

# 2023年海底两万里读后感优 名著海底两万里读后感(优秀7篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 海底两万里读后感优篇一

本是把《海底两万里》当做老师交的一个任务，可看了一会后，便觉得十分有趣，爱不释手。

故事的主人公阿龙纳斯教授因参加追捕一只大怪物的任务而登上“林肯号”，不幸的是他落入了水中，而这时他才发现，原来这不是什么怪物，这只是一艘名叫诺第留斯号的潜水艇，惊奇诧异之中，他跟随着船长尼摩开启了一段长达两万里的海底冒险，跟随他的冒险旅途，我也见到了许多奇趣的事。

儒勒·凡尔纳栩栩如生的描述，使我犹如身临其境。我看见了各种动物相互依存，相互嬉戏，各种海底植物五彩斑斓，这是多么美好的画面啊。可是在这美好之中，也暗藏着种种危险。

他们在印度洋的珠场和鲨鱼进行搏斗；他们在大西洋中与章鱼进行血战。这些惊心动魄的事情中，有喜也有忧，可他们依旧继续前行，探索海底世界。

其中，尼摩船长最让我敬佩。他是个知识渊博的工程师，遇事沉着冷静，聪明机智。他搜集海底金银财宝，愿为被压迫民族的正义斗争。他向往着自由，于是他在大海中生活着，遨游着。文章最后，尼摩船长攻击了其他国家的战船并销毁，这使我捉摸不透……可在他的个性中，我看到了他自强不息

的进取精神与伟大的民族精神。

未来的路还很长，这大千世界中还有许多新鲜、有趣的领域等着我们探索。像尼摩船长一样，坚定地追逐梦想。

来吧！我们一起去畅游《海底两万里》！

## 海底两万里读后感优篇二

暑假里，我被一本叫《海底两万里》的书深深地吸引了。这本书是法国小说家、预言家——凡尔纳的豪情杰作。凡尔纳18出生于法国南特，被称为“科幻小说之父”，代表作品有《海底两万里》《八十天环游地球》《地底旅行》等。

这是一本神奇的科幻小说：接二连三的海难事件震惊了全世界，阿龙纳斯教授和助手康塞尔、鱼叉王尼德·兰参加了追捕“海怪”的行动，结果意外地爬到了“海怪”的身上，发现所谓的“海怪”其实是潜水艇。他们别无选择，只好跟着“鹦鹉螺”号潜艇的船长尼摩一起周游各大洋，开始了一段段惊心动魄的海底之旅。

在漫长的旅行中，我觉得我自己也随着尼摩船长和他的“客人们”饱览了海底变幻无穷的奇景异观。整个航程情节迭起：海底狩猎，参观海底森林，探访海底的亚特兰蒂斯废墟，打捞西班牙沉船的财宝，目睹珊瑚王国的葬礼，与大蜘蛛、鲨鱼、章鱼、博斗，反击土着人的围攻等等。在引人入胜的故事中，告诫人们在看到科学技术造福人类的同时，还要防止被坏人利用，危害人类自身；同时还提出要爱护海豹、鲸等海洋生物，谴责滥杀滥捕的观念。

看完这本书后，我的心久久不能平静。它不仅让我游览了太平洋、印度洋、红海等七大洋，欣赏到奇幻美妙的海底世界，也让我从这些故事中学到了重要的人生哲理：在人生的道路上，总会有遇到困难的时候，可是，困难像弹簧，你强它就

弱，你弱它就强，面对困难，我们要像阿龙纳斯一样，决不唉声叹气、怨天尤人，也不自暴自弃、一蹶不振，而是要千方百计去克服困难，做到在哪里跌倒就在哪里站起来，坚持到底，迈向成功。

## 海底两万里名著读后感范文6

作者儒勒·加布里埃尔·凡尔纳，是19世纪法国著名作家，被誉为“现代科学幻想小说之父”。他一生专门从事科幻小说创作，作品有六七十部之多。他作品中他的作品情节惊险曲折、人物栩栩如生、结局出人意料。

《海底两万里》描绘的是人们在大海里的种种惊险奇遇。美妙壮观的海底世界充满了异国情调和浓厚的浪漫主义色彩，体现了人类自古以来渴望上天入地、自由翱翔的梦想，体现了他们具有社会正义感和崇高的人道主义精神。

文中彼埃尔·阿龙纳斯是个生物学家，博古通今，乘潜艇在水下航行，让他饱览了海洋里的各种动植物，他还把在海洋中见到的种种奇观，娓娓道来，令读者大开眼界。

康塞尔是阿龙纳斯教授的仆人，他从不大惊小怪。总是那么为人随和。遇到什么事总是认认真真，一本正经地将它们分类。

尼德·兰是个比较原始的人，他的脾气暴躁，总是计划逃脱，文章最后讲：如果没有他，他们最后不可能回到陆地上！

而主人公尼莫船长是一个带有浪漫、神秘色彩的人物。他虽如大海一般热情、冷酷、和善、温和、暴躁，但他却能根据自己的设计建造了潜水艇。在海底探寻自由，又对自己孤独的生活深深感到悲痛。

