

故事里的故事读后感(优质10篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

故事里的故事读后感篇一

大家好，我是38号朱禹硕，读了《愿望的实现》这本书，我最喜欢〈愿望的实现〉里面讲了：老苏巴的'儿子小苏希是个很调皮的孩子，有一次老苏巴想给小苏希教训一顿，可是他的腿有风湿病，走路一瘸一拐的。小苏希走起来蹦蹦跳跳，老苏巴怎么也抓不着他。

有一次，他们俩想实现一个愿望，那就是小苏希想变成爸爸那样，爸爸想变成小苏希那样。他们实现了愿望，小苏希还是闯了祸，爸爸也像小苏希那样不听话，最后他们又变了回来。

读了这个故事让我明白了：我要好好学习，不要像小苏希那样调皮捣蛋，做个听话懂事的孩子。

故事里的故事读后感篇二

美童话精逊这本书里有一个非常感人的小故事，就是《白头翁的故事》这个故事主要讲从前在绿色的大森林里有一只活泼、可爱的小鸟：它长着一身光滑的羽毛，一双明亮的黑眼睛，有的鸟见到它都夸奖说：“这只小鸟真漂亮。”有一天这只小鸟的妈妈对它说：“孩子，你别成天光想着玩了，你也该学点本领了。”可是这只小鸟嘻皮笑脸的.对妈妈

说：“你放心吧！我一定会学好的。可是这只小鸟它学习第一样就说：“那样太辛苦了”。然后学习这样太累了。学习那样太苦了。跟老鹰学习，学转几圈又说：“学习这个太晕头了。”

主要人物有小鸟、小鸟的妈妈、夜莺、啄木鸟、鸽子、鹤学、渔鹰、小白鹅。

我认为这个小故事告诉我们学本领不能三心二意，要专心致志地跟别人学，这样才能取得一身的好本领。

故事里的故事读后感篇三

知道张海迪的人，都把她当榜样，知道张海迪的事迹，人人都像她去努力学习。妈妈上中学的时候，就知道张海迪的事迹，一次，我在图书馆，找到一本张海迪的书。

从书中写到张海迪童年故事，在她五岁的时候，一次意外，让张海迪造成脊髓血管瘤高位截瘫，从此双腿不能走路。亲人都以为她要靠别人来生活，张海迪没有伤心，反而在生活中很快乐，她开始自学。张海迪先从小学课本学起，后来，又自学中学和高中课程。

张海迪爱帮助别人，在十五岁的时候，她随着下放的父母，来到莘县生活。在农村，生活条件差，患病的人有很多，她用零花钱，买来《针灸学》、《人体解剖学》、《内科学》等医学书，钻研苦读。后来张海迪成了一名乡村医生，为乡亲们治病，得到他们的好评。

1993年，张海迪又完成吉林大学哲学系研究生考试。张海迪又开始创作小说，至今出版作品有，《绝顶》、《轮椅上的梦》等等，还翻译一部部作品。

张海迪以自学的勇气证明自己，身上的障碍全然不顾，用生

命的力量，实现自己的上学梦！

故事里的故事读后感篇四

这个假期我读了一本名叫《智慧故事》的书。这本书里有很多智慧。有《阿凡提种金币》、《笨狐狸》、《聪明的'一休》等等。就比如说故事《阿凡提种金币》里的国王，他一开始相信金子能够播种和收获，可是到了后来，他又不相信金子会早死。

最后国王自相矛盾，不能够自圆其说，所以国王在阿凡提面前只能哑巴吃黄连，自认倒霉，阿凡提的聪明才智可真让我佩服。

故事里的故事读后感篇五

今天我给大家推荐一本书，名叫《优秀女孩的故事》。书中我最喜欢《懒虫》这个故事了。今天我就给大家讲《懒虫》这个故事吧！

囡囡是个很懒的孩子，要么睡觉，要么出去玩。一天晚上，一只小虫子飞进了囡囡的屋子里，囡囡很喜欢这只小虫子和它玩了很长时间才睡觉。

第2天晚上，囡囡发现那只小虫子长大了，就问：“你怎么长的那么快？”虫子说：“只要你不干活，我就会长大，因为我是懒虫，主人越懒我就长的越大，我可以长的和大山一样大。”囡囡担心虫子真的.长的像大山一样大。于是第3天早上，囡囡一吃完早饭就开始帮妈妈干活，到了晚上虫子飞走了。

