

数学教学设计方案案例分析 小学一年级

数学教学方案案例(优质5篇)

无论是在个人生活中还是在组织管理中，方案都是一种重要的工具和方法，可以帮助我们更好地应对各种挑战和问题，实现个人和组织的发展目标。通过制定方案，我们可以有条不紊地进行问题的分析和解决，避免盲目行动和无效努力。下面是小编为大家收集的方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

数学教学设计方案案例分析篇一

教学目标：

- 1、通过活动交流知道自己是一年级的小学生，加强学习常规教育，能够遵守课堂常规，培养学生良好的学习习惯。
- 2。通过讲故事等，了解到生活中到处都有数学，激发学生学习数学的兴趣，增强学好数学的自信心。

教学重点：培养学生上课认真倾听、发言先举手等习惯。

教学难点：激发学生学习数学的愿望。

教学过程：

数学活动(一)

教师自我介绍

(1)师生问好

(2)谈话导入：小朋友，从今天起，你们就是小学生了，说明

你们已经长大了，能懂得更多的道理，能学到更多的本领，这是很光荣的。

(3) 教师简单介绍自己

请孩子猜猜教师的年龄，谁猜对有奖。说说你是怎么猜到的？

数学活动(二)

了解数学

1、老师先讲一个故事给大家听

“有一个聪明的商人，在经商的过程中，曾经用骡子运过盐。有一次，一头骡子滑倒在小溪里，盐洒了一部分在水里，大家知不知道，盐遇到水会怎么样啊？那么这头骡子负担减轻了不少，于是这头骡子每次经过小溪时就故意在水中打一个滚。商人为了改变这头牲畜的恶习，就让它改驮海绵，那你知不知道海绵遇到水会怎么样啊？吸水之后，重量倍增，这头骡子再也不敢偷懒了。”

这个故事大家很熟悉，它已经收录在的《伊索寓言》中了哦，你一定看过，可没想到，这头骡子的主人是一个数学家吧？泰勒斯，听说过吗？我敢保证，泰勒斯是所有数学家中最有趣最神奇的一个。关于他，流传着许多的故事呢！

2、在这个故事中，就有比一比这样的数学知识。在生活中还有很多这样的数学知识呢。你想学数学吗？在学习中我们会发现数学中藏着许多秘密等待大家去探索。

数学活动(三)

学习数学常规要求

教师逐条边讲解边示范，学生试着做

1、课前：准备好学习用品(数学书、作业本、口算本、练习本、文具盒)，铃声响轻轻进教室。

2、课中：遵守纪律，不做小动作，要认真听，动脑筋，想办法。发言先举手，声音响亮，同桌交流时轻声细语。拿学具、文具速度快，轻拿轻放。

3、课末：整理学习用品，做好下节课的学习准备

数学活动(四)

学习小组的建立

1、划分好合作学习小组，确定每组临时小组长，以后每周小组内表现的同学为下周的学习小组组长。

2、合作要求：合作学习时要做到人人参与，活动听从组长安排。

数学活动(五)

课中操训练

小白兔，蹦蹦跳(小兔跳)

小鸭子，嘎嘎嘎(双手放前作鸭子嘴巴状)

小金鱼，游啊游(双手作小鱼游状)(或者在腰部摆动)

小朋友，拍拍手(拍手)

安安静静齐坐好!(放好手，坐好。)

数学教学设计方案案例分析篇二

教学过程：

一、 创设情境、激趣导入

二、 实践体验、听赏乐曲

(一)初听全曲

(二)分段复听

(三)整体复听、展示自我、评价激励。(通过他评、互评等方式，评出最可爱玩具奖、最神气玩具奖、最有创意玩具奖、最滑稽玩具奖)

1、教师活动：(1)、参与孩子们的即兴表演活动。(2)、参与孩子们的评价活动
2、学生活动：(1)、模仿自己最喜欢的一样玩具，根据音乐情绪做即兴表演活动(2)、评价自己和同学的表演
3、课件辅助：播放全曲 三：

拓展伸延

数学教学设计方案案例分析篇三

感知音阶从低到高、从高到低的音高顺序，并能随琴声唱出音高，练习音准。

准备

用粉笔在地上由低到高画出圆圈和台阶。

过程

乐音由低到高排列的顺序，也可从高到低用同样办法跳圆圈。全体小朋友随跳圈的小朋友一个音一个音地唱，可用唱名或“啦”音来唱。

2、听音跳台阶。幼儿轮流参加。教师按音阶顺序，每弹一个音，幼儿跳动一个台阶，边跳边用“啦”或“啊”唱出音高。提醒幼儿34□7i台阶之间距离近，只有其他台阶的一半，注意唱准音高。

