

# 最新八年级下语文教学工作计划和进度

## 八年级语文教学工作计划(优秀9篇)

编写班主任工作计划还需要考虑到学校的教学计划和各项工作的时间节点，合理安排各个环节的工作内容和进度，确保计划的实施顺利进行。为了更好地了解护师计划的实施情况，我们整理了一些护理院校的护师计划情况，一起来看看吧。

### 八年级下语文教学工作计划和进度篇一

我所任教的八（1）班和八（2）两个班，两班是普通班。

两班情况：从上学期的教学和测试情况来看，与其它平行班级相比较，学生的进步还是比较大，差距缩小了。但学生仍然存在水平相对较低，参差不齐的状况。优生较少，差生较多，优秀率比较低，上学期未平均分只有六十几分。

思想状况方面，绝大部分学生的学习积极性都比较一般，仍然处在朦胧状态，学习习惯也比较差，仍有相当一部分学生的预习习惯没有能够形成，上课也有一些会常开小差，不太能够积极回答问题。但也有少数学生情况较好。有五七个属于无能为力型，所有的科目都是在混日子，语文也不例外。

学习心理方面：有1 / 5的学生有明确的学习目标，比较认真刻苦，他们的学习情绪比较稳定，有的尽管基础较差，也能坚持不懈，较能井然有序地安排自己的学习，不会受到环境和其他不利因素的干扰，能够及时与教师进行沟通，帮助老师调整自己的教学方法；有1 / 3的学生属于鞭策进步型，此类学生平时能够配合老师的教学，但自觉性和定性不足，课堂喜欢享受欢乐，他们希望有好的成绩，但好逸恶劳，怕吃苦受罪，不愿付出劳动，上课时而认真时而精神不振，回家很少复习功课，需要老师的督促才会有所作为；尚有十多个学生属于不思进取型，积极性和主动性极差，他们或偏向其

他科，不理语文，或根本对学习毫无兴趣，需要老师再三强调才能勉强完成作业。

## 二、教学目标及教材分析：

**思想品德目标：**在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。这是初中三年的最终目标，本学期要在上学期的基础上继续打基础。

**知识目标：**了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词句类的有关知识，记叙和议论的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。

**掌握和运用知识能力的目标：**进一步指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话的能力，养成学习语文的'良好习惯。具体地说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，具有较强的口头表达能力，说话简明连贯得体，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯，文体方面，本学期以训练记叙的能力为主。

**人文素质目标：**初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中，从而提高自己的文化品位，例如待人接物的仪态，为人处事的心理，读书看报看电视的习惯等。

### 三、教学措施

根据学生的情况和我校的实际，本学期拟采用以下措施：

1、首先要从思想上扭转学生以往的不良学习习惯和态度，培养学生多动手，动脑的优良习惯，课堂上精讲多动。

2、根据学生各人的具体情况，要求各自提出明确的学习目标，并督促为实现目标切实地进行刻苦学习。

3、每堂课教师一定注意当堂的学习效果，突出重点难点。务必要求学生掌握必须掌握的基本的东西。

4、从语文学科的特点出发，在教学中使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣。

5、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

6、要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

7、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

8、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

### 四、教学进度

对教材的阅读部分计划在15周完成教学，课外古诗文和附录部分用3周时间指导学生学习，用2周时间复习。

具体是：先教学第五单元的文言文，接着教学第一、二单元，每单元计划用时2.5周然后复习迎接期中测试。下半期就先教学第六单元，然后第四单元，接着指导教学课外古诗文背诵，最后教学第五单元。阅读部分完成后，学生完成附录部分学习，然后进行具体、专项复习，在复习中注重对学生难点进行突破，巩固重点，强化基础，迎接期末区教科所的学年统考测试。

## 八年级下语文教学工作计划和进度篇二

本学期我教八(1)八(2)两个班。在实施新课改中，我热心进行语文教学改革，培养学生的自学能力，开展自主、合作、探究的教改实验，取得了很好的效果，提高了学生的语文素养，培养了综合实践能力，对推进新一轮教学改革积累了成功的经验。但是，部分学生对新教材新教法仍然不能适应。受应试教育的惯性影响，处于无所适从的茫然状态。

本册教材是按照《课程标准》编排的新教材，体现了新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。

全书按主题合成单元，每个单元按照主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学生的语文素养，在不断的实践中，提高学生学习语文的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。

认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，实施“自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，创造必要的条件，促进学生语文素养的进一步提高，为其他学科的学习