这个故事告诉我要做一个勤劳的孩子，不要让懒虫住进你家。

故事里的故事读后感篇六

老人与海鸥这篇课文写了一个冬日，作者和他的朋友去看海鸥，他们到了那里，看见一个老人再喂海鸥，那个老人还不停的叫着海鸥的名字，后来作者接近了老人，并问了老人一系列关于海鸥的问题，过了几天，老人死了，作者把老人最后一次喂海鸥的照片放大，带到翠湖，海鸥见了，都朝照片飞来，在前后站成两行！

故事里的故事读后感篇七

读了《小木偶的故事》，我懂得了一个人只有笑是不行的，人还要有另外表情：伤心、同情、愤怒……只有有了这些表情我们才能表达出自己的感情，更好地和别人交流沟通。因为只有笑就不能表达人的所有情感，人的生活是丰富多彩的，酸甜苦辣尽在其中，如果人的表情只有笑的话，那么苦也笑、乐也笑、酸也笑、甜也笑，这个世界就会因此产生许多误解，从而导致人与人之间的打架、战争等。

故事里的故事读后感篇八

他，竟被十字架活活压死了。

当我第一次读这本书的时候，我为高尔基伤心、难过，甚至想替他熬过那火辣辣的鞭子；当我再次品读时，我感受到了大人物的自私和老祖母的宽容、慈爱形成了鲜明的对比；当我再次翻开这本书的时候，我便深刻的体会到了正处在战争中的苏联人民的生活之艰辛和不易。人们在这种环境中，变得自私和贪婪。

这种现实生活中的善与恶、爱与恨，早已在高尔基的幼小的心灵上留下了印记。高尔基能够在这样的环境中健康成长，并成为一代文豪，不仅归功于在这种环境中依然保护他的外祖母，更归功于高尔基自己顽强不屈的精神和乐观向上的心

态。

而我们生活在良好的环境中，更应该拥有这样良好的品质，为自己的理想而努力奋斗

故事里的故事读后感篇九

看了《365夜故事》中《贪心的拉利》后，我的读后感是：天鹅救了拉利，可是拉利还恩将仇报，真是太坏了，就为了一点点小利，就出卖了救过他的恩人。

大家千万不能向拉利这种灵魂肮脏的小人学习，要做一个有恩必报的好人。如果做个恩将仇报、忘恩负义的小人的话，就会恶有恶报的；如果做个有恩必报的人的话，就会善有善报的，所以要做个好人。

大家跟我一样，明白这个道理吗？

故事里的故事读后感篇十

一代革命先驱李大钊的英雄事迹感动着每一个中国人的心。我读了《李大钊的故事》之后，有很深的感触，李大钊在爷爷的严格指导下，成为全才的神童。可他并没有骄傲，而是更加的努力学习。

为了寻找救国之路，孤身前往日本留学，结识了章士钊、吴弱男等革命朋友，寻找救国之路，献出了他38岁的伟大生命。六年后，为了给李大钊烈士的坟墓，鲁迅、李田光等一百多个知名人士捐款在墓前立起墓碑，人民永远记着——这就是革命史上的丰碑。

我们在这幸福的今天，不愁吃穿，但是我们中间能有多少像李大钊烈士那样的精神。我们应该奋发图强。不应该浪费光阴。在我们身边，爱国也许不需要像李大钊烈士那样奉献一

生，但我们勤奋学习，报效国家也是爱国行为呀。我们身边像这样的烈士很多，也有许多人不知道他（她）们的名字，也许没有多少人了解他（她）们的历史，但是，他们永远活在我们心中，永远活在我们的烈士丰碑上。爱国有很多表现方式，我们勤奋学习，奋发向上就是爱国。长大了，奉献我们的成绩，报效祖国也是爱国。也许你默默无闻，也许你没有什么功绩让人纪念，但是从现在开始，勤奋学习，奋发向上总有一天，你也会成为敬仰的爱国之士。