在这海底两万里的探险中，不是顺风顺水的，但是他们的不

畏艰险，不怕任何困难的精神，我们值得学习！同时我也相信，对待自己的理想，只要坚持不懈就一定会成功！

### 海底两万里读后感优篇三

看了《海底两万里》之后，唯一的感受就是惊叹那只在五大洋上自由穿行的鲸鱼，竟将装备有钢版的船只直接撞穿，我很看一看那个鲸鱼的庐山真面目。

这本书的大意是这样：一头大鲸鱼在海上四处航行撞毁了船只数艘，简直轰动了整个欧洲大陆。美国派出了一艘最强的林肯号出战，对海上鲸鱼进行毁灭性大打击，可是经过了两个月的搜索时间中终于发现了它，它位于大洋洲。但是到最后才知道他不是一头大鲸鱼，而是一艘潜水艇。他带着一位物理博士环游了整个大洋洲以及搜有海域，并带他看了一个差不多有脑袋那么大的珍珠。

我很惊讶与他们的探搜精神和掌握的知识。一个珍珠本来有脑袋那么大小，现在这颗珍珠伸张了好多年，他们发现了他却并没有将它取出而是让它自由的生长，因为船长知道蚌中有一种分泌物，这种分泌物可以是珍珠加厚一层。还有撞坏了好几艘船只是因为船长用特殊的碳合金制造的。从轰动欧美大陆可以看出整个欧美对它很关心，没有一个人知道它的存在。

只有知识才能干成事！

### 海底两万里读后感优篇四

再次读完这本书，心中还是存在这个愿望，就是希望随尼摩船长一起探尽海底所有的秘密，可恨没有阿龙纳斯教授的好运。

故事起于1866年一件闹得满城风雨的怪事，许多船只在海上

发现了海怪，法国生物学家阿龙纳斯教授受邀追逐怪兽，谁知，落入水中，与同伴一起周游四海，最后不堪海底的沉闷，想方设法，重回陆地。

写到这里，竟然情不自禁地想到了《哈利波特》，而此书的价值远远胜过前者，毕竟在1870年能写出这样奇幻小说并流传至今是极为珍贵的。135年千千万万读者还有时光流逝的考验并没有使它的锐气磨减，反而更肯定了它的价值，而我觉得它在文学史上之所以屹立是因为它从头至尾贯穿的两个字“幻想”。幻想自古以来便是推动社会发展的力量源泉。

而至今天，事实证明作者儒勒·凡尔纳的一切幻想或是推理都是有现实作为基础的，例如：海底森林，穿越海底隧道，一块沉没的陆地（大西洋洲），在未来世界，一切幻想皆成为了现实。在《海底两万里》中，尼摩船长说了一句话：“人类进步得实在是太慢了。”幻想其实便是进步的翅膀。100多年前的人的幻想在100多年后成为现实，探索是无止境的呀！

《海底两万里》赞美了那深蓝的国度，史诗般壮丽的海洋，一个无忧无虑，与世无争的地方，那里有数不清的珊瑚，海藻，游鱼，矿产，正是一幅瑰丽的锦图，我无法用语言来赞美或形容它。“诺第留斯号”不管在哪个时代都是一部不朽的神话。是它揭开了海洋中无限神秘的一切，对于船长尼摩来说，更是精神的家园。

终于说到尼摩船长了，这个谜一样的人物一样为此书增色不少，他可以为法国偿还几百亿国债，看到朋友死去会无声的落泪，会把上百万黄金送给穷苦的人，会收容所有厌恶的陆地的人，会把满口袋的珍珠送给可怜的采珠人，会逃避人类，施行可怕的报复，他对人类有根深蒂固的不信任感，这个弃绝人世天才，我一向都是由衷喜欢这类人，对于尼摩船长无尽的痛苦，我总想探个究竟，我不明白，这样的人有着怎样的经历和出身。但我相信他是一个善良的人。

《海底两万里》委实是一本经典名著，而在现代，却很少见到这样的经典的名著，那些浮华的东西倒是很多，真是可惜得很！

## 海底两万里读后感优篇五

《海底两万里》描述的是人们在大海里的种种惊险奇遇。

潜艇在大海中任意穿梭，海底时而险象丛生、千钧一发，时而景色优美、令人陶醉。美妙壮观的海底世界，充满了异国情调和浓厚的浪漫主义色彩，体现了人类自古以来渴望上天入地、自由翱翔的梦想。说了这么多也该进去看看了。

打开《海底两万里》，我怀着好奇心，和书中的主人公探险者博物学家阿尤那斯，一起乘坐着鹦鹉螺号潜水艇开始了充满传奇色彩的海底之旅。我们周游了太平洋、印度洋、红海、地中海、大西洋以及南极和北冰洋，遇见了许多罕见海底动植物，还有海底洞穴、暗道和遗址等等。让我知道了大量的科学文化和地理地质知识，尤其是光的折射、珍珠的分类、采集、潜水艇的构造……这些东西如今都已变成了现实，我感叹作者儒勒·凡尔纳的想象力，竟能在还未发明电灯的社会中预料到未来世界，把科学与故事结合，创造出一个神奇的海底世界。