打好坚实的基础。

### 1、以深化语文教学改革为契机，加大课堂

教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。

2、教师要做到从整体上把握教科书，弄清编辑者的意图及内在联系，从本校本地的实际情况出发，实施集体备课，集思广益，总揽全局，面向全体。做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

### 3、认真抓好听说

读写训练，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

4、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。

5、搞好第二课堂活动，进行网上学习的探索，运用现代多媒体技术提高教学的效率，引导学生扩大阅读面，多读文学名著，多读健康有益的课外读物，提高文学修养，陶冶高尚情操，使学生获得社会所需要的终身受用的语文能力。

6、注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为中考和高考打下坚实的基础。

## 八年级下语文教学工作计划和进度篇三

带着对春天的渴望，我们又迎来了一个全新的学期，为了使自己的工作能够按部就班的开展，特作本学期教学工作计划如下：

语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分，语文素养是学生全面发展和终身发展的基础。在八年级下学期力争使学生达到以下学习目标：

- 1、能熟练的使用工具书独立识字，在使用硬笔熟练地书写正楷字的基础上，学写规范、通行的行楷字，提高书写的速度。
- 2、能用普通话正确、流利、有感情的朗读；养成默读习惯，有一定的速度，阅读一般的现代文每分钟不少于500字；在通读课文的基础上，理清思路，理解主要内容，体味和推敲要词句在语言环境中的意义和作用；对课文的内容和表达有自己的心得，能提出自己的看法和疑问，并能运用合作的方式，共同探讨疑难问题；在阅读中了解叙述、描写、说明、议论和抒情的表达方式。
- 3、写作要感情真挚，力求表达自己对自然、社会、人生的独特感受和真切体验；多角度地观察生活，发现生活的丰富多彩，捕捉事物的特征，力求不创意的表达；写记叙文，做到内容具体，写简单的说明文，做到明白清楚，根据生活需要，能写简单的日常应用文。
- 4、耐心专注的倾听，能根据对方的话语、表情、手势等，理解对方的观点和意图；自信负责的表达自己的观点，做到清楚、连贯、不偏离话题；注意表情和语气，使说话有感染力和说服力。
- 5、能自主的组织文学活动，在办刊、演出、讨论等活动过程中，体验全作与成功的喜悦；关心学校、本地区 and 国内外大事，

就共同关注的热点问题，搜集资料，相互讨论并能进行成果展示。

本学期所使用的是全国中小学教材审定委员会审订通过的《义务教育课程标准实验教科书语文八年级下册》。本教材分为阅读和综合性学习两大部分，书后还有课外古诗词背诵、名著导读和附录等内容。其中阅读分为以下六个专题，即人生轨迹、自然、人与自然、民俗、古人的生活与思想；综合性学习也有六个专题，分别是：献给母亲的歌、寻找春天的踪迹、科海泛舟、到民间采风去、古诗苑漫步、背起行囊走四方。该教材有以下突出特点：(1)立足学生实际(2)体现现代意识(3)弘扬人文精神(4)突出开放性(5)注重策略引导。(6)学校有《教学参考书》，(7)上网可以随时查询资料。

本学期的任课班级为八年级一、二班，其中一班有学生30人，二班学生30人。两个班学生共同的特点是：绝大部分学生的语文素养不高，基础知识掌握不扎实，没有形成良好的学习习惯，缺乏浓厚的学习热情。通过一年半的教学，只有个别学生在语文学习方面有了较大程度的提高，本学期希望在一学期的教学工作结束后，能使多数学生养成良好的自学能力，并且语文素养也有一定的提高。

通过对本学期教学内容和学生实际情况的分析了解，预设以下教学方式、策略、方法与手段：

- 1、默读课文，迅速抓住课文中的人物、时间、地点、事件发生的经过，了解事件的梗概，把握课文主要内容。
- 2、加强默读方法的练习，重视语言的积累、体验和评价。注重跨学科学习和现代科技手段的运用。
- 3、八年级的学生，有了一定的预习能力，在教学过程中，要注重学生自主、合作、探究学习方式的进一步形成，合作交流应强调语言运用的规范性。

4、语文学习重在积累。因此，平时将定期不定期地向学生推荐一些好的文章、好的诗词等。增加学生的日常积累。同时，要求学生尽可能多接触一些课外读物，多关心一些时事，多看一些报纸杂志、时文，以拓展学生的眼界。本学期推荐名著《名人传》、《三国演义》。

5、多给学生一些实践的机会，如让学生自己办手抄报等，让学生在实践中提高自己的能力。鼓励学生利用课余时间常练习字，养成书写规范、端正、整洁的习惯。

6、优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。作业的布置和批改要有所区别，要因人而异，充分照顾到不同学生的特点。