3、请一位小朋友自选动作自定唱词，学一个小动物走或跳。这个小朋友表演时，其余小朋友观看，并随他一起唱。如：

1234567ii7654321

我学小兔跳跳跳跳，我学大象走走走走。

建议

1、幼儿伴唱时，随着表演幼儿动作的轻重调整。如：用足尖走时，声音要轻柔；顿足走时，声音要重些。如果幼儿表演的速度时快时慢时，要提醒幼儿专心配合与其速度保持一致，最后唱与跳同时结束。在幼儿熟悉上行音阶的基础上，再让跳的幼儿沿着圆圈从上往下跳，伴唱的小朋友练习听着下行音阶唱词。

2、小组活动时，要让听觉辨别能力差的幼儿多进行练习，提高他们的成熟感和对音的感知能力。

数学教学设计方案案例分析篇四

活动目标：

1. 欣赏四川民歌《太阳出喜洋洋》，感受其欢快喜庆的音乐特点；

2. 尝试根据音乐的节奏自编游戏动作，能对输赢结果做出敏锐的反应；

3. 有两两合作、协商决定游戏规则和游戏玩法的意识。

活动准备：

音乐、图片(农夫、斧头、狼)、箩筐实物一对

活动过程：

一、谈话引出活动内容，激发幼儿欣赏歌曲的兴趣

师：孩子们，你们今天的心情好吗？你们觉得心情和天气有关系吗？

1. 欣赏歌曲，介绍四川民歌《太阳出来喜洋洋》。

2. 欣赏歌曲，用拍手的方式感受歌曲喜气欢快的节奏和情绪。

3. 欣赏歌曲，带着问题：歌里唱了什么？引导幼儿用肢体动作自由地表达自己对歌词的理解(重点引导孩子用肩部和手腕动作来感受挑箩筐晃悠悠的感觉)。

二、熟悉歌曲内容，模仿游戏中的三个角色

1. 你听到歌里唱了谁上山岗？他是怎么去的？(出示“挑扁担的农夫和箩筐”)谁愿意来做一做？我们一起跟着音乐来扮演农夫，练习挑箩筐动作。

2. 农夫手上拿把什么？(出示“斧头”)斧头的动作怎么做？

3. 山岗上有什么？(出示“狼”)狼凶狠恶毒的样子是怎么样的？

三、学习音乐游戏

2. 老师示范讲解游戏。

游戏玩法：

第一段：农夫出场

第二段：斧头出场

第三段：豺狼出场(间奏时段猜拳并进行奖惩)

四、乐意与老师或同伴合作，体验音乐游戏的快乐

1. 单人游戏(领队追、输家跑、赢家不动、输家可跑到赢家背后躲)。

2. 多人游戏(领队追、输家跑、赢家不动、输家可跑到赢家背后躲)。

3. 双人对抗游戏(两人协商输赢的奖惩方式)。

4. 分组对抗游戏(组内协商出拳内容，两组协商输赢的奖惩方式)。

五、放松活动，同伴间互相捶背、捏肩、挠痒、打滚等六、
结束：挑着砍获的豺狼回家咯(音乐伴随)

数学教学设计方案案例分析篇五

教学重点引导学生对绘画的兴趣，教授绘画时的一些技巧。

教学难点了解不同的绘画材料及其不同的画面效果。

课业类型绘画

教具准备线描范图、绘画材料、教学课件

学具准备水彩纸、水粉纸、水粉颜料、水彩笔、油画棒、

教学过程

(一)组织教学，检查学生用具准备情况

(二)导入新课：教师出示一张线描的花朵范图

1、提出问题：这朵花儿是什么颜色呢花儿都有什么颜色呢？

2、结论：花儿的颜色有很多种

3、教师小结：除了花儿以外，还有很多有色彩的物体，同学们可以根据自己的想象，把它画出来。

(三)讲授新课

2、多位同学用接力的方式，分别用水彩笔和油画棒来完成两幅图形的涂色。

3、教师总结并演示实验结果：油画棒的风格是粗犷有力，而水彩笔的风格是柔和匀净。

4、出示课件：大师作品欣赏，学生作品欣赏。

5、教师小结：大家一起动脑筋，用自己准备好的工具来画画，看谁画得、最漂亮。

6、学生绘画，教师巡回辅导。?作业要求：首先选择自己的绘画主题，再选择自己喜欢的纸张、工具和适合自己的方式，能自己创作出独特的画面效果。

7、老师将学生作品贴在大画板上，展示交流，并请小作者逐

个向全班同学介绍自己的画，如：绘画材料、工具和画面的主题等等。全班同学给以掌声鼓励，使介绍者感受到集体的温暖。

8、课后延伸同学们设计的画面很漂亮，希望你们以后的生活也象画面一样美。那么，大家都回去试一下还能不能用其他的方法，画出漂亮的画面。