而不图一丝回报。当我完全感悟了这本书时，我才明白了原来自己体会到的母爱是那么浮浅。

没有什么爱能比母爱更加伟大，母爱是大公无私的、母爱是不求回报的、母爱是奉献到老的、母爱是无怨无悔的、母爱是无法用语言来表达和衡量的！

“只要人人都献出一份爱，世界将变成美好的人间……”我相信，如果我们都能像这首歌中所唱的那样，亚米契斯笔下的东西就会变成现实——爱无处不在！

## 爱的教育读书笔记版篇六

最近，我读了一本叫《爱的教育》的书，它写了许许多多关

于爱的故事，这里面的每个故事都十分感人，里面的人物有：助人为乐的卡隆，辛苦的“小石匠”，照顾母亲，勤做家务可莱蒂，阴险狡诈的勿兰谛，惹人喜爱的级长德罗西· · · · · 在这些人与人之间，他们发生了许许多多的事情。

其中，我最喜欢的一个故事是每月故事中的小小抄写员。这个小故事的主人公是朱利奥，他们家十分贫穷，朱利奥的爸爸白天上班，每天晚上还要为了挣钱，一个杂志社托他写一些签条。朱利奥的父亲年纪大了，因为过度操劳，面容显得更加苍老，但是，他为了能多攒些钱贴补家用，他还是坚持着。即使懂事的朱里奥说：“爸爸，让我替你写吧，我会写得和你一样好的。”但是父亲却严肃地说：“对你来说，功课是最重要的事情，就是一个小时，我也不想占用，以后你不要再说这样的话了。”这项工作十分地累，爸爸并没有放弃这个挣钱的机会，而是顽强地工作，他最多也是在吃饭的时候说一声：“看来我的眼睛似乎要熬瞎了，这个工作恐怕会缩短我的寿命呢！”我从内心暗暗想到：啊！这是一个多么伟大的父亲啊！

从此往后，朱里奥也想帮爸爸多挣一些钱，便在晚上的十二点过后，听到爸爸挪动椅子，走向房间后，朱利奥才轻手轻脚地走了出来，开始写。我不禁心想：朱利奥真是一个懂事的孩子！从此日复一日，月复一月，他天天都这样，家里的经济自然也就上升了，爸爸也并没有发现。只是在吃饭的时候说：“最近油突然费多了。”朱利奥继续每天晚上做夜工。就是因为这样，朱利奥睡眠不充足，于是上课时老是睡着，就连做作业时，也会睡着。朱利奥的父亲看了，便开始说起朱利奥来。父亲对他也渐渐冷淡了，甚至不理睬他，更不愿意看他一眼。一天晚上，朱利奥的脸色很难看，母亲对朱利奥的爸爸说了一下，但父亲却只是瞟了朱利奥一眼说：“即使他有病也是他自作自受，以前功课好的时候他并不是这样！我早就不管他了！”我十分为朱利奥担心，因为以前，朱利奥只要咳嗽一声，他的父亲就会担心得不得了。最终在一个晚上，朱利奥不小心碰掉了一本书，父亲发现了他的秘密，胸

中充满了无限的懊悔和慈爱。这个故事有了一个完美的结局。我也为朱利奥而感到高兴。

看了这本书后，也让我明白了爱是可以传递的，我要学会关爱别人，因为只有更多的人去关爱他人，我们才会被更多的人关爱。

谢谢《爱的教育》一书，让我成长！

## 爱的教育读书笔记版篇七

爱的教育这是意大利作家阿米切斯的作品。它被认为是意大利人必须阅读的十本小说之一。这是世界文学史上一部经久不衰的杰作。它被所有国家公认为是最有爱心和教育性的阅读。朱光潜、丰子恺、茅盾、夏衍等学者曾将此书作为当时立达书院的重点阅读材料。1986年，它被联合国教科文组织列入具有代表性的欧洲系列。1994年，它被列入世界儿童文学最高奖项；国际安徒生奖，青少年必读读物。20xx年被教育部确定为《中小学语文新课程标准》课外阅读书目。爱的教育已经超越了时代和国界的局限。它已被翻译成数百种语言。到目前为止，它已售出1500多万册，成为世界上最受欢迎的书籍之一。

这是一本以教育为目的的儿童文学。它提倡伟大的爱国主义精神，赞扬人民之间团结友好的崇高感情。它鼓励人们消除阶级观念，努力在日常生活中实现各阶层人民之间的相互尊重和平等。直到20世纪50年代，爱的教育一直是意大利年轻人成长中不可或缺的一部分。

