

# 最新大班手捧空花盆的孩子说课稿(大全5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 大班手捧空花盆的孩子说课稿篇一

学生1：我在家里捡到了十块钱，当时想偷偷藏起来，自己留着以后买零食吃的，后来还是主动交给了爸爸，爸爸妈妈都夸我是一个诚实的好孩子，并奖给我买了一件新玩具，我非常高兴！

学生2：有一天，我在门前踢球时，将邻居家的窗户给打碎了，我马上回家告诉了妈妈，妈妈买了一块新玻璃赔给了邻居家。邻居阿姨说我是一个诚实的孩子，并要我以后踢球时注意些。

学生3：老师，我觉得不是做什么事都要诚实，有时候也可以不诚实。

老师：哦？那你说说看，当你遇到什么事的时候可以 dishonest 呢？（师惊奇地问）

学生4：当遇到坏人时就可以不诚实。

师：张演瑜小朋友说得真好！当我们遇到坏人时就要狡猾些，想办法保护自己，这不是不诚实，反而是聪明的表现。

## 大班手捧空花盆的孩子说课稿篇二

这篇课文的目的主要是让学生懂得诚实最可贵，让学生也做

一个诚实的孩子。在教学第二自然段时，我作了如下设计：

- 1、指名朗读，评议。
- 2、认写“分”字。提示：不能把“八”字写成“人”字，下面“刀”不能写成“力”。
- 3、通过本段第一句话和最后一句话的范读，引导学生有感情地朗读课文。结合观察插图，体会雄日培育花种的专心。
- 4、朗读课后“读读想想”中的两个句子，体会“十分”的意思及用法。

通过多形式的朗读，让学生读懂雄日培育花种的专心，从中知道他是一个诚实的孩子，并理解“十分”这个词语的意思，能够用这个词语说句子。我觉得一年级的教学在分析课文上不用花太多的力气，只要让学生不断地朗读，在朗读中体会文本的意思，并能学会句子的运用就行了。

## 大班手捧空花盆的孩子说课稿篇三

推荐这是一篇很有意义的童话故事，讲的是国王用一种独特的方法选继承人：谁能用种子培育出最美的花，谁就是他的继承人。规定的日子到了，手捧空花盆的雄日成为继承人。这是为什么呢？原来国王发的花种都是煮熟了的，多么生动有趣的故事！这个故事在我们成年人看来，道理一目了然：诚实的品质最可贵。但是，让低年级的小朋友来读这个故事，就未必能轻易明白故事道理。在教学设计时，我主要抓住以下几方面进行设计：

- 1、以读为主，尽量创设机会让学生多形式地读，如分角色读，全班读，小组读，自由读，师生接读，表演读，同位读等。让学生装在读中理解课文，悟得道理。

3、重视让学生带着问题读书，养成边读边想的好习惯。

在教学中，基本达到了我预定的教学目标，读中悟理，同时进行语言训练。学生的学习主动性较好。

但也有不足的地方：合作学习的时间不够多；学生活跃但无序，学生的课堂调控还要加强。在家常课上，有意识地锻炼自己的课堂应变能力，扎扎实实学习教学基本功，提高自己课堂的质量。教学环节中的反应不够灵活，教学是需要机智的，特别是学生都是鲜活的个体，他们有自己的理解，有自己的想法，教我以后要想办法调动学生在课堂上的积极性。

## 大班手捧空花盆的孩子说课稿篇四

《玩具柜台前的孩子》是课标实验教材二年级的一篇略读课文。文中用亲切朴实、通俗易懂的语言讲述一个关于爱的故事。售货员阿姨及她的女儿关心小兵，胜似亲人，妈妈用爱挑起生活的重担，主人公小兵，小小年纪却懂得关爱父母，自尊自爱，“非常喜欢小汽车”却“不要妈妈买”，非常渴望拥有小汽车却对着售货员阿姨说：“不要！”故事情节曲折，令人感动，引人深思。

现代社会中养尊处优的孩子，是很少有文中小男孩这样的情感体验，而本文用贴切的语言讲述的故事，很容易唤起学生的情感，并自然而然的联系自己的生活实际，激发学生对他人的关心，对父母的关爱，对二年级学生来讲是个很好的思想教育题材。因此，如何使本堂语文课达到教学目标，使学生在学完课文后发自内心地爱父母，爱他人是教学的重点和难点。