#### 单元测试1课时期末复习18

在教学过程中，体现分层次评价，对于学习成绩、能力不同的学生要有不同的评价标准，在关注学困生学习积极性的同时，提高智优生的学习能力，拓展他的视野。

1、定期参加听课活动以及教研组的各项活动，搜集优秀的课例进行研究。

2、写好教学反思、教学日记并及时进行整理，升华为随笔和经验。

3、上好每一节课，精心的科学设计、思路创新的探索以适应大多数学生的实际。

4、加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲精练，注重对学生能力的培养。

5、对差生多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各



方面有更大进步。

德育浸透：在语文教学进程中，进一步培育先生的爱国主义肉体，激起先生酷爱家乡言语文字的感情，培育先生社会主义的思想质量，努力开辟先生的视野，注重培育和缔造才能，开展先生的智力，培育先生安康高超的审美情味，进步先生的文明档次。开展安康特性，逐渐构成健全人格。这是初中三年的最后目的，本学期要缔造一个良好的气氛，打下根底。

本学期要认真研究课题《通过语文活动提高学生语文素养》，积极参加各次科研培训，完成各项科研任务。

## 八年级下语文教学工作计划和进度篇四

本学期所使用的是全国中小学教材审定委员会xx年初审订通过的《义务教育课程标准实验教科书》〈语文八年级上册〉。本教材分为阅读和综合性学习两大部分，书后还有课外古诗词背诵、名著导读和附录等内容。其中阅读分为以下六个专题，即战争、爱、建筑、科学、古诗文、自然山水；综合性学习也有六个专题，分别是：世界何时铸箭为犁、让世界充满爱、说不尽的桥、走上辩论台、莲文化的魅力、怎样搜集资料等。该教材有以下突出特点：（1）立足学生实际（2）体现现代意识（3）弘扬人文精神（4）突出开放性（5）注重策略引导。

1、熟练地使用工具书，认识本册教材中出现的生字，做到会读、会写、会用；学写规范、通行的行楷字，具有较快的书写速度。

2、练习快速默读课文，抓住课文主要信息、概括内容要点；反复朗读，整体感知课文的思想内容，培养崇高的爱国主义情操，能有自己的情感体验，对文章的思想情感能作出比较恰当的评价；整体把握课文内容，并结合自己的经历和体验，深入体味文中的情感，并揣摩精彩段落和关键词句、品味并

积累优美的语句，学习课文的语言运用技巧和文章的表达技巧；在理解课文内容的基础上，调动已有的知识储备，结合自己的生活体验，大胆地发表自己的见解，做到观点明确，言之有理。

3、多角度地观察生活、品味生活，捕捉事物的特征，力求有创意的表达，能根据表达的中心选择恰当的表达方式，写出感情真挚的文章。

4、能根据对象和场合，学习文明得体、大胆地进行交流。

5、能够主动参加综合性学习，掌握查找资料、搜集信息的基本方法，能与同学合作探究，体验合作与成功的喜悦。

本班学生学语文的兴趣一般，成绩平平，语文基础较差，成绩仍然不理想，主要表现在不能正确地理解所阅读的文章内容，不敢大胆表述自己的观点，写文章词不达意，材料成旧，抓不住要领，对语文学习兴趣不足。

1、开展丰富多彩的语文活动，培养学生的学习兴趣，特别要搞好综合实践活动和写作训练。

2、采用灵活多样的教学方式，自主合作探究，充分发展学生的能力。

3、鼓励学生多读书，读好书，积累丰富的语文素材，大力提高学生的阅读能力。

4、加强作文指导，坚持每周两记，沉淀摘抄，特别是要提高学生的语言表达能力和技巧。

5、加强晚自习的辅导和监督力度，提优补差，同时搞好自习课前三分钟的口头表达训练。

6、作业的布置和批改要有所区别，要因人而异、充分照顾到不同学生的特点。

8、教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

9、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

## 八年级下语文教学工作计划和进度篇五

### 一、学情分析

从上学期期末检测情况来看，跟其它平行班级相比较，学生有一定的进步。

但学生仍然存在成绩悬殊的情况，优秀率不高，差生较多，及格率70%左右，平均分90多分。

思想表现方面，大部分学生的学习积极性一般，处于朦胧状态，有相当一部分学生的预习习惯尚未形成，上课学生合作能力差，发言不够活跃。

学习心理方面，125、126各班，有部分学生学习目标明确，认真勤奋，他们的学习情绪比较稳定，有的尽管基础较差，也能坚持不懈，能有秩序地安排自己的学习，能够及时与教师沟通交流，调整自己的学习方法；有大半的学生属于鞭策进步型，学习自觉性和稳定性不足，上课精神不振，回家很少复习功课，需要老师的督促才会有所作为。

