

# 2023年藤野先生读后感(大全9篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

## 藤野先生读后感篇一

人的一生将会遇见许许多多的老师。

这已经是一个非常老套的比喻了，只要是老师我相信这些一定很准确。藤野先生也拥有，但他独有的是没有民族偏见的高尚品格。世界上永远不会有在各方面大公无私的人，藤野先生已经很了不起，因为他对“学术”大公无私。他的生活如此奔腾不息，又如此清澈。因此他成了鲁迅的“第一老师”，他给了鲁迅勇气，让他煽动自己的羽翅飞向自己的天空，鼓励着他的爱国精神。

藤野先生的生命就像是一把燃烧的火，有热、无热地去温暖人的甘田。

藤野先生的生命就像是一片碧绿的草，有生、无生地去坚定人心的动摇。

虽然最后鲁迅留下的还是遗憾，但我觉得这也很好了不是吗？大多数人都是憧憬完美的，但是也需要欣赏遗憾，因为所有的完美似乎都指向遗憾，而那么遗憾却常常能映现完美。

## 藤野先生读后感篇二

你存在我深深的脑海里，我的梦里，我的心里，我的回忆里。

——题记

初到岛国日本，我们这些“清国留学生”就与你们有着明显的差异：我们头上盘着大辫子，顶得学生制帽的顶上高高耸起，形成一座富士山。也有解散辫子，盘得平的，除下帽来，油光可鉴，宛如小姑娘的发髻一般，还要将脖子扭几扭。我们想要赶时髦，但又要时刻表示效忠腐朽清王朝。

我们在文化差异的冲击下不知所措地开始了学习生活。从此就看见许多陌生的先生。

先生，第一次见到您，您黑黑瘦瘦的，八字须，戴着眼镜，挟着一叠大大小小的书。像是一个极古板，民族意识极强的一个人。我以为您也会像其他日本人一样，认为中国是弱国，中国人都是低能儿。但是您没有。您反而更加关注我，更在我身上倾注心血，每星期都会细细地阅读并改正我记错的讲义，满满的红笔印尽力的挤在每一个空隙，像是想要带给我更多的知识。当时的我，有些任性，总是不用功。

先生，我以为我会在您的帮助下成为一位大夫，回国治疗人们的病痛。但是，在那节讲堂后，那节刻骨铭心的讲堂之后，我改变了想法。当时电影中的中国人和身边的日本人一起围观枪杀中国人，电影中的中国人面无表情麻木不仁地看着，身边的日本人欢呼雀跃着。我的心中一片凄凉。这时我意识到了，我要弃医从文！

先生，当您知道我不再从医时，您神情仿佛有些悲哀，您送我了一张您的照片，并希望我也可以寄给您一张并时常写信给您。但是，先生，我并不是不愿与您联系，而是我的境况实在无聊，况且对于您的想念每每都是提笔却无从说起。

先生，在我所认为我师的之中，您是最使我感激，给我鼓励的一个。您的照片就挂在我的书桌前，每每夜深人静我伏案写作想要偷懒时，总会看看您的照片，我心中便会重新点燃继续写作的勇气。

先生，就算我趟过再湍急的'河流，攀爬再陡峭的山峰，只要有您在我的心中，我就永远不会放弃，心中就永远都会充满向上的火焰。

## 藤野先生读后感想篇三

良师是一把通灵的钥匙，望之使人顿生光彩，听之使人开智增慧，敬之使人一生幸福。藤野先生无疑就是这样一把引领鲁迅打开幸福之门的金钥匙。

在这样一个时代，中国正是贫弱受人压迫之际，留学生们在异乡仍不思进取，属实令人心寒。“你改悔罢！”很普通的一句话，却直击人心——中国是弱国，所以中国人都是低能儿，所以可以随意嘲讽，所以不需要顾及中国人的自尊心。看吧，国弱人卑，落后就该受欺凌，看吧，悲民……不！藤野先生没有啊！他没有狭隘的民族主义，他没有对“弱国”来的'鲁迅进行歧视，他没有嘲讽，这是鲁迅感激的恩师，是热血高尚和蔼负责的“结合体”，他本人素质良好，本应得到敬重！

藤野先生希望新的医学传到中国去，他对鲁迅不倦的教诲，是引领鲁迅“开门”的良师！

## 藤野先生读后感想篇四

《朝花夕拾》是鲁迅的作品，其中我最喜欢的人物莫过于藤野先生。他是鲁迅的老师之一，也是鲁迅最感激的一个人。从他对作者的态度可以看出他并没有民族歧视意识，这一点在当时是难得可贵的。藤野先生对作者十分严格，从改讲义上就可以看出藤野先生对工作的热心，以及对工作的一丝不苟。

他把讲义从头到尾的仔细修改，说明藤野先生对作者寄予了厚望，他想让中国人过的更好，他希望了解中国的裹脚，看

看脚怎么变成那样的，但他并没有嘲讽的意思，他只是单纯的想帮助中国罢了。

## 藤野先生读后感想篇五

读完名著《朝花夕拾》，在著名学者鲁迅写下的十二篇中，有一篇让我感触最深那就是藤野先生。为什么对我感触最深呢？在文中我能感到藤野先生是一个洒脱、懂得尊重他人的人。

藤野先生也是一个细心的人，会为鲁迅先生纠正他的语法，帮他做点笔记，一步步帮他提高成绩。当鲁迅先生实习解剖尸体一星期后，藤野先生很高兴地说出自己对于鲁迅解剖尸体不会恐惧而开心。