一、创设情境，调动学生的学习积极性。

在新课程和新教材中均指出：把激发学生的学习积极性放在首位。要让学生把学习当成一种享受，这样，学生乐学，便

会积极投入其中。于是，我努力创设了愉悦可持续型的氛围，上课伊始，我首先与学生进行启发谈话：“同学们，你们喜欢玩具吗？你最喜欢的玩具是什么？你是如何得到它的？如果你见到一件自己非常喜欢的玩具，你会怎样做呢？”由学生的生活实际引出课文内容，激发学生的好奇心，和读书的欲望。培养学生的语言表达和观察思维能力。

## 二、自主学习，发散思维

学生是学习发展的主体，是探究者、体验者、发现者。新课标积极倡导的自主、合作探究的学习方式，更有利于培养学生的自主学习能力、合作意识、创新意识以及实践能力。遵于这一目标，我运用直观形象的课件及词语卡片，创设找朋友的形式进行识字教学。先词卡出示“睛”，让学生认读，并请读得准确的小朋友当小老师带领全班同学读，然后课件出示“睛”，请同学们给“睛”找朋友，学生们很快完成了这一任务，找出了“目不转睛”这文中的关键词，我随机运用课件出示带有“目不转睛”的句子，请孩子们在小组内表演“目不转睛”，在理解的基础上再齐读“目不转睛”，接着尝试用“目不转睛”互说句子，同学们发言热烈，参与性高，我乘胜追击，让大家把“目不转睛”当成最好的伙伴认真书写，同时采用多种方式认读“柜台”“售货员”“富裕”“心疼”等词，巩固了识字教学，为阅读课文打下基础。如此鼓励学生个性化的识字记字方法，对于学生自主识字能力的形成是一个有效地促进。这样轻松、宽松的氛围，让学生体验了学习的喜悦，从而达到乐学的目的。

## 大班手捧空花盆的孩子说课稿篇五

针对一年级孩子的特点，创设轻松有趣的学习情境很重要，这往往能更好地实现语文训练的扎实。相对于低年级孩子，可以说：趣味是前提，扎实是目的。

为此，我首先从外部形式上动了一些脑筋，如制作了一面是

花盆，一面是生字的卡片，既可在复习时作为一种奖励、激励的物质载体，又可贴作板书在后面的许多教学环节中一再使用。又如，国王的不同表情图，既可吸引孩子注意，又可帮助孩子快速集中到以国王表情为线索展开学习的思路上，同时在反馈、朗读等多处环节一再使用。

创设趣味情境的同时，我更注重追求扎实。如“一丝”的词语教学，我分层次进行：一是实物引路，即出示丝织物，直观感知“一丝有多少”；二是迁移理解，即理解“没有一丝高兴”的意思；三是探究原因，探究面对那么多鲜艳美丽、芳香扑鼻的鲜花，国王为什么“脸上没有一丝高兴的表情”；四是感悟提升，明白鲜花背后，其实隐藏的是“不诚实”。

“让学生带着问题走进课文”，低年级问题从学生中来，让学生自己提问题。因此本次的课堂我也尽力着。如：看了国王的两种表情图后，让学生提问题，学生提得还真不错。学习一丝，染公海子们自己提有什么不明白的词语，学生一下就找到了“一丝”。当然，我对“表情”等词语也都进行了预设，学生没提出来，看来他们是意会了。

读有着重要的地位。因此课堂上，我努力抓好学生的朗读，从读正确到读出感情，扎实地训练着。我努力引领学生读好文中的关键句，教师的范读，学生的练读，努力让学生读出声，读出形，读出情，读出味，读得有所悟。写字也是如此，一步一步指导好，力求学生写规范、写端正。

课上下来了，在反思的同时我发现自己在教学中还有很多问题；

2、本想在教师激情的过渡语、引导语的引领再加上音乐的渲染，引领学生感受雄日当时的心情，由于音响的问题和教师言语的遗漏，课堂的\*\*氛围没有达到。

3、课堂中预设外的“小插曲”挺多，在及时地处理后，发现

学生说到“大雄”的“雄”也对（一部动画片里的人名），而我直接把他理解为“熊猫”的“熊”很不应该，应先听听学生的。