### 二、教材简析

八年级下册四个现代文单元、两个文言文单元，课文的选编主要是从文章的难易程度，以及课程目标这两个方面来考虑的。

第一单元，是以人生为主题组织单元，且均出自大家名家之手。

第二单元，主要由散文诗构成，这是学生接触的第一个散文诗单元。

第三单元，是以人与自然为主题编写的，五篇课文都是科学文艺作品，以不同题材、不同角度，表达了人们对生存环境的忧患与思考。

第四单元，以民间文化为主题编写。

第五单元、第六单元，都是文言文单元，每单元五篇。

教学时我会尽力做好以下两点：（一）狠抓诵读教学，使学生读得正确，并逐步养成自觉诵读的习惯。

文言单元的背诵量相当大，要求全文背诵。

（二）倡导探究式的学习，着力培养学生自主领悟的能力。

### 三、教学目标

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。

各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。

本学期教学的设计学习目标如下：

1. 要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。

2. 熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。

要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，掌握常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。

3. 默读有一定的速度；能按照要求筛选信息。

4. 要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精练的语言，并积累一些常用的文言词语。

#### 四、教学措施

1. 根据语文学科的特点，以及社会发展对语文的新要求，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

2. 在语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3. 重视学生思维能力的发展。

在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4. 教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知

识，科学地训练技能，全面提高语文能力。

每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。

5. 实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。

利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

6. 引导鼓励学生积极背诵文章，曾经有一位云师大附属实验中学的老师讲过：“语文，在一定程度上还是需要‘死背’，只有‘死去’，才能‘活来’。

”经过上学期与125、126两个班学生的接触，我自己认为，背诵依旧是非常重要的语文学习环节。

培养学生自主学习，自我督促，加强科代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

文言文背诵三遍以上。

我力争以此方式帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

## 五、教学进度及时间安排

这一学期时间比较紧，2月12号开学，留给我们的教学时间有二十二周，要想保质保量地完成教学任务，必须切实提高课堂效率。

鉴于此，特安排如下：

第1周一第3周，第一单元：1 《藤野先生》 2 《我的母亲》 3 《我的第一本书》 4 《列夫·托尔斯泰》 5 《再塑生命》综合性学习。

第4周一第6周，第二单元：6 《雪》、7 《雷电颂》、8 《短文两篇》、9 《海燕》、10 《组歌(节选)》、写作? 口语交际?综合性学习。

第7周一第9周，第三单元：11 《敬畏自然》 12 《罗布泊，消逝的仙湖》 13 《旅鼠之谜》 14 《大雁归来》 15 《喂——出来》 综合性学习?写作?口语交际。

第10周一第12周，第四单元：16 《云南的歌会》 17 《端午的鸭蛋》 18 《吆喝》 19 《春酒》 20 《俗世奇人》 综合性学习?写作?口语交际。

第13周一第15周，第五单元：21 《与朱元思书》 22 《五柳先生传》 23 《马说》 24 《送东阳马生序》 25 《诗词曲五首》 写作?口语交际?综合性学习。

第16周一第18周，第六单元：26 《小石潭记》 27 《岳阳楼记》 28 《醉翁亭记》 29 《满井游记》 30 《诗五首》 写作?口语交际?综合性学习。

第19周一第21周，期末复习备考。

一、教学目标、任务和教学要求。

1、基础知识方面的目标：

让学生了解消息、通讯、抒情诗等文学体裁，能够根据上下文理解词语的具体意思，了解短语及短语的类型。

继续积累生词，能够灵活地运用到自己的作文中去。

对于比喻、拟人、夸张、排比等修辞方法，下定义等说明方法继续学习。

2、基本技能和能力培养方面的要求。

根据上下文，体会语句中蕴含着作者的思想感情；弄清文章共写了几件事，哪件事写的详，哪件事写的略。

事件之间有何联系。

学会欣赏诗歌，体会诗歌中丰富多彩想象，优美的意境，真挚的感情。

继续提高自己阅读文言文的能力。

写作能力，这一册继续练习写记叙文，能够写出一篇富于真情实感，语言生动，语句优美，且富有一定写作技巧的完整的记叙文。

### 3、思想教育方面的要求。

通过本册的语文学习，培养学生热爱祖国，关心国家大事，学会欣赏美，体会事物中蕴含着的哲理，从而进一步提高思想道德素质和科学文化素质，并且通过投影仪，微机、录像等教学手段激发学生学习语文的兴趣。