在后文看到日本人对鲁迅的态度，精准的说是：“对中国人的不屑和讽刺”，可藤野先生和那些日本人不一样，藤野先生不因“我”而以和他人们态度，在文中有一段话把他写得淋漓尽致。

然而解剖图不是美术，实物是那么样的，我没法改换它。现在我给你改好了，以后你要全照着黑板上那样画。就是这段话可以表现出藤野先生没有民族歧视，而且也反映出藤野先生对待工作一丝不苟，对学生也是严格要求的，可用一句话来说明“鲁迅先生遇到了藤野先生一样的伯乐”。

我就是认同藤野先生这样的'人。具有高品格和对工作一丝不苟的态度。真希望，我在求学的路上也能遇到伯乐一样的藤野先生啊！

## 藤野先生读后感想篇六

人的一生面临着很多的选择，在无数的选择中，生命长河也源源不断地流过。每一次选择都像从河岸边拾起一只贝壳，你

会有所感悟。

《藤野先生》中鲁迅的弃医从文固然是令人为难的选择，陶渊明的归隐山林也是他的选择……。在我的生活中也存在着许多的选择。

幼年时的玩具的选择对于我来说就是天大的事，每每从玩具店经过，我便要求爸妈给我买玩具，可只能选择一样，我瞧瞧那，瞧瞧那，再瞅瞅那，实在难以选择。这番情景唯有“鱼，我所欲也，熊掌，亦我所欲也”来形容，而偏偏“两者不可兼得。我虽无”舍生取义”的断然。但也终究选择了自己的最爱。我学会了选择也无非从这开始。

稍大写后，上了学，难免回遇到选择题，选择，选择，其基本不过是像这些选择题一般。满眼的a□b□c□d就等着你如何选择。面对这种选择，凭你的不再是自己的最爱，它靠的是运用知识，思想，用智慧，遇到这种选择，唯好好的动一番脑子才是上策。

在生活中，还需要选择如何交朋友，所谓：近朱者赤，近墨者黑”，所以，要慎重选择，若为以后想想，等到中考，那又是一次超难的选择……。人生总有许多。选择，记住一定慎重，理智，做出最好的选择！

## 藤野先生读后感想篇七

在教师人格魅力的感召下，和谐的师生一旦建立，很容易促进教学效率的提高。亲其师然后乐其教。韩麦尔先生的爱国情绪感染了小佛朗士，他听得个性认真，感觉“真。奇怪，这天听讲我会都懂，他讲的`似乎挺容易，挺容易”。在莎利文的爱心感召下，失聪又失明的海伦最后理解了抽象的“爱”，突破了认识上由具体到抽象的瓶颈。

把握此刻，努力学习，你就会感受到世界的精彩，人生的美

妙!

## 藤野先生读后感想篇八

在我们的求学之路上，老师就是我们前行的引路人。而鲁迅先生在日本东京学习时期，也遇到了他自己非常敬爱的老师——藤野先生。鲁迅先生因为“匿名信事件”和“看电影事件”而弃医从文。多年之后，鲁迅先生回想起来藤野先生，依然充满了感激。文中既有辛辣的讽刺，也有深情的回忆，让我们一起阅读吧。

何谓良师？藤野先生给了我们答案，良师不应单是学富五车，满腹经纶，更应该是正人君子，是学生人生的转折点，能够时时给学生以良知和勇气，文章最后也写出了鲁迅先生决心以笔做刀枪，与反动势力斗争到底，为中国的光明继续奋斗。藤野先生是一个正直无私光明磊落的‘灵魂，对另一个灵魂给予的温暖、陪伴与引领，这使作者的生命走向坚韧，从而拥有了照亮国人生命的强光。

## 藤野先生读后感想篇九

最近看了鲁迅的一篇回忆性散文——《藤野先生》。

鲁迅去东京留学，因为其他清国留学生浑浑噩噩、糜烂的生活，鲁迅决定去其他地方留学，后去了仙台求学，受到了优待。初识了藤野先生。藤野先生为鲁迅添改讲义可看出藤野先生对学生的认真态度，后又为鲁迅纠正解剖图，可见藤野先生对鲁迅的诚恳。

后来藤野先生又向鲁迅了解中国女人裹脚的事，可见藤野先生的求实精神。当时的中国是弱国所以其他人都觉得中国人的成绩高就不是真实成绩，可藤野先生对来自弱国的学生及其贫弱的祖国都报着同情与尊重。能以公正之心对待来自弱国的学生而且极大的关心、鼓励和真诚的帮助，没有狭隘的

偏见，看出了他治学严谨。

后来又因为看电影事件，鲁迅决定弃医从文。临别前藤野先生送鲁迅一张自己的照片，鲁迅至今还留着，可以看得出鲁迅对这位老师的`尊敬以及深深的师生情谊。

在鲁迅先生的那个年代，在这样一个对来自弱国以及其贫弱的祖国都报着同情与尊重，能以公正之心对待来自弱国的学生，是一个多么伟大的人啊。