最令我记忆深刻的，是海底的那些植物和动物。那些形形色色的植虫动物和软体动物分类，不停地分类。满地都是腔肠动物和棘皮动物。变化不一的叉形虫，孤独生活的角形虫，纯洁的眼球虫，被人叫作雪白珊瑚的耸起作蘑菇形的菌生虫，肌肉盘贴在地上的白头翁……布置成一片花地；再镶上结了天蓝丝绦领子的红花石疣，散在沙间像星宿一般的海星，满是小虫的海盘车，这一切真像水中仙女手绣的精美花边。

朵朵的花彩因我们走路时所引起的最轻微的波动而摆动起来。把成千成万散布在地上的软体动物的美丽品种，环纹海扇，

海槌鱼，当那贝——真正会跳跃的贝，洼形贝，朱红胄，像天使翅膀一般的袖形贝，叶纹贝，以及其他许许多多的无穷无尽的海洋生物，践踏在我的脚底下，我心中实在难受，实在惋惜。

但是我们不得不走，我们继续前进。在我们头上是成群结队的管状水母，它们伸出它们的天蓝色触须，一连串的飘在水中。还有月形水母，它那带乳白色或淡玫瑰红的伞，套了天蓝色框子，给我们遮住了阳光。在黑暗中，更有发亮的半球形水母，为我们发出磷光，照亮了我们前进的道路！

我多么希望，我也能驾驶着“黑鹰旋”号去到海底，来一次真正的海底探险旅行啊！

## 海底两万里读后感优篇六

五颜六色的珊瑚，令人眼花缭乱的海洋生物，奇怪形状的贝壳。这是大海，这是一个新世界。

这本书讲述了科学家的故事，还有他的同伴，尼莫船长，当他在海底游泳的时候。经历了许多困难之后，阿罗诺斯终于结束了他的旅程。

窗外，满目青翠，再次打开了书的扉页，禁不住发出感叹中国船员们的持之以恒，坚持自己不懈。或许，失败与挫折会让他们学习疲惫，但他们有不屈的信念；或许，生死与离别会让他们没有悲痛，但他们有前进的信心。或许，世界的残酷会让他们感到愤愤不平，但他们有顽强的意志。

如今，生活在“我们的”服装文章蜜罐温床来伸手，饭来张口“，甚至有些人甚至不知道吃苦是什么。然而，这些人进入社会是脆弱的，经不起生活的考验。

这让我想起了“澳大利亚人一直没有实施的`‘再富也要不能

穷孩子’计划。澳大利亚算得上是发达地区国家，而他们却刻意让孩子自己从小摔摔打打，以便学生成为一个社会上的强者。”

在“海底两万里”中，船员们永不放弃，勇敢顽强的精神，使他们在困难的情况下一次又一次地逃离危险，而我们，在挫折面前也应该坚持努力，永远品尝胜利的滋味！

我不知道，有淤青，只是为了让生活更美好。——后记

## 海底两万里读后感优篇七

送人玫瑰，手有余香；爱心阅读，从心开始。

——题记

《海底两万里》是我最近阅读的一本外国经典名著。它问世于1870年，已经有一百多年的历史了，但还是散发着迷人的吸引力。她是凡尔纳三部曲中的一部分。故事是由一个“海怪”出现引起的，围绕着阿龙纳斯和他的同伴在这个“海怪”身体内的生活和奇幻的海底之旅的所见所闻展开。1866年，人们在海上发现了一只“海怪”。法国生物学家阿龙纳斯应邀参加追捕。追捕过程中，阿龙纳斯、她的仆人康塞尔和捕鲸叉手尼德·兰三人，发现这个“海怪”是一艘勾结奇妙的潜艇，叫做“鹦鹉螺号”它的主人叫做尼摩。阿龙纳斯及其同伴在尼摩的带领下，开始了环球海底旅行。在旅行的过程中，他们充分领略了大海的魅力，看到了行行色色的海底生物。最后阿龙纳斯知道尼摩船长心中巨大的仇恨和残忍，离开了“鹦鹉螺号”，结束了他们的海底航行。

尼摩，是一个拉丁文名字，是子虚乌有的意思，但是读者所看到的，却是一个有血有肉真实可信的人物。凡尔纳的想象并不是凭空遐想，而是凡尔纳有根据的假设，所以当我们阅读这本书时，会有很真实的感触。不会觉得虚无缥缈。对于



青少年更是拓展了我的思维领域，是十分值得一看的佳作。

一本好书受益终生。读完这本书，你可以知道，海底森林是能漫步的，可以知道，在海底是如何打猎的；可以知道尼摩船长是怎样制服鲨鱼的；用勇敢制成的帆去迎接一切风雨，直到梦想的彼岸。让我们走进文学的时代，走进文学，情感会为之湿润；走进文学，心灵会为之舞蹈。