### 4、创新意识。

从课堂到课外，培养学生的创新意识。

课堂上，在听好课的同时，利用一切机会大胆发言，这对于听好课具有积极作用。

实践证明，“插嘴”似乎使课堂秩序显得乱，但却能打开学生的思路，激发学生创造性思维的产生，活跃了课堂，另外，以小组为单位自学，培养了学生的自学能力。

课外，鼓励学生多读、多写，多搞摘抄札记，多背诵精美的片断，有条件的时候让他们观看幻灯片，录像和多媒体。



## 5、学习方法指导。

学会预习，具体任务要明确，对新概念重在理解，理解不透的要记下来；初步自读提示部分的基本内容；找出书中的重点、难点和自己感到费解的地方；把本课后面的练习尝试性的做一做，不会的可以记下来，等老师授课时注意听讲或提问。

课堂上分学习小组讨论自学，教师重在讲学生不明白的地方，遇有不明白的地方大胆提问。

## 二、学生基本情况分析：

本学期我担任初二四、五两班的语文教学，这些学生来源于不同的八个班级，学生的学习方法和学习习惯存在很大的差异，经过半学年来的指导和训练差距逐渐缩小。

平日注重加强对学生的基础知识辅导和各种能力的培养，使他们增强了努力学习的信心和勇气，明确学习目的，端正学习态度，培养他们良好的学习习惯，教给他们一些学习语文的方法，使他们在原有的基础上使语文水平有了较大的提高。

### 1、学生的基础知识与学生能力发展水平分析。

通过一学期的观察和了解，这四班五班两个班学生的知识和能力水平发展不平衡，一部分优生具有较高的写作水平，他们不仅写作水平高，而且朗读能力也很高是班级中学习语文带头人，如王艺林、邢子娜、韩冰、黄文章、张小辉、钟敬梅、闫晴晴、王迪、钟振华、孟子杰、王晓芹、王文燕、杨晓龙等。

但是后进生的比例也不少，约占班级总人数的四分之一，如黄敬龙、宿祥星、庄雪梅、于发成、楚金龙、宿爱顺、代仁友、马政鹏、钟友民、毛民英、黄元富、寇永祥等这些学生中有的连小学中巩固训练的汉语拼音都没有掌握，不能正确

给汉字注音，如：于发成、楚金龙、宿爱顺、代仁友等；有的同学书写极差，有的写连笔，有的连基本笔画都写不好，结构安排不紧凑，如毛民英、黄元富等。

还有的同学日记内容不真实，把小学中的一些命题作文又搬上来了，不是围绕一个中心来组织材料，而是记“流水帐”，没有主次，详略不当，缺少个人的一些想法、见解，文章不生动，语句不通顺。

可见，抓好学生的写作训练是十分重要的工作，也是十分艰巨的任务。

还有“两本”的利用也不够好，生活积累运用不经常，即使运用也是应付，根本达不到练笔的目的，阅读积累的运用也是如此，积累的内容没有经过精选，只是随便记一些没有利用价值的东西，在今后的教学中，还要加强这方面的指导本人任教的是二年级四、五班语文。

学生来源于原初一的六个班级，学生的学习方法和学习习惯存在很大的差异，学生的基础知识和各种能力的发展水平也参差不齐，新学期开始要耐心的教育学生，树立学习信心，培养他们良好的学习习惯，教给他们一些学习语文的方法，尽快提高他们的语文水平。

## 2、 学生的学习态度分析

通过近几天的学习来看，大多数学生学习目的明确，学习态度端正，学习认真刻苦具有较强的竞争意识。

但从课堂上来看，学生缺乏自信心，不敢在课堂上大胆发言，课堂气氛欠活跃，这是一种不正之风，今后要帮助学生克服这一弱点。

由于受学习习惯和生活环境的影响，有一部分学生的时间观

念不强，表现为课下只顾玩耍，老师布置的作业不能及时认真地完成，造成“作业堆成山”局面，最后干脆不交作业了，这样长期下去会出现厌学的兆头。

在作业的书写方面要引导学生合理安排时间，保证作业及时上交。

个别学生书写潦草，对学习缺少兴趣，针对这种情况，应采取鼓励措施，多一份帮助，少一份挖苦，多一分鼓励，少一分批评，加强养成教育，教育他们明确学习目的，端正学习态度，增强努力学习的信心和勇气，扬起知识的风帆，努力把学习搞好。