小说《公安李科》的主人公是一个刚上小学四年级的意大利男孩。他出生在一个知识渊博的家庭，不愁吃穿。因为他了解父亲的巨大影响，他学习努力，生活真诚友好，是一个优秀的中产阶级青少年。在这本书中，他以儿童的视角，以日记的形式记录了他整个学年的生活故事。虽然学校是诠释书

中大部分故事的舞台，但我们可以从这样一个小窗口看到当时整个意大利的缩影。性格和学识都很优秀的德罗西和傲慢的沃蒂尼出生在富裕的中产阶级。前者真诚、朴实、平易近人，后者傲慢、奢侈、傲慢。作为平民学生的代表，加隆和克罗西明辨是非，敢于与邪恶作斗争，是弱者心中的英雄，另一个活泼可爱的人，他从小就帮助父母背负生活的重担。如果加洛菲的商业经验和聪明让人发笑，那么弗朗西冷漠的心和丑陋的脸将鄙视所有读过这本书的人。虽然作者用简单朴素的笔触勾勒出孩子们的形象已有数百年了，但他们似乎真的生活在我们身边。也许这就是为什么这本书几十年来没有被遗忘的真正原因。

除了阿姆利科的日记外，《爱的教育》一书还穿插着阿姆利科的父母和妹妹西尔维亚写给他的一些信，以及老师要求孩子们口述的九个月一次的故事。如果这些书信被时代深深地烙上烙印，让崇尚人文的现代人感到有些教条、空虚和不那么有说服力，那么这九个故事的存在就包含了作者的许多独创性。聪明的读者们，我想知道你们是否注意到这九个故事中的九个勇敢的青少年。他们来自意大利的九个不同地区（意大利的一个地区相当于中国的一个省），他们站在一起代表整个新意大利及其未来。故事中的九个小英雄是九个小英雄。为了崇高的目标，他们付出了巨大的牺牲，有些人甚至献出了生命。在某种程度上，无论是为了自己的祖国还是为了自己的家庭，他们的行为中所表现出的无私和自我否定的精神在生活和平时代的现代人眼中是无法理解甚至无法想象的，但是，他们反映了意大利著名政治家gaffer [1810-1861]的执政哲学，这是新统一的年轻意大利所需要的奉献精神。

意大利的一本书《爱的教育》的原名是“*cuore*”如果直接翻译，它的意思应该是“心”，也就是说，使用“真诚的心和平等的理念”不仅是本书的教育目的，也是最有限甚至最重要的“理念”；失败放在书里。作为一名职



业记者，作者对自己生活的时代有着深刻的理解。他清楚地认识到，在他生活的时代，人与人之间交流的最大障碍是他们属于不同的阶层，这不能简单地用“心”来解决，但他没有勇气说出心中最真实的想法。相反，他只能采取回避和迂回的方式呼吁所有青少年做一个“心”孩子。作者很早就意识到了这一点。因此，在爱情教育成功后，他在一些媒体上对自己所谓的“理性”和“情感”矛盾进行了深刻的自我批评。

随着时代的变化，爱的教育对于意大利青少年成长的意义已不像它刚出版时那么重要。近年来，意大利媒体上有文章批评这本书的实际意义。有人批评它的“一国两制”，；牧歌和牧歌感觉就像乌托邦社会一样缺乏实际意义。也有人批评《每月故事》中的英雄少年离我们的现实生活太远，这是文艺复兴后中小资产阶级不切实际的幻想。还有人说，书中enrico的首席教师perboni老师所采用的教育模式被怀疑是耸人听闻和不恰当的。我们需要把当代青少年当作朋友，坦率地与他们交流，等等。

然而，不管事情如何变化，有一件事是肯定的。这就是《爱的教育》一书在意大利统一大业中的重大历史意义。我们都知道，语言的统一是一个国家实现政治统一的必要条件。长期以来，“意大利”一词一直是一个地理概念，而不是一个政治概念。如果现代意大利语的创始人亚历山德罗·米多·曼佐尼实现了现代意大利语与他的经典著作《已婚夫妇》的初步统一，为意大利的政治统一奠定了基础，从《已婚夫妇》出版的50年到意大利新统一政权出现的25年，我们可以说，德米多·阿米斯的爱情教育进一步巩固了亚历山德罗和米多·曼佐尼的成就，为意大利统一大业做出了不朽的贡献。德米多·阿米斯在讲述故事时使用的简单明了的语言使《爱的教育》成为一部大众化的作品，使社会底层的劳动人民能够参与阅读。它对写作和文化推广的统一性的影响几乎可以与二战后进入人们生活的新媒体和mdash电视相媲美。此外，

政治上的限制并没有阻碍普通大众中爱情教育的巨大成功。它所倡导的奉献精神甚至在特定的历史条件下对当时整个意大利社会的发展起到了重要的推动作用。