### 3、学生的学习方法和学习习惯。

语文的基础性比较强，知识点比较零碎，考试以课外阅读能力为主，因而许多同学反映学好书本知识，成绩反而不会提高。

大部分同学不会学语文，机械记忆知识，学习上不讲究方法，死记硬背，对所知识灵活运用能力不强。

学生独立自主的能力还有待提高。

班中只有少数同学掌握了一定的学习方法和套路。

课外阅读能力强，语文素养高，今后教学中要好学生带动学生，以小组为单位学习，拓展课外知识面，丰富每个学生的语文素养，养成良好的学生习惯。

## 三、教材分析

### (一). 教材的内容构成

本册教材分为五个板块六个单元。

这是从以往教材的基础上继承和发展而来，且现今教材大都采用了这种模式。

五个板块分别是阅读、综合性学习·写作·口语交际、课外古诗词背诵、名著导读、附录。

六个单元是指根据文章的内容或体裁把入选课文分为六个单元。

两个单元都是记叙性文体，分别反映的是战争生活和平民生活，目的是通过学习引导学生区分正义战争和非正义战争，培养学生的爱心；三单元，事物说明文；四单元，事理说明文。

两个单元都是说明性文体，重点培养学生对祖国文化的自豪感和求真创新的科学精神；五单元，文言文单元(没有明确的划分标准)；六单元，关于自然景物的文言文单元。

这两个文言文单元，记叙、描写、说明、议论的内容都有，通过学习，陶冶学生情操，丰富文化积累。

## 八年级下语文教学工作计划和进度篇六

我班学生大部分学习积极性较强，有少部分学生的预习习惯尚未形成，上课学生合作能力有待提高，发言不够活跃。

学习心理方面，有2/5学生学习目标明确，认真勤奋，他们的学习情绪比较稳定，有的尽管基础较差，也能坚持不懈，能有秩序地安排自己的学习，能够及时与教师沟通交流，调整自己的学习方法；有2/5的学生属于鞭策进步型，但学习自觉性和稳定性不足，上课精神不振，回家很少复习功课，需要老师的督促才会有所作为；1/5学生属于不思进取型，学习语文的积极性和主动性极差。

从上学期期终测试情况来看，跟其它班级相比较，学生的进步较大。但学生仍然存在成绩悬殊的情况，优秀率不高，差生较多，需要我不断探求提高学生学习和主动性的方法。

## 二、教材分析

八年级下册四个现代文单元、两个文言文单元，课文的选编主要是从文章的难易程度，以及课程目标这两个方面来考虑的。

第一单元，是以人生为主题组织单元，且均出自大家名家之手。《藤野先生》记录了鲁迅在日本留学的一段人生思想转变历程；《我的母亲》节选胡适自传，叙述了母亲对自己人生的深远影响；《我的第一本书》里诗人牛汉通过对一本书的追述，表明了读书对人生的意义；《列夫托尔斯泰》为我们描绘出一幅大文豪托尔斯泰的“肖像画”，揭示出其深邃而卓越的精神世界；《再塑生命》向我们展示了一个盲哑女孩和她的老师不懈追求人生的一小部分。“综合性学习写作口语交际”也围绕着我们人生中最重要的人——母亲为主题设计。

第二单元，主要由散文诗构成，这是学生接触的散文诗单元。所选的课文都反映了作者的心灵之声，而且语言优美，内涵丰富，含有哲理，很适合诵读。此外，“写作口语交际综合性学习”——寻觅春天的踪迹，也是一个具有诗化、抒情性的活动。

第三单元，是以人与自然为主题编写的，五篇课文都是科学文艺作品，以不同题材、不同角度，表达了人们对生存环境的忧患与思考。“综合性学习写作口语交际”是“科海泛舟”，这是一次跨学科的综合性的学习活动，引导学生关注科学技术，在科技活动中练习写作与口语交际。

第四单元，以民间文化为主题编写。《云南的歌会》描绘了

三个场合中唱歌的情景；《端午的鸭蛋》写的是在平淡的生活中发现情趣，发现诗意；《吆喝》写的是趣味良多的“生活交响曲”；《春酒》描绘了故乡的风土人情；《俗世奇人》写的是两位民间艺人的故事。“综合性学习写作口语交际”也是围绕以民风民俗为主题设计。

第五单元、第六单元，都是文言文单元，每单元五篇。教学时应当做好以下两点：（一）狠抓诵读教学，使学生读得正确，并逐步养成自觉诵读的习惯。文言单元的背诵量相当大，要求全文背诵的有《与朱元思书》、《五柳先生传》、《马说》、《送东阳马生序》、诗词曲五首、《小石潭记》、《岳阳楼记》、《醉翁亭记》。（二）倡导探究式的学习，着力培养学生自主领悟的能力。“写作口语交际综合性学习”是一次小型的综合性学习活动，要求学生对学过的古诗词作一番梳理，激发学生学习优秀古诗词的兴趣。“背起行囊走四方”的实践活动，主要是培养学生留心观察自然风光、名胜古迹及其楹联的兴趣和习惯，培养在观赏过程中勤于记录，乐于考证的意识。

### 三、教学目标

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下：

1. 要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。
2. 熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，掌握常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。

3. 默读有一定的速度;能按照要求筛选信息。
4. 要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精练的语言，并积累一些常用的文言词语。
5. 要借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

#### 四、教学措施

1. 根据语文学科的特点，以及社会发展对语文的新要求，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。
2. 在语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。
3. 重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。
4. 教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。
5. 重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6. 作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

7. 实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

8. 引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

9. 优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

10. 作业的布置和批改要有所区别，要因人而异，充分照顾到不同学生的特点。

11. 利用竞赛，学科活动法等多种多样的教学形式，开展丰富多彩的读书报告会，故事会，朗诵会，演讲会，办手抄文学报，锻炼能力，提高兴趣。

12. 课前2分钟演讲，包括自我介绍，新闻消息，小故事，成语解说等，锻炼表达能力。

13. 做好开头的转化工作，扭转以往不良的学习习惯。

## 八年级下语文教学工作计划和进度篇七

### 1. 学习课程标准，转变教学观念

新课标变化较大，进一步强调了语文教学的人文性。语文教学的终极目的，从“全面提高学生的语文素质”，变为“全面提高学生的语文素养”，要认真研究课标，明确教学目的，



转变教学观念，跟上时代步伐。课堂教学要从传统的传授知识型向培养思维能力型转变。

## 2. 重视阅读教学，扩大阅读视野

新课标对阅读教学极为重视，并提出了非常具体的要求。因此，要认真组织好阅读教学，每周安排一节阅读课，除此之外，每周还要补充一定量的精美时文，以拓宽学生视野，增加学生积累，提高阅读能力。

## 3. 加强作文指导，提高作文能力

作文训练题要贴近学生生活，让学生有话说、想说话，要鼓励学生表达真情实感，创作激情作文；作文评改也要形式多样；大力提倡周记、随笔、日记等作文形式。

## 4. 精选训练材料，明确训练目的

对课外参考资料进行筛选，认真训练、及时批改、仔细分析、讲评落实。

### (一) 关于阅读：

1. 开放阅读，尽快学完统编教材，将课外阅读引入课堂。利用网络，浏览电子图书馆，将优秀文章印发给学生，共同学习探讨。

2. 课堂尽量少讲，加强诵读，培养语感。生字词有作业，会注音、默写。

### 3. 关于语感培养的设想：

a. 诵读吟咏，感知语言神妙。

b.揣摩品味，领悟语言精髓。

c.探究规律，把握语言理趣。

d.强化实践，增进运用习惯。

## (二)关于写作：

1. 针对学生怕作文的心理，纠正他们对作文的错误认识，培养其写作兴趣，鼓励学生多写。

2. 改革作文评改方法

采取互评法。(详见具体方案)

3. 培养学生的写作兴趣。

## (三)口语交际教学：

普通话朗读及发言。一次普通话朗读比赛。若干次讨论课或实话实说课。以学习方法、学校生活、改善家庭成员关系、同学之间如何相处、社会公德等接近学生生活的内容为主题。

## (四)语文综合能力的培养：

1. 硬笔书法作业：每日一篇，并督促学生学用结合，搞一次书法作品比赛。

2. 手抄报：每月一期，搞一次展览，鼓励学生发表自己的'作品。

3. 流行音乐、影视作品讨论：促进听说能力的发展，提高对影视作品的辨别选择能力，提高学生对影视作品的鉴赏能力，培养高尚的审美情趣，让学生远离庸俗浅薄的东西。

4. 诗词抄背：——文学教育是素质教育的一项重要内容。中小学语文课要加强人文教育，培养学生的审美情趣和一定的审美能力，提高学生的文化品味，发展健康个性，形成健全人格，就必须增加语文课的文化内涵，让学生尽可能多地接触一些优秀的文学精品。

#### (五) 思想教育：

寓于阅读和听说训练之中，并通过艺术作品欣赏陶冶学生情操。逐步使学生的感情丰富、敏感、纯洁、高尚、充满正义感、爱憎分明。

#### (六) 教学评价：

平时多考，规模小，难度小，反馈快，以促进记忆为主要目的。

成绩记入期末总成绩。其他各项语文活动，也应考评，记分或奖励。

做好学生学习动态观察资料的搜集整理。

学生各方面的进步及时通知家长。

做好家访工作，尽最大可能降低学生流失率。

精读课文：34课时略读课文：14课时写作训练：21课时

口语交际：7课时综合性学习：3课时写字练习：2课时

课内阅读：18课时复习测试：14课时机动安排：7课时

## 八年级下语文教学工作计划和进度篇八

人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，写好计划才不会让我们努力的时候迷失方向哦。那么你真正懂得怎么制定计划吗？下面是小编收集整理，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 一、现状分析

八年级现有学生80人，纵观学生的语文平时的学习以及七年级期末考试的成绩，及格有50人，优秀2人，平均分66.24分，成绩很是不理想，很多同学语文的学习存在着一定的问题。经过了解，学生中有接近30%的同学语文学习兴趣不高，学习态度不够端正，对于语文学科的重要性认识程度不够，也有极个别学生存在着汉语拼音不过关的问题，基础积累不扎实，阅读方法不得当，作文写作水平不高等原因导致语文成绩不是很理想，这些都有待于进一步的提高。

## 二、教材分析

### （一）、知识结构

河大版八年级语文上册共计六个单元，三十篇课文，其中包括五篇文言文，六次“写作实践”，三个“拓展链接”，三次“综合实践”，十六篇诗词诵读，两个附录。第一单元为对故乡回忆与怀念的文章；第二单元为人类文化类的文章；第三单元为人生感悟类的文章；第四单元为科学与生活、科学与文学类的文章；第五单元为歌颂生命的文章；第六单元为讽刺与幽默类的文章。教材安排以话题为单位，结构科学、合理。三个拓展连接分别为：龙与中国文化、科学与文学的完美结合、《鲁宾孙漂流记》导读。附录分别为：短语结构类型表和学好行书，提高数学速度。

### （二）、教学目标

新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生

的语文学习目标，教材只是例子，重要的在于学生的情感体验。结合课程标准、教材的知识结构特制订一下教学目标：

- 1、掌握八年级（上）阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。
- 2、学习本册书上的课文，完成本学期的教学任务。
- 3、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的语文学习方法。
- 4、培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基础。
- 5、大量阅读课程标准要求的课外读物，增加课外阅读量。
- 6、指导学生理解课文中的文章的主题含义和丰富的思想感情。
- 7、培养学生良好的语文素养，语文学习中贯穿情感教育和道德教育。
- 8、培养学生的语文阅读能力，学习三大文体的基本阅读方法，以课内阅读带动课外阅读，全面提升学生的'阅读能力。同时学会鉴赏小说。
- 10、学会写精记叙文，基本会写作说明文、议论文。

### （三）、重点难点

#### 1、教学重点

- （1）、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。
- （2）、培养学生良好的语文素养，培养学生正确的世界观和人生观。

(3)、文言文教学和作文教学。

## 2、教学难点

(1)、三大文体的阅读。

(2)、文言文和作文教学。

(3)、学生阅读能力的培养。

## 三、教学措施

依据教材、课标，并根据学生的情况和我校的实际，本学期拟采用以下措施：

1、从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣。

2、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3、重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4、教学过程中突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

- 6、做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。
- 7、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。
- 8、对学生进行双基教学，做到既教书又育人。
- 9、根据当前社会形势，推行语文素质教育。
- 10、实行“双体互促”课堂教学，培养合作精神，帮助中提高学习兴趣和成绩。
- 11、实行互批共批，以改促写的作文教学，有效提高作文水平。
- 12、优化作业管理，做到每课过关，单元过关。
- 13、实行培优辅差，面向全体学生。
- 14、利用竞赛法等多种多样的教学方法，提高学生学习兴趣。
- 15、让优生帮差生，实行一帮一学习语文。

## 八年级下语文教学工作计划和进度篇九

八年级下册四个现代文单元、两个文言文单元，课文的选编主要是从文章的'难易程度，以及课程目标这两个方面来考虑的。

第一单元，是以人生为主题组织单元，且均出自大家名家之手。第二单元，主要由散文诗构成，这是学生接触的第一个散文诗单元。第三单元，是以人与自然为主题编写的，五篇课文都是科学文艺作品，以不同题材、不同角度，表达了人们对生存环境的忧患与思考。第四单元，以民间文化为主题

编写。第五单元、第六单元，都是文言文单元，每单元五篇。教学时我会尽力做好以下两点：（一）狠抓诵读教学，使学生读得正确，并逐步养成自觉诵读的习惯。文言单元的背诵量相当大，要求全文背诵。（二）倡导探究式的学习，着力培养学生自主领悟的能力。